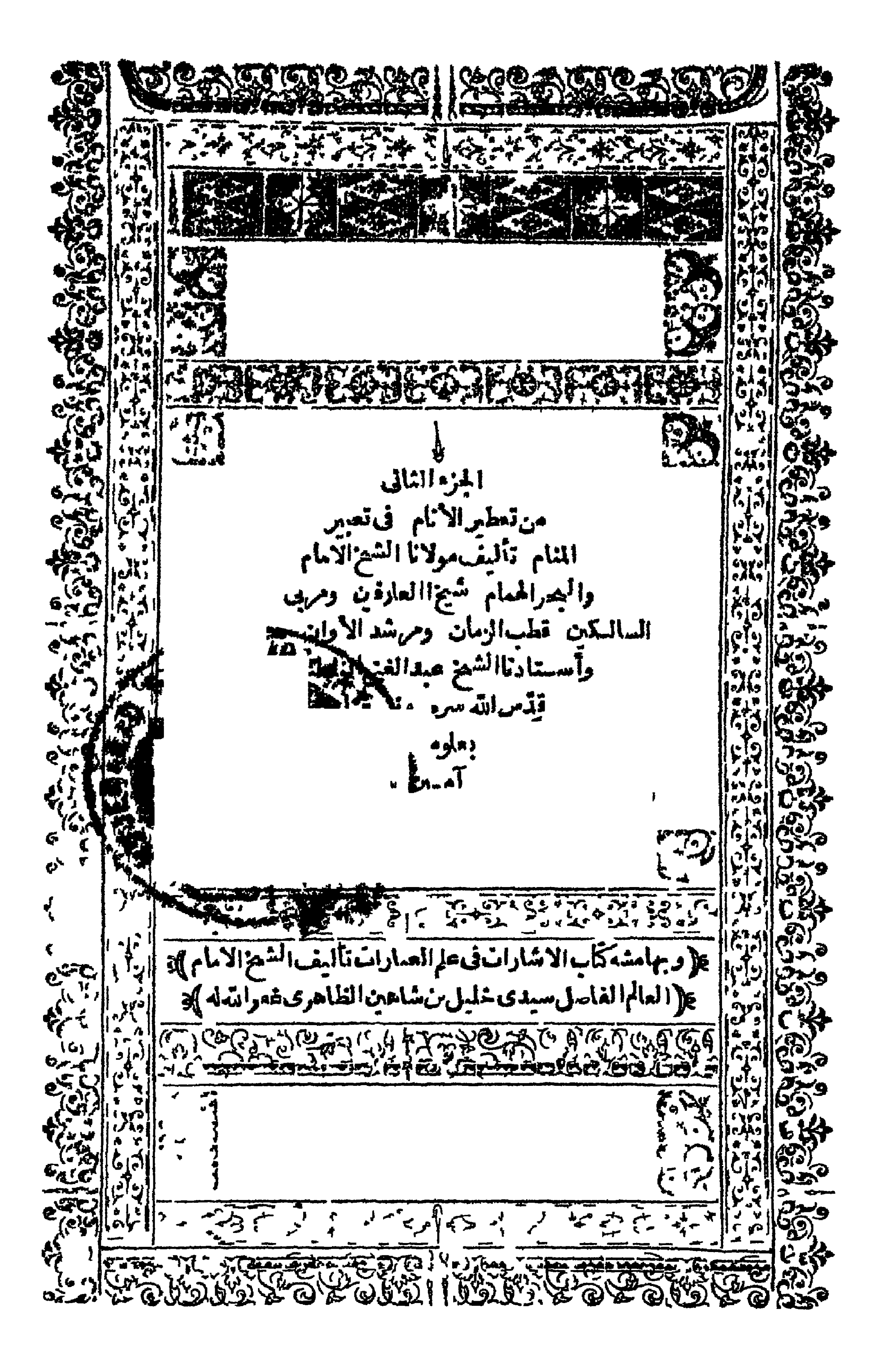
صحيفة

صحيفة

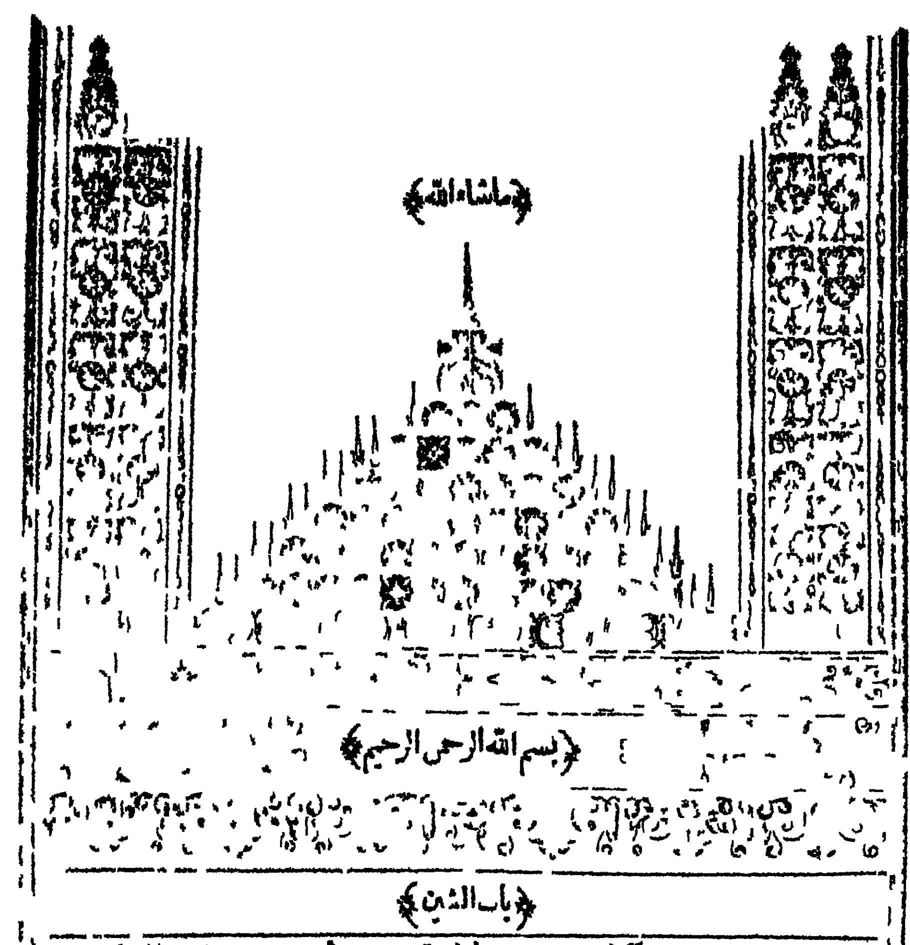


الجزء الثاني

من تعطير الأنام في تعبير
المنام تأليف مولانا الشيخ الامام
والبحر الهمام شيخ العارفين ومربي
السالكين قطب الزمان ومرشد الاوان
وأستاذنا الشيخ عبد الغني النابلسي
قدس الله سره . آمين

بدعاوه
آمين .

(وبهامشه كتاب الاشارات في علم العبارات تأليف الشيخ الامام)
(العالم الفاضل سيدي خليل بن شاهين الظاهري غفر الله له)



باب الشين

(شيث) عليه السلام من رآه في المنام فإنه ينال نعمة وسرورا وأولادا وحياة طيبة بإذن الله تعالى ويقدر ويشبه رضية وقيل إنه يكون وصي رجل عظيم وقيل إنه يتقلد أمورا عظيمة ويوفيها ويؤديها لأن شيثا عليه السلام أول وصي على وجه الأرض (شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فإنه يكون بينه وبين قوم يبخسون المكيال والميزان معاملة ويخسون فيها ويؤذونه ثم يظفر بهم ويرزق بنات يصيب منهن سرورا فإن رآه مقشعرا فإنه يذهب بصره (شهيد) من الشهداء من رآه في المنام وأنه حي فهو حياة سنته وطريقته وقيل من رأى شهيدا حيا في المنام فإنه يتقرب إلى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام نجاة من الهم فمن رأى أنه يشكر الله تعالى فإنه ينجو من هم وينال قوة ومالا وخيرا وخصبا وثوابا وإن كان واليا فإنه ينال كورة عامرة وإمرة حسنة ومن رأى أنه يشكر الله تعالى فإنه موحد وقيل من رأى أنه يشكر الله تعالى فإن كان ذميا يسلم وإن كان منافقا أخلص وإن كان مسلما صحب رجلا شريفا عظيم الخطر بعيد الصيت (شمس) هي في المنام الملك الأعظم أو الخليفة أو الأب أو الذهب أو أمير من الأمراء أو امرأة جميلة ومن رأى في منامه أنه تحول شمسا فإنه يصيب ملكا على قدر شعاعها وإن رأى أنه تعلق بها فإنه ينال قوة وخيرا من وزير أو كاتب فإن أصاب شعاعها تلك بملك ولي وإن نور عدل فيها وإن قعد في الشمس ونام فيها فإنه ينال من الملك نعمة ومالا وقوة وتأييدا فإن أضاء شعاعها من المشرق إلى المغرب فإنه يملك ما بينهما إن كان لذلك أهلا ويرزق علما يذكر به في الخافقين وإن رأى أنه ملك الشمس أو تمكن منها فإنه يكون مقبول القول عند الملك الأعظم وإن رآها صافية نيرة قد طلعت

عليه

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحمد لله) الذي خلق آدم من طين ثم نفخ فيه روحا ثم اصطفاه للرسالة كما اصطفى ادريس من بعده ونوحا واتخذ ابراهيم خليلا وموسى كليما واسمعيل ذبيحا ونصر هودا على عاد وألان الحديد لداود ووسع لسليمان في الأرض ريحا وسخر له ريحا وأيد صالحا بآياته وهارون برسالاته وجعل المسيح آية وروحا ونجى يوسف من الجب وعلمه من تأويل الأحاديث فكان في أموره نجيحا وأسعف لقمان في الأنام وآتاه الحكمة في المنام فاستيقظ حكيما فصيحا وخص محمدا صلى الله عليه وسلم بالحوض المورود وبوأه من الجنة مقعدا فسيحا وأنزل عليه في محكم كتابه العزيز وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى وجعل علم التعبير من العلوم الشرعية ولم يظهر لها منارا ولا ضريحا (أحمده) على كل حال وأشكره على نعمه التي لم يرها زوال (وأشهد) أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة خالصة في السر والإعلان مقرا بها القلب واللسان (وأشهد) أن محمدا عبده ورسوله الذي حاز من المكارم [illegible]

الجليل ويجاهد في سبيل الله بقلبه وقالبه فما أبقى بقية وكان عليه الصلاة والسلام في كل يوم يقول لأصحابه أيكم رأى رؤيا صلى الله عليه وسلم وعلى آله الأخيار صلاة دائمة آناء الليل وأطراف النهار (يقول) الفقير إلى الله تعالى خليل بن شاهين الظاهري لطف الله به (قوله تعالى) فلما خر تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين وقوله تعالى في تكذيب الكهانة ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون (قال) الواحدي الكاهن هو الذي يخبر عن المغيبات وقد ذم الشرع الكل لتفرده تعالى بعلم الغيب فأعرضت عن ذلك ولم ألتفت إليه وأردت أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات وله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير (وسميته) كتاب الإشارات في علم العبارات واعتمدت في ذلك على كتب المتقدمين وأقوال المشايخ المعتبرين مثل كتاب الأصول لدانيال الحكيم وكتاب التقسيم لجعفر الصادق وكتاب الجوامع لمحمد بن سيرين وكتاب الدستور لإبراهيم الكرماني وكتاب الإرشاد لجابر المغربي وكتاب التعبير لإسمعيل

بن الأشعث وكتاب كنز الرؤيا للمأموني وكتاب بيان التعبير لعبدوس وكتاب جمل الدلائل وكتاب مبادي التعبير وكتاب كافي الرؤيا وكتاب التعبير للطاءومي وكتاب مقرمة الرؤيا وكتاب قسمة الأصول وكتاب منهاج التعبير لخالد الأصفهاني وكتاب مقدمة التعبير وكتاب حقائق الرؤيا وكتاب الوجيز لمحمد بن شاهويه وكتاب التعبير لأبي سعيد الواعظ وكتاب كامل التعبير للشيخ أبي الفضل حبيش بن إبراهيم بن محمد التفليسي وكتاب الإشارات إلى علم العبارات لأبي عبد الله بن أحمد بن عامر السالمي وكتاب الدر المنظم في السر المعظم لمحمد القرشي النصيبي وغير ذلك مثل الشيخ أوحد الدين عبد اللطيف الدمياطي والشيخ عبد القادر الأشموني الشيخ يوسف الكربوني السكندري والشيخ محمد المرعوني والشيخ حسن الرملي والشيخ نور الدين الكركي الغزاوي والشيخ تقي الدين المهدي والشيخ شرف الدين الكركي والشيخ شمس الدين حمرون الصفدي وغير ذلك (وأضفت) إلى ذلك ما اتفق لي واعتبرته من الرؤيا الصحيحة التي ظهرت كفلق الصبح فتابعه واعلم بينته بقول واحد وما احتاج فيه بينته وبينت تعبير كل واحد على حدة بما ظهر لي معناه ولته بدليل أو معنى وأصح الشرح في أوله بما يدل على بعض المعبرين وقال بعضهم (فصل في إيضاح أدلة تدل على علم الرؤيا له أصل في الشريعة) منها قوله تعالى وكذلك مكنا ليوسف في الأرض ولنعلمه من تأويل الأحاديث قال الواحدي هو تأويل الرؤيا ومنها قوله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال بعض المفسرين هي الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة قال الشيرازي في شرحه للأربعين حديثا وكذا ابن العربي في شرحه للمصابيح أن مدة الوحي إلى الرسول عليه السلام في مدة رسالته الدنيا كانت ثلاثا وعشرين وكانت ستة أشهر منها في أول الأمر يوحى إليه مناما وهي جزء من ستة وأربعين جزءا

عليه فإن كان واليا نال قوة في ولايته من الملك الأعظم وإن كان قائدا عاش في كنفه وإن كان من الرعية نال رزقا حلالا وإن كانت امرأة نالت من زوجها ما تقر به عينها فإن طلعت الشمس في بيته نال شيئا من السلطان وواصله الخليفة إن كان لذلك أهلا وإلا فالمعقد رجلا يعظمه وإن طلعت في بيته تزوج وإن رأتها امرأة تزوجت واتسعت عليها دنياها وإن رآها تاجر ربح في تجارته وضوء الشمس هيبة الملك وعدله وإن رأى أن الشمس كلمته أصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك القمر فإن كلماه ومضى معهما فإنه يموت وإن رأى الشمس على موضع دون موضع وكان صاحب حرب كان ... الحرب وإلا فهي معرفة تناله وإن رأى الشمس طلعت على رأسه دون جسده فإنه ينال أمرا جسيما أو دنيا شاملة وإن طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة كثيرة من طعامه وثماره واتسعت عليه دنيا حلال وإن رأى أنها طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أصابه البرص فإن بزغت على صدره دون جسده فإنه يمرض وإن رأت امرأة أن الشمس دخلت في طوقها وخرجت من ذيلها فإنها تتزوج بملك يبقى معها ليلة ثم يطلقها فإنها تزني وإن رأى إنسان أن بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فإنه يموت وكذلك من رأى أن الشمس غابت كلها وهو يتبعها فإنه يموت وإن ذهب ظلها وهو يسير لم تغب كلها فإنه يستأمن وإن رأى أن الشمس تحولت رجلا كهلا فإن الخليفة يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة ويقوى به المسلمون في أمورهم ويكسر الجيش ويهلك أعداء المسلمين وإن تحولت رجلا شابا فإنه يفتقر ويضعف حال المسلمين وإن رأى أن الشمس خرجت منها نار فأحرقت نجوما من حواليها فإن الملك يبطر بحاشيته فإن رأى الشمس احمرت فإنه فساد في مملكته فإن رأى أنها اصفرت فإنه يعرض ذلك له وإن اسودت فإنه يطلب فإن رأى أنها غابت فإن الأمر الذي يطلبه من خير أو شر قد انقضى وصار إلى آخره فإن رأى أن الشمس في حجر مختلفة أوقاتها فإنها تدل على خوارج يخرجون على الملك الأعظم من مواضع شتى فإن رأى أنه نازع الشمس فإنه يخرج على الملك خارجي إن كان لذلك أهلا وإن لم يكن أهلا فإنه ينقلب أمره عليه فإن غدر بالشمس فإنه يغدر بالملك ويخالفه في أمره فإن رأى الشمس وليس عليها شعاع فإنه ينقص من هيبة الملك بقدر ما نقص من شعاعها فإن رأى أن شعاعها إلا ينتهي عليه

من جملة أيام الوحي لانه عاش ثلاثا وستين سنة على أكثر الروايات وعن البيهقي ان مدة الرؤيا ستة أشهر ومنها قوله عليه الصلاة والسلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله واليوم الآخر ومنها قوله عليه الصلاة والسلام لم يبق من النبوة الا المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها المسلم أو ترى له ومنها قوله عليه الصلاة والسلام اصدقكم حديثا اصدقكم رؤيا واذا اقترب الزمان لم تكد تكذب رؤيا المؤمن ولا ينبغي لاحد ان يكذب في رؤياه بأن يزعم انه رأى شيئا ما رأى فان الرؤيا رحمة يوحي بها الله في المنام ومنها قوله عليه الصلاة والسلام في صحيح البخاري ان من تحلم بحلم لم يره كلف ان يعقد بين شعيرتين ولم يفعل ومعنى الحلم هو معنى الرؤيا لكن غلب استعمال الرؤيا في المحبوب والحلم في المكروه وقال عمر رضي الله عنه ألا اخبركم ان الانسان اذا نام عرج بروحه الى السماء فما رأى قبل ان يصل الى السماء فذلك حلم وما رأى بعد ان يصل الى السماء فذلك الذي يكون وفي قول ابن سيرين بيان ان ليس كل ما يراه الانسان يكون صحيحا ويجوز تعبيره انما الصحيح منه ما كان من الله تعالى يأتيك به ملك الرؤيا وهو روحائيل من نسخة أم الكتاب يعني من اللوح المحفوظ وما سوى ذلك اضغاث أحلام لا تأويل لها (فصل) في بيان معرفة الرؤيا ومجاريها وقوتها وضعفها وبينت ما كان مستقيما واضحا وألعبت ما كان اضغاثا مختلطا وتأملت ذلك بتوفيق الله تعالى (واعلم) ان اصدق الرؤيا اذا غت على جنبك الايمن لقول ابن سيرين من نام على جنبه الايمن فرأى رؤيا فهي من الله تعالى ومن نام على جنبه الايسر او على ظهره ورأى رؤيا فانها من قبل الارواح وربما يصح بعض ذلك وما كان منها في منامه على بطنه فهو أضغاث أحلام واصدق ما تكون الرؤيا في الربيع والصيف لما تقدم من الحديث الشريف (وقد) ذهب بعضهم بأن تعبير ذلك على هذا الوجه واضعف ما تكون في الخريف والشتاء وقد قال على ابن سيرين وغيره اقوى ما تكون الرؤيا عند ادراك الثمار واجتماع أمرها واضعف ما تكون عند سقوط ورقها وذهاب ثمارها وقيل ان الله تعالى وكل على كل بذر وشجر ملكا لحفظه من الجن لئلا يفسدونه فاذا انقضى أوانها ارتفعت الملائكة الموكلون بها فبعدت النفوس وتغيرت الامزجة فتظهر الاحلام السوء والاضغاث (فصل) واقرب ما تخرج الرؤيا التي تظهر الرؤيا اذا رأيت آخر الليل فانه ينتظر بها وروي ان ابن سيرين قال من رأى رؤيا اول الليل فانه ينتظر بها الى عشرين سنة فما دون ذلك ويقاس على الليل وعلى السنين ويعرف ما مضى من الليل وينقص من السنين بقدره مثاله اذا مضى من الليل نصفه ينتظر الرؤيا الى عشر سنين فما دون ذلك ويقاس على ذلك ومن رأى رؤيا بعد الصبح فانه ينتظرها مدة شهر وما دون ذلك وكذلك رؤية النهار وقد ظهرت رؤية يوسف عليه السلام بعد عشرين سنة فلاجل ذلك حد آخر انتظار الرؤيا عشرين سنة وقال الكرماني أصح

فان كان سلطانا فان هيبة الملك توضع عنه وان كان قائدا فان جاهه يذهب وان كان واليا فانه يعزل وان كان من الرعية يذهب وجهه ومعيشته وان كانت امرأة طلقها زوجها ولا ينفق عليها وان رأى ان الشمس انشقت نصفين بقي نصفها وذهب نصفها الى أن حاذاه وكان للنصفين نور وشعاع فانه يخرج عليه خارجي ويملك مثل ما ملك الملك فان ذهب النصف الباقي الى النصف الذاهب منها فعادت شمسا صحيحة مثل ما كانت فانه يذهب ملكه ويأخذ الخارجي عليه ويملك مثل ما ملك وان عاد نصفها الذاهب الى النصف الباقي وعادت شمسا صحيحة فانه يرجع اليه الملك ويأخذ ملكه ويملك مثل ما كان يملكه هو فان صار كل نصف شمسا فانه يخرج عليه قائد من قواده ويملك مثل ما كان يملك فان رأى ان الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض فان سقطت على الارض مات أبوه ومن رأى الشمس وهو ينظر الى نورها وضوئها فانه ينال ملكا ان كان أهلا لذلك أو يكون رئيسا في محلته وأهل بيته وان رأى انها نيرة في بلده فان كان مسافرا عاد الى وطنه سالما وان رأى ان الشمس تطلع من المشرق مع ضوء صاف وتغرب مثله فانه يدل على خير لاهل تلك البلدة ويناولونه على يدي ملك ويعيشون عيشا هنيئا وان رأى ان الشمس طلعت في الدار فأضاءت الدار كلها فانه ينال عزا وكرامة وذكرا وشرفا وجاها ومرتبة ومن رأى انه ابتلع الشمس فانه يعيش مغموما محزونا وان رأى ان الشمس طلعت من مغربها فان الرائي يفتضح بين الناس فان كان بينه وبين أحد سر فانه يفشو وربما يظهر الامر الخفي وان رأى ان ملكا ابتلع الشمس فانه يموت وان رأى ان الشمس تغيرت عن حالها فانه تقع فتنة في تلك البلدة ومن رأى انه جالس في شمس نال نعمة واسعة وبركة تنزل عليه من السماء فان أصابه من ضوء الشمس فانه ينال كنزا من الكنوز ومالا عظيما يؤتيه الله خيرا والشمس اذا رآها الانسان تطلع من المشرق وتغرب مثل ذلك فانها دليل خير لجميع الناس وتدل على الاعمال وذلك انها تنبههم من نومهم وتحركهم الى الاعمال وتدل في بعض الناس على انه يولد له أولاد ذكور وتدل في العبيد على انهم يعتقون وهو لسائر الناس دليل سار والشمس لمن أراد ان يخفي أمره دليل على ظهوره وذلك انها تظهر الاشياء كلها وتبديها وان رأى الانسان في منامه انها تطلع من المغرب فان ذلك يدل

ما تكون الرؤيا عند استغراق النوم تقول على بن أبي طالب كرم الله وجهه ما زال الانسان يرى الشيء فيكون ويرى الشيء فلا يكون والجواب عن ذلك في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه (فصل) وقد يبطل تأويل الرؤيا اذا كان الانسان قد عمل فيه براه في منامه وشغل به في اليقظة سره وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الرؤيا ثلاثة فالرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى والرؤيا من تخويف الشيطان والرؤيا مما يحدث بها الرجل نفسه وقال بعض المعبرين الرؤيا الصالحة على قسمين قسم بشرى وقسم تحذير وقد تخرج الرؤيا على مآرب كثيرة وقد رأى كسرى في المنام زوال ملكه وظهور محمد صلى الله عليه وسلم وكان كذلك وقد رأى النمرود حين رمى الخليل ابراهيم عليه السلام بالمنجنيق ان الخليل في روضة خضراء وفيها عين جارية فكان كذلك ورأى فرعون انه دخل البحر وجنوده فغرقوا فكان الامر كذلك وان لم تخرج الرؤيا لصاحبها خرجت لبنيه أو لنظيره او لاحد من عشيرته وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ان ابن ابي العيص في الجنة بعده ونه وكان مشركا فأولها صلى الله عليه وسلم عتاب بن اسيد لانه كان نظيره وان عبرت الرؤيا في المنام فانها تخرج على نحو ما عبرت به اذا كان المعبر ممن يركن اليه وسجيته الخير وان رأى الانسان رؤيا مما تدل على خير او غيره ثم انتظرها فرآها على صفة ما راى اولا فتكون قد عبرت ولا يكون ذلك تكرارا عند بعض المعبرين وليست الرؤيا تبطل بتأويل ما أول بما يخالف التعبير اذ لو كان كذلك بطلت رؤيا عزيز مصر لقول المعبرين اضغاث احلام وان الشيطان يتمثل في الرؤيا بكل شيء الا بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله وفي الحديث اذا رأى احدكم ما يكره فليقم وليتفل ولا يحدث به الناس وفي الحديث المنام على رجل طائر اذا قص وقع واول بعضهم قص الرجل الوقوع وفي حديث آخر ما يدل معناه أن الانسان اذا رأى في منامه ما يكره فلا يحدث به احدا وان يبصق عن يساره ويتعوذ من الشيطان فانه لا يضره ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون المعبر ذا حذاقة وفطنة صدوقا في كلامه حسنا في افعاله مشتهرا بالديانة والصيانة بحيث لا ينكر عليه فيما يعبره لشهرة صدقه ولذلك سمي الله يوسف بالصديق وان يكون عارفا بالاصول في علم التعبير وان يعبر رؤية كل احد بحسب حاله وما يليق به وما يناسبه ولا يساوي الناس فيما يرون ويعتبر في تعبيره على ما يظهر له من آيات القرآن وتفسيره ومن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نقله المتقدمون في كتبهم وقد يقع نوادر يعتمد على تعبيرها من الالفاظ الجليلة الظاهرة بين الناس وما نقل عن الادباء في اشعارهم وغير ذلك من اشياء تتناسب في المعنى كما سنذكر ان شاء الله تعالى بعض ذلك في باب النوادر ولو اعتمد المعبر [illegible]

على ظهور الاشياء الخفية ولو حرص صاحبها على ان يخفيها وان كان مريضا دلت الرؤيا على برئه وان كان الوجع في عينيه دلت على انه لا يعمى ومن كان في سفر دلت على رجوعه من سفره وان كان مجهول الموضع وهو أيضا دليل خير لمن أراد ان يسافر الى ناحية المغرب وكذلك ان رأى ان الشمس تطلع من الجنوب الى الشمال والشمس اذا رآها الانسان أنها مظلمة وان لونها لون الدم أو رآها بنظر متغير فانه دليل ردىء لجميع الناس فيدل في بعضهم على البطالة وفي بعضهم على مرض ولد صاحب الرؤيا أو شدة تعرض له أو وجع العينين وأما من أراد أن يخفي امره فانه دليل موافق له وان رأى الشمس تنزل في فراشه وتهدده فانها تدل على مرض شديد والتهاب البدن وان رآها انها تعمل به خيرا فانها تدل على خصب ويسار وتدل في كثير من الناس على صحة ومن راى الشمس قد تلاشت فان ذلك دليل سيء لجميع الناس ما خلا من كان يعمل عمله في خفية وتدل أيضا كثيرا على العمى أو على موت أولاد صاحب الرؤيا ومن رأى الشمس ليست واحدة بل شموس كثيرة كتنفتها فان ذلك دليل خير للمسافرين والفرسان وأما المرضى فانها لهم دليل شدة وموت ومن راى ان الشمس تعطيه شيئا أو تأخذ منه شيئا فليس ذلك بمحمود فان عطيتها تدل على شدة وأخذها على الاتلاف والهلاك ومن رأى ان الشمس قد نشرت عليه انوارا فانه يصيب الخليفة ويفرغ عليه عطايا وحر الشمس اذا جاوز الحد وأصابه ناله هم من سلطان وان رأى انه يهرب من الشمس فانه يفر من زوجته أو من سلطان أو من مكروه ومن رأى الشمس خرجت من ذكره فانه يرزق ولدا يكون ملكا أو وزيرا ومن رأى ان الشمس والقمر اجتمعا عنده على ضيائهما او نورهما فانه يدل على زواج امرأة جميلة وطلوع الشمس من مغربها يدل على الملك وقيل على فضيحة الزاني وقيل على توبته وقيل على قرب أجله وقيل دلت على حادث في الارض ويدل للمريض على الصحة وان رأى سحابا أو غيره غطى الشمس حتى ذهب نورها حدث بالملك حادث من مرض أو تغير ما هو فيه وان رأى السحاب انجلى عنها فان الهم والمرض والتغير يزول عن الملك ومن رأى انه لا يمشي الا في الشمس فانه يسافر والشمس اذا طلعت على الارض فهو دليل قحط أو احتراق ومن رأى عشرة شموس وقد اخذها او وضعها في خرقة فانه ينال عشرة آلاف درهم

رتبت هذا الكتاب خمسة وثمانين بابا وجعلت لكل باب ما يناسبه من معانيه واسأل الله العصمة من الخطأ والنسيان فانه
حسبي ونعم الوكيل (الباب الاول) في رؤية الله تعالى والعرش والكرسي واللوح والقلم وسدرة المنتهى (فصل) في
رؤيا الله تعالى قال دانيال من رأى الله عز وجل من المؤمنين في منامه بلا كيف ولا كيفية مثل ما ورد في الاخبار يدل على انه
تعالى يريه ذاته يوم القيامة وتنجح حاجته (ومن) رآه وهو قائم والله تعالى ينظر اليه دائما يدل على ان هذا العبد يسلم في امره
ويكون في رحمة الله فان كان مذنبا ينبغي ان يتوب وقال ابن سيرين من رأى الله تعالى وهو يتكلم معه يدل على ان هذا العبد
يكون عند الله عزيزا لقوله تعالى وقربناه نجيا (ومن) رأى ان الله كلمه من وراء حجاب
يدل على زيادة ماله ونعمته
وقوة دينه وامانته (ومن)
رأى ان الله كلمه لا من وراء
حجاب يدل على وقوع
الخطاب عليه لاجل الدين
لقوله تعالى وما كان لبشر
ان يكلمه الله الا وحيا او
من وراء حجاب (ومن) رأى
ان الله تعالى قربه وعززه
ورحمه بكرامة يدل على انه
تعالى يرحمه في الآخرة ولكنه
يبتليه في الدنيا (ومن) رأى
ان الله تعالى يعظه بعمل
عملا يكون لله فيه مرضاة لقوله
تعالى يعظكم لعلكم تذكرون
ومن رأى ان الله تعالى بشره
بالخير يدل على أن الله تعالى
راض عنه (ومن) رأى
أنه بشره بالشر يدل على ان
الله تعالى غضبان عليه
فليتق الله ويحسن افعاله
(ومن) رأى انه قائم بين
يدي الله تعالى ناكسا راسه
يدل على انه يصل اليه ظالم لقوله تعالى ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم وقال الكرماني من [illegible] بالشمس
اعطاه الله تعالى شيئا في منامه سلط الله البلاء والمحنة على بدنه في الدنيا (ومن) رأى الله تعالى ورأى من يخبره يقع له حاجة عند
احد من الناس ويكون قضاؤها على ما يكون ذلك الرؤيا (ومن) رأى ان الله تعالى نزل على ارض او مدينة او قرية او دار او نحو
ذلك يدل على ان الله تعالى ينصر اهل ذلك المكان ويظفرهم على الاعداء ان كان فيه المحل يدل على الخصب وان كان فيه بلاء صله نعم
عظيم (ومن) رأى خصب أرض زاد الله خصبها ورزق اهلها التوبة (ومن) رأى ان الله تعالى نور وهو قادر على وصفه فانه يدل
على ان الله تعالى [illegible] باسم آخر يحصل له شرف وعظمة (ومن) رأى ان الله تعالى له تعالى يدل على قرب اجله (ومن) رأى
ان الله تعالى غضب على اهل مكان يدل على ان قاضي ذلك المكان يميل في القضاء او ان يظلم الرعية او عامله يكون غير متدين وان
كان الرائي سارقا قطعت يده ورجله ويدل على ان الرائي يكون مذنبا بضاعا لا نفاذا بالعقوبة يقع في ذلك المكان بلاء وفتنة (ومن)
رأى ان الله تعالى على صورة رجل معروف يدل على ان ذلك الرجل قاهر عظيم (ومن) رأى ان الله تعالى في المقابر يدل على
[illegible]

وربما كانت الشمس عالما يهتدى به وقيل احتجاب الشمس بالسحاب يدل على عزل الملك لظلم
حدث في رعيته وربما دلت الشمس على سلطان صاحب الرؤيا كأميره وعريفه واستاذه ووالده
أو زوجها ان كانت امرأة وربما دلت الشمس على المرأة الشريفة كزوجة الملك أو الرئيس أو
السيد أو ابنته أو امه أو زوجة الرائي أو امه أو بنته أو خالته أو زوجة ابيه أو جدته فما رأى في
الشمس من حادث عاد تأويله على من تدل عليه ممن وصفناه ومن رأى الشمس ساقطة الى
الارض أو ابتلعها طائر أو سقطت في البحر أو احترقت بالنار أو ذهبت عينها أو اسودت وغابت في
غير مجراها من السماء أو دخلت في بنات نعش مات المنسوب اليها ممن ذكرناه وان رأى بها كسوفا
أو غشاها سحاب أو تراكم عليها الغبار أو الدخان حتى نقص نورها أو رؤيت تموج في السماء بلا
استقرار كان ذلك دليلا على حادث يجري على المضاف اليها من مرض أو هم أو غم أو كرب أو خبر
مقلق وان كان من دلت عليه مريضا فالسقطة دلت على موته وان رآها قد اسودت من غير
سبب ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف اليه وجوره أو كفره أو زوال نعمته وان أخذها في
كمه أو ملكها في حجره أو نزلت عليه في بيته بنورها وضيائها تمكن من سلطانه وعز ملكه ان كان
ممن يليق به ذلك أو قدم صاحب ذلك المنزل ان كان غائبا سواء رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته لانه
سلطان الجميع وقيم الدار والا ولدت امرأته أو امته ان كانت حاملا له جارية أو غلاما ان رآها
طالعة من المغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة الى المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية وعبرة
وربما دل ذلك على رجوع المنسوب اليها الى اهله من سفر أو عدل أو جور وربما دل ذلك على
نكبة المنسوب اليها من المرض وربما دل مغيبها بعد طلوعها لمن عنده حمل على موت الجنين بعد
ظهوره وربما دل على قدوم الغائب من سفر بالاموال العجيبة وربما دل مغيبها على اعادة
المسجون الى السجن بعد خروجه وربما دل على ان من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه يرجع الى
ضلالته ومن اهتدت اليه زوجته في تلك الليلة واشترى جارية فان الزوجة ترجع الى أهلها
والجارية تعود الى بائعها وقد يدل طلوعها بعد مغيبها على طلاق زوجته على ارتجاعها وان عنده
حبلى على خلاصها وان تعذرت عليه معيشته أو صناعته على نفاقها خصوصا ان كان صلاحها

الشمس كالقصار والغسال وضراب اللبن وامثال ذلك ومن كان مريضا دل على موته وان كان
في جهاد أو حرب على النصرة لانها عادت ليوشع بن نون عليه السلام في حرب الاعداء حتى اظهره
الله عليهم ومن رأى أنه يتبع الشمس وهو يسير ولم تغب فانه يكون أسيرا مع الملك ومن وجد البرد
في الظل فقعد في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن استكن من الشمس وهي سوداء
مظلمة فان الملك يضطر اليه في أمر من الأمور ومن رأى أن الشمس والقمر والنجوم اجتمعت
في موضع واحد وملكها وكان له نور وشعاع يكون مقبول القول عند الملك والوزير والرؤساء
وان لم يكن لها نور فلا خير فيه لصاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر طالعين عليه
فان والديه راضيان عنه وان لم يكن لهما شعاع فانهما ساخطان عليه فان راى شمسا وقمرا عن
يمينه وشماله أو قدامه أو خلفه فانه يصيبه هم وخوف أو بلية أو هزيمة يضطر معها الى الفرار
وسواد الشمس والقمر والنجم وتكديرها تغير الدنيا ومن راى شمسين اصطكتا فهما ملكان
يقتتلان ومن رأى انه سجد للشمس او للقمر فانه يرتكب اثما عظيما او جرما كبيرا ومن رأى ان
شعاع الشمس يخرج منه فانه ينال سلطانا او دولة ومن رأى الشمس مع الكواكب قاهرة
للكواكب متسلطة عليها فانه يقهر أعداءه ويقوى عليهم ويحسن حاله ويزداد يساره وربما دلت
رؤية الشمس على الارزاق والمعاش والهدى واتباع الحق الظاهر والمكاوي الجليلة والشفاء
من الامراض لمن جلس فيها أو ملكها في زمن الشتاء وتدل على الهموم والانكاد والفقر
والاسقام لمن جلس فيها أو ملكها في زمن الصيف وربما دلت على السفر الى جهة مطلعها أو
مغربها او رؤيتها في محل شرفها علو وقدر ورفعة ورؤيتها في محل هبوطها دليل على الفقر والخسارة
والهموم والانكاد وكثرة الشموس بدع وخوف وكساد في المعاش وكذلك كثرة الاقمار وربما
دلت كثرة الشموس على ما يركب كالدابة الشموس المتنقلة لراكبها وتدل الشموس على اجتماع
الوجوه الحسان وربما دلت الشمس على من سمي بها كشمس الدين كالبدر يدل على بدر الدين
فان كثرت الشموس ولم تزد الوجوه نورا اتقوا وانه دال على الملاح وان زاد الضوء حتى
انبهرت الابصار كثرت الاغراض وصاحت المساح وان أحسن كل الشمس استعاذ من خدمتها

تعالى يكون كافرا بنعمة الله تعالى وساخطا القضاء وحكمه (ومن) رأى ان الله تعالى جالس على سرير او مضطجع او نائم او
نحو ذلك مما لا يليق في حقه جل وعز يدل على ان الرائي يعص الله تعالى ويصاحب الاشرار (وقال) جعفر الصادق رضي الله
عنه رؤيا الله تعالى في المنام تؤول على سبعة اوجه حصول نعمة في الدنيا او راحة في الآخرة وأمن وراحة ونور وهداية وقوة للدين
لعفو والدخول الى الجنة بكرمه ويظهر العدل ويقهر الظلمة في تلك الديار ويعز الرائي ويشرفه وينظر اليه نظرة الرحمة وقال
وحاتم سألت محمد بن سيرين أي الرؤيا اصح عندك قال ان يرى العبد خالقه بلا كيف ولا كيفية وقال السالمي رحمه الله من
رأى الله عز وجل وهو يعانقه او يقبله ظفر بالامر الذي يطلبه ونال من حسن العمل ما يرغبه (ومن)
رأى أنه أعطاه شيأ من
أمور الدنيا فانه يصيبه اسقام
(ومن) رأى انه وعده
بالمغفرة أو بشره أو غير ذلك
فان الوعد يكون على حكمه
لقوله تعالى قوله الحق (ومن)
رأى انه يفر من الله تعالى
وهو يطلبه فانه يحول عن
العبادة والطاعة أو يعق
والديه ان كان حيا أو يأبق
من سيده ان كان له سيد
(ومن) رأى ان الله سبحانه
وتعالى يهينه يكون ذا بدعة
فليتق الله سبحانه وتعالى
لقوله تعالى يسمعون كلام
الله ثم يحرفونه من بعد
ما عقلوه الآية (ومن)
رأى الله سبحانه وتعالى على
غير ما ذكرنا جميعه يكون
توهما فيما لا يوافق ذلك
الشر بعينه وخير على كل
حال (وقال) أبو سعيد
الواعظ من رأى كأنه قائم
بين يدي الله تعالى والله ينظر اليه فان كان من الصالحين فليحذر الله تعالى لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين (ومن) رأى
كأنه يكلم الله من وراء حجاب فانه يحسن دينه وان كان عنده امانة أداها وان كان ذا سلطان يعز أمره (ومن) رأى انه يكلم
الله من غير حجاب فانه يؤول بحصول خلل في دينه لقوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الآية (ومن) رأى ان الله سبحانه
وتعالى حاسبه أو غفر له ولم يعاين صفة لقي الله في القيامة كذلك (ومن) رأى ان الله تعالى ساخط عليه فانه عاق لوالديه فليستغفر لهما
وربما يسقط من مكان رفيع لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى ﴿فصل في رؤية العرش وما يتصف به﴾ من رآه على
هيئته الموصوفة عند العلماء فهو خير على كل حال وقيل ان العرش يعبر بامر كبير ومن رآه وهو من خرف يعبر بانه يصاحب رجلا
جليل القدر ويحصل له منه عز وجاه وان رآه بالزخرف ملونا بالوان شتى يدل على ان الرائي يصاحب رؤساء ذوي فضائل ومعرفة وعلو
قدره (ومن) رآه على غيره [illegible] حق للرائي [illegible] (وقال) جعفر الصادق رؤية العرش تؤول على
خمسة [illegible] (ومن) رأى انه يطيل النظر الى العرش من غير [illegible] فانه يدوم في سلطانه ﴿فصل﴾
في [illegible] (وقال) [illegible] (وقال) جابر المغربي الكرسي يؤول باء

مطيع أو زاهد تقي كامل أو ملك عادل ورع عالم (ومن) رأى انه ممتلئ بالنور وعليه دلالة وهيبة فليكون الرائي ذا مهابة وصلاح
ان رآه أحد من العلماء يكون فى سعة وأحسن من غيره ويصل الى رائيه خير من السلطان العادل أو من العالم العامل ويكثر ماله
(ومن) رأى بضد ذلك يدل على حصول نقص فى أمور العلماء والادباء (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه رؤية الكرسي تؤول
على ستة أوجه العدل والعز والولاية وعلو الامر والقدر والجاه وأما الكرسي الذى يؤلفه النجار فهو امرأة بقدر ذلك الكرسي
(وقال) السالمي رؤية الكرسي خير على كل حال ما لم يكن فيه ما ينكر فى الشريعة فان كان فيه ما ينكر فليس بجيد فى حق
الرائي اما فى الدين أو فى أمر يطلبه من امور الدنيا ﴿فصل﴾ فى رؤية اللوح المحفوظ وهى تعبر برؤية
رجل عالم مؤمن مقبول
الكلام (وقال) بعض
المعبرين هو رجل مصلح
ينفق ماله فى طريق الحق
(وقال) الكرماني هو يؤول
للرائي بحصول علم وقرآن
وحكمة لقوله عز وجل بل
هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ
(وقال) جابر المغربي من رأى
اللوح المحفوظ صغيرا حقيرا
يدل على كون حال الرائي
رديئا (ومن) رأى اسمه
مكتوبا فى اللوح المحفوظ
فانه يدل على قرب أجله
(ومن) رأى شيئا مكتوبا
فى اللوح المحفوظ يكون ذلك
الشيء موجودا بعينه
(وقال) جعفر الصادق
رضى الله عنه رؤية اللوح
الذى يتعلم فيه الصبيان
يؤول على ستة أوجه رياسة
وولد وعالم وهداية ونفاذ أمر
وعلم ﴿فصل فى رؤية القلم﴾
من رأى قلم القدرة وهو يكتب فى اللوح المحفوظ من قراءة الكتابة فان الرؤية تكون كما هى مكتوبة
وان لم يبصر الكتابة فانه يكون متفكرا فى خلق الله ورؤية القلم ما لم يكن فيه حادث فهى جيدة وان كان فيه حادث فهو تشويش
خاطر أو تعطيل ما يتصل من أمور الدنيا وأما اقلام الكتابة فلهما تأويلات فمن رأى ان بيده قلما يرزقه الله تعالى ولدا عالما فاضلا
وقيل انه وظيفة وقيل علم لقوله تعالى علم بالقلم الآية وان رآه وهو يكتب به فهو مشي حال وقضاء حاجة (ومن) رأى به ما يعيبه فهو
ضد ذلك (ومن) رأى انه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فانه ان كان صاحب منصب عزل عنه وقيل أمره لا ينفذ وقد رأى بعض
الاعيان بيده أربعة أقلام فعبرت بأربعة وظائف وكان الامر كذلك (ومن رأى) بيده عدة أقلام فهو خير على كل حال (ومن
رأى) انه يبرى قلما وتم برايته يكون سددا فى أموره وان عسر عليه برايته يكون بضد ذلك (ومن رأى) انه عند قلم أو دواة فهو له
ذاته رتكاب فاحشة (ومن رأى) انه أر ويع والمال قلم ومعه دوات اما ان يولد له ولدان أو يأتيه أخ (ومن رأى) ان قلمه ضاع أو سرق
أو باعه أو كسر فلا خير فيه ويكون التعبير على حسب الرائي (ومن رأى) انه يكتب بقلم وهو أمي فلا خير فيه وربما يدل على
قرب وفاته وقال الامام جعفر الصادق رضى الله عنه رؤية القلم تؤول على سبعة أوجه حكمة وأمر وعلم وولاية وولد وقوة وتقلد

وتدبرها ونال من ذلك مالا طائلا وربما صار منجما أو مؤذنا طالما يتسير الشمس رجاء نفعه بسببها
فان أحرقته الشمس خاصة فانه فى محنة وحدة جسل أو أصابته اجاحة فمن دلت الشمس عليه
وربما دل ذلك على فساد معتقده أو على انه ينذر نذرا فى معصية وحمل المرأة الشمس زوج أو ولد
ترزقه جميلا فان كلمته الشمس كلاما فهو ما اطلع على علم اسرار الجان وتراسل للاكابر أو
صار ترجمانا ورؤية الشمس والقمر والنجوم دليل على البلاء والسجن والحسد من الاهل ثم
تكون عاقبته الى ملك أو ينال عقبى حسنة فى دينه قياسا على قصة يوسف عليه السلام وربما دل
ذلك على الخوف والشدة ورؤية الشمس تدل على السراج لقوله تعالى وجعل الشمس سراجا
وطلوع الشمس من مغربها دليل على الخوف والجزع وتسلط السلطان على الرعية والرجوع
عن العدل وربما دل ذلك على قدوم الغائب من حيث سافر وكربا وحزنا خامرا ويدل ذلك على
الردة عن الدين وفسق التائبين ويدل ذلك على الايمان جبرا ومن رأى ان الشمس أحرقت
الزراعات أو البساتين أو اضر بالناس فهو دال ذلك على أمراض ووباء أو ظلم من الاكابر أو
جوائح وغلاء أسعار فى المأكول فان كان فى السماء شموس وهى تؤذى الناس فقوام ظلمة
وان لم تضر فان نفع الناس ضوؤها فارباب عدل وربما تجار وربما تكون فى الزراعات
والثمار وكل ما يحتاج الى الشمس (شعرى العبور) رؤيتها فى المنام تدل على أمر باطل يكون
فيه ذلك الرائي لانها كانت تعبد من دون الله تعالى والشعرى العبور امرأة لا خير فى دينها ولا
فى احوالها (شعر) من رأى انه يقول الشعر ويغنى به كسبا فانه يشهد بالزور فان رأى انه قرأ
قصيدة فى مجلس فانها حكمة يميل الى النفاق فان سمع الشعر فانه يشهد مجالس لا يقال فيها
الحق والشعر فى المنام كلام باطل فمن سمع شعرا فى منامه موعظة فليأخذ من معناه واذا كان
الشعر حكمة او ذكر الله تعالى فهو خير وربما دل عمل الشعر فى المنام او سماعه على زوال المنصب
ونقص الدين وربما دلت رؤية الشعر على الصناعة الجليلة وتدل على الهم والنكد والطعن فى
العرض من الاعداء وان عمل فى المنام شعرا فاحشا كهجو فى انسان فانه يدل على القذف وان
كان مدحا افتقر ان كان غنيا ان كان الشعر محرفا أو ملحونا أو ناقص الوزن ربما دل على انه

الاشياء ومراده (فصل في رؤية سدرة المنتهى) من رأى ان بها أوراقا ثابتة يدل على كثرة المواليد في ذلك الزمان والمكان (ومن رأى) ورقها أو بعضه يتساقط فيدل على وقوع فناء (ومن رأى) ان ورقة عليها اسم معين اصفرت يكون قرب أجل صاحب ذلك الاسم وان سقطت يكون فراغ عمره (ومن رأى) انها خالية من أوراقها الاخير فيه [illegible] رؤيتها على [illegible] الرائي [illegible] هو فيه من خير أوشر لاشتقاق اسمها (الباب الثاني في رؤية الملائكة والوحي والسموات والافلاك) (فصل) من رأى جبريل عليه السلام فانه [illegible] في طلب علم و يدرك أمنيته وان تكرر رؤياه فانه [illegible] على الاعداء [illegible] معروف او نهي عن منكر (ومن رأى) ميكائيل فانه يرزق مالا وشرفا وعزا ويكون [illegible] (ومن رأى) اسرافيل [illegible] يسفر فيه [illegible] بصلة ومنفعة (ومن رأى) عزرائيل ملك الموت فليستعد للموت وان كان هناك عليل يدل على موته [illegible] على [illegible] فاسد سوء فليعتبر احوال الرؤيا وما تدل عليه من صلاح فساد (ومن رأى) انه [illegible] على [illegible] ميراث وقيل تدل على تفرق جماعة أو حدوث امر مكروه (ومن رأى) احدا من الملائكة الروحانيين او الكرام الكاتبين فان ذلك شهادة يرزقها أو شهادة تقع عليه ومن رأى احدا من الملائكة في موضع [illegible] اهله [illegible] او ظفر او فرح [illegible] واذا رأى جملة من الملائكة [illegible] على العسكر وربما يكون طاعونا او حربا (وقال) بعضهم الملك يعبر بالملك او مقاصده (ومن) رأى انه يطير مع الملائكة فانه ينال السعادة في الآخرة ويفوز برضوان الله وكرمه (ومن) رأى احدا من الملائكة على هيئة انسان حسن [illegible] النظر فانه [illegible] من رآه على صورة [illegible] فا [illegible] ذلك وان رأى [illegible] [illegible] (وقال) ابو سعيد الواعظ رؤية الملائكة اذا كانوا [illegible] تدل على حصول [illegible] الرؤيا [illegible] [illegible] ومن رأى [illegible] الى مكان فانه [illegible] (ومن) رأى احدا من الملائكة على صفة الاسوة [illegible] على الله [illegible] (ومن) رأى كان الملائكة [illegible]

9

يكون مهذارا في الكلام لا يتوقف فيما يقول او يفعل او يداخله الوسواس (شاعر) تدل رؤيته في المنام على تلقين الكلام والامر بالمنكر والنهي عن المعروف [illegible] الكذب في الدعوى [illegible] رؤية الشاعر على الزنا [illegible] والغرم في المال [illegible] الرائي منه شعرا يتضمن حكمة او [illegible] الله تعالى او مدح النبي صلى الله عليه وسلم او صار الرائي شاعرا في المنام [illegible] ذلك [illegible] في المنام [illegible] (شعري) هو المنسوب الى الشعر [illegible] في المنام تدل [illegible] اتغيظ [illegible] دراهم (شعر الراس) [illegible] في المنام [illegible] طول عمره وان رأت ان على رأسها [illegible] واستقرض مالا [illegible] فانه قد [illegible] شعره [illegible] فانه يشرف [illegible] وان رأى [illegible] شعره [illegible] كان عليه وان رأى شعره [illegible] فانه [illegible] الشعر [illegible] الاسلام [illegible] من [illegible] وان [illegible] ينال سيادة وعزا [illegible] رأى ان له [illegible] ممدود [illegible] قد كثر [illegible] او حواجبه [illegible] الشعر [illegible] الابط [illegible] الشعر يدل على [illegible] الامور [illegible] [illegible] نخله [illegible] وحلق شعر الرأس وقصه [illegible] يدل على الامر [illegible] فهو ذهاب الهم [illegible] الشعر [illegible] على [illegible] طول شعره [illegible] الرقاب [illegible]

[illegible] يؤول [illegible] من الملائكة [illegible] فانه يؤول على حسن [illegible] (ومن) [illegible]

(فصل في رؤيا الوحي) (ومن) رأى انه اوحي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(فصل) فى رؤيا السموات (ومن) رأى انه فى السماء الاولى فانه يدل على ... (ومن) رأى انه فى السماء الثانية يحصل له علم وحكمة (ومن) رأى انه فى السماء الثالثة يحصل له العز والاقبال ... (ومن) رأى انه فى السماء الرابعة فانه يتقرب الى السلطان (ومن) رأى انه فى السماء الخامسة يحصل له فزع ورعب (ومن) رأى انه فى السماء السادسة يحصل له سعادة وجاه (ومن) رأى انه فى السماء السابعة يحصل له جاه ونعمة وعلو قدر ومن رأى انه صعد الى السماء ووجد بابها مغلوقا فلا خير فيه ويدل على رد عمله اما برياء أو نقص فيه (ومن) رأى انه لا يستطيع النظر الى السماء وينكس رأسه فانه بعد عز سلطانه تتغير أموره (وقال) ابن سيرين من رأى انه فى السماء فانه يدل على انه يسافر سفرا عظيما او يجد فى ذلك السفر عزا ومرتبة فى الدنيا والآخرة (ومن) رأى انه طار على عرض السماء يكون مثل ذلك (ومن) رأى انه يسافر مستقيما الى أن وصل السماء يدل على وصول شدة ومضرة للرائى (ومن) رأى انه سار الى السماء قائما ولم يعد الى الارض يدل على انقضاء عمره (ومن) رأى ان رأسه وصل السماء يدل على علو المنزلة وزيادة الابهة (ومن) رأى انه سمع من السماء نداء فنادى فانه يكون خيرا (وقال) الكرمانى من رأى انه بنى فى السماء بناء

فانه يدل على موته ومن رأى انه بنى فى السماء بناء من الآجر والجص يدل على انه يكون مسرورا فى الدنيا (ومن) رأى انه نزل من السماء رمل أو تراب ان كان قليلا يكون جيدا وان كان كثيرا يكون ضد ذلك (ومن) رأى انه نزل من السماء نار أو عقرب أو حية أو حجر يدل على نزول عذاب الله على ذلك المكان ومن رأى انه تدلى من السماء يدل على انه يتمسك بدين الله وسنة رسوله ومن رأى انه معلق من السماء بحبل يدل على علو أمره ومن رأى ابواب السماء مفتحة يدل على اجابة الدعاء وكثرة الأمطار وجريان المياه لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر الآية

ومن رأى انه صعد الى السماء بسلم أو سبب من الأسباب نال من الملك حظوة ورفعة وان صعد اليها بلا سلم فانه ولا سبب نال منه خوفا ومن رأى انه غاب فى احدى السموات ولم يدر بنفسه فى أى سماء هو ولم يرجع الى الدنيا فانه يموت لا محالة لقوله تعالى انى متوفيك ورافعك الى ومن رأى انه فى السماء ولم يدر متى صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى (ومن) رأى انه وقع من السماء فان ذلك مكروه فى الدين لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء الآية (ومن) رأى ذلك لسلطان وذا سلطان فانه يزول عنه سلطانه ولا يتم له أمره ومن رأى ان طائرا ارتفع الى السماء ولم يقع فانه يصيب رفعة وخيرا ومن رأى فى السماء ... ولا بأس ... فان رآه ... الشمس تكلمه ومن رأى السماء انشقت فانه اختلاف بين الناس أو كذب على الله لقوله تعالى تكاد السموات يتفطرن منه الآية وقيل رؤيا السموات سرور وغيبة وقيل

كشعر الفرس فانه يمسك ويقبض عليه ان كان لصا أو آبقا وان رأى ذلك حر فليحذر ان يصيبه عدوا ومن رأى شعره صار كشعر الخنزير اصابته شدائد وكثرة الشعر للهموم وزيادة فى همه وكثرته للمسرور زيادة فى سروره وسواد شعر المرأة يدل على محبة زوجها لها وعلى استقامة أحوال زوجها فان رأت امرأة انها كشفت شعرها فان زوجها يغيب عنها وان رأت انها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لا تتزوج أبدا وان رأت شعرها كشفا وأبصر الناس ذلك منها فانها تفتضح فى أمرها فان رأى الرجل أن على رأسه قرونا من شعر فانه رجل منيع ... رأى ان شعر مقدم رأسه انتثر أصابه ذل فى الوقت وان رأى كل شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه فى حال شيبه وان رأى ان شعر الجانب الايمن من رأسه انتثر دل على انه يصاب بالذكور من اقاربه فان كان شعر الجانب الايسر فانه يصاب بالاناث منهم وان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع الضرر الى نفسه وطول شعر الابط دليل على بذل الحاجة ويدل على صحة دين صاحبه وكرمه وان رأى شعر ابطه كثيرا فانه رجل يطلب بجلادته جمع المال فى العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع الى المروءة والدين وان كان فيه قل كثيرا دل على كثرة العيال ومن رأى ان شعر رأسه طال فوق ما كان عليه وكان يشتهى ذلك وهو من اهله وارادته فانه يستغنى ويقضى دينه ويوسع على عياله وان رأى أن طوله لا يشبه مثله ومشى به بين الناس وانه دين يركبه وهم ويضعف عن القيام باهله وقيل طول الشعر طول شقاوة وقيل كثرة أطفال وعيال وقيل يدل على تقصيره باستكثار الخوف والمراقبة لله تعالى ويكون فى الدنيا مهموما كئيبا ومن رأى شعر رأسه نقص عما كان عليه فنقصانه نقصان همه اذا كان طوله عيبا ومن رأى حدا ينتف من شعره فهو ينقصه فى ماله وان رأت المرأة انه قطع من شعرها فى غير احرام ولا أيام الموسم وقع بينها وبين زوجها خصومة وفرقة فان كان فى هذه الاوقات فانه صلاح فى دينها ودنياها أو أمانتها وان رأت انسانا جز شعرها من ورائها فانه يدعو زوجها الى غيرها من النساء مكتوما ... ومن رأى انه دهن شعره بدهن فهو له زينة اذا كان قدرا موافقا وان سال عليه الدهن أصابه هم وغم فى أمره فان وجد رائحة فذلك ثناء حسن ومن رأى انه يفلى رأسه

امطار لان العرب تسمى المطر سماء وأنشدوا فى ذلك (شعرا) اذا نزل السماء بأرض قوم * رعيناه وان كانوا غضابا

وقال جعفر الصادق رضى الله عنه من رأى لون السماء أبيض يكون فى ذلك المكان نعمة وخصب وان رآه أخضر فهو [illegible] وان رآه أصفر فهو داء ومرض وان رآه أحمر فهو حرب وسفك دم وان رآه أسود فهو قحط وضيق وان رأى ان السماء تلون يكون فى ذلك المكان بلاء وفتنة عظيمة ومن رأى فى السماء علامات حمراء مثل الاعمدة يكون لاهل ذلك المكان قوة ونصرة ومن رأى انه صعد السماء يكون ضالا بلا دين ومن رأى انه نزل من السماء حنطة أو دقيق تكون نعمته مزيدة ومن رأى ان فى السماء أشجارا أو قناديل موقدة أو نحوها يدل على انتقال جماعة من أهل الدنيا الى الآخرة فان عرف من ذلك شيأ أو قيل له هذا لفلان فيكون المنتقل هو بعينه (فصل) فى رؤيا الافلاك * ومن رأى ان الافلاك دائرة فانه تحسن معيشته وان رآه واقفا من غير دوران يكون ضد ذلك (ومن) رأى انه متعلق به متمسك منه فانه يهتم بأمر وينتج فيه وان لم يتمكن يكون ضد ذلك ومن رأى ان الافلاك يدور او يتحرك فانه يسافر من منزله الى منزل آخر * (فصل) * فى رؤيا البيت المعمور وهو يؤول على أوجه * (وقال) ابن سيرين من رأى انه دخل فيه فانه يتقدم على قوم ويظفر بالعلم ويحج ويأمن من شر الاعداء ومن رأى ان البيت المعمور موضوع على الارض فانه يدل على مصاحبة ملك عادل ومن رأى انه أقام فى البيت المعمور فانه يدل على قرب أجله ومن رأى انه دخله وفعل فيه شيئا من أنواع العبادات فانه يدل على حصول مراده (وقال) الكرمانى من رأى طريقا مستقيما من الارض الى البيت المعمور فانه يدل على كثرة الحجاج فى تلك السنة (ومن) رأى ان البيت المعمور مزخرف أو متزين فانه يؤول بنظام الامر وانتظام الاحوال فى حق العلماء

* (الباب الثالث فى رؤيا) * الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحر والبرد

* (فصل) * فى رؤيا الشمس (قال) دانيال رؤيا الشمس تؤول بالخليفة والسلطان فمن رأى انه حدث بها حادث ينكر فى اليقظة فيكون عائدا اليها حسب الحادث ومن رأى انه قبض الشمس فى السماء بيده او علاها فى ملكه أو صار شمسا أو صار قمرا فى مكانها أو أخذ ضوءها يحصل له السلطنة ان كان يليق لذلك والا يحصل للرائى عظمة وإمرة على مقداره ويتقرب عنده او ينوب عنه ومن رأى انه أخذ الشمس بيده امسكها لا من السماء ولا نور لها ولا شعاع وأم الملك مظلمة يحصل له الفرج من الغموم وان كانت مظلمة ولم يكن فى مكان يحتاج السلطان الى الرائى فى أمر من الامور (وقال) جابر المغربى الشمس تعبر بالوالدة واستدل لذلك بقوله تعالى فى قصة يوسف عليه السلام انى رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين ومن رأى الشمس [illegible] فى بيته خاصة يخطب امرأة من أقاربه وان رآها طالعة فى بيت غيره يخطب امرأة من الاجانب وفى كلاهما يحصل له خير ومنفعة من أهل تلك المرأة ومن رأى انه يسجد للشمس يظهر منه

فانه يطلع على بعض عيوبه ومن رأى انه مشط رأسه فسقط منه قمل فانه ينفق مالا من ميراث أصابه أو يظهر منه عيب ومن رأى أن شعره عاد باقلا فان ماله قد ذهب أو يذهب الا أقله ومن رأى الشعر نبت فى وجهه أو حيث لا ينبت الشعر فانه يكثر عليه الدين ومن رأى شعرة نبتت فى كفه فان ذلك منفعة تدخل عليه والشعر فى الصدر واللسان حكمة وبيان وشعر وفطنة الا أن يخرج عن الحد فيعود الى الهموم والكمد والحزن ونحو ذلك ومن رأى شعر بطنه كثر فانه كثير الدين والهموم ومن رأى ان شعر ذراعيه ينتثر فان جميع ما اكتسبه يذهب عنه ومن رأى ان شعر ساقيه كثير وهو يثقله فانه يصيب مالا ويعول خلقا من الناس فليتق الله تعالى وان رأى انه تساقط فان جميع ما معه يكد ويذهب تالفا ورؤية المرأة شعر رأسها دال على من يسترها وربما دل شعر الرأس على الزرع والمال والجاه والزوج للمرأة العزباء والزوجة للرجل الاعزب والولد الذى يتجمل به فحسنه وسواده وطوله دليل على حسن حال من ذكرناه وقصره وبياضه ونتفه دليل على قبح حالهم وان دهن شعره فى المنام أو سرحه دل على الاحسان والوفاء بعهد من دل عليه وحلقه او تقصيره لمن لا يؤثر ذلك مقاطعة أو تبذير للمال وتقصيره دليل على العلم والهدى وان كان فى زمن الحج ربما دل على الحج وان ضفر شعره دل على جمع المال وضم الزرع وان سرحه أو أخرج القمل من رأسه دل على اخراج المفسدين من أرضه وان سرح ربما عبر بعاطلة او طول الشعر ان لا يليق به دليل على الهموم والانكاد والديون وطوله لمن يليق به من الجند والصبيان دليل على حسن حالهم والزيادة فى اموالهم وسترة أحوالهم وان طال خلاف العادة دل على الشهرة والديون والتبدد والهموم والانكاد وربما دل حسن الشعر على الاعمال الصالحة وربما دل حسن الشعر وطوله وضفره على عمل الشعر ونظمه وربما دل الشعر على الاستشعار بالخير ان كان فى المنام جيدا او بالشر ان كان رديئا والشعر ان كان رديئا فى المنام دل على مرض الرعش واذا صار شعر المرأة ثلاث قرون طلقت من زوجها ثلاثا وان كانت مريضة ماتت ومن رأى ان له جمة من الشعر طويلة ربما حاوله ثعبان او وقع عليه وان صار شعر الآدمى كشعر غيره من الحيوان دل على الجهد

[illegible] (ومن) رأى [illegible] الشمس [illegible]

ولا رأى ما يكرهانه (ومن) رأى الشمس في مجلس وغابت فيه يدل على موت السلطان لا محالة (وقال) اسماعيل الاشعث من رأى الشمس تكلمه فانه ينال من السلطان عزا وشرفا (ومن) رأى شمسين قد اصطكتا فانهما سلطانان يقتتلان (ومن) رأى ان الشمس طلعت من الارض ونارت كما تكون فان كان مريضا يدل على افاقته وان كان له غائب يدل على رجوعه سالما غانما ومن رأى أن الشمس طلعت بعدما غابت فان كان في أمر ملتبس ينكشف له أو تنفق سلعته وصناعته بعد كسادها أو يراجع زوجته ومن رأى ان الشمس طلعت من المغرب أو من غير مطلعها فانه يكون حادث يحدث أو تكون آية للرائي ان كان مطيعا فهي تبشير وان كان عاصيا فهي انذار (وقال) جعفر الصادق الشمس تؤول عند المعبرين على ثمانية أوجه خليفة وسلطان ورئيس وعالم كبير وعدل ونفر وبعل المرأة وأمر نير (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى الشمس تدور حول السماء وهو ناظر اليها فانه يكون الملك يقتدي برأيه وربما كانت الشمس أميرا عظيم المزية تولية من الخليفة وربما كانت امرأة جميلة أو جملة من الذهب

(فصل في رؤيا القمر)

١٣ قال دانيال يؤول اما بوزير الخليفة أو بوزير الملك أو بمن يقوم مقامهما فمن رأى انه أمسك القمر أو جعله في ملكه يدل على ان يكون وزير الملك أو مقربا عنده او خاصا من خواصه (ومن رأى) انه حارب القمر يدل على ان يحصل له المحاربة مع أحد هؤلاء المذكورين (ومن رأى) انه أقام مقام القمر أو اخذ منه نورا يكون أحد هؤلاء ومن اخذ القمر لكن لا من السماء ولا نور له ولا شعاع ولم يكن مظلما يدل على الفرج من الهموم وان كان مظلما أو لم يكن في مكانه يدل على احتياج احد هؤلاء الى الرائي في امر من الامور (وقال) ابن سيرين ان القمر اذا كان بدرا يؤول بالملك (ومن رأى) ان القمر انشق نصفين يدل على هلاك الملك او احد هؤلاء المذكورين (ومن رأى) انهما التصقا بعد الانشقاق يدل على ان الناس يتألمون منه ويطلبون العدل (وقال) بعضهم تمرض زوجته ومن رأى ان القمر كله يدل على وجدان الولاية ونجاح الحاجة (ومن رأى) القمرين البدرين تحاربا يدل على محاربة ملكين وان كانا غير بدرين يدل على محاربة اثنين من هو دون الملك (وقال) جابر المغربي من رأى القمر في يده او عنده يدل على ان يخطب امرأة فان كان القمر هلالا لانها تكون المرأة دونه في الاصل والنسب وان كان نصف القمر مظلما تكون المرأة من اولاد الموالي وان كان بدرا تكون اعلى منه في الاصل والنسب وان رأت هذه الرؤيا امرأة يطلبها بعل ويكون حكم ذلك في التعبير على ما تقدم وان رأى القمر نقيا قد طلع في بيته يدل على ان يحصل له خير من قبل ملكه او يخطب امرأة او يشتري امة وان رآه طالعا في بيت احد غيره يدل على انه يخطب امرأة من اهل ذلك البيت ويحصل له بسببها خير ومنفعة وان رأى القمر منخسفا يدل على رداءة حال ملك ذلك

والتعب وان كان فقيرا ربما استغنى وشعر الحاجب وأهداب العين وشعر السواعد والصدر والساق زينة للرجل وقوة ووقاية وكسوة وستر ومال دائم وما كان من الشعر مما لا نفع فيه كشعر الابط والعانة فزيادة ذلك في المنام هموم وانكاد وخروج عن السنة وشعر الاذن علم أو كلام يسمعه وشعر الانف خبر يسمعه فيه نكد أو مال محق والشعر على المرأة في بدنها تعطيل للعزباء عن الزواج وربما دل على قيامها على أهلها او أولادها كقيام الرجل والشعر للطفل دليل على طول عمره فان طلع الشعر في موضع لا يليق به مثل باطن الكف أو باطن القدم فان ذلك تعطيل للراحة أو السعي في غير مرضاة الله تعالى ونبات شعر الجسد للرجل حمل امرأته ووافرة شعره للمكروب زيادة كربه وتساقطه ذهاب كربه وزيادة شعر الجسد للمسرور زيادة سروره وغناه وسقوطه ذهاب غناه وان رأى شعر جسده ابيض فان كان غنيا ناله خسران في ماله وان كان فقيرا فانه دين عليه قضاؤه واستحالة شعر جسده شعر بهيمة او سبع يدل على وقوعه في الشدائد وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه ومن رأى كأنه يقطع شعر راسه فانه يسقط من جاهه ومرتبته وان رأت المرأة ان شعرها برق فاحم فانه استغناؤها بمال زوجها ومن رأى على عارضه شعرا حسنا فانه رجل سالم الصدر فان لم يكن عليهما شعر فانه رجل خبيث ومن رأى ان له شعر فرس فانه يدل على عبوديته وتعبه ويدل في العبيد الذين لهم صالحة على اشتباك وارتباط لان شعر الفرس مربط (شارب) هو في المنام يدل على المال ومن رأى انه يقص من شعر شاربه فان ذلك صالح في السنة وان رأى ان شاربه زاد وطال فهو مكروه في السنة ومن رأى شاربه ناقصا أو قصه قصا يشين الوجه فانه يتلف من ماله بقدر ذلك ومن رأى شاربه طويلا بخلاف العادة ويمنع الاكل فانه شين وبدعة ويدل طول الشارب طولا فاحشا على الهموم والانكاد وربما شهر بشرب المحرمات وقصه وتحسينه يدل على اتباع السنة وحلق الشارب واللحية عند من يرى ذلك رؤيته في المنام دليل على الراحة وزوال الهم والنكد وهو عند من يكرهه دليل على زوال المنصب والشهرة الرديئة والفقر والخسارة ونقصان شعر الشارب مكروه وقد تدل زيادته على شرب مسكر او منع زكاة او حبس وديعة (شيب) هو في المنام

وقار

الزمان أو الوزير يعمل عمل الملك من قتله او الوزير وزوال نعمته وما اذا انخسف بتمامه ومن راى القمر هلالا طلع من مطلعه لكن لا فى اول شهر وبعد طلوعه اخذ نوره فى التزايد الى ان صار بدرا يدل على ان يولد ولد فى ذلك المكان ويصير ملكا او يكون الوزيرا او من يقوم مقامه ملكا ومن راى هلالا طالعا من غير مطلعه يدل على وقوع امر صعب فى ذلك المكان يحصل منه للناس غم (وقال) بعضهم رؤيا القمر تدل على ولادة ابن الملك ذلك المكان فان رأى للقمر نورا زائدا يدل على طول حياة ذلك المولود وان رأى انه بدر يكون عمره وسطا وان رآه ناقص النور يكون عمره قصيرا (ومن رأى) انه عبد القمر يكون مشغولا بخدمة ملك أو وزير (ومن رأى) انه دنى من القمر يدل على ان يحصل له من ملك أو وزير خير ومنفعة (وقال) اسمعيل بن الاشعث من رأى انه أمسك القمر أو جاء القمر اليه يدل على ان تكون زوجته حاملا وتلد ولدا يكون مقربا عند ملك أو عالما (ومن رأى) ان القمر خرج عن حده اسقطت زوجته ولدا ذكرا وان لم تكن حاملا فليس بمحمود (ومن رأى) انه يأكل من القمر فانه يغيب احد المذكورين فى صدر هذا الفصل (ومن رأى) ان القمر غاب أو هو على المغيب فقد صار الامر الذى هو فيه على آخره وكذلك اول الليل أو وسطه أو آخره فقد يمضى من الامر بقدر ما مضى منه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى القمر ضوئيا فانه يؤول برضا الوالد واذا كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقيل رؤيا اجتماع الاهلة تؤول بالحج لقوله تعالى يسئلونك عن الاهلة قل هى مواقيت للناس والحج (ومن رأى) هلالا مفردا وهو يريه للناس ولم ير غيره فانه يدل على قرب اجله (ومن رأى) هلالا قد طلع وغاب فان الامر الذى هو طالبه لا يتم له (وقال) جعفر الصادق رؤيا القمر تؤول على سبعة عشر وجها ملك أو وزير أو نديم الملك أو رئيس أو شريف أو جارية أو غلام أو أمر باطل أو والى أو عالم مفسد او رجل معظم أو والد او والدة أو زوجة أو بعل زوجة أو ولد أو عظمة

(فصل فى رؤيا الكواكب)

اما الدرارى فهى سبعة قد تقدم الكلام فى الشمس والقمر واما الخمسة الباقية فهى زحل وهو صاحب عذاب الملك والمشترى وهو صاحب خزانة امواله والمريخ وهو صاحب حربه والزهرة وهى زوجة الملك وعطارد وهو كاتبه والنجوم المعروفة فهى اعيانه وباقى النجوم جيوش له (وقال) جابر المغربى غير الشمس والقمر من الكواكب اخوة واخوات (ومن رأى) انه يملك النجوم فانه يملك اشراف الناس ويحتوى على قلوبهم (ومن رأى) انه يضيع شيأ منها فانه يضيع الناس مثل ذلك (ومن رأى) انه اصاب منها أو من نورها شيأ فانه يصيب منفعة بقدر ما أصاب (ومن راى) النجوم فى بيت أو فى السماء منيرة فانه يصيب سلطانا وعزا ويرتفع شأنه (ومن رأى) انه ينظر النجوم المعروفة فذلك رشد وهداية وصواب فى رأى (ومن رأى) انه يأكل النجوم فان ذلك غيبة ووقيعة فى الناس (ومن رأى) انه أخذ نجما فان كان له امرأة حبلى فانها تلد ابنة (ومن رأى) ان نجما انقض عليه نجم أصاب سلطانا ورفعة (ومن راى) ان نجما رمى به فاصابه يأتى من الشيطان شدة

وقار للاحداث وقيل انه يدل على طول العمر وقيل انه يدل على الضعف ويدل على الفقر اذا كان فى اللحية والراس جميعا ومن راى بلحيته شيبا ولم يتكامل بياضها فهو اجود للقوة والوقار ومن شاب راسه وله امرأة حامل اتاه ولد ذكر ومن نتف الشيب من اللحية او قطعه فانه يوقر الشيوخ واذا رات المرأة الشيب براسها فان زوجها فاسق وان لم يكن فاسقا فانه يغيرها بجارية او زوجة وقيل شيب الراس قدوم غائب أو قدوم ضيف وشيب شعر الجسد للاغنياء يدل على خسران فى المال وللمقيدين لا يمكنه قضاؤه وشيب المرأة المجهولة الباس الزرع وشيب العسكر جميعه فرار وضعف وشيب المريض موته وكفنه لا سيما ان شاب شعر جسده والشيب للخائف أمان من حاكم أو ملك وقيل شيب المرأة كلام قبيح تسمعه من أقارب زوجها ويدل على الطلاق لان الرجال تكره شيب المرأة وان رأى من كان أشيب ان شيبه قد زاد فوق حاله وكان فى شيبه سواد فان ذلك وقار على وقار وان لم يبق من سواده شئ فانه يرى من رئيسه أو من هو فوقه ما يكره وان رأى من كانت لحيته سوداء ثم ابيضت فقد هلك دينه أو يذهب ماله وان راى من كانت لحيته سوداء ان فيها بياضا من الواحدة الى الثلاثة طلعت فى لحيته فانه يطلع له مولود ذكر وان كان له غائب وهو به مولع وعليه حريص قدم ومن راى ان شعر صدره ابيض فان طعامه يتغير وينتن ومن راى ان لحيته بيضاء براقة ينال عزا وجاها وذكرا جميلا فى البلاد وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يكره الشيب لمن لم يشب ويقول الشيب نقصان المال لا سيما اذا طال الشعر فان رأى ذلك فقير فانه يجتمع عليه مع فقره دين عظيم وهم وحبس وان رأى انه نتف شيبه من شعره فانه يخالف السنة ولا يوقر الشيوخ ويدل الشيب فى اللحية على النصال المؤلمة فى الابدان وعلى البعد والجفاء (شيب مجهول) هو فى المنام الجد والسعد فان كان قويا فهو قوته وان كان ضعيفا فعلى اى حالة رآه عليها فان جده يكون على تلك الحالة مذمومة كانت أو محمودة فان رأى شيخا أشرف عليه فهو ما يمكنه من الخير وان رأى انه قد تبع شيخا اتبع خيرا وخصبا فان كان الشيخ رستاقيا فهو صديق غليظ وان كان تركيا فانه صديق لا وفاء له ان كان كافرا وان كان مسلما سلم من شره وان كان ديلميا فالديلمى صديق

ثم يخرج منه وان آسا به سيئة الفرث او آدابه مطيئة (ومن رأى) ان نجما سقط ما سقط به (ومن رأى) ان ارا سفا ذ نجما فانه
دين يحكم عليه (ومن رأى) ان نجما سقط فى الارض فانه سقوط جليل القدر وان كان له غائب قدم اليه وان كان عنده حامل
فتعبير ذلك النجم ان كان مذكرا فتضع ولدا ذكرا وان كان مؤنثا فتضع بنتا (ومن رأى) ان النجوم مجتمعة عنده فى داره فانه يدل
على هلاكه (ومن رأى) نجما طالعا ثم غاب من غير سير فان الامر الذى يطلبه لا يتم له وهو ايضا بمنزلة الهلاك (ومن رأى) انه طلع وتم
طلوعه وسار فتعبيره ضده (قال) ابو سعيد الواعظ من رأى سهيلا طالعا فانه يدل على الادبار ورؤيا الزهرة تدل على الاقبال ورؤيا
المشترى تدل على صفاء العيش الى آخر العمر والشعرى تؤول بامر محال لانها كانت تعبد بالجاهلية وكل ما يعبد سوى الله فهو محال
(وقيل) رؤيا النجوم مطلقا تؤول بالسفر لان المسافرين يهتدون بها فى البحر * (فصل فى رؤيا الليل والنهار) * اما الايام فيأتى
ذكرها فى احد فصول الباب الثامن عشر واما الليل والنهار فالمراد بهما الظلمة والنور (وقال) ابن سيرين من رأى ليلا مظلما
فانه يدل على الحزن والغم ومن رأى ١٤ ليلة نيرة مقمرة طيبة والناس يجدون فيها راحة فانها تؤول بالفرح والسرور والعيش
الطيب (وقال) الكرمانى
من رأى انه يمشى فى ليل
مظلم والطريق مبهم عليه
وهو يظن انه على جادة
الطريق فانه يدل على
استقامته فى طريق الدين
(وقال) جابر المغربى من
رأى الليل نهارا نيرا
والشمس طالعة فانه يدل
على الخير والمنفعة وحصول
المراد (ومن رأى) بخلافه
فتعبيره بخلافه (وقال) أبو
سعيد الواعظ رؤيا الليل
تؤول بالضلالة (ومن رأى)
ان الدهر كله ليل لا نهار
فيه فانه يتم اهل ذلك
المكان فزع وجزع
وخوف والظلمة ظلم لمن
كان اهله (ومن رأى) ليلا
وبه قمر وكواكب تدور هلا
بأس به (ومن رأى) ان
دهره ظلمة فانه يسافر سفرا
بعيدا وقيل رؤيا الظلمات
تؤول بالتحير فى طريق الدين ومن رأى انه كان فى الظلمات ثم تبدل بالنور فانه يدل على التوبة وفتح
أبواب الدين (وقال) الكرمانى من رأى انه كان فى الظلمات ثم جاء الى النور ثم رجع الى الظلمات فانه يؤول بالنفاق لقوله
تعالى واذا اظلم عليهم قاموا (وقال) جعفر الصادق الظلمات تؤول على خمسة اوجه كمروتحير وتعسير أمر وبدعة ووقوع فى ضلالة
(ومن) رأى انه خرج من الظلمات الى النور وكان من أهل الصلاح فانه يخرج من الفقر الى الغنى واما النور يعنى النهار فانه
يؤول بالهدى وأول النهار يؤول باول الامر الذى يطلبه ونصفه وآخره يقاس عليه كذلك (ومن) رأى ان الدهر كله نهار فانه يؤول
باستقامة أموره وطول عمره وربما استشيره سلطان ويهتدى برايه (فصل فى رؤيا الحر والبرد) اما الحر فانه يؤول بالهم والغم وشدته
ابلغ وأما البرد فانه مشقة ومحنة وعذاب وقيل فقر ومضرة (ومن) رأى عضوا من أعضائه سقط من البرد فانه يؤول بهلاكه أو هلاك

صادق صاحب أمانة ووفاء وان رأى شيخا مجهولا فأبغضه فانه يظهر له انه صديق ناصح وهو
يبغضه وهو لا يقبل نصيحته وان رأى انه أحبه فانه ينصحه ويقبل نصيحته ويكون موافقا له
فى دينه ودنياه ومن رأى اجتماع اقوام أصدقاء فى مودة ولم يدر أهم مشايخ أم شبان فانه يفتح
له ابواب الخير وحضور الشبان مخالطة الاغنياء وحضور الشيوخ مخالطة الأصدقاء والشيخ
اذا رأته المرأة فى المنام فانه دنياها وان رأى شاب أو أمرد انه تحول شيخا فانه ينال علما ووقارا
والشيخ المجهول من صاحبه فى منامه او كلمه أو حكم عليه وكان فى صفة حسنة دل على العز والجاه
والشيخ اليهودى يدل على عدو يريد هلاك الانسان والشيخ النصرانى عدو لا تضر عداوته
والشيخ الكافر يدل على عدو قديم العداوة فان رأى شيخ انه صار شابا دل على قوته وسعة رزقه
وقيل انه يتجدد له سرور وقيل يظهر فى دينه أو دنياه نقص وقيل انه يموت وقيل تدل رؤياه
على حرصه وان رأى شيخ ان أمه ولدته فان كان مريضا دل على موته وان كان صحيحا فان كان
فقيرا وسع عليه وان كان غنيا ضيق عليه وحجر عليه فى تصرفه وكسبه وان رأى شيخ انه صار
صبيا فانه يجهل فى أمر يفعله والشيخ الصالح يدل على العز والشرف والرزق والبركة والعمر
الطويل والشيخ الهرم ربما دلت رؤية الشيخ على العجز والفشل والكسل والقعود عن
عن الحركات والضعف (شاب) هو فى المنام عدو الرجل فان كان أبيض فهو عدو مستور
وان كان أحمر فهو عدو غنى وان كان اشقر فهو عدو زنجى وان كان ديلميا فهو عدو أمين وان كان
قويا مستقيما فهو عدو فظ وان كان قويا فهى شدة عداوته ان كان مجهولا وان كان معروفا
فهو بعينه قوى وان كان ضعيفا فهو ضعف قوته فى اليقظة وان رأى انه يتبع شابا فانه يظفر
بعدوه وان تبعه شاب فان عدوه يظفر به وان رأى شابا مجهولا أبغضه فانه يظهر له عدو بغيض
الى الناس وان أحبه فانه يظهر له عدو محبوب اليهم وان رأى شابا أشرف عليه فانه عدو قد
استمكن منه لانه علاه ومن رأى انه صار شابا وكان شيخا نال نقصا عظيما والشاب البالغ
عدو لانه اذا بلغ لا يلتفت الى قول من يأمر عليه وينهاه والشاب مكر وخديعة أو عدو مكروه
وتدل رؤيته على الحركة والقوة وغلبة الجهل وربما دل على النعمة والشكر لله تعالى (شابة)

أحد من أقاربه وقس على رؤيا البرد في وقته ما لم تجاوز الحد فليس بضرر وكذلك الحر والله أعلم بالصواب ❊ (الباب الرابع) ❊ في رؤيا القيامة وأشراطها والمنتقو النار والصراط والميزان والحوض والحساب (فصل) في رؤيا القيامة وأشراطها ❊ من رأى أن القيامة قامت وبسط الله العدل بين الناس يدل على أنه إن كان في أهل ذلك المكان مظلومون سلط الله تعالى على ظالميهم الشدة والمضرة وإن رأى أهل ذلك المكان قائمين بين يدي الله تعالى وعلامة غضب الله تعالى وعذابه موجود لا يكون محمودا (وقال) جعفر الصادق رؤيا القيامة تؤول في حق أهل الصلاح على أربعة أوجه الفلاح والأفراح والنجاح والإصلاح وسعادة الآخرة وفي حق أهل الفساد يكون بضد ذلك (ومن) رأى من أشراط القيامة شيئا مثل النفخ في الصور وطلوع الشمس من المغرب ونحو خروج الدابة أو نحو ذلك فإن رأى ذلك فتنة تظهر فيهلك فيها قوم وينجو آخرون وينبغي للرائي أن يتوب وخروج الدجال رجل ذو بدعة وضلالة يظهر في الناس والنفخ في الصور طاعون أو إنذار السلطان في بعث أو غيره أو قيامة تكون في البلد أو سفر عام إلى الحج والحشر ومجيء الله تعالى لفصل القضاء واجتماع الخلق للحساب عدل من الله تعالى يكون في الناس

بإمام عادل يقدم عليهم أو يوم عظيم يراه الناس ويشهدونه (ومن) رأى كأنه أخذ كتابه بيمينه فاز بالصلاح والثناء الجميل والعز (ومن) رأى كأنه أخذ كتابه بشماله هلك بالإثم أو الفقر والحاجة (فصل في الحساب) من رأى أنه ذهب به إلى مكان الحساب يدل على الغفلة لقوله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون (ومن) رأى أنه حوسب يقع في محنة وعذاب لقوله عليه السلام من نوقش الحساب عذب (وقال) جعفر الصادق رؤيا حساب القيامة تؤول على ستة أوجه العذاب من ملك أو شغل أو داء أو غم أو عناء أو عمر قصير (فصل في الصراط) من رأى أنه كان قائما على الصراط يستقيم على يده أمور معوجة لقوله تعالى ويهديك صراطا مستقيما (ومن رأى) أنه مر على الصراط بأمن من البلايا والشدائد (ومن رأى) أنه سقط من الصراط في النار يقع في فتنة وبلاء ومصيبة عظيمة (وقال) الكرماني من رأى أنه جاز الصراط يختار طريق الخيرات ويعمل أعمالا صالحة ويطلب رضا الله (ومن رأى) أنه وقع من الصراط في النار أخذ غلاما من الملك ويكون على يده ظلم كثير ونوب كثيرة (ومن) رأى أنه ابتلع الصراط فإنه يعمل أمرا مستقيما يطلب الناس إظهاره منه فيكتمه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الصراط تؤول على ستة أوجه أمر مستقيم أو أمر صعب أو خوف أو ظلم من قبل السلطان أو ذنب أو عقاق مع الناس (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه على الصراط فإنه مستقيم

هي في المنام للمرأة عدوة على أي حالة رآها والشابة المجهولة المتزينة متاع خير سار من حيث لا يحتسب والجارية الشابة الحسناء خير ومنة وظفر وسرور وفرح وأفضل النساء في التأويل العربيات الأدم والمجهولة خير من المعروفة وأقوى الكل المتصنعات منهن في الزينة والهيئة وأفضل من غيرهن وإن كانت جارية شابة فهي خير على قدر حالها وحسنها أو أسمها وحليها وإن كانت مستورة فهي خير مستور مع الدين وإن كانت متبرجة فإن الخير مشهور وإن كانت متنقبة فإن الخير ملتبس وإن كانت مكشوفة فإن الخير شنيع والشابة الناهد خير مرجو ومن رأى شابة كافرة فهو خير اسارا مع حياء فإن رأى شابة عبوسة الوجه فهو خير أو وحشا فإن رأى شابة مهزولة أصابه هم وفقر وإن رأى شابة عريانة غش في تجارته وافتضح فيها فإن رأى أنه أصاب بكرا ملك ضيعة مغلة أو اتجر تجارة رابحة وإن رأت امرأة شابة في منامها أنها قد عادت شابة وزادت رؤياها على حسن دينها وإن رأت عجوز أنها صارت شابة وقد عادت إليها قوتها أو شهوتها أرادتها التنكح فإن أركان دينها اشتد في الدين إن كان النكاح حلالا وإن كان حراما فهي الدنيا بقدر ذلك ومن رأى عجوزا في المنام قد عادت شابة فإن كانت من خاصيته فإنه إن كان فقيرا استغنى وإن كان من أدبرت عنه دنياه عاد إليه إقبالها وإن كان مريضا أفاق من علته ومرضه (شفر العين) في المنام وقاية الدين فمن رأى فيه جمالا وحسنا فهو في الدين كذلك ومن رأى أن أشفار عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه من الرأس والعينين أو الأذنين أو الطرش (شفة) هي في المنام عون الرجل الذي يتباهى به وقوته في البيان أو صديقه الذي يتزين والسفلى أفضل من العليا والعليا صديقه والمعتمد عليه في جميع أموره فهما حدث بالشفتين من حادث فهو فيمن ذكرناه والشفتان يقومان مقام المرأة والولد والقرابات وإن رأى أن فيهما ألما ووجعا دل ذلك على أن أمر الأصدقاء لا يجري على ما ينبغي ومن رأى شفته مقطوعة فإنه عاجز وإن كانت الشفة السفلى انقطع عنه من يعينه في أمره ومن زالت شفته العليا زالت نعمته وإن زالت السفلى فإن امرأته تموت أو يطلقها وإن رأى شفته العليا مشقوقة صار الواحد المنسوب إلى الشفة اثنين والشفة السفلى إذا انشقت فإنها تعبر بامرأتين

في الدين (ومن) رأى انه زل عن الصراط وهو يبكي فانه يؤول بالغفلة في الدين ولكن يرجى له المغفرة وربما دلت رؤيا الصراط على الزهد في الدنيا (فصل في رؤيا الميزان) من رأى الميزان فانه يدل على انبساط العدل وارتفاع الظلم لقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيأ (وقال) جعفر الصادق رؤيا ميزان القيامة تؤول على ستة أوجه قاض أو عالم أو فقيه أو مهندس أو حكم مستقيم أو حكم باطل * (فصل في رؤيا حوض الكوثر) من رأى ان القيامة قامت واجتمع الخلق عند حوض الكوثر وطلبون الماء فانه يدل على ولاية ملك يعدل بين الناس (ومن) رأى انه شرب منه فانه يموت على الاسلام (ومن) رأى انه يدور حوله ويسأل الماء منه فيمنع يدل على انه يعادي أصحاب النبي عليه السلام (وقال) الكرماني من رأى انه مكتوبا عليه واخذ كاسا وشرب منه يدل على انه يصحب عالما كبيرا أو حبرا وينال منه منفعة في الدنيا والآخرة (وقال) جابر المغربي من رأى انه شرب منه متواترا ولكن ماؤه كدر اجاج يدل على ان الرائي يكون منافقا ولا يعتقد القرآن واخبار النبي عليه السلام ويحقر دين الاسلام وان كان ماؤه مثل ما ورد في الاخبار يكون الرائي من جملة أكابر الاسلام الذين يشربون منه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الحوض من حيث الجملة تؤول على أربعة أوجه رجل نافع للناس ورجل غني أو مال مجموع او عالم ينفع الناس بعلمه وربما دلت عمارة الحوض على فعل الخيرات وهدمه يدل على ضد ذلك (فصل في رؤيا الجنة رزقنا الله تعالى بمنه وكرمه) من رأى انه دخل الجنة فانه يحصل له فرح وسرور وبشارة من الله عز وجل بالخيرات وقيل أمن لقوله تعالى ادخلوها بسلام آمنين (ومن) رأى انه تناول من فواكه الجنة أو اعطاه أحد وأكل منها فانه يصل اليه بمقدار ذلك من الخير والراحة (ومن) رأى انه تناول فاكهة بيده وأكل فانه يتعلم علم الدين ويحصل سيرة المتقين ولا يستفاد منه (ومن) رأى كانه مع الحور في الجنة تحصل له الاشغال الحسنة (ومن) رأى انه مقيم في الجنة ولم يعلم انه فيها يكون في الدنيا ذا نعمة واقبال الى انقضاء اجله (ومن) رأى انه أراد الدخول في الجنة ولكن منع يكون ميله في الدنيا الى الفساد والعصيان (ومن) رأى باب الجنة قد غلق في وجهه يكون عاق الوالدين (ومن) رأى انه قرب الى الجنة ثم رد عنها يمرض ويؤدي مرضه الى الموت ولم يشف (ومن رأى) ان الملائكة قد اخذوا بيده الى الجنة فانه يتوب الى الله متابا ويرتحل من الدنيا عن قريب (وقال) الكرماني من رأى انه قيل له ادخل الجنة ولم يدخل يتجنب عن طريق الديانة (ومن رأى) انه قيل له تدخل الجنة يحصل له ميراث (ومن رأى) انه سل السيف ودخل الجنة فانه يأمر بالمعروف (ومن رأى) انه جالس تحت شجرة طوبى يحصل له مراده في الدنيا والآخرة لقوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب (ومن رأى) انه شرب في الجنة خمرا باولياء فانه يصير غنيا من العلم والحكمة

وان كانت العليا فهي صديقان فان التأمت فان صديقيه يوافقانه في أموره وان انقطعت فارق صديقه وقاطعه والشفة قوة الرجل وزينته والشفة القرابة وجمعها شفاه فتدل على الشفاء من الاسقام ومن رغم المحسود وعلى الاخبار الشافية للقلب وربما دلت الشفتان على الحجاب والغلمان والحراس والابواب والاقفال وربما دلت الشفتان على العلم والهدى والاكل والشرب والفرح والحزن وكتمان الاسرار فمن عدمت شفتاه في المنام دل ذلك على فقد حجابه أو غلمانه أو حراسه أو يهدم بابه أو يتعذر قفله أو يضيع مفتاحه وربما دل ذلك على موت الوالدين أو الزوجين الراكب أحدهما على الآخر وربما دلت الشفتان على المعيشة الدارة للزمارين والبواقين وأشباههم وكصانع الحلو المنفوخ فيه بالفم وصانع القوارير وشبهه من صناع النفخ ورقة الشفاه واحمرارها دليل على الفصاحة والهداية وطيب المأكل والمشرب والافراح وغلظهما أو ثقلهما أو سوادهما أو زرقتهما دليل على البلادة والعجز عن قيام الحجة وعدم الراحة في الكسب وربما دل سوادهما أو زرقتهما للمريض على موته لان ذلك من علامات الموت وربما دلت الشفتان في انطباقهما على الاحسان لفتحهما وغلقهما وربما دلت على الفرج لما يدخل فيه ويخرج منه وربما دلت على حافتي النهر والبئر لما يتردى فيهما وعلى الدرو آليته وعلى غطاء البئر وما اشبه ذلك (شفق) تدل رؤيته في المنام على اليمين لقوله تعالى فلا اقسم بالشفق وربما دل على ظهور الحركة من الملوك ونوابهم (شفع ووتر) تدل رؤية صلاتهما في المنام على حسن العاقبة في الدين والدنيا وربما دل ذلك على قبول الشفاعة والوصية (شفاعة) هي في المنام عز وجاه وقيل انها تدل على الغش وقيل تدل على الاجر من غير مذلة ومن رأى القيامة في منامه ورأى من يأتي الناس اليه من الانبياء عليهم السلام يوم القيامة لطلب الشفاعة ويأبى ذلك فانه دليل على توقف الاحوال وعدم المساعد لذوي الحاجة عند من هو من دأبه لانهم يتوقفون عند الشفاعة وكل يقول لست لها الا من خص الله تعالى به سيد المرسلين محمدا صلى الله عليه وسلم وجعله صاحب الشفاعة يوم القيامة واعتبر شفاعة الجار يوم القيامة فان شفع فيه جاره في المنام يوم القيامة دل على انه ينتفع به وينال راحة من أحد اصحابه أو يجد مساعدا من معارفه في وقت حاجته وشدته وان شفع

(ومن) رأى انه قد امتنع من نعيم الجنة فانه يدل على الضلالة وقلة الدين لقوله تعالى ومن يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة (ومن رأى) انه قد ناول احدا من فواكه الجنة فانه يستفيد من علمه (ومن رأى) انه قد القى فى الجنة نارا فانه يأكل من بستان احد شيأ حراما (ومن رأى) انه أعطى قصرا فى الجنة يحصل له ولاية أو يتكح جارية (وقال) جابر المغربى من رأى رضوان وهو فرحان يحصل له وفور السرور والنعمة والحبور لقوله تعالى طبتم فادخلوها خالدين (ومن) رأى انه على مكان عال وهو على هيئة الجنة ويحسب انه الجنة يتوصل الى سلطان عادل أو فقيه فاضل أو عالم (ومن) رأى انه متوجه الى الجنة فانه يسلك طريق الحق (ومن) رأى أن بيده مفاتيح الجنة فانه يتوفق على التوحيد لقوله عليه السلام مفتاح الجنة لا اله الا الله محمد رسول الله (ومن) رأى انه فى الجنة وحدث منه ما لا يليق ان يكون بها فهو مرتكب المعاصى واذا رأى المريض انه دخل الجنة فانه يدل على موته ودفنه لقوله تعالى الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة والمراد بالجنة هنا القبر

لقول النبى عليه السلام القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه رؤيا الجنة تؤول على تسعة أوجه علم وزهد ومنة وفرح وبشارة وخير وبركة وسعادة وأمن

﴿الباب الخامس﴾ فى رؤيا السحاب والمطر والثلج والطل والبرد والضباب والشفق وقوس قزح ﴿فصل﴾ فى رؤيا السحاب من رأى قطعة من سحاب على رأسه يحصل له عظمة بمقدارها وينفذ امره (ومن) رأى سحابة مرت على رأسه يصحب رجلا ذا عهد وامانة ويحصل منه مراده (وقال) ابن سيرين من رأى انه يسوق السحاب فى الهواء يدل على انه يصاحب العلماء والحكماء وان رأى هذه الرؤيا ملك

أو من يقوم مقامه يدل على ارسال الرسل وسحاب الاخبار وولايته (ومن) رأى سحابا دخلت فى بيته فانه عالم أو حكيم (ومن) رأى انه آخذ السحاب من الهواء وجاء به الى الارض يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله وقيل يجد عظمة وعلما (ومن رأى) انه فى ظل السحاب يجد فى تلك السنة خيرا ونعمة كثيرة لقوله تعالى وظللنا عليهم الغمام الآية (ومن) رأى انه خاط ثوبا من السحاب ولبسه يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله (ومن) رأى ان السحاب ستر جميع الدنيا ولم ينزل منه مطر ليس بمحمود (وقال) الكرمانى من رأى انه جمع السحاب او حمله او كان يدل على العلم والحكمة (ومن) رأى انه بين يديه واسار لم يستطع ان يجمعه يدل على انه يكون مع الحكماء ولا يحصل له من حكمتهم شئ (وقال) جابر المغربى من رأى سحابا اسود مخوفا انبسط فوق موضع يدل على غضب الله وعذابه (ومن) رأى سحابا انبسط فى بيته او فى ثوبه يدل على حصول علم وحكمة لاربابه واهل بيته بمقدار ذلك السحاب (وقال) اسمعيل بن الاشعث السحاب الاسود خوف وشدة وسحاب المطر بركة وخير ورخاء وربما يكون ع

فيه ولده فى المنام دل على ان ينتفع به أو من جهته وكذلك ان شفع فى شعره وان شفع فيه القرآن المجيد انتفع من العلم ونال منزلة علية (شفعة) هى فى المنام دالة على الصلح مع الاعداء والزواج للاعزب والنكاح للاهل والاقارب والمحافظة على الصلاة وربما دلت على الولد والمال (شهادة) تقدم ذكرها فى باب الالف فى اداء الشهادة (شاهد عدل) هو فى المنام رجل يظفر بالاعداء ويظهر البيان وينفى الشك فان رأى أنه يكتب على انسان شهادة فانه يقرض المشهود عليه بكل حرف درهما أو دينارا وان رأت انه يشهد على رجل بين يدى رجل شهادة فانه يحج ومن صار شاهدا عدلا قهر اعداءه (شراء) تقدم ذكره مع البيع فى باب الباء ومن رأى فى المنام انه اشترى جارية فانه يتجر تجارة فان رأت انها ماتت فانه لا يحصل له فى تجارته الا الغم والعناء والشراء هو فى المنام بيع (شركة) هى فى المنام سرور وربما دلت الشركة على المبايعة على تقوى الله تعالى أو على ما يعود عليه نفع فى الدنيا وتدل على غنى الفقير اذا شارك فى المنام من هو أرفع منه قدرا وان كان يرجو ميراثا حصل له وشاركه فى ماله ومن رأى انه شارك رجلا معروفا فانهما يتصافان بعضهما ببعض فى أمر فان كان مجهولا وكان شيخا فانه جده وينال انه افاق تلك السنة فان كان شريكه شابا فانه ينصفه عدوه وهو منه على وجل ولا يمكنه فراقه والشركة تدل على الاخلاص فى المودة والصدق فى العهد (شغل) من رأى فى المنام انه مشغول فانه يتزوج بجارية بكر فيفتضها لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم فى شغل فاكهون قال هو افتضاض الابكار وشغل الانسان فى المنام بغير شغله ان كان الشغل الذى انتقل اليه كان فيه فهو دال على تجديد الرزق والازواج والاولاد والعبادة (شرب) فى المنام اشراب مجهول لذيذ وماء عذب يدل على الهداية والعلم والذوق لارباب الطريق ومن شرب الماء البارد العذب بكرة أصاب مالا حلالا وهو خير لجميع الناس ما خلا من كان معتادا شرب الماء الحار لان الماء ليس هو بطبيعى (شرع) هو فى المنام دليل على الوقوع فى المحذور (شك) فى صريح الشرع أو فى كلام الله تعالى فى المنام دليل على النفاق والمكر والخديعة وربما كان ذا الوجهين الذى لا ينظر الله اليه الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه أو يقع فى زوجته المحصنة (شعوذة) هى فى المنام غرور واحتيال وفتنة (شم) هو فى

وأما السحاب الذي يجيء به من شاطئ البحر ويقال له أسقع فإنه يدل على الفقيه وقيل من رأى أنه أخذ شيئا من السحاب فإنه يكثر
الحرث والزرع والضياع (ومن) رأى أنه ركب السحاب فإنه يدرك حكمة متنوعة (ومن) رأى أن السحابة استقبلته فإنها أمن
وعدل وبشارة وراحة من كل غم وإن كان الرجل من أهل الفساد فإنها عقوبة وعذاب ينزل منها (ومن) رأى أن السحاب سقط
على الأرض فإنها سيول وأمطار تنزل وجوائح تنشر وغارات أعدائه في تلك الأرض إن كان مع السحاب ريح شديد أو ظلمة
أو ما يكره في التأويل (ومن) رأى أن السحاب غطى الشمس فإن الملك يموت أو يقهر أو يعزل (ومن) رأى أنه يركب السحاب
فإنه يتزوج إن كان عزبا أو يركب سفينة إن أمل سفرا في البحر أو صار بعسكر أو برفقة ويرفعه السلطان أعلى منزلة (وقال) جعفر
الصادق رؤيا السحاب تؤول على تسعة أوجه حكمة ورياسة ونعمة ورحمة وهمة وعذاب وقحط وبلاء وفتنة (فصل في رؤيا المطر)
قال دانيال رؤيا المطر تؤول بالخير والرحمة من الله تعالى إذا كان عاما لقوله تعالى هو الذي ينزل الغيث
من بعد ما قنطوا وينشر رحمته فإن نزل المطر في وقته عم به الناس ويكون مرضيا وإن نزل في غير وقته لا ينتفع به الناس ويكون مذموما وإذا كان المطر خاصا مثل أن ينزل على دار أو محلة فهو داء ومرض أو بلاء ومحنة وإن نزل المطر هنيئا يكون خيرا ومنفعة (ومن رأى) أن المطر نزل في أول السنة أو أول الشهر يحصل في تلك السنة أو في ذلك الشهر رخاء ونعمة وإن نزل المطر شديدا مثل الطوفان يلحق أهل ذلك المكان غم عظيم وإن رأى مريض أنه نزل مطر خفيف متواتر شفي وإن رأى مطرا شديدا كدرا نزل على التواتر يهلك في ذلك المرض (وقال) ابن سيرين من رأى مطرا شديدا كدرا نزل على التواتر في وقته على الدوام يلحق أهل ذلك المكان
عسكر أو أمر بلاء (ومن) رأى أنه مسح بماء المطر أمن من الحرق وإن رأى أنه جاء من كل قطرة من فتنته
قطرات المطر ويزداد عزه وجاهه وينتشر اسمه في ذلك المكان وإن رأى مطرا عذبا نزل وجرى في كل مكان منه ولم يلحق
الرائي منه ضرر يكون متنعما بالمال ويكف شره عن نفسه وإن لم يستطع أن يعبره لا يستطيع أن يدفع شره وإن نزل من الهواء ماء مثل
المطر يحصل في ذلك المكان مرض وعذاب (ومن) رأى أنه يشرب من ماء المطر فإن كان صافيا نال خيرا وإن كان كدرا مرض
بقدر ما شرب (ومن) رأى مطرا ينزل من السماء ليس كهيئة المطر [illegible] فإن كان مكروها كان بلاء
وفتنة (ومن) رأى أنه اغتسل بماء المطر أو توضأ [illegible] (وقال) جعفر الصادق رؤيا المطر تؤول على اثني عشر
[illegible] ورحمة [illegible] (فصل في رؤيا الثلج) من رأى الثلج
يلحقه غم [illegible] (ومن) رأى [illegible] يكون الثلج [illegible] لا يدل على النعمة

في المنام تصاغر ونزول مرتبة لمن يريد الارتقاء والوجاهة بين الناس (شهوة) هي في المنام دالة لمن
ظفر بها على أفعال أهل النار والشهوة التي تظهر في الجسد والبدن تدل على أنه يؤخذ بجناية شعره
أو سيئة حسنة (شم) من شم رائحة في المنام طيبة ناله مرض يسير والرائحة القبيحة كلام رديء
أو وهم لمن شم رائحة طيبة (شرر) في المنام هو كلام قبيح فمن رأى شررا يتناثر عليه فإنه يسمع كلاما
قبيحا من رجل ذي سلطان فإن التهب فإن الكلام يقوى ويزداد وإن رأى للشرر دخانا فإن الأمر
[illegible] والدخان هول [illegible] وإن أحرقه الشرر حرقا صعبا فإن عدوه يرميه بكلام سوء يحرقه
فيصبر عليه فيهون العدو والشرارة الواحدة كلمة سوء ومن رأى أن الشرر كثير [illegible] فإنه عذاب
يصيبه ومن رأى أن شرارة وقعت في قوم فإنه يقع بينهم العداوة والشحناء ومن رأى أن الشرر
أكلت ما أتت عليه فإنه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين قوم وضرر لهم والشرر يدل على الأولاد
فإن أحرق الثياب أو وقع في الوجه فإنه شر ونكد متتابع وربما دل الشرر على سوء الأعمال من
موجبات النار وشررها أعاذنا الله تعالى منها (شيطان) هو في المنام عدو في الدين والدنيا مكار
خداع حريص مكابر لا يبالي ولا يكترث وربما كان أميرا أو وزيرا أو قاصيا أو شرطيا وفقيها أو
واعظا أو كاهنا أو معاديا أو حاسدا أو ربما كان الأهل والعيال ورؤيا الشيطان فرح ونشاط وشهوة
كما أن الشهوة نشاط وشيطان ومن رأى أن الشيطان يتخبطه فإنه يأكل الربا وإن رأى الشيطان
قدم [illegible] امرأته ويعرج وإن كان مريضا أو محزونا كفي ورزق توبة وإن رأى
أنه مسه طائف من الشيطان وهو يذكر الله تعالى فإن أعداءه كثيرون يريدون أن يعووه
ويملكوه ولا يستطيعون ومن رأى أن الشيطان يتبعه فإنه عدو يتبعه ويغويه [illegible]
من جاهه وعمله ومن رأى أنه يناجي الشيطان فإنه يناجي رجلا من أعدائه ويظهره في قهر أهل
الصلاح فلا يستطيع وإن رأى أن الشيطان يعلمه شيئا فإنه يتكلم بكلام محتمل أو يكذب
الناس أو يتبع كذب الشعراء ومن رأى أن شيطانا نزل عليه فإنه ينال أفكارا [illegible] ومن رأى
أنه يترأس على الشياطين [illegible] وهم له مطيعون نال رياسة وشرفا وهيبة وجاها وقهر أعداءه
[illegible] ومن رأى أنه قيد الشياطين وشدها نال نصرة وقوة ومن رأى أن الشياطين

خير وان رآه فى مكان حار يدل على القحط والغم وان أكل الثلج ان كان فى الشتاء كان أحسن مما يكون فى الصيف (وقال) جعفر الصادق رؤيا الثلج تؤول على سنة أوجه رزق واسع وحياة ومال كثير وسرور من السرور وعسكر ومرض ان جمعه فى الصيف (فصل فى رؤيا الطل وهو الندى) من رأى الطل نزل على الاشجار فاو رقت يصل من رجل كريم الى قوم ذلك المكان خير (فصل فى رؤيا البرد) قال الكرمانى رؤيا البرد عذاب وضيق واحتياج وان نزل فى وقته قليلا يحصل لاهل ذلك المكان رخاء وقيل من رأى البرد وقع بارض فانه خوف من الله تعالى مالم يفسد شيأ وان افسد فهو عذاب نزل بذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا البرد تؤول على خمسة أوجه بلاء وخصومة وعسكر وقحط ومرض (فصل فى رؤيا الضباب) من رأى فى منامه ضبابا وقد صب عليه فهو رجل يريد الباطل فليتق الله ربه وقيل من رأى ضبابا فانه يهتم ويحزن وان رآه انكشف عنه فهو يخلى عنه ذلك (ومن رأى) انه غطى شيأ ثم انكشف فهو أمر هم عليه ثم يتضح له (فصل فى رؤيا الشفق) من رأى الشفق فانه يدل على طلب أمر وان رآه قد غاب فانه يدل على انتهاء الامر المطلوب وانه صار الى آخره (فصل فى رؤيا قوس قزح) من رآه أصفر يدل على العلة والمرض يصيب أهل ذلك المكان وان رآه أحمر يدل على الحرب وسفك الدم بين أهل ذلك المكان وان رآه أخضر يدل على الرخاء والنعمة فى ذلك المكان (وقال) جابر المغربى من رأى فى السماء علامة حمراء مثل العمود يحصل للملك الذى لذلك المكان قوة وان كانت سوداء يكون تأويله بضد ذلك وقيل من رأى قوس قزح طلع من الارض ثم امتد الى ان وصل الى السماء يدل على أمر يظهر من أهل تلك الارض فان غاب فلا يكون لما ظهر منهم أصل ولا تأثير ولا قوة (ومن) رأى انه مضى فهو حسن وان رآه مظلما فهو قبيح والله اعلم بالصواب (الباب السادس) فى رؤيا البرق والرعد والصواعق والرياح والسراب (فصل فى رؤيا البرق) من رأى البرق فانه حصول خوف شديد له ولاهل تلك الارض لقوله تعالى هو الذى يريكم البرق خوفا وطمعا وقيل ان البرق خازن دار الملك (ومن) رأى انه أخذ من البرق شيأ يطلب أمرا يحصل له فيه خير ومنفعة وان دام البرق دائما تكون النعمة فى تلك السنة كثيرة خصوصا الذهب ومن يخرج حينئذ وقيل من رأى البرق يلوح على عمارة رفيعة والناس يصيحون باصواتهم يدل على زيارة المدينة الشريفة النبوية وقيل ان البرق يؤول بالاحب يبرق مثل الذهب (وقال) جعفر الصادق هو خازن دار الملك وعمدة وعتاب ورحمة وطريق مستقيم (فصل فى رؤيا الرعد) رؤيا الرعد خوف من عامل الملك او من اعوانه وان كان مع الرعد مطر يكون الامن والرخاء وان كان الرعد شديدا او لا مطر معه يدل على خوف الرعية من دعاء والديه عليه ومن سمع صوت الرعد وقت نزول المطر فانه يدل على حصول الخير والبركة والرخاء فى ذلك المكان (وقال) جابر المغربى صوت الرعد الشديد يدل على انبساط

فتنته واستهونه أصيب بمال له أو ضيعة وان كان سلطانا عزل ومن رأى أن الشيطان سلبه لباسه غلبه عدوه فى أمره او وسوس اليه أو عزل عن ولايته ومن رأى أنه يعادى الشيطان فانه رجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى ويتشدد فى دينه ومن رأى أن الشيطان أخزه فانه ولى من اولياء الله تعالى مخلص قد آمنه الله تعالى من الخوف ومن الشيطان ومن رأى شهابا ثاقبا يتبع شيطانا فهو ملك فى تلك المحلة رجل عدو لله تعالى وللسلطان يطلع على سر تلك المملكة وانقاضى وتصيبه من الله تعالى عقوبة ومن السلطان عذاب بحرق ومن رأى الشيطان فرحا مسرورا اشتغل بالشهوات والشيطان عدو ضعيف فمن رأى انه يتخذ شيطانا عدوا فانه صاحب دين وطاعة لربه ومن رأى ان شيطانا دخل فى جسده أو ابتلعه الشيطان فى بدنه وان كان مسافرا فى البحر فانه يخاف عليه العطب وان كان فى البر يخاف عليه الاسواء ومن رأى ضربوا وربما دلت رؤية الشياطين على أرباب البناء والغوص ويدلون على الجواسيس والمسترقين السمع وربما دلت رؤيتهم على الهمز واللمز ومن رأى أنه صار شيطانا عبث بالناس وبادر لاذيتهم أو صار كساحا يكسح القنا والبالوعات أى يصلحها أو عاملا سريقا أو مفتونا فى دينه (شرطى) هو فى المنام ملك الموت وقيل هول وهم والشرطى اذا جاء باعوانه فانه فزع وحزن وعذاب وخطر وذو سلطان شرير وذو كيد وسوء من الهوام وذوناب من السباع ومن رأى انه صار شرطيا وان كان سلطانا وقع بينه وبين رعيته عهود وشروط وان رأى انه جلس قوما فى عمل شرطته وقع بينه وبين رعيته خصومة وشغل (شحناء) تدل رؤيته فى المنام على المنصب الجليل كالحاكم (شاويش) رؤيته فى المنام دالة على العز والرفعة ورفع الذكر وربما كان دوشانا (شدوه) هو فى المنام مؤدب الاطفال من الاحرار والمماليك والجوارى ويخرجهم ويعلمهم الادب ومن رأى أنه يذهب الى شواء ليشترى منه لحما نضجا فان كان له ولد فانه يسلمه لمؤدب ليؤدبه ويعلمه وان رأى انه اشترى شواء بدانق او بدانقين او بدرهم وانه يستأجر غلاما أوجارية ممن تربيه أديب ان تاجر حاذق وما دام يأمر به اطيع فيه حسب ارادته ومن رأى نفسه انه شواء فانه يلى ولاية على استخراج مال السلطان بالظلم والمصادرات وقد يؤول الشواء بالطبيب المعالج الذى يبط الجراحات وقيل

حدثت الملك وهيبته فى ذلك المكان وان رأى الرعد مع البرق وفى الهواء ظلمة شديدة يدل على ظهور ملك جائر فى ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرعد تؤول على خمسة أوجه العذاب والحكمة والرحمة والصولة وغضب الملك (فصل فى رؤيا الصواعق) قال ابن سيرين من رأى الصاعقة سقطت يلحق أهل ذلك المكان بقدرها عذاب من الله تعالى لقوله تعالى ويرسل عليها حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا فينبغى لهم ان يتوبوا من ذنوبهم الى الله تعالى (وقال) الكرمانى من رأى صاعقة نزلت من السماء أو من الهواء مثل المطر فهو بلاء وفتنة وسفك دماء من جهة حرب يقع بين الملوك (وقال) جابر المغربى من رأى صاعقة سقطت وأحرقته يهلك من عقوبة ملك أو عرض أو يلحقه آفة عظيمة ثم هلك وقيل ان الصاعقة وعيد من الملك وتخويف لقوله تعالى فان اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود (ومن رأى) ان صاعقة وقعت فى بلدة وأحرقت أرضها فان ذلك سلطان ينزل فى ذلك المكان أو يحدث فيها ٣٠ فساد أو حرب أو غلاء شديد أو أمراض تعم أهل ذلك المكان وان وقعت بغير نار فهى ملك مقبل يظن بالناس سوأ ويخوفون بأسه (ومن رأى) ان صاعقة وقعت فى داره فان كان عنده مريض مات وان كان له غائب يطرق له امر او يسطو عليه صاحب المدينة (فصل فى رؤيا الرياح) قال ابن سيرين من راى ان الريح هبت هبوبا شديدا فانه يلحق اهل ذلك المكان خوف وان اشتد هبوب الريح حتى قلعت الاشجار يلحق اهل ذلك المكان بلاء ومصيبة مثل علة الطاعون والنقطة والحصبة (قال) الكرمانى الريح السموم يدل على الامراض المحرقة والريح الزمهرير يدل على الامراض الباردة والريح المعتدلة تدل على الصحة والريح التى تحمل الاشجار حاملة تدل على صلاح اهل ذلك المكان (ومن راى) ان الريح أذهبته من مكانه يدل على انه يسافر سفرا بعيدا او يحصل له فى ذلك السفر جاه وجاهة بقدر بشر اذهابها اياه من الارض الى السماء (وقال) جابر المغربى من ادهبه الريح الشديد الى جانب السماء فانه يدل على قرب اجله وان جاءت به بعد الذهاب من السماء الى الارض فانه يمرض و يحصل له الشفاء (ومن راى) انه جلس على الريح يحصل له العظمة ونفاذ الامر وقال اسمعيل بن الاشعث من راى ان ريح المشرق هبت فانه يدل على الخير وعلى صحة اهل ذلك المكان (ومن راى) ريح المغرب هبت خفيفا تكون مثل ذلك (ومن راى) ان الريح الجنوب هبت خفيفا فانه يدل على ازدياد المال والنعمة لاهل ذلك المكان (ومن راى) ريح الشمال هبت خفيفا فانه يدل على الشفاء والراحة وان هبت شديدا لا يكون خيرا وان سمع صوت الريح يدل على انبساط خبر ملك كبير فى ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح حملت اقواما ورفعتهم الى الجو فانه يدل على حصول الشرف والسيادة لهم (ومن) راى ان الريحين تقابلا فانهما جيشان يتقابلان (ومن راى) اعصارا اقبل ثم انبسط على الارض فهم قوم

ان الشواء رجل فى كلام شغب وخصومة والشواء سجان أو معذب الناس فى المطامير والخشب والحديد والشواء تدل رؤيته على نهب الاموال وأخذ الروح والسبى وربما دلت رؤيته على الافراح وزواج العزاب وتجديد الاولاد وخصوصا ان كان المشوى عجلا (شواء) هو فى المنام بشارة فى معيشته فان كان غير نضيج فانه هم من قبل الولد والخروف المشوى السمين مال كثير وان كان هزيلا فهو مال قليل ورزق فيه تعب ومن أكل شوى خروف فانه يأكل من كسب ولده وشوى البقر أمن للخائف ومن كان له حامل بشر بولد ذكر والحمل المشوى رزق وخصب لمن أكله مطبوخا ومن أكل لحم البقرة دم لى ها كم وشوى الجدى يدل على ولد ذكر لمن أكله وكل شيء أصابته النار فى اليقظة فهو فى المنام رزق فيه اثم ولحم البقر المشوى أمان من الخوف فان كان صاحب الرؤيا يتوقع ولدا فهو غلام وتكون البشارة على قدر غنمه والحمل المشوى ولد ذكر فان رأى انه يأكل منه فانه ينال ولدا او يبلغ و يأكل من مكاسبه والحمل المشوى امان من الخوف وقيل ان الحمل المشوى ولد رجل حر مؤدب بانواع الآداب لا تعيبه مسئلة فان لم يكن نضيجا لم يكن كيسا فى عمله ومن راى ان ذراع الجمل المشوى يكلمه فانه يتمكن و ينجو من المهلكة ولحوم الطيور المشوية أو المطبوخة رزق مال من غدر ومكر ومن جهة امرأة فان كان غير نضيج فانه يغتاب ويظلمها وكل فرخ من فراخ الطيور مشوى أو مقلى هو مال مصلح فى تعب وشواء الجنب اكله فى الرؤيا ثقل وهم وحزن يصيب الانسان والجنب المشوى يعبر بالمرأة لان حواء خلقت من جنب آدم عليهما السلام والجنب من الشواء مما يلى الرأس الى نصف البدن يعبر بالبنات والجوارى وما يلى النصف الاسفل يعبر بالبنين والذراع المشوى اذا كان نضيجا فهو رزق من امرأة يكرمها وان كان غير نضيج فهو غيبة ومن اشترى قطعة من شواء فانه يستأجر أجيرا ومن راى انه يأكل لحما مشويا أو مطبوخا فانه ينال رزقا بتعب ونصب وربما أصابه من أكل المشوى خوف وقيل الشوى هم وحزن او مال حرام وقيل من راى انه شوى كبشا مرض او أصابه عذاب من السلطان او سجن ومن شوى نعجة مرضت امرأته او امه او امرأة من اهله ومن شوى خروفا او جديا اصاب ولده او عبده جدرى أو زمانة ومن شوى عجلا وكان ممن يطلب الولد

يعرجون الى حرب او شر ثم يصطلحان (ومن راى) ان الريح اشتدت عليه حتى كادت ترميه من مكانه فانه عدو قليل المقدرة (ومن رأى) انه يملك الريح فانه يصيب سلطنة وعزا (ومن راى) ان الريح فيها غبرة او ظلمة فانه هم وخوف شديد (وقال) جعفر الصادق رؤيا الريح تؤول على تسعة اوجه بشارة ونفاذ امر ومال وموت وعذاب وقتل ومرض وشفاء وراحة (فصل) فى رؤيا السراب فهو باطل ووهم لا خير فيه اصلا ولا منفعة لقوله تعالى والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة

﴿الباب السابع﴾ فى رؤيا الانبياء والآل والصحابة والتابعين والخلفاء وانسابهم

(فصل) فى رؤيا الانبياء قال ابن سيرين رؤيا اولى العزم من الرسل تدل على العز والشرف ورؤيا المرسل تدل على الظفر والنصر ورؤيا النبي دين وديانة واداء امانة (وقال) الكرمانى من رأى النبي فرحا مسرورا ذا بشاشة يدل على العز والجاه والظفر وان رآه غضبانا عبوس الوجه يدل على الشدة والعلة 41 وربما يجد بعدها فرجا وان رأى انه معه أو أخذ شيأ من شئ يصيب نصيبا من علم ذلك النبي ويكون مسرورا (وقال) جعفر الصادق من رأى آدم عليه السلام ان كان اهلا له يصيب السيادة والولاية العظيمة لقوله تعالى انى جاعل فى الارض خليفة وان لم يكن اهلا له يتوب لقوله تعالى فتاب عليه وهدى (ومن رأى) انه كلم آدم عليه السلام يحصل له علم ومعرفة لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها (ومن راى) انه لم يطع آدم عليه السلام يدل على نحوسته وعصيانه وقيل من رأى آدم فهو حصول خير وان رأى انه ذبح آدم فانه عاق لوالديه أو معلميه (ومن رأى) حواء يدل على وجدان دولة الدنيا وازدياد مال ونعمة وأولاد واصابة مراد بهرى (ومن راى) شيأ يكون عيشه طيبا ويحصل له مال واولاد وقيل من رأى شيأ فانه يدل على انه وصى ومقدم على امور عظام وانه يوفى بالوصية ويؤديها حقها لان شيثا كان وصيا على وجه الارض (ومن راى) ادريس يحسن امره وتكون عاقبته محمودة وقيل من رأى ادريس يدل على اجتهاد فى العبادة وان يكون عليما بصيرا فان ادريس كان أعدل اهل زمانه واعرفهم بالحكمة (ومن راى) نوحا يطول عمره ولكن يصادفه من الاعداء ضرر وتعب وعاقبة الامر يحصل مراده وقيل من راى نوحا يكون له اعداء وجيران يحسدونه وينجيه الله تعالى من شرهم وينتقم الله منهم (ومن راى) هودا فان الاعادى تتسلط عليه وهو يظفر عليهم وقيل من راى هودا فانه يفوز برشد وخير وينجو قوم من سوء على يديه (ومن راى) لوطا فانه يتحول من مكان الى مكان وعاقبة امره تكون محمودة فى تسهيل اشغاله وقيل من رأى لوطا فانه يكون له امرأة فاسقة لا خير فيها فلينظر فى مصلحته معها وان كان ممن يعمل عمل قوم لوط فليتق الله وليتب (ومن راى) صالحا فتعبيره من اشتقاق اسمه وقيل من رأى ابراهيم فانه يحج وقيل يصل اليه جور من سلطان

يبشر بالولد والا فانه خوف وربما دل الشوى على البشارة بالخروج من الضيق والنصر على الاعداء وتجديد الاولاد الذكور خصوصا ان كان المشوى عجلا وان كان جملا دل على العز والافراح بعافية المرضى وتزويج العزاب وقدوم المسافر والالفة والمحبة وربما دل الشوى على الواشى وربما دلت رؤيته على سلب النعمة والسجن والتعزير ونهب الاموال وتفريق الاوصال والامراض بالحرارات وان شوى لحما أو دجاجا أو سمكا أو غير ذلك دل على الرزق والعز والنصر على أعدائه ان كان اهلا لذلك وان لم يكن شئ من ذلك وشى على من دل الشوى عليه وسلب بسببه ماله وروحه (شرائح اللحم) اذا رآها فى المنام فهو شر لاقح أو شر رائح وربما دلت على الهناء والرزق العاجل ونهوض الشهوة واظهار ما يروم الانسان كتمه (شرائحى) تدل رؤيته على الشرور والخصومات والحرب وتفريق المجتمع واختلاط الحلال بالحرام وعلى الصرف والربا وقضاء الحوائج (شعاب) هو فى المنام رجل يتولى أمور الناس من الرفيع والوضيع ويؤلف بينهم ويكون مقامه لصاحبه شرف وسودد (شعب الجبل) يدل فى المنام على المكر والخديعة (شمعة) هى فى المنام سلطان أو ولد رفيع خطره غنى منفق ونقرة الشمع مال حلال يصل اليه صاحبه بعد مشقة لمكان تدريبه حتى يستخرج منه العسل والشمعة لمن كان أعزب تدل على زوجة أو جارية وقد تدل الشمعة على ولاية أو رجل صالح وان كان متزوجا دل على الولاية وهى هداية للجاهل وغنى للفقير (شمعدان) تدل رؤيته فى المنام على الزوجة للاعزب وللمزوج على الولد الجميل (شماع) تدل رؤيته فى المنام على الافراح والمسرات وعلى الموت للمرضى وربما دلت رؤيته على الهداية والعلم وتدل رؤيته على الامراض والنقص فى المال ومحنة وعلى البكاء (شهد) هو فى المنام ميراث حلال أو مال من شركة أو رزق لان النار لم تمسه ومن رأى ان قدامه شهدا موضوعا مع غيره فان عنده علما رفيعا جامعا ويريد الناس أن يسمعوا منه فان كان الشهد وحده فانه مال حلال من غنيمة وان كان فى كوز فانه يصيب مالا مجموعا حلالا من غنيمة وان رأى انه يطعمه الناس فانه يقرأ القرآن بلحن حسن يستزيده الناس اذا سمعوا منه ومن رأى انه يأكل الشهد وفوقه العسل فانه ينكح أمة وقد يدل أكل الشهد على حصول الشهادة

ظالم وقال بعضهم يخالف أبويه وقيل من رأى ابراهيم فانه يرزق محبة الله تعالى ويذهب همه وغمه ويصيب خيرا ودنيا واسعة ومن رأى اسماعيل يعلو قدره وتقضى حوائجه وقيل من رأى اسمعيل يدل على انسان صدوق أو يوعده أحد بوعد ويصدق فيه ومن رأى اسحاق يحصل له بشارة وفرح وهناء لقوله تعالى وبشرناه باسحاق نبيا من الصالحين وقيل من رأى اسحاق فانه النجاة من عقوق أهله ومن رأى يعقوب فانه يصل اليه هم وغم من جهة الاولاد ويفرح بعد ذلك وقيل من رأى يعقوب فان كان له غائب يأتي بخير وبشارة ومن رأى يوسف فانه يحصل له من جهة أقاربه بهتان وفي عاقبته يصل اليه مرتبة السلطنة ويعلو قدره ويبلغ مراده وقيل من رأى يوسف ربما يحصل له هم من قبل امرأة وعاقبته الى خير وربما دلت رؤيته على بشرى ومن رأى شعيبا فان الناس يقهرونه ثم بعد ذلك يظفر على من يقهره ومن راى موسى فانه يبتلى بالاهل والعيال ثم يستقيم حاله ويظفر لقوله تعالى ووهبنا له أهله ومثلهم معهم وقال بعضهم ٢٢ يهلك في تلك الديار سلطان ظالم وقيل من رأى موسى فانه يدل على انه رجل مغلوب ثم يظفر بالنصر على اعدائه ويقهر من يعاديه وان كان في بحر ينجو سالما ومن أعطى له عصى موسى في منامه فانه يرزق علم الكيمياء حقا أو ينجو مما يخاف ومن أعطى سيف علي يرزق الشجاعة حقا ومن رأى هارون يكون خليفة أو رجلا كبيرا يصيبه بلاء وخصومة وتكون عاقبته الى الخير ومن رأى اليسع تيسر أمره العسير ومن رأى داود فانه يحصل له ضرر وضيق صدر من جهة العيال وقيل من رأى داود يكون خليفة في أهله وربما ينال خيرا وملكا وربما يبتلى بسبب امرأة وربما كان عنده شيء مدخر فاترته السوس فليتفقده ومن رأى سليمان فانه يعلو قدره ويصل الى مرتبة السلطنة ان كان على يليق ويزداد ماله ونعمه وقيل نعمة دائمة وحصول خير على كل حال وقيل الميت
من رأى سليمان فانه يدل على السحر والرجوع عنه عن قريب وربما دل السلام لاشتقاق الاسم ومن رأى زكريا فان الله تعالى يوفقه لعمل الخيرات وقيل من رأى زكريا فانه يرزق ولدا صالحا ومن رأى يحيى فانه يتجنب عن اكتساب الدنيا واشغالها ويكون مشغولا بأشغال الآخرة وقيل من راى يحيى فانه يدل على حياة ولد وبشرى ونعيم ومن رأى الخضر فانه يسافر سفرا بعيدا بالسعة والامان وقيل من رأى الخضر فانه يحج ويكون عمره طويلا ومن رأى الياس فانه يسهل عليه الامور الصعاب وقيل من رأى الياس فانه يدل على انه يدعو الله تعالى فيستجاب له ومن رأى أيوب فانه يخلص من الامراض والاوجاع وتنصلح أحواله وقيل من راى أيوب فان كان مريضا أو عنده مريض يحصل له الشفاء من الله تعالى ومن رأى يونس فانه يحصل له الفرج بعد الشدة واليسر بعد العسر ويخرج من الظلمات الى النور وقيل من رأى يونس فانه يخرج من الضيق الى الفضاء ومن

في حرب ونحوه والشهد يدل على التخليط في العمل والعسل المصفى دليل على الاعمال الصالحة الخالصة وربما دل على الرزق الحلال او المنهوب او المغصوب من اهله وربما دل على الشفاء من الامراض وربما دل الشهد على الشهادة يؤديها او تؤدى له (شحم) ما يؤكل لحمه في المنام رزق مستمر وكسوة طائلة وشحم ما لا يؤكل لحمه يدل على المال الحرام والزنا والردة عن الدين أو الرجوع الى ما نهى عنه وما يتداوى به من الشحم تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض والاحتياج اليه في مرض ينزل به وربما دل الشحم على الفرح والسرور وشفاء العليل والشحم مال خالص لا يغادره شيء بلا تعب لمن حواه (شراب) كل شراب أصفر اللون في المنام فهو مرض فمن رأى انه شرب جلابا أو سكنجبينا أو شراب البنفسج فانه يبرأ من مرض أو يختفي من شيء ضار أو يتنبه ويتناول ما يداوي به نفسه ومرضه فان شرب وهو يكرهه ولا يسيغه فانه يعرض مرضا يسيرا ثم يبرأ وان رأى انسان انه يشرب شراب العسل او شراب التفاح أو شراب الآس وكل شراب شهي من مثل ذلك فهو للاغنياء خير ونفع وللفقراء ردي لانهم لا يعدون أنفسهم الى مثل هذه الاشربة الا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم الى شربها وشراب التفاح منفعة من قبل خادم أو خدمه من قبل رجل شديد ودنيا يأتيه ومن شرب في المنام شرابا لا حلاوة له دل على زوالها ان كانت موجودة والادلة شربا على حدوث تلك الحالة فان الملطف للبطن في المنام من الاشربة تدل رؤيته على الفرج أو حفظ الاسرار والشراب المر الطبيعة دال على الكرم أو اظهار الاسرار والمحق والتبذير وما يسكن الصداع من الاشربة يدل على المداراة والتلطف بالاعداء والغرماء ودفع الخصوم وحسن السياسة وكذلك ما يبرد الحرارة واما ما يفتح سدد الكبد من الاشربة فانه يدل على الهندسة أو الآداب الشرعية وتشديد الامور وكتم الاسرار وما تغير اللون يدل على الافراح والسرور وصلاح الحال وربما دلت الاشربة اللطيفة على فاكهة كشراب الورد والنيلوفر والجلاب يدل على الاستحالة وعدم الوثوق بذي الوعد وذلك لقلة بقائها وربما دل الجلاب على بلاء بناء ومن شرب في المنام شرابا يحبه ولا دل على زيادة اليقين والوفاء بالنذور خصوصا ان كان شرابا عطرا وان كان شرابا كريه الرائحة أو في آنية محرمة دل على كفران النعم والردة عن الدين فان رأى

رأى ذا الكفل فان كان ممن يليق فانه يتقلد كفالة أقوام لم يكن فيها أمانة ومن رأى لقمان يرزقه الله تعالى حكمة وسدادا ورأيا صالحا ومن رأى ذا القرنين فانه يتبع رجلا كبيرا ويشفع عنده وتقبل شفاعته وتقضى حاجته ومن رأى عيسى فانه يحيي اشغالا ميتة ويقوى على الطاعات ويحصل له التوفيق لفعل الخيرات وقيل من رأى عيسى يرزق العبادة والزهد والتقوى وربما كثرت أسفاره ويخبر عما يخاف وربما يرزق علم الطب حتى لا يكون في زمانه مثله ومن رأى أمه مريم فانها آية عظيمة تظهر في ذلك الموضع ومن رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه يحصل له الفرج بعد الغم ويقضى دينه وان كان محبوسا او مقيدا فانه يخلصه من حبسه وقيده ويامن من خوفه وان كان في ضيق وقحط توافرت النعمة والخير عليه وأما اذا كان غنيا فانه يزداد غنى وقال أبو هريرة رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رآني في المنام فقد رآني حقا فان الشيطان لا يتمثل بي فقيل رؤيته عليه السلام تدل على سعادة العقبى وقيل ان كان مغلوبا ينتصر

الميت يناول الحي شرابا لذيذا عطرا فانه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ودل على ان الميت في الجنة وربما دل المشروب المجهول على مشروب أهل الحق وارباب العناية وربما دل الشرب بالكاس على شرب كاس المنون (شرابائق) تدل رؤيته في المنام على الاقبال والسرور والعزل والتولية والمال والمناصب العالية (شراب) تدل رؤيته في المنام على الايمان والتوحيد وتوبة العاصي وعلى العلم لطالبه (شرار بي) تدل رؤيته في المنام على الشر والرمة من الاشتقاق وربما دلت رؤيته على معلم المكتب وعلى كثرة النسل (شرارب) هو في المنام اتباع وعز ومال مختلف الانواع وربما كانت شرا وربما (شرافة الجدار) رؤيا الشرافات في المنام شرفات واذا كان سور المدينة دالا على المتولى والحاكم كانت الشرافات والمرامي اتباعه وخدمه وتدل الشرافات على الطلائع للعدو وان دل السور على المال كانت الشرافات والمرامي حراسه وطوافه عليه بالليل وان دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامي عدده وسلاحه وذخائره (شفرة) هي في المنام تعبر بالانسان وبالمرأة الناهضة في الخدمة وربما دلت على در الرزق والمعيشة وشفرة القلم ولد كيس يحسد عليه فمن رآها بيده رزق ولدا حسنا ومن رأى في يده شفرة القلم فانه تعود اليه امرأة قد كانت فارقته (شراع) هو في المنام سلطان فمن رأى انه ضرب له شراع فانه يصيب سلطانا وعزا ورفعة وشرفا فان رآه سلطان فانه صاحب جيش قوي يأمن من عدو ويزيد ملكه وعزه وهيبته (شطرنج) هو في المنام يدل على معاشرة اختلاط الناس وهو للملك بلدة كبيرة وأفراح ومسرات ولاعب الشطرنج والنرد والكعاب والجوز مكر وخديعة ومنازعة ومن رأى انه يلعب بالشطرنج فان له عدوا وديار الشطرنج المنصوبة التي لا يلعب بها رجال معزولون والمنصوبة التي يلعب بها رجال ولاة فان قدم او آخر قطعها فانه يظهر له في ذلك الموضع حرب او خصومة فمن غلب أحدهما من الآخر فان الغالب هو الظافر فان أخذ من خصمه بيدقا أخذ راجلا وان اخذ فرسا أخذ فارسا وان أخذ فيلا فانه يأخذ ملكا أعجميا ومن رأى انه يلعب بالشطرنج فانه يرى في قتال أو خصومة ولا يدري أيكون له أو عليه وقيل من رأى انه يلعب بها فانه يقاول قوما فيقدر منهم من مكرهم والشطرنج في المنام كلام

على أعدائه وان كان مريضا شفاه الله تعالى ومن رأى انه يزور نبيا من الانبياء سواء كان حيا أو ميتا فان ذلك يؤول على ثلاثة وجوه الاول ان كان متقيا زاد تقواه وان كان عاصيا تاب الله عليه والثاني يزوره كما رأى او حصول خير وبركة والثالث دليل على انه من أهل الجنة ومن الفائزين ومن رأى انه يسب نبيا فانه يطعن فيما اتى به ومن رأى نبيا ازداد طولا او عرضا فهو فتنة تكون في الناس فتنة ومن رأى أحدا منهم عليهم السلام وهو شيخ كبير فانه يكون راحة لاهل ذلك المكان ومن رأى أحدا منهم وهو في صورة حسنة فانه صلاح في دينه ودنياه ومن رأى أن احدا منهم ألبسه شيئا من متاع الدنيا أو أعطاه فهو حسن وبركة يشهد يوم القيامة ومن رأى أنه أعطى أحدا منهم بشيء من متاع الدنيا فانه يهمل سنته وليس ذلك بصالح وان أعطاه شيئا أعطاه يحب نوعه فانه يعمل الخيرات ومن رأى انه نبش قبر أحد من الانبياء فانه يتبع سنته وان وجد من عظامه شيئا يكون اتباعه ابلغ وحصل مراده من ذلك ومن رأى أحدا من الانبياء وهو يأمره بما يخالف الشريعة يكون ذلك نهيا له وزجرا وتهديدا لقوله عليه السلام ذالم يمنع من الله فاصنع ما شئت وان ذلك ليس بامر على فعل وانما هو تهديد ومن رأى أحدا من الانبياء فيه نقصان فانه يدل على نقصان دين الرائي فليتق الله ومن رأى أحدا من الانبياء على غير صورة حسنة فهو قريب من ذلك (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الانبياء او واحد منهم يؤول على احد عشر وجها رحمة ونعمة وعز وعلم وقدر ودولة وظفر وسعادة ورياسة وتزول الشدة والاطاعة والخير في الدنيا والآخرة وراحة لاهل ذلك المكان وقال من رأى انه فات احدا من الانبياء ارتياده او يرفع عليه صوته فان ذلك بدعة احدثها في الدين والسنن ومن رأى انه يقتله فلينظر

كما يرى عليه فليتق الله تعالى وليأنه ومن رأى انه يلبس ملبوس الانبياء فانه صالح الدين ودنياه ومن رأى انه صار نبيا فانه يموت شهيدا او يرزق الصبر والعبادة والاحتساب على المصائب ومن رأى انه يفعل بعض افعال النبيين من العبادة والبر فهو دليل على حسن دينه وصحة يقينه الشريعة واذا رأى ما لم يناسب فيها فهو ضد ذلك وقيل تفريج همومهم ومن رأى احدا منهم وفيه نقصان او عيب فانه قلة دين (فصل في رؤيا الصحابة) من رأى ابا بكر الصديق رضي الله عنه وهو فرحان طلق الوجه فانه فرج وسرور على قول ابن سيرين وقيل تحصيل علم ومن رآه في مكان معروف وهو على هذه الهيئة فانه حصول خير لاهل ذلك المكان وان رآه وهو عبوس فهو ضد ذلك وقيل من رأى ابا بكر فانه يكون صدوقا امينا كثير الخير ومن رأى عمر رضي الله عنه قال ابن سيرين يكون حسن السيرة وقيل طويل العمر والفضل فوالا الحق فعالا للخير مزهقا للباطل وربما يرزق الطواف بالبيت العتيق ومن رأى

عثمان رضي الله عنه فانه يدل على الحياء والزهد والورع والرياضة وقيل يكون خيرا فاضلا وربما يقتل ظلما ومن رأى علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه فانه يكون عالي المحل ورفيع المكان وطلق اللسان وشجاعا وقوي القلب مؤثرا مصدقا وقيل من رآه وهو طلق الوجه ينال علما وشجاعة ومن رآه في مكان ينال اهل ذلك المكان العلم والعدل والانصاف ويرفع عنهم الجور والاجحاف ومن رأى احدا من الصحابة رضي الله عنهم فليتأول من اشتقاق اسمه مثل سعد وسعيد فانه يكون سعيدا ومسعودا وسديد الرأي وربما حسنت افعاله وقيل من رأى احدا منهم يكون في طريق دين الاسلام قويا فردا ذا رياضة وصادق الاقوال وحسن الافعال وربما يقتدي بافعال من رآه منهم لقوله عليه السلام اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الحسن والحسين تدل على الاتصال ببعض الاكابر وينال خيرا وراحة وربما يموت شهيدا ومن رأى جعفرا الطيار فانه يحج ويغازي ومن رأى ابا هريرة او انس بن مالك فانه يكون راغبا في سنن النبي صلى الله عليه وسلم ويكون ميله الى علمه وشريعته ويطول عمره ومن رأى سلمان الفارسي يرزقه الله تعالى العلم والقرآن ومن رأى سعد بن ابي وقاص يكون ميله الى الغزو ومن رأى عبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود فانه يشتغل بمهمات العبادات ويجتهد في افعال الدين ومن رأى بلالا فانه يأمر بالمعروف ويكون ذاكرا على رؤس الخلائق وعلى الجملة رؤيا صحابة النبي خير ومنفعة في الدنيا والآخرة (فصل في رؤيا التابعين) من رأى احدا من التابعين اعطاه شيئا او كلمه او خالطه فانه حصول خير على كل حال ما لم يكن في الرؤيا منكر في اليقظة فيؤول بحسب ذلك وقيل رؤيا التابعين تدل على اتباع معروف وسلوك طريق الخير (فصل في رؤيا الخلفاء) من رأى احد الخلفاء بشاش الوجه

باطل ويدل على الحرب الضعيف وان رأى انه يلعب به ويغلب فانه يرى في اليقظة ما رأى من خصمه في المغالبة والشطرنج حرب وعداوة ومغارم واطلاع على الاسرار واتباع للآثار والتنقل من حال الى حال وانحراف في المزاج واسفار (شاه الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على الملك (شاة الغنم) تدل في المنام على المرأة فان رأى انه اصاب شاة اصاب امرأة ومن رأى شاة تمشي امامه وهو يمشي وراءها ولا يدركها فانه يتبع امرأة ولا تحصل له ومن رأى انه يحلب شاة فانه يصيب تلك السنة خيرا (شبكة) هي في المنام مكر وخديعة ورزق وعلم وبلوغ أمل ونصر على الاعداء لمن ملكها فان صار الرائي في شبكة أو وقع خشي عليه السجن او المرض أو زوجة غير موافقة أو ولد أو مال يتقيد به والشبكة تدل في أصحاب الفزع على شدته وفي العبيد على تعبهم وشدة يقعون فيها وفيمن كانت معيشته منها ومن كان خلي البال على حبسه وضيق نفسه وتدل في المسافر على رجوعه من سفره خصوصا اذا كان سفره في البحر والشبكة تدل للمهموم على زيادة همه وشدته وللصياد تدل على خير ومنفعة وهي دليل خير لمن فقد شيأ (شص) وهو آلة الصيد للسمك يدل في المنام على خديعة ومكر وكذلك جميع الآلات التي يصاد بها والافضل ان يرى الانسان انه يمسكها أو أكثر من ان يرى انسانا آخر يمسكها (شحرور) هو في المنام كاتب نحوي أديب من كتاب السلطان والشحرور يدل على الولد الذكي الفصيح او صبي المكتب صاحب الهيئة الحسنة (شقراق) هو في المنام يدل على امرأة حسناء ذات جمال ومال (شاهين) هو في المنام سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في الرتبة والمنزلة فمن تحول شاهينا ولي ولاية وعزل عنها سريعا (شقرة اللون) في المنام دناءة ورذالة (شتم) هو في المنام ذلة للمشتوم وعز للشاتم الا ان يشتم الوضيع الرفيع فانها نزلة تنزل بالشاتم من المشتوم ومن رأى انسانا يشتمه فانه يصيب من الشاتم اذى فينتصر ثم يظفر به وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشاتم وان كان الشاتم ملكا فالمشتوم احسن حالا من الشاتم لانه مبغي عليه والمبغي عليه منصور (شباك الاصابع) هو في المنام يدل على الشركة أو المصاهرة والمعاقدة وربما دل ذلك على ابطال الحركات والمعايش والاشتغال عن الصلاة ومن رأى انه شبك أصابعه فان ذلك عسر من قبل قرابته وربما يكون اجتماع

قصده

سليم الطبع يتلفظ معه بلين الكلام فانه يحصل له خير الدنيا والآخرة وان رآه وهو يأمر بفعل فى مصلحة فانه يصيب شرفا وذكرا عاليا أو خيرا عاجلا فى دنياه وآخرته ومن رأى ان الخليفة كتب له عهدا مكملا بولاية فانه لا يزال معاهدا لله على الدين والتقوى وقيل من رأى ان الخليفة ولاه على قوم فانه يحصل له شرف وان كان من اهل الولايات حصل له ذلك ولا يسود قومه ومن راى ان الخليفة كساه أو حمله أو اركبه أو قلده أو اعطاه شيأ من متاع الدنيا فانه يصيب سلطانا وعزا وفخرا بقدر ما ينسب اليه ذلك العطا ومن راى انه يعاتبه أو جرى بينه كلام البر فانه يصلح حاله عنده أو عند غيره من الأعيان ومن راى ان الخليفة جاءه فانه يظفر بحاجته وينتصر على أعدائه ومن راى وجه الخليفة عبوسا ينظر اليه بعين الغضب أو رأى فيه نقصا أو خللا فانه نقصان فى دين الرائى والخلل عائد اليه قال جابر المغربى من رأى انه صار خليفة فانه ان لم يكن أهلا لذلك فانه يشتهر بشهرة قبيحة وقيل يصل اليه خير وسوء أو يحصل له أمر يؤدى الى الضرر ومن حيث الجملة لا خير فى ذلك ومن راى انه يأكل مع الخليفة فى اناء أو أطعمه شيأ فانه يصيبه حزن بقدر ما أكل ومن راى انه هو والخليفة على فراش واحد فانه يشركه فى أمره أو يوليه مكانا يحكم فيه وقيل اما يتزوج امرأة من بيت الخليفة أو يهبه جارية (فصل) فى رؤيا الانسان من راى احدا منهم لم يكن فيه هيئة نقص فهو خير وان راى نقصا فضد ذلك ومن راى شريفا فانه يدل على الشرف للرائى وقيل رؤيا الشرفاء تدل على أكابر الاقوام وأشرافهم ومن راى انه صار شريفا فانه يسود على قوم ولا بأس برؤيا الشريف

(الباب الثامن)

فى رؤيا الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقراءة والمصحف والجلدات والهياكل (فصل فى رؤيا الوضوء) من راى انه توضأ بماء صاف واتم وضوءه فان كان مهموما فرج الله عنه همه وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مذنبا تاب الله عليه ويغفر ذنوبه وان كان خائفا أمنه الله تعالى وهو خير على كل حال ومن راى انه لم يتم وضوءه أو تعذر عليه ذلك فانه لا يتم له أمر هو طالبه ويرجى له النجاح من فضل الله ومن راى انه توضأ بما لا يجوز الوضوء به فانه بمنزلة من لا يتم وضوءه وقيل ان من توضأ بلبن أو عسل فهو حسن فى الدين ومن راى انه توضأ بماء حار لا خير فيه ومن راى انه توضأ بماء كدر ما تبدلت ذنوبه وغم ولكن يرجى له الفرج ومن راى انه يطلب الوضوء ولا يجد الماء دل الأمر الذى يطلبه عسر عليه ولكن يرجى له من فضل الله تيسيره ومن راى انه يتوضأ وهو جنب فانه يدخل فى أمر يحمد عاقبته (فصل فى رؤيا الغسل) قال ابن سيرين من راى انه اغتسل فى بحر أو نهر فانه يدل على الدنيا والآخرة فانه ... من راى انه ... للصلاة ... حكم الوضوء

قصده (شق القماش) فى المنام يدل على الطلاق والاستدلال بعرى وطء ثان من زوج آخر (شقة) من رأى فى المنام انه يطوى شقة او اشترى شقة أو وهبت له فانه يسافر سفرا بعيدا لقوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة ومن رأى أنه ينسج شقة او يطويها او ينشرها فانه يسافر (شاش) هو فى المنام رجوع لما كان سلبه (شم وال) هو فى المنام ولاية يتالها (شلل) فى اليد والرجل هو فى المنام فمن رأى ان يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما فان شلت اليمنى فانه يضرب بريا او يظلم ضعيفا وان شلت اليسار مات أخوه او أخته وان يبست الابهام فتعدى الى والده وان يبست سبابته أصيب باخته وان يبست الوسطى أصيب بأخيه وان يبست البنصر أصيب بابنته وان يبست الخنصر أصيب بأمه او أهله وقيل الخنصر تدل على الافة فيها تكون ذلك فى الاخوة وفى أصابعها فى أولاد الاخوة وقيل من رأى ان يده شلت وتغفت معه (شرى) هو داء دموى يدل فى المنام على الغنى العاجل والمال السريع فيه فرح والشرى يدل على تعجيل عقوبة (شعث) فى الرأس من رآه فى المنام يدل على الشح فى المال والبخل به وكذلك فى الجسد (شرك الصيد) هو فى المنام مكر وخديعة فمن رأى انه وقع فى شرك وقع فى مكر ومن نصب شركا صاد شيأ من الوحش أو الطير فانه ينال رزقا بحيلة ومكر (شبع) هو فى المنام دلالة رأى انه شبعان أو رأى فقد امتلأ من الطعام الذى يأكله حتى لم يبق فيه سعة فانه ذلك أمر ... وسترا عن حاله فى دنياه أو موته الا أن يرى فى فمه سعة من ذلك الامتلاء فيكون من رزق آتى دنياه على قدر تلك السعة والشبع فى المنام تحصيل المعاش وعود المال ربما أبدله ضد الجوع وكره ... الشبع والرى خير من العطش (سهل) شبيح بالحيب فى المنام يدل على الزواج فمن راى انه ... بالمرء ... الذى يحبه فانه يتزوج وكذلك المرأة اذا رأت ... الرجال ... ولم يكن بينهما ... وبينه الفة ومحبة فمن رأى ان شمله جمع ... من الدنيا فانه أمر ينقص ... ومن رأى ... زاره فانه ينال فرحا وسرورا (شبه) هو نوع من النحاس ... المال ... من قبل النصارى ومن اذابه فانه يخاصم فى متاع الدنيا وقيل من رأى شبها ... كلام سوء ... من قوم يعادونه (شبر) هو فى المنام يدل على ... والشبر يدل على

وزيادة في ذلك تسهيل أمور الآخرة وان كان الماء غير صاف ولا طاهر فتعبيره ضد ذلك ولكن لا يرجى له الخير ومن رأى انه
اغتسل من الجنابة بما يجوز الغسل به فانه تتيسر له الامور ويخرج من الهم والغم وان تعذر عليه ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه
يغتسل ولم يجد ما يغتسل به فانه يعسر عليه أمور الدنيا والآخرة ومن رأى انه اغتسل غسل الجمعة والعيدين فانه زيادة درجات
في الآخرة مع ما تقدم من تفسير ذلك ومن رأى انه اغتسل ولبس ثيابه فانه ينقطع عنه الهم ويسلم من كل بلاء وسقم
وان كانت الثياب جددا كان أبلغ لان أيوب اغتسل ولبس ثيابا جددا لخروجه مما كان فيه من البلاء ومن رأى انه غسل
أحدا فانه تزكية وان رأى ان أحدا غسله فهو تزكية أيضا ومن رأى انه غسل ما لا يجوز تغسيله فانه يتعلق بأمر يعتقد انه
فيه مستقيم والامر بخلافه ومن رأى انه غسل يديه ووجهه فلا بأس به (وقال) جابر المغربي الغسل يدل على النظافة في الدين
والورع وقيل زيادة أبهة وشهرة حسنة ومن رأى انه اغتسل بحنوط أو بعضه فان كان له محب تزداد محبته

وان كان المحب متنفرا
فانه يزداد نفورا واستعمال
الصابون زيادة في النظافة
(فصل في رؤيا التيمم) من
رأى انه تيمم في مكان
لا يوجد فيه الماء وأتم ذلك
فتعبيره كتعبير تمام الوضوء
وكذلك ان تعذر ومن رأى
انه تيمم والماء موجود يدل
على انه منحرف عن
الشريعة فليتب الى الله
تعالى وليرجع (وقال)
جعفر الصادق التيمم
حصول المراد وشفاء ورزق
وحج وفرح وعتق (فصل
في رؤيا الصلاة) من رأى
انه يصلي جهة المشرق فان
كان الرائي مشهورا بالخير
يحج وان كان بخلاف ذلك
يكون ميله الى أهل الذمة
وقيل من رأى انه يصلي
شرقا أو غربا فقد ينحرف
عن الاسلام بعمل منه

يخالف الشريعة ومن رأى انه يصلي نحو الشمال مستدبرا القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره لقوله تعالى فنبذوه
وراء ظهورهم وربما التمس من امرأة دبرها أو اشتغل عنها بغيرها (وقال) بعضهم ربما يرزق توبة هذا اذا كان الرائي من
اهل الدين والصلاح ومن رأى اهل المسجد يصلون الى غير القبلة يعزل رئيس ذلك المكان ومن رأى عالما يصلي الى غير القبلة
أو عمل بخلاف السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى ومن رأى ان صلاته فاتت عن وقتها أو لا يجد موضعا أو مكانا يصلي فيه
فانه يدل على أمر عسير وقيل يتعذر عليه طلب شيء في أمر دنياه وآخرته ومن رأى انه يؤم قوما في الصلاة فانه يلي ولاية يعدل
فيها ان لم يكن اهلا لذلك يستقيم أمره ويصلح حاله ومن رأى انه يؤم قوما مجهولين في مكان مجهول ولا يدري ما يقرأ فهو على
شرف الموت فليتق الله ربه ومن رأى انه يصلي نحو القبلة مستقيما فانه يتبع الشريعة والسنة (وقال) الكرماني من رأى
انه يؤم قوما فانه علو قدر ونفاذ أمر ومن رأى أنه يصلي في السوق فلا خير فيه وقيل من رأى انه يؤم قوما بمكان يقتضي ذلك

السكر والبكار يدل على السرور وعادل الشهر على ذكر الانسان في بارز ربح قد رشهر فانه
يطأ بكرا (شهر) المحرم اذا كانت الرؤيا فيه فانها صحيحة لا تخطئ ورؤيته في المنام تدل على
الفرج والخلاص من السجن والشفاء من الامراض وان كان الرائي اعتزل قومه أو بلده عاد
اليهم قياسا على قصة يونس عليه السلام لخروجه فيه من بطن الحوت وربما شاهد فتنة عظيمة
اما موت امام عادل او ظهور عالم لان الله تعالى خلق فيه آدم وحواء عليهما السلام وان كان الرائي
عاصيا تاب الى الله تعالى لان الله تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام وان كان الرائي ممن يرجو
المنزلة والشرف حصل له ذلك لان الله تعالى رفع فيه ادريس عليه السلام مكانا عليا وان كان
الرائي مسافرا في البحر تعذر عليه الريح او خاف الغرق نجا هو ومن معه لان فيه استوت السفينة
على الجودي وان كان الرائي يرجو الولد رزق ولدا صالحا لان فيه ولد ابراهيم وعيسى عليهما السلام
وان كان الرائي في ضيق فرج عنه او نجا من عدوه لان الله تعالى نجى فيه ابراهيم عليه الصلاة
والسلام من نار النمرود وربما رجع الرائي عن بدعته وضلالته وتاب الى الله تعالى واقلع عن ذنوبه
لان الله تعالى تاب فيه على داود عليه السلام وان كان الرائي معزولا عن ولايته عاد الى منصبه
لان الله تعالى رد فيه الملك على سليمان عليه السلام وان كان فقيرا أو مريضا شفي من مرضه
وأغناه الله تعالى لان الله تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام وربما راسل الرائي للملوك
ومن والاهم أو نال منهم نصيبا لان الله تعالى كلم فيه موسى عليه السلام وربما فتح على المسلمين
بلد من بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه مغنم كثير وشهر صفر الخير ان كانت الرؤيا فيه فانها ليست
محمودة ورؤيته في المنام لمن هو في هم او شدة لا ضرر فيها وان كان مريضا دلت رؤياه على شفائه
وصحته وربما دلت رؤياه على الفرج وشهر ربيع الاول اذا كانت الرؤيا فيه يربح في تجارته
ويبارك له فيها ويسر ويفرح واذا رأى الانسان شهر ربيع الاول ربما رزق ولدا ذكرا صالحا
وان كان الناس في شدة زالت عنهم وان كانوا مظلومين انتصروا وقدمت عليهم بشارة وولي
امر جديد يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لان فيه ولد النبي صلى الله عليه وسلم وربما غزا
الناس غزوة مباركة لان فيه كانت غزوة دومة الجندل وشهر ربيع الآخر اذا كانت رؤياه دالة
على

فان تعسكبيرذلك المكان بنظر اليه بالخير ويحصل له تقدم على غيره وربما يكون مهموم القول ومن رأى انه يصلي الظهر فانه صفاء وقت وحصول مراد وزيادة خيرات وقيل من راى انه يصلي الظهر فانه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع مايطلبه وان كانت هي صلاة الجمعة فانه يتم له جميع مايريد ويبلغ مايؤمله ويحصل له فضل الله تعالى في الدنيا والآخرة لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله ومن رأى انه يصلي صلاة العصر فانه حصول مراد لكن بعد مشقة ومن راى انه يصلي المغرب فان الامر الذي هو يطلبه من خير أو شر يتم عاجلا وقيل انه يؤدي صداق زوجته ومن راى انه يصلي العشاء الاخيرة فانه يعامل أقرباءه ويحصل له سرور وقيل يحصل له مكر وبكاء لقوله تعالى وجاؤا أباهم عشاء يبكون ومن رأى انه يصلي الصبح فانه حصول كسب حلال وقيل انه وعد قريب يأتيه خير أو شر على حسب ماهو متوقع ذلك لقوله تعالى ان موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب وشرط فيما قلنا انه يؤدي كل صلاة في وقتها كاملة فان حصل فيها نقص أو زيادة فهو محال ومخالف لما ذكر ومن رأى انه يصلي صلاة فائتة من هذه الصلوات فانه يدل على قضاء دينه وقيل من رأى انه صلى صلاة ونقص منها شيأ فانه يسافر وان كانت امرأة فانها تحيض وقيل ان من رأى انه لم يتم صلاته لم تتم حاجته ومن رأى انه يصلي بغير وضوء فانه يمرض ومن رأى انه يصلي في مكان لا تجوز فيه الصلاة فانه فساد في دينه وقيل من رأى ان الصلاة فاتته مع الامام فهو نظير ذلك وان أدرك آخر الصلاة ثم اتمها منفردا لا بأس بذلك ومن رأى انه يصلي في الصحراء فهو على وجهين اما سفر أو حج (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه يسجد لله تعالى فانه شكر لله وطول حياة له ومن رأى انه جلس في التحيات فانه زيادة خير ومن رأى انه سلم عن شماله فلا خير فيه ومن رأى انه يصلي قاعدا أو راقدا فانه يدل على عجز عن أمور وربما دل على توعك البدن او على كبر السن ومن رأى انه يسأل الله تعالى في صلاته فانه يرزق ولدا لقوله تعالى اذ نادى ربه نداء خفيا ومن رأى انه يصلي نافلة يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى وان كانت النافلة نافلة الليل تدل على انه يرزق بشيء محمود لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك الآية وربما ألف بين قلوب تشتت أهواؤهم وقيل زوال هم وغم ومن رأى انه يصلي الليل كله فهو حصول خير في الدنيا والآخرة بأوفر نصيب من الله تعالى ومن راى انه يصلي فوق الكعبة فهو ارتكاب مايخالف الشريعة ومن رأى انه صلى بأحد المساجد الثلاث فانه تضعيف الأجر له ودليل على قبول

على الخير أبطأت وان دلت على الشر تعجلت ومن راى في المنام شهر ربيع الآخر انتصر على عدوه أو رزق ولدا عالما أو بطلا لان فيه مولد الامام علي كرم الله وجهه وشهر جمادى الأولى ان راى فيه رؤيا تحمد أموره فلا يرغب في الشراء والبيع ومن رآه في المنام فقد ابنته أو زوجته لان فيه توفيت فاطمة الزهراء رضي الله عنها وشهر جمادى الآخرة ان دلت رؤياه على الخير أبطأت لانه شهر جمادى وشهر رجب تقوى الرؤيا فيه وتفتح أبواب الخير ويستحيل الشر خيرا ومن عبرها بالخير فلا تخالفه ومن راى شهر رجب في المنام دل على رفع المنزلة فان فيه معراج النبي صلى الله عليه وسلم الى السماء وشهر شعبان اذا كانت الرؤيا فيه خير أتصح وتنمو وتتضاعف فيها الخيرات وان كانت شرا أبطأت ولا تصح ومن راى شهر شعبان في منام دل على عزل ولاة الأمور لان فيه يفرق كل أمر حكيم وشهر رمضان تتغلق فيه ابواب العسر والفواحش والجدل وتعجل فيه رؤيا الخير ولا تصح الرؤيا اذا كانت رديئة فرؤيا الخير لا تبطيء ورؤيا الشر تبطيء ولا تعبر لانها من الاضغاث ويخالف حال الكفر في الرؤيا في هذا الشهر حال المؤمنين وليس للكافر الا الشر ومن راى في المنام شهر رمضان فان رؤياه تدل على البركة والخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان طالبا للعلم والقرآن العظيم حصل له لان فيه نزل القرآن وان كان مريضا بالصرع أفاق منه لان فيه تصفد الشياطين وشهر شوال اذا دلت الرؤيا فيه على الحرب فانه يتعذر ومن راى شهر شوال في المنام دل على الخلاص من الشدائد وعلى السرور والأفراح لان مستهله عيد وفرح ولان فيه بناء الكعبة وغزوة الخندق وشهر ذي القعدة اذا دلت الرؤيا فيه على السفر فلا يسافر وليحفظ نفسه في الحضر اذا دلت رؤياه على هم فليجتنبه وشهر ذي الحجة اذا دلت الرؤيا فيه على السفر فليسافر وليسع في الأمور كلها فانه شهر مبارك وفيه العيد والأضحية ومن راى انه مضى عليه شهران ربما وجب عليه صومهما لكفارة ونحوها ومن راى انه في شهر ذي الحجة أو رأى انه يضحي أو يصلي صلاة عيد الاضحى فان رؤيا ذلك تدل على قضاء الدين والوفاء بالنذر وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة وربما دلت رؤياه على فقد العلماء وعزل ولاة الامور لان في شهر ذي الحجة كانت وفاة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله عنهما والعزو والمباهلة

المسألة وان رأى انه يصلي بجامع أو مدرسة او ما يناسب ذلك فهو زيادة في الخيرات وقيل الصلاة في الاماكن المشرفة امن او صلاح
او رحمة وقيل رؤيا صلاة الجمعة تدل على السفر والرزق الحلال (ومن رأى) انه يصلي بكنيسة او ما يناسب ذلك على القانون الشرعي
فان كلمته تعلو على احد من اهل الذمة ويقهره (وقال جاحظ) المعبر الصلاة على ثلاثة أوجه فريضة وسنة وتطوع فاما الفريضة
تدل على الحج والتجنب عن الفواحش والمنكر لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر واما السنة فتدل على النظافة
والصبر على ما يكره والشهرة الحسنة والشفقة على خلق الله تعالى واما التطوع فيدل على التوسع على عياله والقيام بمهمات
الاصدقاء والجار واظهار المروءة مع كل احد (ومن رأى) انه يصلي على دابة فهو حصول هم (ومن رأى) انه أطال قيام صلاته ولم
يركع فان كان ذا مال فهو مانع الزكاة فليتق الله والا فهو قائم في امر ليس له نتيجة يرجى له الصلاح (ومن رأى) انه ركع واطال
فيه ولم يسجد فانه بعيد التوبة وربما ٢٨ كان قصير العمر فليبادر الى التوبة (ومن رأى) انه قصر صلاته فانه سفر لقوله تعالى واذا
ضربتم في الارض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة (ومن رأى) انه يضحك في الصلاة فانه كثير اللهو فليتب لله ومن رأى انه يصلي وهو سكران فانه يتهم بشهادة زور لقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون (ومن رأى) انه يصلي وهو جنب فانه فساد في دينه ونقصان في أموره وتعسيرها عليه (وقال) جعفر الصادق الصلاة على سبعة أوجه أمن وسرور وعز وحرمة وفرج بعد شدة وحصول مراد وقضاء حاجة وقال أيضا رؤيا السجود على خمسة أوجه حصول مقصود ودولة ونصر وظفر والامتثال لامر الله تعالى لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم
الآية وقيل ان الصلاة على الميت دعاء مستجاب وقيل شفاعة تقبل (وقال) ابو سعيد الواعظ الصلاة من مخصوصا
حيث الجملة محمودة على كل حال في الدين والدنيا وتدل على ادراك الرياسة وبلوغ الامل ونيل الولاية وقضاء دين أو أداء أمانة أو
اقامة فرائض الله تعالى (ومن رأى) انه يصلي الظهر فانه يكون في أموره وسطا يحصل له من حسب صفاء ذلك اليوم (ومن رأى)
انه يصلي العصر فانه يدل على انه قد مضى من الامر الذي يحاوله او طلبه اكثره ولم يبق منه الا القليل (ومن رأى) انه يصلي
المغرب فانه يقوم باصلاح ما يلزمه من أمر عياله (ومن رأى) انه يصلي العشاء فانه يداخل عياله بما يفرح به قلوبهم (ومن رأى) انه
يصلي الصبح فانه يبتدئ امرا يحصل منه صلاح بسبب معاشه (ومن رأى) انه يصلي قاعدا من غير عذر فان عمله ناقص (ومن رأى)
انه يصلي راكبا فانه يصيبه خوف شديد وتعب (ومن رأى) انه يصلي بقومه ورعيته وهو راكب وهم كذلك فان كانوا في حرب
يؤذن بالظفر والتوبة وطول الحياة وحصول النجاة وتحصيل المال (ومن رأى) انه يصلي على جدار ونحو ذلك فانه [illegible]

(شعير) هو في المنام رزق طيب عاجل قليل التعب ومن رأى انه باع الحنطة بالشعير فهو رجل نسي القرآن واشتغل بالشعر ومن رأى انه يأخذ شعيرا فانه يرزق ولدا عالما ولكنه يكون قصير العمر وقيل الشعير مال في صحة البدن وقراءة الشعير بيعه ملك عظيم وحصده في أوانه مال يصيبه او يوجب الله تعالى فيه حق ومن زرع شعيرا عمل عملا فيه لله تعالى رضا ومن مشى فيه أو في شيء من الزرع رزق الجهاد والزرع أعمال العباد فان زرع شعيرا فانه يجمع مالا [illegible] من تجارة او جباية او ولاية [illegible] ويتعاظم [illegible] او يصيب خيرا من سلطان والشعير الرطب خصب والشعير استشارة بالمعبر يدل على الصحة والعافية (شلجم) هو في المنام امرأة قروية بالمقاصحة فضول وقيل هو هم وحزن فان [illegible] أولاد محزنون (شبث) هو في المنام أمر يرى في المستقبل فمن رأى في يده الشبث فانه ينبئه أمر يرى في المستقبل (شوك) هو في المنام رجل خشن صعب [illegible] وقيل الشوك دين يلزمه أو فتنة ومن ناله شوك ناله فتنة أو يشوكه أمر يكرهه بقدر الشوك ومن رأى انه يجمع الشوك فانه يطالب بديون يطالب بها والشوك رجال [illegible] الادب ولا دين [illegible] الشوك يدل على الحاجة وذلك بسبب حدته ويدل على تعقد الاشياء بسبب تشبكه ويدل على هم وحزن [illegible] ويدل على شيء يطلم من ناس سوء والشوك يدل على مضرة وعرض بسبب النساء (شونيز) هو في المنام [illegible] تدرك [illegible] أراد [illegible] (شيح) هو في المنام مال من شبهة وصديق دعي فان رأته امرأة حبلى وضعت ذكرا (شجرة) هي في المنام اذا عرفت بحالتها في اليقظة تدل في المنام على حالتها في اليقظة والاشجار تدل على النساء والرجال المختلفين في الاخلاق ورؤيا الاشجار تدل على المشاجرة والاشجار المجهولة دالة على الهموم والانكاد والجزع خصوصا ان رآها في المنام ليلا الا ان يستظل بها من حر او يتقي بها من مطر او اسد فانها تدل على النجاة والاستناد الى ذوي الاقدار وان كان على يده اغصان منها أو كان كذلك [illegible] وان كان فيها ثمر وان لم يكن فيها ثمر فانه تدل لمن ليس فيه راحة ولا [illegible] والاشجار من الشجر ما هو مخصوص بالمشموم وما هو مخصوص بالمشموم والمطعوم وما هو مخصوص بالمطعوم دون المشموم وما ليس فيه مطعوم ولا مشموم فما كان منه

الرؤساء (ومن رأى) انه يصلي قائما والناس يصلون خلفه قاعدين فانه يلي أمرا الا ينقاد اليه من ينسب لذلك الامر (ومن رأى) انه يصلي قاعدا والناس يصلون خلفه قياما فتعبيره ضد ما تقدم (ومن رأى) انه يؤم رجالا ونساء فانه يكون واسطة خير في الاصلاح بين الناس وان كان اهلا للقضاء فانه يتولاه (ومن رأى) انه يصلي بالناس نافلة دخل في ضمان لا يضره وقيل من رأى انه صار اماما فانه يرث ميراثا لقوله تعالى ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين (فصل في رؤيا القراءة) من رأى انه يقرأ شيأ من القرآن ولا يعرف ما قرأه او نسيه فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مهموما فرج الله همه وان كان عنده قلق زال لقوله تعالى وشفاء لما في الصدور وقيل من رأى انه يقرأ القرآن فانه يتكلم بالحق وقال ابن سيرين يكون حاكما ان كان لا ئقا به (ومن) رأى انه يقرأ آية الرحمة فانه حصول خير وان كانت آية عذاب فضد ذلك (ومن) رأى انه قرأ القرآن واتم قراءته فانه ينقضي أجله على خير وان قرأ نصفه يكون مضى نصف عمره (ومن) رأى انه حافظ وكان كذلك يدل

على زيادة الخير وان لم يكن حافظا فلا بأس به (ومن) رأى ان أحدا يقرأ وهو يسمعه فهو يتبع القرآن وان رأى ذلك ولم يفهم ما يقوله فضد ذلك (وقال) جابر المغربي من رأى انه ختم القرآن يحصل له بلوغ مقصود وان كانت القراءة صحيحة فهو حصول مال وان كان صوته حسنا فهو علو منزلة وارتفاع درجة وقد يعبر المعبرون الآية على معناها وما تدل عليه (ومن) رأى انه يقرأ بما لا تجوز القراءة فيه يدل على ان في في دينه خللا (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه تدل على أربعة أوجه السلام والغنى وبلوغ المقاصد وحجة لقوله عليه السلام القرآن حجة لك أو عليك (سورة الفاتحة) من رأى انه يقرؤها تدل على تسهيل الامور الصعاب وحصول سعة وخير (وقال) الكرماني يقبل الله طاعته ويؤمنه مما يخاف (وقال) جعفر الصادق يوفقه الله تعالى الطاعة ويكون حريصا على الدعاء والاستغفار ويختم له بالخير وقيل من رأى انه يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم خاصة فانه يسأل الله البركة في ماله وزيادة في رزقه وربما يجاب دعاؤه ببركتها وقيل من رأى انه يقرأ الفاتحة فانه يحج أو يدعو بدعاء فيستجاب له (سورة البقرة) قال ابن سيرين من رأى انه قرأها فانه يدل على طول عمره لانها اطول السور ويكون صابرا على البلاء (وقال) الكرماني يكون في امان من اعدائه وتنتظم اموره وقيل حصول ميراث (وقال) جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحيحا (آية الكرسي) قال ابن سيرين من قرأها على الانفراد خاصة يكون آمنا من الآفات ويحصل مراده (وقال) الكرماني ان كان مريضا شفاه الله تعالى (وقال) جعفر الصادق يحصل له قدر وجاه وحرمة (سورة آل عمران) قال ابن سيرين من قرأها

مخصوصا بالمشموم كشجرة الحناء والورد والبان وهو الخلاف فرؤيته دالة على أرباب الصلاح والعلم بغير عمل أو القول بغير فعل وذلك بالنسبة الى سائر كل من الثمار ورؤيا ما هو مخصوص بالمشموم والمطعوم كشجرة النارنج والليمون والنبق والاترج فان زهرها ذكي الرائحة وثمره في غاية النفع فرؤيته تدل على صلاح الظاهر والباطن والعلم والعمل والقول والفعل ورؤيا ما هو مخصوص بالمطعوم دون الشم كالنخلة والجوز والجميز وما أشبه ذلك تدل رؤيته في المنام على السادة الذين لا يؤخذ ما عندهم الا ببذل الجهد والتعب ورؤيا ما ليس بمطعوم ولا مشموم كالحور والسرو والاثل والقرظ وما يدبغ به الجلود تدل على الشح والبخل وكل شجرة يسقط عنها ورقها دالة على الفقر والغنى والحفظ والنسيان والاحزان والافراح وكل شجرة لا يسقط ورقها دالة على طول العمر ودوام الرزق والغنى والثبات على الدين ومن رأى أنه اضطجع على أشجار كثر أولاده وان رأى أنه على شجرة نجا مما يحذره ومن رأى شجرة مجهولة الجوهر في دار فان نارا تجتمع هناك أو يكون هناك بيت نار وربما كانت مشاجرة بينه وبين رجل والاشجار المعروفة الاعداد رجال يطلبون الحلال من الرزق ومن غرس شجرة فعلقت فانه يصاهر قوما ويصيب شرفا والشجر العظام التي لا ثمر لها مثل الدلب والسرو والاثل رجال صلاب ضخام بعداء الصيت لا مال لهم ولا خير عندهم والشجرة ذات الشوك رجل صعب المرام عسير ومن رأى انه قطع شجرة ماتت امرأته ويكون في بيعة ينكث فيها وان يبست شجرة مات مريضا هناك أو غائب ولحاء الشجر بركة الرجل وثمارها جوده وان رأى سلطانا قطع شجرة بالفاس فانه يرمي رسما على رجال يكون هلاكهم فيه فان قطعها بالمنجل فانه يطالبهم بما لا يطيقونه فان رأى انه أخذ مالا من الشجر فانه يستفيد مالا شريفا من رجال ينسبون الى نوع الشجر ومن رأى انه يغرس في بستانه أشجارا فانه يولد له أولاد تكون أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الاشجار مثل الدلب في طول عمره والخوخ في قصر عمره وان رأى أشجارا نابتة وخلالها رياحين نابتة فثم رجال يدخلون ذلك الموضع للبكاء والهم في مصيبة واوراق الاشجار دراهم صحاح ومن رأى ان الاشجار أحاطت بجبل من الجبال فانه يكثر نسل ملك تلك البلدة أو يجتمع

عليه اتباعه واتباعهم والشجرة التى تكون فى الدار ان كانت قدام البيت تدل على الموالى وان كانت داخل البيت فالمذكرة تدل على الرجال والمؤنثة على النساء اذا كانت كبارا والصغار تدل على القرابات والاصغر منها مثل الآس تدل على العبيد ولا خير فى رؤيا الشجرة التى نهى آدم عليه السلام عن أكلها فى غير زمانها وتدل الشجرة التى كلم الله تعالى عندها موسى عليه السلام على القرب من الله تعالى والشجرة تدل على النعمة من الله تعالى والشجرة اليابسة هداية ورزق لانها معدن للوقود وكل شجرة غريبة فانها دالة على الرجل أو المرأة أو الكسب المشتبه أو العلم القديم والجلوس تحت الشجرة مع الناس دليل على رضوان الله تعالى عن الرائى باتباعه كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وان كان الرائى كافرا أسلم أو عاصيا تاب الى الله تعالى وربما بايع السلطان على السمع والطاعة ان كان أهلا لذلك وان كان مع قوم يذكرون الله تعالى فتلك شجرة طوبى يكون فى ظلها يوم القيامة وشجرة طوبى رؤيتها فى المنام دالة ان استظل بها او استند اليها على حسن المآب وربما دلت على الانقطاع والتبتل للعبادة والنفع من الاصحاب أو ارباب الجاه ورؤيا اشجار الجبال والاودية دالة على النوافل فى الاعمال والارزاق من حيث لا تحتسب والشجرة الطيبة مثل النخلة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة كلمة خبيثة وهى كالثوم والبصل والحنظل ومن رأى أنه يجنى من شجرة غير ثمرها فانه يأخذ مالا من غير حل ومن رأى شجرة حملت غير ثمرها فانها امرأة تحمل من غير زوجها وان كانت شجرته فهى امرأته ومن قطع شجرة فانه يقتل انسانا وقيل قطع الشجر مرض يصيب القاطع وأهله وان استعلى شجرة نهى رجلا وان نزل عن شجرة فارق رجلا وان رأى انه سقط عن شجرة ومات فانه يموت فى قتال رجل وان انكسرت يده ماتت أخوه أو اخته فى قتال رجل وان انكسرت رجلاه ذهب ماله فى مخاصمة واذا كانت الشجرة مما ينسب الى الدين كشجرة الزيتون فان رآها شائكة فان شوكها منعه من الفواحش ومن رأى ان له اشجار نخل كثيرة فانه يملك رجالا بقدر ذلك ان كانت النخل فى موضع لا يكون فيه النخل فان كانت فى بستان أو أرض فان جماعة النخل عقدة لمن ملكها فان رأى انه أصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا أو من العقدة وان

يكون محبوبا عند الناس ويتخلص من الافعال السيئة (وقال) الكرمانى يختم بالخير له وقيل يكون من اقاربها حصول الصلاح (وقال) جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحيحا (وقال) ابن سيرين من قرأ شهد الله الآية خاصة يكون قدوة فى حقوق الله اللازمة ويتخلص من دار الدنيا على جميل (وقال) الكرمانى ان كانت عنده امانة يؤديها الى صاحبها ويكون عزيزا عند الناس (وقال) جعفر الصادق يحصل له خير الدنيا والآخرة ويكون فريدا فى دينه (وقال) ابن سيرين من قرأ قل اللهم مالك الملك الآية خاصة يحصل له من الملوك مرتبة وعز وجاه وقال الكرمانى يحصل له مراده (سورة النساء) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يحصل له ميراث وتكثر اقرباؤه وعياله (وقال) الكرمانى يكون طويل العمر وتحصل له الخيرات (وقال) جعفر الصادق يكون عفيفا (سورة المائدة) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يكون عزيزا مكرما فى قومه (وقال) الكرمانى يحصل له مال ونعمة وخيرات (وقال) جعفر الصادق يكون فريدا فى دينه ويحصل له المراد (سورة الانعام) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يحصل له السعادة الدنيوية والاخروية (وقال) الكرمانى بركة وغنى من قبل الجمال والبقر والغنم ونحوه (وقال) جعفر الصادق يوفقه الله تعالى لطاعته (سورة الاعراف) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يكون فى دينه مخلصا وتكون عاقبته محمودة (وقال) الكرمانى ربما يزور طور سيناء وقيل شماتة عدو ورؤيته على سوء حال (وقال) جعفر الصادق يكون الخالق عنه راضيا ويحفظ الامانة (سورة الانفال) قال ابن سيرين من قرأها فانه يظفر على أعدائه ويحصل له مال ونعمة وغنيمة (وقال) الكرمانى يحصل له عز وجاه وعلو مرتبة (سورة التوبة) قال ابن سيرين من قرأ سورة التوبة لم يخرج من الدنيا حتى يتوب الله عليه (وقال) الكرمانى تكون عاقبته خيرا (وقال) جعفر الصادق يكون بين الخلق محبوبا مرضيا ويسلك طريق الخيرات (سورة يونس) قال ابن سيرين من قرأ سورة يونس يوسع الله عليه الرزق (وقال) الكرمانى يكف الله عنه كيد الاعادى والحسدة ويقهرهم وقيل ان كان محبوسا اطلق (وقال) جعفر الصادق فانه يحسن الطاعة وعبادته (سورة هود) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يزداد ماله من الزراعة وغرس الكروم (وقال) الكرمانى يكون مقبلا فى الاشغال (وقال) جعفر الصادق يكون سالكا فى طريق الدين (سورة يوسف) قال ابن سيرين من قرأها فى عهد شبوبيته يكون مظلوما ويسافر سفرا سفرا كثيرا وتكون عاقبته خيرا (وقال) الكرمانى يناله شرف وعلو وقدر وغنى وعز وفرج بعد ضيق (وقال) جعفر الصادق يكون صادق القول صاحب امانة (سورة الرعد) قال ابن سيرين من قرأها يزداد فى قراءته ان كان من أهله والا فهو تسبيح وتهليل

(وقال) الكرمانى تزداد طاعته ويفعل الخيرات وقيل انه آمن من مخافته (وقال) جعفر الصادق ربما يقرب اجله
(سورة ابراهيم) قال ابن سيرين من قرأها تدل على ملازمة الخيرات والعبادات (وقال) الكرمانى تستقيم احواله وتحمد
عاقبته (وقال) جعفر الصادق يكون عند الله معززا مكرما وقيل يكون بريئا مما يقال فى حقه (سورة الحجر) قال ابن سيرين من
قرأها يكون عند الخلق معززا مكرما وقيل يكون ذا جاه ووقار (وقال) الكرمانى يحصل له جميع مقاصده ويعلو قدره وقيل
تحيره من المعاصى (وقال) جعفر الصادق يكون عند الله مقبولا (سورة النحل) قال ابن سيرين من قرأها رزق رزقا حلالا
ويكون محبا لاهل الدين والديانة (وقال) الكرمانى يأمن من الآفات والمصائب ويحمد حاله وقيل عمه بدن (وقال) جعفر
الصادق ان الله تعالى يرزقه علما وان كان مريضا فاق (سورة الاسراء) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخالق والخلق
ذا منزلة وجاه عال ويكون مؤمنا ذا خشوع وخضوع (وقال) الكرمانى انه يظفر على من يعاديه ويصل
الى مرامه وقيل يأتيه
ولد عاق (وقال) جعفر
الصادق يكون قوى الدين
والديانة صادق القول
والاعتقاد (سورة الكهف)
قال ابن سيرين من قرأها
يكون آمنا فى حياته من
جميع الآفات والعاهات
ويكون فى طريق الدين
مخلصا (وقال) الكرمانى
يطول عمره ويرزق سعادة
الآخرة وقيل يحصل له
خوف من مكايد أعاديه
وينجيه الله من ذلك (وقال)
جعفر الصادق نهاية أمره
فيما يرومه (سورة مريم)
قال ابن سيرين من قرأها
كان عند الله يوم القيامة فى
حرزه وكنفه وقال الكرمانى
فانه يسلك طريق الخيرات
ويؤدى سنن النبى صلى
الله عليه وسلم وقيل يكذب
على الرائى ويفترى عليه ويكون بريا من ذلك (وقال جعفر الصادق) كذلك (سورة طه) قال ابن سيرين من قرأها فانه
يجادل الاعادى ويظفر بهم وينتصر عليهم (وقال الكرمانى) يشتهر اسمه بالخيرات فى ذلك المكان وقيل غفلة فى الدين
وسهو وقيل أمان من الشقاء لمن يكون صالحا (وقال جعفر الصادق) يكون معروفا بالدين والديانة (سورة الانبياء) قال ابن
سيرين يرزقه الله تعالى علم الانبياء وسيرتهم (وقال الكرمانى) يحصل له اقبال الدنيا والآخرة وقيل صلاة ودعاء وعبادة ونصر
على الاعداء (وقال جعفر الصادق) يكون عالما عاملا ويحصل له الفرج بعد الترح والراحة بعد التعب (سورة الحج) قال
ابن سيرين من قرأها فانه يصرف ماله فى الحج (وقال الكرمانى) يختار افعال الامر صحة فى الدنيا (وقال جعفر الصادق) انه
يسلك طريق الزهد والورع ويجتهد فى عبادة الله تعالى وفعل الخيرات (سورة المؤمنون) قال ابن سيرين من قرأها فانه يدخل

كانت شجرة جوز فانه رجل اعجمى شحيح نكد عسر وكذلك ثمره وهو مال لا يخرج الا بكد ونصب
وربما دلت الشجرة على الحوانيت والموائد والعبيد والخدم والدواب والانعام وسائر الاماكن
المشهورة بالطعام والاموال والمطامير والمخازن وربما دلت على الاديان والمذاهب ومن رأى
شجرة سقطت أو قطعت أو حرقت أو كسرتها ريح شديدة فانه رجل أو امرأة يهلك أو يقتل فان
كانت فى داره والعليل فيها فهو الميت أو مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت فى الجامع
فانه رجل مشهور أو امرأة يقتل أو يموت موتة مشهودة فان كانت الشجرة نخلة فهو رجل عالى
الذكر بسلطانه أو عالم أو امرأة ملك أو ام رئيس وان كانت شجرة زيتون فعالم أو واعظ أو جابر
أو حاكم أو طبيب وعلى نحو هذا تعبير سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها وطبعها
ومن رأى انه غرس شجرة أصاب شرفا واعتقد لنفسه رجلا بقدر جوهرها وكذلك ان بذر بذرا
فعلق فان لم يعلق ذلك فهو هم بماله وغرس الكرم شرف وقيل ان رأى ان فى الشتاء كرما حاملا
أو شجرة فانه يغتر بامرأة أو رجل فيذهب ماله ويظنهما اغنياء وشجرة السفرجل رجل عاقل
لا ينتفع بعقله وشجرة اللوز رجل غريب وشجرة انا لا فرجل مخالف لى ولا مخالط لمن عاداه
وشجرة الرمان رجل صاحب دين ودنيا وشوكها مانع من المعاصى وقطع شجرة الرمان قطع الرحم
وكل شجرة عظيمة تجرى مجرى اللوز وتنسب فى جوهرها مثل الجوز الى العجم وشجرة السدر
رجل شريف حسيب كريم فاضل وشجرة الحنظل رجل جبان جزوع لا دين له غنى وشجرة الساج
ملك أو عالم أو شاعر او منجم والنخلة رجل عالم عربى أو ولد وقطعها موته وطلع النخل يدل على الولد
والنخلة اليابسة رجل منافق وان قلع النخلة ريح وقع فى البلد وباء وربما كان هذا بامن
سلطان وشجرة الموز رجل غنى مدبر صاحب دنيا ودين وشجرة العناب رجل صاحب سرور وعز
وسلطنة وشجرة التين رجل نمام لا هله تأوى اليه اعداؤه لان الحيات تأوى الى شجرته وشجرة
التوت رجل سخى مع الناس ومع أهله قريب من الضعفاء كثير المال والاولاد وشجرة الفستق
رجل غنى كثير المال خفيف الروح سخى مع أهله صاحب سرور وشجرة المشمش رجل مستقيم
لا ينتفع به وقيل هو رجل طلق الوجه وقيل هو رجل منافق وقيل امرأة وسرة ومن جنى منها

مع المؤمنين بالجنة (وقال الكرمانى) يحصل له فضل العبادات وعلو الدرجات والسعادات وقيل فوز وصلاح (وقال جعفر الصادق) يكون محمود السيرة قوى الامانة (سورة النور) قال ابن سيرين من قرأها فانها تدل على العلم والحكمة (وقال الكرمانى) يكون ذا جود واحسان على خلق الله تعالى وقيل ذا نور فى الهيئة والقلب (وقال جعفر الصادق) ينور الله تعالى باطنه بنور الايمان (سورة الفرقان) قال ابن سيرين من قرأها فانه يفرق بين الحق والباطل (وقال الكرمانى) انه يكون منصفا مع خلق الله تعالى ويكون ذا عدل وقيل ذا قدرة على التمييز (وقال جعفر الصادق) يثبت الحق ويبطل الباطل (سورة الشعراء) قال ابن سيرين من قرأها كان فى حفظ الله تعالى وكنفه (وقال الكرمانى) يكون منزها عن الكلام القبيح والكذب والخناء وسالكا طريق الدين (وقال جعفر الصادق) يصونه الله تعالى عن الفواحش (سورة النمل) قال ابن سيرين من قرأها يحصل له علو قدر ومنزلة عند السلطان (وقال الكرمانى) تساعده السعادة والدولة والاقبال فى أمور دنياه وقيل

يدل على الامر والنهى والفهم والحذاقة (وقال) جعفر الصادق يدل على المال والنعمة (سورة القصص) قال ابن سيرين من قرأها فانها تدل على كنز أو مال يظهر ويظفر به ويكون ذاكرا وشاكرا لله تعالى (وقال الكرمانى) يدل على الاجتهاد والسعى فى ذكر الله تعالى والشكر لنعمائه وصلاح الامور وقيل حصول صواب فى الرأى (وقال) جعفر الصادق يدل على وفور الخير وكثرة الرزق (سورة العنكبوت) قال ابن سيرين من قرأها وداوم على قراءتها يكون فى حفظ الله وامانه الى انقضاء أجله (وقال الكرمانى) أمان من خوف وشفاء من كل داء وقيل نجاة من أمر مهول وييسر من الله وسلام من شر الاعادى (وقال) جعفر الصادق ظفر على الاعادى (سورة الروم) قال ابن سيرين من قرأها فانه يظفر بحاجة من قبل أهل الذمة (وقال الكرمانى) انه مجاهد فى سبيل الله وقيل تمام أمر يرومه أو يكون بينه وبين أحد مخاصمة فيبشر بالظفر وقال جعفر الصادق كذلك (سورة لقمان) قال ابن سيرين من قرأها يكون عالما كما ابدا (وقال الكرمانى) فانه يصاحب أهل العلم والحكمة وقيل يؤتى حكمة ورزقا حلالا وقيل [illegible] الناس منه ومن حكمه ووعظه (سورة السجدة) قال ابن سيرين من قرأها ربما يكون كثير السجود وقال الكرمانى يكون قريبا من الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون عاقبة أمره خيرا (سورة الاحزاب) قال ابن سيرين من قرأها ربما يلقى [illegible] لاحد فيرده على صاحبه وقال الكرمانى ربما يرى نبيا من الانبياء فى منامه أو يرى فى منامه ما يسره وتعبيره ذلك فى اليقظة وقيل حصول ظفر واعانة من حيث لا يدرى ولا يكون ذلك فى أمله وقال جعفر الصادق حصول التوفيق من الله تعالى ومتابعة الحق

تزوج وشجرة التفاح رجل ذو همة وشجرة الخوخ رجل غنى شجاع يجمع مالا كثيرا وشجرة الكمثرى رجل اعجمى يدارى أهله وشجرة الطرفاء رجل منافق نفاع للفقراء ضار للاغنياء وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس وشجرة الجميز رجل نفاع ثابت فى الخير شديد البأس كثير المال وشجرة الخرنوب رجل قليل المنفعة قليل الخير وشجرة الليمون رجل نفاع للناس كثير المنفعة وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير والمنفعة فى جميع الاحوال (شحم) هو فى المنام يدل على النار لجرته أو البعير أو الخد الموردة والشامة السوداء فيه وربما دل على مرض الشقيقة أو الاخ الشقيق (شاذروان) رؤيته فى المنام فى موضع يليق به هو لمن يليق به دليل على العز والرفعة وزوال الهموم والانكاد وسماع الاخبار الطيبة أو الانعام اللذيذة وربما دل على تبذير المال والتشتت والجمع والتكسير خصوصا ان رؤى فى المنام عند طاسب (شيرج) هو فى المنام يدل على الجمع بين الدنيا والآخرة فوقيده هداية واماله ومن الاشياء به حلال المدار وأكله ودهنه رزق وراحة ورفعة وربما دل على العمل الصالح والعلم النافع (شنق) هو فى المنام شهرة وشهرة وربما كان عار تقدر اذا لم يتغير حالته فى المنام الى حالة رديئة وربما دل على التهمة والقذف فى العرض الا ان يكون حدا فانه يكون دليلا على تنفيذ الدين

(باب الصاد)

(صحف) هى فى المنام شهود أو ائمة يهتدى بهم قال الله تعالى أم لم ينبأ بما فى صحف موسى وابراهيم الذى وفى وقال تعالى ان هذا لفى الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى والصحف دالة على العلم والهداية وعلى الاخبار الصحيحة (صحيفة) هى فى المنام من آثار ملكها ومن أخذ صحيفة فانها بشارة له وفرح فان رأى امرأة تناوله صحيفة فانه يتوقع أمرا فيه فرح وان كانت المرأة متنقبة والصحيفة منشورة فأمر مشهور وان كانت مطوية فأمر مستور ومن رأى بيده صحيفة مطوية يخشى عليه من الموت ومن رأى صحيفة بسم الله فانه يندم على فعل فعله ومن كتب بسم الله فى صحيفة فانه ينظم شعرا أو يفعل أفعالا قبيحة أو يولد له ولد من زنا ان لم يكن شاعرا والمؤمن اذا رأى بيده صحيفة بالفارسية أصابه ذل وكربة ومن رأى انه ذهبت له صحيفة فوجد فيها رقعة ملفوفة فهى جارية

(سورة سبأ) قال ابن سيرين من قرأها فانها تدل على الزهد والعبادة والتجنب عن مسالك الدنيا وقال الكرماني يكون ملازما لطاعة الله تعالى وقيل نعمة زالت أو شئ عدم يرجع الى الرائي وقال جعفر الصادق يحصل له سيرة الصلحاء وسلوك طريق الدين (سورة فاطر) قال ابن سيرين من قرأها يقتبس من افعال الملائكة وقال الكرماني يكون ملازما الطاعة الله تعالى وعبادته وقيل ينال ظفرا على من يعاديه وقال جعفر الصادق يفتح في وجهه باب الرزق (سورة يس) من قرأها تكون عاقبته خيرا وقال الكرماني يطول عمره ويرزقه الله تعالى الرحمة والغفران وقيل يرزقه الله نعمة وافرة يحسده عليها وقيل تكون محبة النبي صلى الله عليه وسلم عنده مؤكدة (سورة الصافات) قال ابن سيرين من قرأها يرزق التوفيق والهداية وقال الكرماني يكون حريصا على أمانة الخلق ويكون مشغولا بالصلاح وقيل تطهير من الدنس ويكون صاحب الرؤيا تائبا من الله وحريصا على طاعته وقال جعفر الصادق يرزق ولدا صالحا (سورة ص) قال ابن سيرين من قرأها فانه يدل على التوبة وحفظ الامانة وقال الكرماني يدل على طلب الرحمة والمغفرة من فضل الله وقيل يبين صادق يعلمه وثبات علمه وقال جعفر الصادق وافر المال ذكيا في الاشغال (سورة الزمر) قال ابن سيرين من قرأها غفر الله تعالى ذنوبه وتجاوز عنه وقال الكرماني تكون عاقبته خيرا وقيل اكتساب كتب كثيرة وفهم وبصيرة وربما تصحب لاحد او يكون من جملة جماعة وقال جعفر الصادق يعلو قدره ويقوى دينه (سورة غافر) قال ابن سيرين من قرأها يكون مؤمنا خالصا ذا خشوع وخضوع وقال الكرماني يكون سيرته حسنة وسلوكه في طريق الدين مستقيما وقيل بشارة [illegible] بالمغفرة ونجاته من المهالك أو يعفو عن مذنب وقال جعفر الصادق يحصل له من الله عز وجل رحمة ومغفرة (سورة فصلت) قال ابن سيرين من قرأها يتقرب الى الله بالطاعة يكون من جملة خواص عباده وقيل يعمل عملا صالحا [illegible] وعلانيته وقال الكرماني يكون داعيا ويسلك طريق الصلاح وقال جعفر الصادق [illegible] (سورة الشورى) قال ابن سيرين من قرأها فانه ينجو يوم القيامة من عذاب النار وقال الكرماني يسهل [illegible] حسابه يوم القيامة [illegible] مريضا شفاه الله تعالى وقال جعفر الصادق يعيش [illegible] (سورة الزخرف) قال ابن سيرين من قرأها [illegible] الصلاة [illegible] الصوم وقال الكرماني يكون ذا خشوع وخضوع [illegible] صادقا في قوله [illegible] (سورة الدخان) قال ابن سيرين من قرأها يكون عابدا قائم الليل وقال الكرماني [illegible] وقال جعفر الصادق [illegible]

وهبت له ومن احبل ومن نظر في صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله ومن رأى انه يقرأ أوجه صحيفة فانه يرث ميراثا فان قرأ ظاهرها فانه يجتمع عليه دين وروؤيا الصحائف المنشورة في القيامة دالة على حسن اليقين والتصديق بما جاء من عند الله عز وجل على لسان نبيه عليه السلام ونفي الشك والارتياب (صحفة) هي في المنام رزق الانسان فمن رأى انه ياتي بصحفة فان رزقه قد نفد واجله حضر ومن رأى جمعا كثيرا على صحفة كبيرة فان كانوا أهل بادية فارضهم أو خباؤهم أو مصر تهم يجتمعون عليها وان كانوا أهل حرب فهو اجتماعهم لها فان كانوا أهل عمل تألفوا عليه ومن رأى انه يبول في صحفة أو جوة فانه يطأ أهله والصحفة في المنام حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم فيها من حلاوة وشهوة ومن رآها بيده اجتمع عنده (صديقون) عليه السلام وهو الملك الموكل بالرؤيا وضرب الامثال من اللوح المحفوظ تدل رؤيته في المنام على البشارة والافراح وانجاز الوعد والموت والحياة والسفر والقدوم منه والزواج والاولاد والولاية والعزل والنصر والخذلان وان أعطى الرائي في المنام شيأ مما يدل على شئ وأخبره به وكذلك لانه الملك الموكل بذلك وأمثاله وتدل رؤيته على المترجم على ألسنة الملوك والمطلع على أسرارهم وعادات رؤيته على الكتابة والطب وعلم الكشف وعلى المدمن في التطلع في اللوح كالمؤدب أو الكتب كالناسخ (صالح عليه السلام) من رآه في المنام فانه ينال من قوم اراذل [illegible] ثم يظفر بهم آخر الامر ويفارقهم بعد المخالفة [illegible] ومن رأى صالحا [illegible] في أمر [illegible] قوله صادق وقيل تسفه عليه أعداؤه ويتسلطون [illegible] ثم يرزق الظفر بهم (صالحون) من رأى في المنام أولياء الله تعالى أو رجالا منهم [illegible] الصالحين [illegible] مباركون المعروفون منهم والمجهولون ومن رأى انه تحول [illegible] الصالحين المعروفين فانه [illegible] سنته [illegible] ويلقيه من الشر والخير [illegible] الدنيا [illegible] شهادة [illegible] ذلك الصالح ثم يظفر بأعدائه ومن رأى بعض الصالحين [illegible] فان أهل تلك البلدة [illegible] الخصب والفرح [illegible] (صحابة) النبي صلى الله عليه وسلم تقدم ذكرهم في حرف الالف في اصحاب (صور) [illegible]

[illegible] الغنى ووفور الرزق (سورة الجاثية) قال ابن سيرين من قرأها فانه يتوب ويرجع الى الله وقال الكرماني يكون بعيدا من الدنيا ويندم على سالف ذنوبه وقيل يبلغ سعادة ونجاة من سوء الحساب وقال جعفر الصادق يدل على ذكر وتوبة (سورة الاحقاف) قال ابن سيرين من قرأها يكون مطيعا للامر والديه وقال الكرماني يكون محسنا مخصوصا في حق والديه وقيل حصول خوف من غرق وقال جعفر الصادق يفوز باشياء عجيبة (سورة محمد صلى الله عليه وسلم) قال ابن سيرين من قرأها يظفر بالاعداء وقال الكرماني يكون في حفظ الله تعالى وامانه وقيل علو وشرف وذكر جميل وقال جعفر الصادق يكون محمود الخصال وحسن الفعال (سورة الفتح) قال ابن سيرين من قرأها فان الله عز وجل ينصره ويفتح له أبواب الخيرات وقال الكرماني يغفر الله تعالى ذنوبه ويتجاوز عنه وقيل يستجاب دعاؤه وينال مأموله وقال جعفر الصادق يوفقه الله للجهاد (سورة الحجرات) قال ابن سيرين من قرأها

يزدري بالناس ويستغيبهم وقال الكرماني يقصد ضرر الناس وقيل ان كان من اهل الصلاح فانه يتبع لأوامر الله (وقال) جعفر الصادق يكون طالب صلة الرحم وراعيا محبة الناس (سورة ق) قال ابن سيرين من قرأها يكون مشغولا بالطاعة والعبادة وقال الكرماني يكون ذا جود واحسان على الخلق وقيل يمين يحلف عليه صادقا فيه وقال جعفر الصادق يوسع الله عليه الخير ويعطيه من نعمه (سورة والذاريات) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى يوفقه للصلاح وقال الكرماني تهون اموره الصعاب وقيل يتزوج وقال جعفر الصادق حصول رزق من زراعة (سورة والطور) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى ينصره على الاعداء وقال الكرماني يكون معينا للحق مجتنبا للباطل وقيل ان كان له غائب يأتي وربما يغلط بكلام ثم يرجع الى الصواب وقال جعفر الصادق يجاور بمكة شرفها الله تعالى (سورة والنجم) قال ابن سيرين من قرأها فان الله يفتح له ابواب الخير والرحمة في وجهه وقال الكرماني يظفر بالاعادي ويقهرهم وقيل يرزقه الله تعالى ولدا حسنا صالحا محبوبا وقال جعفر الصادق كذلك (سورة القمر) من قرأها يظفر بالاعادي عاجلا ويكون منصورا وقال الكرماني يدل على تسهيل الامور الصعاب وقيل رجوع من شك وريب الى الصلاح والصواب وقال جعفر الصادق يكون منصورا ولم يضره ذلك (سورة الرحمن) من قرأها فانه يدل على التجنب عن قول الكذب والمحال وقال الكرماني انه يختار السيرة الحسنة ويسلك طريق الدين وقيل يحفظ القرآن ويتفقه في الدين او يتعلم شيئا يحتاج الناس اليه بسببه وقال جعفر الصادق نعمة في الدنيا ورحمة في الآخرة (سورة الواقعة)

نجاة اصحابه وسماع النفخ في الصور حق وهو في المنام دال على الاخبار المرجفة فان سمع ذلك وحده فربما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت أخبارا تتعلق الناس بسماعها فان سمع نفخة الصور ويعتقد الناس سموعها معه فان الطاعون يكثر في ذلك المكان لان النفخة الاولى موت العالم وان سمع النفخة الثانية فانها للحياة وان كان مريضا شفي وان كان في البلد طاعون ذهب عن أهله وان كان بهم قحط زال ورخصت الاسعار واتاهم الفرج ومن سمع النفخة الثانية تدل على ادرار المعاش ووجود الخبآت أو ظهور الاسرار وشفاء المرضى أو خلاص المسجون أو الاجتماع بالمسافرين (صراط) الآخرة يدل المشي عليه في المنام على السفر في البحر فان زال أو انقطع به خسر وهلك وربما دل الصراط على العلم والتوحيد واتباع السنة لمن مشى عليها وسلم والصراط هو الطريق فمن رأى انه زل عن الصراط فانه يخطئ طريق الحق ومن رأى انه على الصراط فانه مستقيم على الدين ومن رأى انه مشى على الصراط ولم يزل قدمه فانه يركب أمرا عظيما ويكون فيه سالما ويأمن مما كان يخاف ومن رأى انه دخل على الصراط وزلت قدمه فانه يدخل في معصية ويحول عن الحق ومن عبر على الصراط وكان في الجواز رجع سالما (صلاة) الفرض في المنام للمصلي ولاية او رياسة او رسالة واداء أمانة او فرض من فرائض الله وامن فمن رأى انه اقام الصلاة المكتوبة في وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها وركوعها وسجودها متوجها نحو القبلة مستويا فانه يؤدي ما فرض الله تعالى عليه مثل الحج أو مظلمة ويجتنب الفواحش والمنكر وصلاة الفرض في المنام تدل على الوفاء بالعهد والخدمة للسلطان والصلح مع من هاجره فان كان اماما صحن أو استدان وان كان مأموما كان كلا على غيره وصلاة الظهر مظاهرة أو ظهور لما هو مخفي ومن رأى انه يصلي الظهر فانه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه من امور دنياه وآخرته بعد ان يرى انه اتم الصلاة لان اتمام الصلاة يدل على اتمام ما يريد الانسان وان كان مسجونا او مديونا فانه يقضى عنه ويخلص من علقته ويتسع عليه رزقه اذا اتمت صلاته ومن راى انه يصلي صلاة الظهر في يوم صحو طلق ويفرح بها فانه يعمل عملا ويتوسط فيه ويكون له بهاء بقدر صفاء ذلك اليوم فان كان

في

من قرأها فانه يتوب في آخر عمره من جميع الذنوب وقال الكرماني يحصل له توفيق في العبادة وقيل أمن من شر يوم القيامة ومحنة وغنى وقال جعفر الصادق حصول التوفيق في الطاعات والعبادات (سورة الحديد) من قرأها يدل على حصول الرزق بتعب ومشقة وقال الكرماني انه يختار طريق الآخرة ورضات الله تعالى وقيل يكون شديدا لبأس قوى العزم والحزم وقال جعفر الصادق يكون محمود الفعال سالكا طريق الدين (سورة المجادلة) من قرأها يحصل له جدال وخصومة مع النساء وقال الكرماني يجادل مع كل احد في طريق الدين وقيل يخوض مجادلة سواء كان في علم أو في غيره وقال جعفر الصادق يجادل مع الاهل والاقارب ويصلح بالاحتجاج ويلقى بينهم المحبة (سورة الحشر) من قرأها حشره الله يوم القيامة مع الخلفاء الصالحين وقال الكرماني يكون مصاحبا لاهل الصلاح وثابتا على ذلك وقيل خروج من هم الى سعة وربما كان مسافرا يبعد رجوعه وقال جعفر الصادق يقهر من اعدائه (سورة الممتحنة) من قرأها يكون حاله مستقيما وربما يمتحن في بعض اشغاله وقال الكرماني يكون مصاحبا لاهل الصلاح وقيل توبة وصلاح وحفظ لسان وقال

جعفر الصادق تحصل له محبة وربما يؤدى الى الهلاك (سورة الصف) من قرأها فانه يفعل الخيرات ويغازى في سبيل الله وقال الكرماني يكون اجتهاده في مرضات الله تعالى وسلوكه بطريق الحق وقيل مصافة اقوام الحرب وقال جعفر الصادق يكون في آخر عمره شهيدا (سورة الجمعة) من قرأها يرزقه الله من علم الاولين ويشتهر به وقال الكرماني يحصل له قدر وحرمة وجاه وقيل يكون متهاونا في طلب رزقه ويفتح الله عليه أبواب الرزق وقال جعفر الصادق يرزقه الله التوفيق لفعل الخير (سورة المنافقون) من قرأها فانه يصدر منه النفاق في السر (وقال) الكرماني يكون ميله الى المنافقين وقيل يبلى بعدو ومخادع منافق ان كان من أهل التقوى (وقال) جعفر الصادق ان كان منهم يتبرأ من النفاق والمنافقين (سورة التغابن) من قرأها يعطى الصدقات الوافرة وقال الكرماني يكون رؤفا على الضعفاء وقيل تخويف وتهديد وان كان تاركا للفرائض فليتب الى الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون مستقيما في طريق الحق وقول الصدق (سورة الطلاق) من قرأها فانه يخاصم النساء من جهة الدين وقال الكرماني انه يراعي سيرة الحق ويكون حريصا في ذلك وقيل شك بين صاحب الرؤيا وزوجته فليمنعه نفسه من الجهل وقال جعفر الصادق تدل على لجاجته مع أهل بيته ومنع الصداق (سورة التحريم) من قرأها تدل على النفاق في بيته ثم بعد ذلك يراعي الخواطر ويتبع مرضاتهم وقال الكرماني يجتنب عن الحرام وقيل يرزق من حيث لا يحتسب وقال جعفر

في يوم غيم فانه عمل في هم وصلاة العصر يعينه لها أو يحلفها الغير وتدل على المغرم وان رأى أنه يصلي العصر فان الامر الذي يطلبه يتم له بعد عسر ومشقة وان لم تتم صلاته فانه يعسر الامر عليه ومن رأى انه يصلي المغرب وقد غابت الشمس فان الامر الذي يطلبه أو هو فيه قد انقضى وصار الى آخره وان تمت صلاته تم له الامر الذي يريده وربما دلت صلاة العشاء على تمام عمله ونفاد عمره لانها آخر شغله وآخرها ينتهض الى نومه المشبه بموته ومن رأى انه يصلي الصبح فان الصبح قد أصبح فانه وعدة قريب يأتيه خيرا كان أو شرا ومن رأى انه يصلي صلاة العشاء فانه يقوم بما فرض الله عليه من أمر عياله مثل الطعام والشراب واللباس وغيره وان رأى انه يصلي صلاة العتمة فانه يقوم بأمر عياله وربما تسكن نفوسهم اليه فان رأى انه يصلي الغداة وهي الصبح فانه يبتدى بما لا بد منه من معيشة دنياه مثل الطعام واللباس أو يسعى في أمر أهله وأولاده واذا رأى انه يصلي العصر فان ذلك العمل الذي هو فيه قد بقي أقله وان رأى انه يصلي الظهر وقت العصر فانه يؤدى دينا عليه وان انقطعت عليه صلاة الظهر أو العصر فانه يؤدى نصف ما عليه وصلاة المغرب تدل على فراغ الاعمال والراحة للتعبان وصلاة العشاء الاخيرة تدل على ستر الامور وربما دل الظهر على التوبة أو العزل فان الكعبة تحولت في صلاة الظهر عن بيت المقدس وربما دلت على محاربة الشيطان والاعداء وهو وقت الظهيرة والقيلولة والعصر دالة على الظفر والنصر اذا صلاها في المنام وربما دلت على الهداية والخير والمحافظة وصلاة المغرب دالة على فراق أحد الوالدين أو من كان يستره بفضله أو بجاهه أو عزل من دلت الشمس عليه ومن رأى انه يصلي العشاء ربما دلت على التجهيز للاسفار أو الزواج أو الانتقال من مكان الى مكان وربما دلت صلاة العشاء على الغشا في العين وضعف النظر وتدل على فسحة الاجل لبعدها من الفجر ومن صلى الصبح فانه يدل على عين يحلفها ومن صلى العصر ينال يسرا بعد عسر ومن صلى المغرب فانه في أمر قد انتهى ويدركه عاجلا ومن رأى انه يصلي العشاء فان ذلك مكر وخديعة ومن رأى انه يصلي الجمعة فانه يتم له ما يريد ويبلغ ما يؤمله ومن رأى انه يصلي في بستان فانه يستغفر الله تعالى فان صلى في ارض من مزرعة قضى دينه فان صلى في مسلخ الحمام

المشفق انه يكون مجتنبا المحرمات (سورة الملك) قال ابن سيرين من قرأها فان الله ينجيه من عذاب القبر وقال الكرماني يكون محمود العواقب وقيل نجاة من عذاب الله عند قبض روحه وبشرى وبركة وخير وقال جعفر الصادق يحصل له علو وقدر وشأن (سورة ن) من قرأها فانه يحب اعطاء الصدقات والخيرات وقال الكرماني يكون كثير الاحسان والخير مع كل أحد وقيل يكون كاتبا حسن الخط او يكون له عادة بالصدقة وقد منعها مدة فليجبرها على العادة وقال جعفر الصادق ان الله تعالى يرزقه الفصاحة والعلم والبراعة (سورة الحاقة) من قرأها فانها تدل على حصول رزق ونعمة وافرة من الله تعالى وربما يكون

وقال الكرماني يكون ناصرا ومعينا للحق وقال جعفر الصادق لم يسلك الا طريق الحق (سورة المعارج) من قرأها فانه يفعل الخيرات لمرضات الله تعالى وقال الكرماني انه يداوم على الصدقات للفقراء والمساكين وقيل يدعو على نفسه أو على غيره بالشر والثبور فليتب وليرجع عن ذلك وقال جعفر الصادق انه يأمن من الفزع والجزع (سورة نوح) من قرأها فانه يتوب الى الله وتكون عاقبته محمودة وقال الكرماني انه يفعل الخيرات مع عباد الله تعالى وقيل يعصوه أهل بيته وان كان رسول غائب فانه يبطئ وربما يعود ولا يقضي حاجته وقال جعفر الصادق انه يأمر بالمعروف ويقهر الاعادي (سورة الجن) من قرأها فانه يدل على الفزع في الليل وقال الكرماني انه يأمن من شر الجن وقيل يرزقه الله الهاما وفهما ودقيقا انا وعا وقال جعفر الصادق كذلك (سورة المزمل) من قرأها فانه يحب مواظبة الصلاة بالليل وقال الكرماني انه يحيي الليل بالطاعات والعبادات وقيل ربما يكون معتادا في الليل للقيام والذكر وقد غفل عن ذلك فليواظب عليه وقال جعفر الصادق يحصل له التوفيق للطاعة والعبادة (سورة المدثر) من قرأها فانه يعمل الصالحات ولم يرض لاحد سوأ وقال الكرماني انه يكون للمعروف أقرب وقيل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتبع طرق الرشاد وقال جعفر الصادق تحسن سيرته بين الناس ويقوى رأيه (سورة القيامة) من قرأها فانه يرتب على الشهادة وقال الكرماني يخوف من عذاب الله وقيل يظلمه انسان ويجور عليه وتكون عاقبته النصر والظفر وقال جعفر الصادق انه يخرج ويرجع عن الخلف ويتوب الى الله تعالى (سورة الانسان) من قرأها فانه يطلب مرضاة الله ويطعم الطعام على حبه ويكون خائفا من الله وقال الكرماني انه يحسن ويفعل الخيرات مع خلق الله تعالى وقيل نجاة من عذاب الله يوم القيامة وسرور وقال جعفر الصادق حصول التوفيق على السخاء والنعمة (سورة والمرسلات)

فانه يلوط بغلام وان رأى انه يصلي جالسا من عذر وان عمله لا يقبل فان صلى على جنبه فانه يمرض فان صلى وخرج من المسجد فانه ينال فضلا وخيرا ومن رأى انه يصلي راكبا فانه يصيبه خوف شديد قتال فان صلى الامام راكبا ومن معه ناس منهم في الركوع ركبا ومنهم في السجود ركبا ومنهم في القيام ركبانا فانهم ان كانوا في حرب وقتال نصروا وان رأى انه يصلي العيد ركعتين فانه يسافر ومن رأى انه يصلي ويأكل العسل فانه يأتي امرأته وهو صائم وان رأت امرأة انها تصلي الفريضة ركعتين فانها تحيض في يومها وان رأى ان صلاة فاتته ووقتها وانه لا يجد موضعا يصلي فيه تلك الصلاة فانه يتعسر عليه ما هو فيه من أمر دين أو دنيا وان ترك الصلاة عمدا جاحدا أو مقرا أو نوى ان يقضيها فانه يستخف شريعة الاسلام ومن رأى انه يصليها صلاة الجمعة في المنام دليل على الفرج والسرور وشهود الاعياد والمواسم والحج والاقتصار من الدين على بعضه وصلاة عيد الفطر في المنام دالة على قضاء الدين وشفاء المريض والخلاص من الشدائد وزوال الهموم والانكاد وصلاة عيد الاضحى تدل على تقليد الامور وحفظ الوصية والوفاء بالنذر وربما دلت الصلاتان على ملاقاة الاعداء وملاقاتهم تكون بالتكبير وصلاة الضحى في المنام دالة على البراءة من الشرك والقسم البار وربما دلت صلاتها على السرور أو الانكاد والحلف واذا صلى الصحيح صلاة المريض في المنام كان دليلا على نقص الحظ والتردد في القول والعمل وصلاة الجمع مثل صلاة القصر تدل على السفر وربما دل ذلك على الفتنة من العدو والصلاة على الارض من غير حائل تدل على اتيان الادبار والنساء في زمن الحيض خصوصا ان كانت الارض نجسة أو قذرة وربما دل ذلك على الفقر والاحتياج والذلة فان صلى مكشوف العورة فانه يدل على الغش في الصوم أو الصدقة بالحرام أو يقتدي بالبدعة والهوى وهو يعتقد انه على الحق وان صلى صلاة الخوف فانه يدل على عقد الشركة والحيرة والتبدد أو نزاع المريض والكلام في الصلاة يدل على الرجوع فيما وهبه أو سكت عنه أو تصدق به فان أسر في القراءة موضع الجهر في المنام وجهر موضع الاسرار فان كان حاكما حكم بالجور ومال الى البدعة والرياء والسمعة والا كتم ما عنده من الحق أو المال ومن سبق امامه في المنام في الركوع والسجود فانه

من قرأها فانه يتوب عن الكذب ويترك الباطل وقال الكرماني انه يطلب حسن السيرة وسلوك طريق الحق وقيل يعمل
عملا يعجب به نفسه الناس وقال جعفر الصادق تتسع عليه دنياه ويحصل له نعمة (سورة النبا) من قرأها يكون متشكرا في آلاء
الله تعالى شاكرا لانعمه وقال الكرماني يدل على فعل الخير والعمل الصالح وقيل يجتهد في علم ويسأل العلماء وقال جعفر
الصادق يعلو قدره وتنفذ كلمته (سورة والنازعات) من قرأها فانه تدل على الغرق في حالة النزع وقال الكرماني انه يتوب الى
الله تعالى خوفا من عقابه وقيل ربما تقرب منيته فتستحب له الوصية وقال جعفر الصادق ان لسانه يصفو من الشبهات
(سورة عبس) من قرأها ربما يكون عبوسا وقال الكرماني يكون كثير الهموم وقيل يتهاون بالناس ويستكبر عليهم وقال
جعفر الصادق يكون فاعل الخير مع الضعفاء والمساكين (سورة التكوير) من قرأها

يخرج [illegible] عليه من [illegible] وربما
يكون داعيا الى الخير حسن
السيرة وقال الكرماني
يسافر سفرا الى ناحية
المشرق وقيل تقع الآفات في
بدنه [illegible] تصيبه او ماله
وقيل انه ينقل [illegible]
البيت من الفقر ويذهب
أمواله كما تذهب الشمس
عند المغرب وقال جعفر
الصادق [illegible] ربما
وفرج بعد ترح (سورة
الانفطار) من قرأها فانه
[illegible] بالتوبة فليبادر
وليخش الله تعالى وقال
الكرماني يأمن راحة في
الدنيا ونعيمها وقيل يتعين
عليه الاحتراز من جيرانه
فهم اعداؤه ولا يخافون له
وجها وقال جعفر الصادق
يكون عند السلطان
والاكابر معززا مكرما
(سورة المطففين) من
قرأها فانه يخشى الله تعالى ويوفي الكيل والميزان وقال الكرماني يكون عادلا يؤدي الامانات الى أهلها وقيل يبخس الكيل
او يستحسن ذلك وقال جعفر الصادق يكون منصفا مع كل أحد (سورة الانشقاق) من قرأها أوتي كتابه بيمينه وقال الكرماني
يهون عليه الحساب يوم المرجع والمآب وقيل دليل على رخص الطعام وقال جعفر الصادق يكون كثير النسل والاولاد (سورة
البروج) من قرأها يكرب في الدنيا اهم وغم (وقال) الكرماني يرزقه الله تعالى ثوابا في الآخرة [illegible] وقيل ينسى [illegible]
يؤديها او امانات [illegible] (وقال) جعفر الصادق يكشف غمه ويزول همه (سورة الطارق) من قرأها يرزقه الله [illegible] (وقال)
الكرماني [illegible] بولد صالح وقيل خوف من [illegible] ويخاف على ماله [illegible]
(سورة الاعلى) من قرأها فانها تدل على كثرة التسبيح والتهليل وقال الكرماني [illegible]
وقيل يكون صاحب الرؤيا كثير النسيان ويرجى له زواله (وقال) جعفر الصادق [illegible] (سورة الغاشية) من

يدل على مخالفة الوالدين ومن تجب عليه طاعته وربما ابتلي بالسهو والنسيان ويعدم لذة [illegible]
والحفظ وصلاة التراويح في المنام دالة على التعب والنصب وقضاء الدين والاداء [illegible] صلاة
الاستسقاء في المنام دالة على الخوف والتدبير وغلاء الاسعار وكساد المعيشة [illegible] الزرع
والانشاب والعقارات وصلاة لكسوف الشمس والخسوف للقمر تدل على [illegible]
لمن دلت الشمس او القمر عليه وربما دل فعل ذلك في المنام على توبة [illegible] راس الامام [illegible]
وربما دلت على الخوف والشدة من قبل الملوك والوزراء [illegible]
تدل على الامامة والاتفاق واجتماع الكلمة وعلى الامن من [illegible] وصلاة الجنازة في المنام دالة
على الشماتة فهي دالة [illegible] فان لم يكن الميت معروفا دل على [illegible] والرزق [illegible]
الشركة وربما دلت صلاة الجنازة في المنام على [illegible] المفروضة [illegible]
والقعود ومن رأى انه يصلي على الميت فانه يترحم له الدعاء والاستغفار [illegible]
وان كان هو الامام عند الصلاة على الميت ولي سلطانا [illegible] منافق وان رأى انه يصلي
صلى الله على فلان فانه مغفور له وان رأى انه خلف الامام يصلي على ميت [illegible]
يدعون فيه الاموات ومن رأى انه يصلي على جنازة فانه يشفع في رجل فاسد الدين ومن رأى
انه في يوم الجمعة او انه يصلي الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع بحبيب وقضاء حاجة
يطلبها وان رأى انه يصلي وحده حصل له ذلك دون غيره ومن فقد له شيء ورأى انه في عيد عاد اليه
ما فقده فان كان عيد الفطر فانه يخرج من ضيق الى سعة وان كان عيد الاضحى فان كان مملوكا
عتق او مسجونا خلص وان كان عليه دين قضى دينه وزال همه وصلح حاله ومن رأى انه يصلي
صلاة الخسوف فانه يدل على حادث ينزل بالامراء او عن يقتدي به الناس او من عالم يصلون
باجمعهم ومن رأى انه يصلي صلاة الاستسقاء فانه يدل على حادث يجري في ذلك المكان من حاكم او
سلطان يجتمعون اليه ويتضرعون بين يديه ليكشف ما نزل بهم من ذلك فان صلوها بكمالها [illegible]
الى منازلهم فرج عنهم ما اصابهم ومن رأى انه يصلي النافلة او التطوع فانها تدل على زيادة
وصلاح في دينه وتمسك بالسنة وان رأت امرأة انها تؤم بالرجال فانها تموت لانها لا تصلح للامامة

[illegible] ويشفى من الفزع الاكبر ويقدر بما يرزق توبة (وقال) الكرماني يكون ثابتا في جميع الاشغال وطالبا لمرضات الله تعالى وقيل يشفق ماله على قوم لا يشكرونه ولا يحمدونه (وقال) جعفر الصادق يعلو قدره وشكله وتنفذ كلمته (سورة الفجر) من قرأها يكون راغبا في طاعة الرحمن وقال الكرماني يرزقه الله تعالى الحج وقيل يكون كثير الدعاء لنفسه وللمسلمين قال جعفر الصادق نقص في هيبته وصولته (سورة البلد) من قرأها يدل على صاحب الصدقات وقال الكرماني يحسن الى من يقصده وقيل امن من بعد خوف ونجاة بعد يأس وقال جعفر الصادق توفيق لاطعام الطعام واكرام المسكين (سورة الشمس) من قرأها فانه يفسد على يده بعض الاشغال (وقال) الكرماني انه يتوب ويندم على فعله وقيل يكون ميله للعلماء وقال جعفر الصادق يكون ذا فهم وحذق وطالبا عاملا (سورة والليل) من قرأها فانه قليل الزكاة في ماله وقال الكرماني يوفقه الله تعالى للقيام بالميل في طاعته وقيل يعطى صاحب الرؤيا مالا لانسان ويبسط اليه يده وغير المعطى خلاف ما يفعل ذلك وقال جعفر الصادق يأمن من الآفات والعاهات (سورة والضحى) من قرأها فانه لم يمنع السائل ولا ينهره وقال الكرماني انه يعين الضعفاء بالجود والاحسان وقيل أمن بعد خوف وبشرى بعد اياس ورجاء بعد قنوط وان كان فقيرا استغنى وربما تعتب اليه نفسه لقوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى وقوله تعالى وللآخرة خير لك من الاولى وقال جعفر الصادق انه يوقر الصغير واليتيم والفقير (سورة الانشراح) من قرأها تهون عليه الامور الصعاب (وقال) الكرماني يتيسر امره ويشرح صدره وقيل امتنان لصاحب الرؤيا على انسان بما صنع معه وقال جعفر الصادق حصول راحة بعد تعب (سورة والتين) من قرأها فانه تحسن سيرته وتتسع ارزاقه وتحمد افعاله وخصاله (وقال) الكرماني يزداد ماله وتستقيم احواله وقيل رزق وبركة وطول عمر وربما حلف يمينا ويحلفها (وقال) جعفر الصادق يحصل له ما يؤمله في الدنيا والآخرة (سورة العلق) من قرأها يرزقه الله تعالى العلم والقرآن وقال الكرماني يكون فصيح اللسان قارئ القرآن عالما عاملا وقيل تهديد من انسان وقال جعفر الصادق يكون متواضعا حميد الافعال (سورة القدر) من قرأها لم يخرج من الدنيا حتى يصادف ثوابها (وقال الكرماني) يطول عمره ويحصل مرامه وقيل نصرة وقبول عمل باضعاف ما يظن وقال جعفر الصادق يعلو قدره في الدنيا والآخرة (سورة البينة) من قرأها لم يرحل من الدنيا الا بالتوبة وقال الكرماني انه يدعو الخلق الى الرشد وقيل صلاح ضمير بعد فساد ويقين بعد شك

فلا يكون ذلك الا عند الموت تتقدم امامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجل أعجمي لا يحسن الصلاة ولا القراءة أنه امام فانه يموت ومن رأى أنه يصلي السنة فانه متمسك بسنة النبي صلى الله عليه وسلم وطاهر من النجاسة وفيه خصلة حسنة ومن رأى انه يصلي تطوعا فانه يقوم بأمر الآخرة وينال بقدر ما صلى من التطوع وصلاة الفريضة القيام بأمر أهله مما لا بد منه كما أن السنة القيام بمرواة الدنيا لاهله ومن رأى انه يصلي التراويح مع الناس فانهم يقومون بمرواة أهاليهم وتزول وحشتهم وتنشرح صدورهم ومن رأى انه في صلاة جماعة وصفهم مستو فانهم قوم يكثرون التسبيح وصلاة النافلة في المنام دالة على التودد والتقرب الى قلوب الناس بالخدمة أو بالمال وان كان الرائي أعزب انتصب للزواج وان كان متزوجا رزق ولدا ذكرا لقوله تعالى ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة وان صلى في المنام تطوعا لله تعالى فان كان فقيرا استغنى ونال خيرا وان تهجد في المنام نال منصبا عاليا وصلاة الرغائب في المنام دالة على المواسم وحضورها انجاز الوعد وصلاة القضاء دالة على قضاء الدين أو التوبة للفاسق وربما دل ذلك على اسلام الكافر وعلى الوفاء بالنذر وصلاة القاعد تدل في المنام على العجز والفشل والقناعة بما تيسر من الرزق وربما دلت صلاة القاعد على الانذار بمرض والده واستاذه أو من يجب عليه بره وصلاة الاستغفار تدل في المنام على غفران الذنوب فان صلاها الناس باجمعهم دل على نزول الغيث وان كان فقيرا استغنى وان كان عقيما رزق أولادا ذكورا وربما رزق رزقا من الزرع والانشاب والعقارات وصلاة التسابيح في المنام داله على التحف والهدية والدلالة على الخير وادرار الرزق وصلاة الاستخارة في المنام تدل وحيرة لما بيده في اليقظة وتدل على حسن العاقبة فيما يعزم عليه وان كان المستخير من أهل الطريق كان ذلك نقصا في طريقه وصلاة الغائب في المنام طالب ربح يسافر فيه أو يسفر فيه غيره وربما دل على عمل الشهادة وتقليدها والصلاة على القبر في المنام دالة على اهداء التحف أو الهدايا الغير مجاز عليها وربما دل ذلك على الصدقة لذوي الاقتار والمستحقين وأرباب السجون وصلاة تحية المسجد دالة على الانفاق لذوي القربى والمساكين وصلاة العملة في المنام دالة على صدقة السر وطلب الاصطناع من أهل الظلم ومن رأى انه يصلي نافلة في الليل أو النهار فانه

يعمل

يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى ور عا الف بين قوم انشتت أهوائهم ومن راى انه يضحك في صلاته فانه كثير اللهو عن الصلاة ومن رأى أنه يصلي وهو سكران فانه يشهد بالزور ومن رأى انه يصلي وهو جنب فانه فاسد الدين ومن راى أنه يصلي شرقا أو غربا فانه تصرف عن الاسلام يعمل فيه خلاف الشريعة ومن رأى انه يصلي لدبر القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره وربما التمس من امر أنه دبرها أو يتوجه منها الى غيرها أو يرزق الحج وقيل من رأى أن أهل المسجد يصلون الى غير القبلة عزل واليهم أو قاضيهم ومن رأى أن عالما يصلي الى غير القبلة أو يعمل بعمل خلاف اهل السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى والصلاة الى غير جهة القبلة تدل على القربة الى الله تعالى والى قلوب عباده بما لا يجوز أو يتوجه في سفره الى الجهة التي يتوجه اليها في المنام ومن رأى انه يصلي نحو المشرق فانه رجل ردىء المذهب كثير البهتان على الناس جرىء على المعاصي ومن رأى أنه لا يعرف القبلة أو رأى أنه يطلبها ولا يهتدي اليها فانه متحير في دينه ومن رأى انه يصلي نحو الكعبة فانه مستقيم ومن رأى انه يصلي الى غير القبلة وعليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صحيحا فانه يحج (صوم) هو في المنام يدل على النذر والنذر على الصوم ومن راى صائما أفطر فانه يمرض أو يسافر وقيل من أفطر في المنام فانه يغتاب أحدا من المسلمين ومن رأى أنه أفطر ناسيا رزق رزقا حسنا ومن رأى أنه صام نال عزا وتوبة أو كفر عن يمين أو يحج وقيل من رأى انه صائم رزق ولدا ذكرا ومن رأى انه صائم في شهر رمضان فانه يتبين له أمر كان منه في شك وان كان أميا حفظ القرآن وكمل أمره وشأنه ونال بشارة وخيرا ومن رأى أنه في شهر رمضان وهو صائم وحده أو مع الناس فانه رجل مؤمن صالح صاحب دين وبر ونسك فان راى ذلك مهموم فرج الله عنه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان في ضلالة اهتدى وان كان مديونا كفر عن نفسه وقضى دينه ومن راى انه افطر في شهر رمضان متعمدا فانه يقتل رجلا عمدا كما لو راى أنه قتل رجلا عمدا فانه يفطر في شهر رمضان متعمدا ومن رأى انه صائم شهرين لكفارة أو قضاء شهر رمضان فانه يمرض ويتوب الى الله تعالى ومن راى انه ترك صوم رمضان عمدا جاحدا به فانه يضيع شيئا من شرائع الاسلام فان أقر به ونوى قضاءه فهو رزق حسن يتعجل اليه من

وقال جعفر الصادق يتوب على يده جماعة ضالة (سورة الزلزلة) من قرأها فانها تدل على العدل والانصاف وفعل الخير وقال الكرماني انه يرتكب الظالم وقيل ينال رزقا وربما يكون من خيبة وقال جعفر الصادق يسلم على يده قوم من الكفرة (سورة والعاديات) من قرأها فانه يكون محبا للصحابة والآل وقال الكرماني يتوجه الى الغزو ويحب الخيل العاديات وقيل حصول مخاصمة من انسان وقال جعفر الصادق يغازي ويظفر بالاعادي (سورة القارعة) من قرأها ثقلت موازينه من فعل الخيرات وقال الكرماني يكون متحيرا في أفعاله وعاقبته الى صلاح وقيل يكون صاحب الرؤيا متهاونا بعقوبة الله تعالى فليتق الله وليتب وقال جعفر الصادق يكون معززا مكرما عند الخلق (سورة التكاثر) من قرأها فانه يزور جماعة من العلماء (وقال الكرماني) يحصل له مع جماعة ليس لهم ديانة خصومة ويقولون في حقه قول الزور ولم يسمع منهم وقيل شغل بالدنيا وطلب ما لا يحصل (وقال جعفر الصادق) يكون زاهدا ويتجنب عن الدنيا (سورة والعصر) من قرأها يكون في أشغاله صابرا (وقال الكرماني) تصل اليه خسارة ويؤدي الامانة وقيل أمر يعسر ثم يتيسر وقال جعفر الصادق يصل اليه خير وزيادة رزق من تجارة (سورة الهمزة) من قرأها فانه يكون كثير الكلام ويكون عند الخلق معروفا (وقال الكرماني) يكون حريصا على المال وعلى أشغال الدنيا ولم يتفكر في عواقب الامور وقيل يغتاب قرابته فليتب من ذلك وقال جعفر الصادق يصرف ماله في سبيل الله تعالى (سورة الفيل) من قرأها فانه يكون معينا للظلمة وقال الكرماني انه يظفر بالاعادي العوادي ويحصل له مرامه وقيل فعل يفعله يكفيه الله من شر أعدائه وربما كان حصول راحة بعد تعب وقال جعفر الصادق يحصل على يده فتوح ويظفر بعدوه (سورة قريش) من قرأها فان الله تعالى يؤمنه من الفزع وقال الكرماني يصاحب أحدا وينفعه ويكون راغبا في الخيرات سالكا طريق الدين وقيل ربح كبير وسفر ينال به خيرا وقال جعفر الصادق انه يكون مرغوبا محبوبا عند الناس يفعل الجميل مع كل أحد (سورة الماعون) من قرأها فانه يكون قليل الصلاة أو يصلي في غير وقت وقال الكرماني يصاحب أقواما فاسدي الدين هم كسالى في الصلاة وقيل منفعة تحصل للناس منه وأمر يحصل له منهم وقال جعفر الصادق انه يظفر بالاعادي الخوالف القليلين الدين (سورة الكوثر) من قرأها يحصل له مال زائد ودولة ويكون قليل الاولاد وقال الكرماني يحصل له انعام من أكابر يحتشمهم ويظفر على معاديه وقيل حصول أجر وثواب وقال جعفر الصادق يفعل الخيرات ويحصل له الاجر

[illegible] (سورة الكافرون) من قرأها كان ممن [illegible] الشتاء وقال الكرماني يحصل له [illegible]
[illegible] وقال جعفر الصادق يكون موفق الاعتقاد في الامر والشريعة (سورة النصر) من قرأها فانه
[illegible] وقال الكرماني يحصل له [illegible] وقال جعفر الصادق
[illegible] (سورة تبت) من قرأها يكون كثير الذكر [illegible] فليتق الله ويحذر
فعله وقال الكرماني يكون له [illegible] وقال جعفر الصادق [illegible] في ضرر ولم
يظفر واله (سورة الاخلاص) من قرأها فانه يسال [illegible] التوحيد
ويحب الصدقة والقلالة ويعطيه الله [illegible] ولدا (وقال الكرماني) يكون صاحب ديانة خالص الاعتقاد وقيل توبة نصوح وايمان صادق وربما لا يبقى لصاحب الرؤيا ولد (وقال جعفر الصادق) يعلو قدره ويحصل مرامه في الدنيا والآخرة (سورة الفلق) من قرأها فانه يكون مسحورا وينجو من ذلك (وقال الكرماني) انه ينجو من العلل والآفات ويأمن شر الدنيا وقيل نجاة من شر الحساد واهل الفساد (وقال جعفر الصادق) يأمن من شر البلاء والسحرة ويحصل له رزق وافر (سورة الناس) من قرأها فان الله تعالى يحفظه من آفة كل عين ناظرة ومن شر الاشرار وكيد الفجار (وقال الكرماني) انه يأمن من شر الخلق والخلق من شره وقيل يأمن من شر وسوسة الشيطان (وقال جعفر الصادق) ان الله يحفظه من شر ابليس اللعين (فصل في رؤيا المصحف الشريف) رؤياه تؤول بالعلم والحكمة فمن رأى أنه يقرأ القرآن في المصحف أو ينظر فيه يدل على انتشار علمه وحكمته وصيته في الخلق وربما يحصل له ميراث وقيل يرزقه الله حكمة وصلاحا في الدين ومن رأى أنه اشترى مصحفا فانه يتفقه في الدين ومن رأى أنه أحرق مصحفا يدل على فساد دينه وقلة عقله وفساد عقيدته ومن رأى أنه باع مصحفا يكون محروما من كسب العلم وتحصيله ويكون حقيرا ذليلا (وقال الكرماني) من رأى أنه فتح مصحفا ووضعه على منبر المسجد فان كان من أهل القرآن يحصل له شهرة بالخير وربما يسود على جماعة ومن رأى أنه أكل أوراق المصحف فان كان من أهل القرآن والتقوى فانه يكون كثير القراءة وان لم يكن فانه تلاوة القرآن وان كان يريد أكلها ولا يقدر فان كان من أهل الصلاح فانه يعالج على حفظه فله الله يسهله وان لم يكن فلا يحصل له من المعالجة نتيجة ومن رأى انه يمزق أوراق المصحف فانه يكون كسلانا في

ميت لا يجتنب ومن رأى في شهر رمضان أنه مفطر فانه يدل على القطيعة وربما يسافر سفرا في طاعة الله تعالى والصوم المجهول في المنام جنة من الاعداء ووقاية من الايذاء وربما دل الصوم على موت المريض وربما دل على الصمت وربما دل على الفرج والسرور وربما دل على الاخلاص لله تعالى في القول والعمل وصوم الناس في المنام من غير نية دليل على القحط وضنك المعيشة وان كان الصائم في المنام مريضا دل على شفائه وان أكل في أيام الصوم في النوم كان دليلا على اتيان المحرمات أو الدين أو المرض وربما دل ذلك على الرزق من حيث لا يحتسب الانسان وصوم رمضان في المنام دليل على الامن من الخوف وان كان الصائم به صرع دل على عافيته لتصفد الشياطين فيه وربما دل على قضاء الدين وتوبة الفاسق وصوم الستة أيام من شوال دليل على ترقيع الصلاة أو أداء الزكاة أو الندم على ما فرط وصوم الاثنين والخميس دليل على صلة الرحم والتودد اليهم بما يرضيهم والاجتماع في الزواج بمحل من الاهل والاقارب وصوم الايام البيض في المنام دليل على تقسيط الدين أو تلاوة القرآن أو العلم وصوم عشر المحرم في المنام دليل على الزهد والورع والحج وصوم يوم عرفة دليل على قبول الصدقات وتناولها وصوم عشر ذي الحجة في المنام يدل على انه يرزق في طاعة عمره خاتمة الخير وربما دل على انجاز وعد يوعد به وصوم يوم عاشوراء في المنام دليل على فعل الخيرات وشهود الفتن والسلامة منها وعلى شهود المواسم والاعياد وان كان زوجته حاملا أتت بولد صالح ورزق مالا حلالا وصوم شهر رجب في المنام دليل على الخدمة لذوي الرتب العالية وربما طلب الربح من جهة الهجر أو السفر فيه وصوم شعبان في المنام يدل على تلقي الركبان لطلب الربح في المتجر وصوم يوم الشك في المنام دليل على ارتكاب الذنوب والمعاصي وصوم القضاء في المنام دليل على فك المأسور وتوبة العاصي وقضاء الديون وصوم النذر في المنام دليل على قضاء الحوائج والفرح والسرور وصوم الدهر في المنام يدل على انه استسن سنة شاقة وعمل ببدعة ظاهرة وربما كان كثير الصمت ولا يتكلم الا بخير وان صام يوما وافطر يوما في المنام ربما جمع بين الامة والحرة أو الذمية والمسلمة وفعل ما يفسد الصوم في المنام يدل على نقض العهد وايثار الدنيا على الآخرة

قتلا لانه فليوا انقلب عليها ومن راى انه يمحي القرآن بلسانه فقد ارتكب اثما عظيما لقوله تعالى يريدون ليطفؤا نور الله بأفواههم وقيل ربما يحفظ القرآن ومن راى انه يفسر القرآن يدل على دخوله فى امر ليس فيه معاون ومن راى انه فتح المصحف ولم يجد فيه كتابة فانه لا خير فيه وربما يدل على انه ينسخ له مصحفا وربما يعلم غيره ان كان من اهله (وقال) جابر المغربي من راى انه قبل مصحفا فانه يفعل الخير ومن راى انه ينقل ما بالمصحف على الارض يدل على الحاده ومن راى انه يقرا فى المصحف وهو عريان يكون معيشته من القرآن ومن راى انه توكأ على مصحف او وضعه تحت راسه فيدل على وجهين الاول ان كان من اهل التقوى يكون محترما عليه وان لم يكن فيرتكب ما لا يحل له ومن راى انه ضاع مصحفه فانه ينسى العلم والقرآن ومن راى انه تقلد بمصحف فانه يلي ولاية او يتقلد امانة ويكون من حملة القرآن وقيل نجاة وامن وصيانة (وقال) اسمعيل الاشعث من راى انه ينظر فى المصحف وينقله على ما يبسط او يستعمل فانه يفسر القرآن على غير الصواب برايه فليرجع عن ذلك ومن راى ان المصحف يحدثه او يتكلم معه فان كان فى الكلام ما يدل على الخير فخير وان كان ما يدل على الشر فشر ومن راى ان المصحف وقع من يده او اخذ منه فان كان عاملا او ذا وظيفة فانه يعزل عنها وان لم يكن فلا خير فيه (وقال جعفر الصادق) رؤيا المصحف على سبعة اوجه علم وحكمة وميراث وامانة ورزق حلال وحكم وقوة (فصل فى رؤيا المجلدات) من راى من المجلدات تفسير القرآن بيده فان اموره تستقيم وان راى انه يطالع فيه فانه يحل المشكلات ومن راى مجلدات الفقه فانه يكون سالكا طريق الخير وان قرأها فانه يكون متبعا للاوامر مجتنبا للنواهي مختارا الصواب ومن راى من مجلدات الاخبار او وراها فانه يكون مقربا عند الملوك ومقبول الراى ومن راى من مجلدات الاصول فانه يبحث عن الاشياء الغوامض فان قرا منها شيأ فانه يشتغل بما لا يحصل له فائدة وربما يحصل بينه وبين اقوام جدل وربما ادى ذلك الى ملامة وربما يكون قصر فهم عما هو طالب حقيقته وعدم ادراك ذلك وقد يكون ارتكاب امر منهي عنه ومن رى مجلدات الكلام فى باب التوحيد او المنطق او البيان او ما يناسب ذلك او قرأ منها شيأ فانه يشتغل بامور عجيبة وربما لا يفيد من ذلك شئ لدينه ومن راى مجلدات فضائل التسبيح والتهليل او قرأ منها شيأ فانه يكون طلق اللسان بالخيرات والصلاح محمودا فى افعاله متجنبا الدنيا طالبا الآخرة ومن راى من مجلدات الدعوات او الخطب او قرأ منها شيأ فان الله تعالى يستجيب دعاءه ويبلغه مأمنه ومن راى من مجلدات القصص او قرأ منها شيأ فانه يكون حريصا على مواعظها راغبا فى استماعها ومن راى من مجلدات قصص الملوك او قرأ منها شيأ يلومه الناس فى افعال ومن راى

الآخرة والوقوع فيما يوجب الكفارة من يمين وغيره والفطر بعد الصوم دليل على شفاء المريض ويدل على هجوم الافراح والسرور ومن رأى انه صائم الدهر فان كان من أهل الصلاح والخير دل على تجنب المعاصي وان كان بخلاف ذلك لا تصل يده الى ما يريده فان رأى من هو صائم دهره انه أفطر فانه يغتاب أحدا او يذنب ذنبا عظيما أو يمرض مرضا شديدا أو يقع فى بلاء ومن رأى انه فى شهر رمضان دلت رؤياه على غلاء السعر وقيل يدل ذلك على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الأمراض وقضاء الديون ومن رأى انه يقضي رمضان فانه يمرض ومن صام تطوعا لم يمرض تلك السنة ومن رأى انه صام لغير الله بل للرياء والسمعة فانه لا يجد ما يطلبه ومن رأى انه صائم ولم يدر أفرض أم نفل فانه عليه قضاء نذر وربما يلزم الصمت لأن أهل الصوم السكوت (صدقة) التطوع فى المنام دالة على دفع البلاء وتدل على عافية المريض وتدل على الرزق والخير وتدل الصدقة على الصدق اذ هي هو اذا حذفت الهاء وصدق الحديث المروى وتدل على هذا ان تصدق فى المنام بما يجوز به الصدقة فان تصدق بما لا يحل به الصدقة كالميتة أو الخمر أو الجيفة أساء التدبير فى ماله أو مال غيره وربما كان ممن يتبع السيئة بالسيئة والذنب بالذنب فان تصدق بصدقة طيبة فى المنام وكان ممن يقتني الماشية بورك له فيها وكذلك ان كان يعانى زرعا دل على نموه وبركته وكذلك ان كان من ذوى البساتين فان تصدق فى المنام على غنى معروف ربما دل على فقره واحتياجه الى الصدقة فان تصدق على زانية ربما دل على توبتها وان تصدق على سارق ربما دل على كفه عن السرقة وربما دلت الصدقة على ارغام الحاسد وكبت الأعداء لانه يرغم بها الشيطان وصدقة السر فى المنام ان كان المتصدق عاصيا غفرت ذنوبه وتاب الله عليه وربما دلت صدقة السر على القرب من الملك أو العلماء ومن رأى انه يسئل منه فيتصدق فانه ان كان عالما يعلم الناس علمه لأن السائل طالب العلم وان كان سلطانا فانه يلي أقواما وان كان تاجرا فانه ينتفع به أقوام فى بيع او يحتاجون الى امره وان كان صانعا أو سوقيا فانه يعلم احدا صناعة وعملا فان أطعم مسكينا فانه رجل خائف فيأمن ويخرج من همومه وان اطعم كافرا فانه يقوى عدوا وتأويل المسكين هو المنكر والصدقة قد

اين مجلدات الحكمة أوقرأ منها شيأ فانه يدل على قراءة القرآن من المصحف وقيل يكون ذكيا ذا فهم وكلام غريب ومن رأى انه من مجلدات النحو والادب أوقرأ منها شيأ فانه يكون حريصا على الدنيا وأشغالها ويطلب الشهرة والثناء في الخلق ومن رأى من مجلدات الرسائل أوقرأ منها شيأ فانه يصير كاتبا عند الملوك والاكابر ومن رأى من مجلدات الطب أوقرأ منها شيأ فانه يكون رئيسا في مهماته مع الحال الامور الفاسدة ومن رأى من مجلدات الطبائع أوقرأ منها شيأ فانه يكون عالما بامور الدنيا يدري بأن ليس في طلبها فائدة باقية ومن رأى من مجلدات النجوم أوقرأ منها شيأ فانه صلاح أشغال الدنيا ولا ينتفع منه ولا من غيره ومن رأى من مجلدات الشعر أوقرأ منها شيأ فان كان ما نظر أوغزلا فانه يشتغل بفعل يحصل له بذلك من الناس الملامة والطعن وليس له مصلحة منه في دينه ودنياه وان كان شعرا فيه فضائل وتوحيد وهو يقرأه يصادف خيرا وفائدة ومن رأى من مجلدات التعبير أوقرأ منها شيأ فانه يصل اليه حديث من شخص جليل القدر ويحصل له من ذلك الحديث امتنان وخير وشرف لقوله عز وجل وعلمتني من تأويل الاحاديث ومن رأى من مجلدات الهندسة أوقرأ منها شيأ فانه يشتغل بعلم يشتهر في الناس به وليس لدينه من ذلك منفعة ويكون كثير الافتكار ومن رأى من مجلدات القسمة والمساحة أوقرأ منها شيأ فانه يسافر سفرا بلا منفعة ومن رأى من مجلدات الحساب أوقرأ منها شيأ يكون مهموما مغموما في طلب الدنيا ومن رأى من مجلدات النوادر والمضاحك أوقرأ منها شيأ فانه يصدر منه فعل قبيح فضيح ومن رأى من مجلدات عيوب الناس وهجوهم ومالا منفعة فيه أوقرأ منها شيأ فانه يغتابه الخلق ويشتهر بينهم بالسيرة الذميمة وقيل رؤيا المجلدات اذا لم تقع ولم يعلم ما فيها فهو حصول منفعة وان علم كان تعبيرها على ما تقدم وقيل رؤيا المجلدات مالم يحدث بها حادث منكر في اليقظة فهو خير على كل حال وان حصل ما ينكر فليس بمحمود وقيل من رأى انه يجمع مجلدات كثيرة فانه يحيط بعلوم شتى فان قرأها كانت احاطته عن اصل وحقيقة وان لم يقرأها فضد ذلك ومن رأى انه جلد كتابا فانه يحسن الى رجل فاضل وكذلك الجلد ومن رأى انه يقرأ التوراة فانه يوزل بحصول قوة من قبل الاكابر وذي الحشمة وينال من أصحابه خير ومنفعة ومن رأى أنه يقرأ التوراة بعرابه وتأمل فانه يؤول بالله ومقر لكنه يظفر بالحق ويحصل له مراده ومن رأى أن أحدا يعلمه قراءة التوراة فانه يدل على حصول الخير وقيل ان التوراة تؤول بالكبير القديم الهجرة الفاضل ومن رأى انه يقرأ التوراة من حفظه لا من كتاب فانه يظفر بحاجته بعد مخاصمة ومن رأى أنه يقرأ الانجيل من الكتاب فانه يحصل له منفعة من قبل النصارى ومن قرأه من غير كتاب فانه يتخدع بالباطل عن الحق ويكون محبا للنصارى ورؤيا الصحف قال ابن سيرين من رأى أنه

تدل على التسبيح وزيارة القبور واعمال البر (صدق) هو في المنام ايمان والايمان صدق فمن راى من الكفار انه صدق فانه يؤمن ومن رأى من المؤمنين انه آمن فانه يصدق وهذا من المقلوبات والصدق في المنام نجاة من المكايد وقال بعضهم الصدق حصن (صداق) هو المهر ومن بذل في المنام صداقا غير معلوم في اليقظة أدى ما عليه من فريضة الصوم او الصلاة أو الحج (صبر) هو في المنام رفعة وبشارة والصبر انذار بوقوع المصائب ورعا دل على حسن العاقبة فيما يخشاه ومن راى انه صبر على ضر اوشدة فانه يرزق رفعة وخيرا وحسن حال وسلامة وعافية وظفرا (صبر) وهو المر المعروف الذي يدخل في الأدوية يدل في المنام على الهم والحزن والفراق والعيش النكد لمن شمه أوأكله وذلك لمرارته (صلح) على موجب الشرع في المنام دليل على الالفة والتوبة من المعاصي والهداية الى مرضاة الله ويدل على الخير ويدل على الخصومة فمن رأى انه صالح خصمه خاصمه وان كان الصلح على قتل نفس أوشرب خمر دل على الفساد والعداوة بين الناس ومن رأى انه يدعو فريقا الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعوهم الا الى الهدى ومصالحة الغريم على شطر المال نيل خير والصلح بين الفئتين في الحرب دليل على الامن من الخوف وادرار الرزق والسعي في الخطبة أو الزواج او الشركة او المعاقدة على البيع او الشراء فان اصطلحت فئتان مختلفتان كان ذلك دليلا على اظهار البدع والفتن (صفع في القفا) هو في المنام دال على التوبيخ والمال بالعطاء الحقير والتسميع بذلك ومن راى انه يصفع انسانا صفعة بالمزاح فانه يكون له عليه يد ومن رأى انسانا صفعه فان له عليه يدا فان صفع ملك ملكا بينه وبينه عداوة فان المصفوع يظفر بالصافع وذلك لانه باغ عليه وذلك من شيمة الملوك والصفع احسان يذل له العنق (صراع) من رأى في المنام انسانا صرعه فانه يتلف ماله والمغلوب في المصارعة الساقط الى الارض هو الغالب في اليقظة وان تصارع ملكان وبينهما حرب فالمغلوب هو الغالب وكذلك كل من له خصم ينازعه أويحاكمه وقد يقع الغالب في المصارعة غالبا في اليقظة اذا كان في الرؤيا شاهد يقوي ذلك كمن يغلب خصمه في المصارعة وهو لابس ثوبا جديدا والمغلوب ثيابه رثة عتيقة فان تساويا في اللباس وكان الغالب قد طالت قامته أوعظم جسمه والمغلوب قد

يقرأ صحف ابراهيم أو صحف موسى فانه يدله أحد على طريق الصواب ويمنعه عن طريق الخطأ خصوصا اذا قرأ من الكتاب ومن رأى أنه يقرأ المصحف عن ظهر القلب فانه يدل على معيشته بين الناس بالنفاق وقال جابر المغربي اذا رأى المسلم انه ترك المصحف واشتغل بقراءة صحف ابراهيم أو موسى فانه يدل على ضعف اعتقاده في دين الاسلام ويكون محبا لليهود والنصارى ويكون مائلا الى ما هم عليه ورؤيا الزبور تؤول بالخير فمن رأى أنه يقرأ الزبور من الكتاب فانه يختار الفعل الحسن ومن رأى أنه يقرأ عن ظهر القلب فانه يدل على نفاقه وريائه في الاعمال (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يقرأ صحيفة من صحف احد من الانبياء فهو خير ومن رأى انه يكتب صحيفة أو ينظر فيها ولا يحسن قراءتها فانه يصيب ميراثا لقوله تعالى ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى ومن رأى أنه يقرأ وجه صحيفة أصاب ميراثا وان قرأ ظهرها فانه يجتمع عليه دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا فان رأى نفسه حاذقة من قراءة ذلك نال ولاية ومالا فان رأت ذلك امرأة

فانها تكسب جملة في معاشها ومن رأى آية من كتب الله المنزلة مكتوبة على قميصه فانه يدل على انه معتصم بأي كتاب هي منه في جميع أحواله واذا رأى أحدا من أهل الذمة وفي يده مصحف أو كتاب غريب فانه يقع في شدة (فصل في رؤيا الهياكل) من رأى هيكلا وعنده حامل تأتي بولد ومن رأى أنه مقلد بهيا كل ان كان من اهل الدولة فانه يساد وان كان من اهل المعاش فانه يهيء امرا وان كان لصا ومجرما وذا حرفة قبيحة تنكر عليه فانه يسجن ويصير في حرز صاحب الشرطة وقيل ان كان مشكور السيرة يكون في حرز من اعدائه ومن رأى انه حامل هيكلا فان كان ممن يليق فانه يكون له مهابة في اعين الخلق لقول بعضهم فلان هيكل اي مهاب وربما دل الهيكل وحمله على الحرب والخصام ومن رأى هيكلا معلقا على دابة فتعبيره على وجهين حسن الدابة وحصول المنفعة منها ومرضها وتعليبها ومن رأى هيكلا وقد حصل به ما ينكر في اليقظة فليس بمحمود وقيل رؤيا الهياكل جماعة يحصل بهم حفظ (الباب التاسع) في رؤيا الاذان والدعاء والعبادة والذكر والخطبة والوعظ والمجالس للفقه (فصل) في رؤيا الاذان (قال) ابن سيرين من رأى انه يؤذن في مكان معروف ان كان مؤمنا من اهل الصلاح ومتقيا يرزقه الله تعالى زيارة الكعبة لقوله تعالى وأذن في الناس بالحج الآية ومن رأى انه يؤذن في مكان مجهول فانه مكروه غير محمود وان كان الرائي فاسقا فانه يسرق ومن رأى انه يؤذن على منارة مسجد فانه يدعو الخلق الى طاعة الله تعالى ومن رأى انه يؤذن على فراشه وهو نائم فهو انه تخاف بزوجته وعياله ومن رأى انه يؤذن في باب داره فانه يدل على قرب أجله ومن رأى انه يؤذن وسط داره فانه يموت ولده أو أخته ومن رأى انه يؤذن في صومعة فانه يموت والده أو عمه ومن رأى انه يؤذن على سطح جيرانه فانه يظن ظن

صغر مقداره ونقص بدنه واصفر لونه فانه المغلوب أيضا في اليقظة لما دل شاهد الرؤيا وقد يكون الغالب أيضا غالبا من غير شاهد لما في الرؤيا من انها تقع مثلا بمثل أو اختلف الجنسان في المصارعة فالصارع أحسن حالا من المصروع كالانسان والسبع ومن رأى ان رجلين يتصارعان فصرع أحدهما صاحبه فان المصروع منهما أفضل حالا من الصارع والمصارعة مخاصمة فمن رأى انه صارع فصرع غلب والمرأة اذا رأت ان النبي صلى الله عليه وسلم صارعها فصرعها وجلس على صدرها مات زوجها وتزوجت بآخر والصراع دليل على مرض المصروع وربما دل على عافية المريض من مرضه الا أن يكون غالبا الآدمي فانه دليل على موته وان صارع في المنام حيوانا فقتله دل على خلاصه من شدته وان صارع ذميا دل على غلبه وقهره لاعدائه (صرع الجن للانسان) من رأى في المنام انه صرع من الجن فانه يأكل الربا أو يعمل السحر او يذهب ماله وهو مكروب له ومهموم (صلب) في المنام رفعة للمصلوب وولاية ينالها فمن رأى انه صلب وهو أهل للولاية نالها وان فارق الحياة في صلبه نقص دينه في ولايته فان صلب ولم يمت فانه يتولى ولاية يسلم فيها دينه ويكون عادلا في ولايته ومن رأى انه صلب وهو من عامة الناس فانه يذل ويفتقر ومن رأى انه صلب وهو من الذين يسيرون في البحر فان الصلب دليل خير لان مركبه من خشب ومن أكل لحم مصلوب في منامه فانه ينال خيرا من قوم رؤساء والصلب لأهل القضاء والمنابر دليل خير ورفعة ومن رأى انه صلب ميتا فانه يصيب رفعة في دنياه مع فساد دينه فان صلب حيا لم يفسد دينه بل ينال رفعة وشرفا وسلطانا وان رأى انه مصلوب ولا يدري متى صلب فانه ان خرج منه مال اغترب وعاد اليه ذلك المال وقضيت حوائجه فان صلب مقتولا فانه يكذب عليه في تلك الرفعة وان رأى ان يأكل لحم مصلوب وخرج منه دم وكان لسانا كله فانه يغتاب رجلا سلطانيا ويأثم والمعول به مأجور لخروج الدم وقيل من أكل لحم المصلوب فانه يركب البريد ومن رأى انه ركب البريد فانه يموت ومن رأى انه مصلوب على سور المدينة والناس ينظرون اليه فانه ينال رفعة وسلطانا وتصير الاقوياء تحت يده وان سال منه الدم فان رعيته ينتفعون به ومن رأى انه يصلب في المدينة فان ذلك يدل على رياسة تكون على حسب الموضع الذي كان فيه الصلب والصلب دليل خير في الفقراء ويدل على

الشيء المطلوب من أهل خيرانه ومن رأى انه يؤذن بباب السلطان فانه يتكلم بفضيحة وقيل يتكلم بالحق فى جانب السلطان ومن
رأى انه يؤذن فى السوق فانه يدل على الفقر والافلاس وقيل يهلك أحد من أهله ومن رأى انه يؤذن فى مكان غويص فانه يكون
زنديقا منافقا ومن رأى انه يؤذن فى حارة ليس ذلك بمكان الاذان فانه يدل على التجسس ومن رأى انه يؤذن مع أهل بيته فانه يدل
على حدوث مصيبة وكذلك اذا رأت المرأة انها تؤذن ومن رأى انه يزيد أو ينقص فى الاذان فهو سلوك أمر غير الحق ومن رأى
ان طفلا صغيرا يؤذن فانه كلام زور فى حق والديه ومن رأى انه يؤذن فى الحمام فانه نقص فى دينه ودنياه ومن رأى انه يؤذن
فى قافلة أو فى رفقة يسيرون فانه يتهم قوما بسرقة وهم منها بريئون لقوله تعالى ثم اذن مؤذن أيتها العير

انكم لسارقون ومن رأى
انه يؤذن ويقيم الصلاة
وكان محبوسا فانه يطلق
من سجنه ومن رأى انه
يؤذن بلهو ولعب فانه يدل
على قرب أجله (وقال)
جابر المغربى من رأى انه
يؤذن فى الصحراء بمفرده
فانه يدل على قرب أجله
ومن رأى انه يؤذن على
رأس جبل فانه يدل على
الكلام الصدق فى حق
جليل القدر وقيل من رأى
انه يؤذن على المأذنة فانه
علو قدر ومن رأى انه يؤذن
فى محراب فانه يدل على
السفر والرجوع بالسلامة
وحصول المراد ومن رأى
انه يسمع الاذان فانه يكون
كسلانا فى الصلاة ومن
رأى انه يسمع صوت
الاقامة فانه يدل على
التوفيق لفعل الخير

وقيل من رأى انه يؤذن ويقيم الصلاة وقوم مجتمعون لا يأتون الصلاة فانه يدعو قوما للحق فيأبون وكان
ويكونون ظالمين لقوله تعالى فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين وقيل من رأى انه يكبر فى الصلاة فان أحسن التكبير
اتبع طريق السنة وان لحن تؤول على ثلاثة أوجه شماتة بعدوه أو حصول فرح أو حزن ومن رأى انه يؤذن على سطح فانه شهر
بسبب امرأة وعاقبته فى ذلك الى خير وقيل من رأى انه يؤذن بمكان لا ينبغى الاذان فيه فانه لا خير فيه وربما حصل له جنون
وما أشبه ذلك وقيل من رأى انه يؤذن أو رأى أحدا يؤذن على ظهر بهيمة فهو سفر ومن رأى انه يؤذن فى مركب فانه يدل على
تسهيل الأمور وكذلك اذا رأى انه يؤذن على رأس ومن رأى انه يكبر فى الاعياد فانه يعظم شعائر الله ولا بأس بهذه الرؤيا وقال جعفر
الصادق رؤيا الاذان تؤول على اثنى عشر وجها حج وقول حق وأمر وقدر ورياسة وسفر وموت ودفع افلاس وخيانة وتجسس
وقلة دين ونفاق (فصل فى رؤيا الدعاء) من رأى انه يدعو لنفسه ويطلب من الله عز وجل الرحمة والتضرع تكون خاتمته الى خير
وتقضى حوائجه ومن رأى انه يدعو لرجل صالح يصل اليه خير الدنيا والآخرة والدين ومن رأى انه يدعو لرجل مفسدا وظالما
فانه يكون معينا له فى ظلمه وفساده ومن رأى انه يدعو لجميع الخلق فانه يطلب صلاح أحوال الخلق ومن رأى انه يدعو لنفسه

ظهور الاشياء الخفية وفى الاغنياء دليل ردىء فانه يدل على فساد أمورهم ومن كان غير متزوج
فان ذلك يدل على تزويجه ويدل فى العبيد على عتقهم ومن يريد أن يقيم فى منزله ومن خاف أن
يتوجه فى ناحية يدل على شر وحبسه من مكانه وأرضه والصلب منكسا دليل على الارغام والرجوع
عن السفر والصلب للاغنياء فقر لان المصلوب يصلب عريانا وللفقراء دليل غنى وفى مسافر البحر
دليل نيل المراد من أسفارهم والنجاة من الاهوال (صلب الانسان) فى المنام رجل يعتمد عليه
شديد فى رأى صلبه قويا رزق رزانة لان الصلب موضع الرزانة ومن رأى بصلبه ضعفا وقوة
فانسب ذلك الى ولده ومن رأى صلبه قويا رزق عقلا وقيل ولدا قويا وربما دل الصلب على الصلب
والصلب هو الشديد من كل شئ فقوته وسمنه دليل على الزوجة البكر للاعزب وللمتزوج على الولد
ومن نبت فى صلبه شجرة صلب عليها وان كان مريضا بصلبه ورأى ان صلبه صار من حديد أفاق
من مرضه (صدر) اتساعه فى المنام وحسنه دليل للكافر على اسلامه وهو للعاصى توبة وانشراح
للطاعة ويدل على تيسير العسير ومن رأى محبوبه فى صدره فى المنام دل على شكايته به وان كان
مريضا به دل على برئه مما يشكو منه وربما دل حسن الصدر على الايثار وربما دل الانشاء
بالصدر على الرفق وربما دل الصدر على ما يكتمه فيه من علم أو مال أو هدى أو ضلالة والصدر
ضيف أو زوجة أو منصب تجتمع فيه الصدور وضيق الصدر ضلال فان رأى ذمى ان صدره ضيق
ناله خسران فى ماله وقيل ان سعة صدر الانسان سخاوة وضيقه بخل ومن رأى ان صدره تحول
حجرا فانه يكون قاسى القلب وسعة الصدر أيضا تدل على الظلم والصدر بيت الهم والفرح فمن رأى
صدره واسعا ناله سرور ومن رأى ان صدره ضيق ناله ضيق وهم وقيل سعته للاسلام وضيقه
للطغيان واذا رأى الكافر سعة صدره فانه يسلم ويربح فى تجارته ومن رأى وجعا بصدره فقد
أذنب ذنبا وعوقب عليه وقيل انه ينفق مالا فى اسراف من غير طاعة الله تعالى وقد عوقب عليه
واذا رأى الرجل فى صدره نهدين فانه يتزوج اذا كان أعزب أو انه يعشق فيفتضح (صدغ)
الصدغان فى المنام ابنتان غير يعسان مبار كان فمن رأى بهما حدثا من خير أو شر فهو حادث فى
الابنتين وربما دل الصدغ على الشفاء من الاسقام ومن رأى من المرضى ان صدغه صار من حديد

ناسه فان الله تعالى يرزقه ولدا لقوله تعالى وزكريا اذ نادى ربه رب لا تذرني فردا وأنت خير الوارثين وقيل من رأى انه يدعو ويدعى له فهو خير وبركة ومن راى انه يدعو عقيب الصلاة فانه نهاية أمره ومن رأى انه يدعو على انسان فانه يقهره بالكلام وان دعى على نفسه فانه لا يشكر نعمة الله ومن رأى انه يريد الدعاء ولا يستطيع فلا خير فيه ومن رأى انه يدعو في منامه فانه يدل على اهمال أمره وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يدعو دعاء معروفا فانه يصلى صلاة مفروضة ومن رأى كأنه يدعو دعاء ليس فيه اسم الله تعالى فانه يصلى صلاة رياء ومن رأى كأنه يدعو ربه في ظلمة فانه ينجو من غم لقوله تعالى فنادى في الظلمات الآية وحسن الدعاء دليل على النصرة لقوله تعالى وذكروا الله كثيرا وانتصروا الآية (فصل في العبادة) من رأى انه يعبد الله تعالى بنوع من أنواع العبادات وهو في ذلك سالك طريق الرشاد فهو حصول خيري الدنيا والآخرة ومن رأى انه يعبد مالا يجوز في الشرع فتعبيره ضد ذلك ومن رأى في عبادته نقصانا فهو مقصر في مصالح نفسه ومن رأى انه يتعبد في مكان لا تجوز فيه العبادة فانه يدل على النفاق ومن رأى انه معتكف فانه يكون متجنبا أمور الدنيا ومن رأى انه يسبح الله تعالى فانه يفرج همه ويكشف غمه والسوء عنه لقوله تعالى فلولا انه كان من المسبحين الآية وقيل العبادة تؤول على خمسة أوجه تقرب الى الله وسلوك طرق حميدة ومناصحة الملوك وبشارة ونجاة وظفر بالاعداء وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يستغفر الله يرزقه مالا وولدا لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم الآية ومن رأى انه فرغ من صلاته ثم استغفر الله تعالى ووجهه نحو القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان وجهه الى غير القبلة فانه يذنب ذنبا ثم يتوب منه ومن رأى انه سكت عن الاستغفار دل على نفاقه لقوله تعالى واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله لووا رؤسهم وان رأت امرأة يقال لها استغفري لذنبك فانها تتهم بفاحشة ومن راى انه يقول سبحان الله فانه تفرج همومه من حيث لا يحتسب ومن رأى كأنه نسي التسبيح اصابه غم وحبس طويل لما تقدم من قصة يونس عليه السلام وربما دل ذلك على اهمال الطاعات لقوله تعالى نسوا الله فنسيهم ومن رأى انه يحمد الله تعالى فانه ينال نورا وهدى في دينه ومن رأى انه يشكر الله تعالى فانه ينال قوة وزيادة نعمة وان كان أهلا للولاية نال بلدة طيبة عامرة لقوله تعالى واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل رؤيا الحمد والشكر زيادة نعمة ورفعة وربما رزق ولدا لقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل (فصل في الذكر) من راى انه مواظب على الذكر فانه يأمن من شر الاعداء ويفتح في وجهه أبواب الخيرات ويفوز من البلاء وتسهل له اموره العسيرة ومن رأى انه يذكر الله كثيرا فانه يدل على الفلاح لقوله تعالى واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون وقيل من رأى انه يذكر الله فانه كبير مقام لقوله تعالى ولذكر الله

وكان يشكو بصدغيه في اليقظة دل على البرء وربما يعبر الصدغ بالمال ومن راى انه ينتف صدغ غيره فان الناتف يستسلف مالا من المنتوف حليلا يتباهى به المنتوف وقيل من راى انه تنتف شعره فان كان غنيا ذهب ماله وان كان فقيرا قضى دينه (صلع) من رأى في المنام شعر رأسه قد تناثر حتى صلع فانه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس ومن راى في منامه امرأة صلعاء فانه أمر مع فتنة (صداع) من راى في المنام ان به صداعا فينبغي له أن يتوب أو يتصدق أو يعمل البر ويرجع عما هو عليه من ذنب لقوله تعالى أو به اذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك وصداع الرأس نكد من دلت الرأس عليه وهو رئيسه والصداع في الاصل يرجع تأويله الى الرئيس وقيل هو ذنب يجب التوبة منه (صمم الاذنين) هو في المنام فساد الدين والصمم زيغ عن الحق والصمم تهديد وربما دل ذلك على فقد الراحة من دل السمع أو البصر عليه (صفرة اللون) من راى في المنام ان لون وجهه أصفر ناله مرض وقيل من راى ان وجهه أصفر فاقع فانه يكون وجيها في الآخرة ويكون من المقربين وصفرة الوجه في المنام تدل على الذل والحسد وقد تكون الصفرة في الوجه دليلا على النفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العبادة والتهجد بالليل وربما دلت الصفرة على العشق والمحبة وصفرة اللون تدل على الخشوع والمراقبة وربما دل الاصفرار على الخوف ومن راى وجهه أبيض وجسده أصفر فان علانيته خير من سريرته وان كان جسده أبيض ووجهه أصفر فان سريرته خير من علانيته واصفرار الوجه والجسد معا يدلان على المرض وصفرة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا والصفرة في الثياب كلها مرض وضعف لصاحب الثوب الا في ثوب خز أو حرير أو جبة ديباج فانه يكون فساد دين (صنان) هو في المنام اذا شمه الانسان أو رآه يدل على الصداع في الرأس والنزلات في الانف والاخبار الرديئة وافشاء الاسرار وزوال العلل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وقضاء الدين وربما دل على الارماد والمباطنة الرديئة وان رأى الطفل ان له صنانا رديئا دل على بلوغه مبلغ من يفوح له الصنان وربما دل ذلك على موته بقروح أو عاهة (صماخ الاذن) في المنام من رأى انه استخرجه من اذنه أو أذن انسان وقع بيده ترياق من السموم

... الا الله ... الفرج قريبا ويخلص من الغم ويختم له بالشهادة ومن رأى انه يتكلم بكلام فيه تعظيم الله وذكره فانه يتولى منا ويظفر عن عاداه ومن رأى انه يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانه يؤول بحصول المال والنعمة ويكون في حفظ الله وامانه (وقال) بعض المعبرين ربما يجد خيرا أو كنزا لقوله صلى الله عليه وسلم لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة (فصل في رؤيا الخطبة) من رأى انه يخطب على المنبر وهو أهل لذلك يحصل له علو وعز وجاه وان لم يكن أهلا لذلك فان كان في السفر يتعذر رجوعه بالسلامة وان كان غنيا يفتقر وان كان فقيرا مرض وأصابه بلاء وشدة وان كان جاهلا لحقارة في اعين الناس وان كان من أهل الذمة يدل على اسلامه أو قرب أجله وان كان سلطانا مصلحا يدل على عدله وانصافه وان كان مفسدا يتوب الله عليه وان كانت امرأة فيتنة فتم زوجها وقيل يشتهر على رؤس الاشهاد بكلام لا خير فيه وقيل انها تتزوج وربما تطلق أو تأتي بولد من الزنا وعلى كل حال لا خير فيه ومن رأى انه يخطب وكان اميرا أو عالما أو صاحب وظيفة وأتم خطبته فانه ثبوت في رياسته ومنصبه واتمام لقضاء حوائجه وان لم يتم خطبته فالامر الذي يطلبه يتعذر عليه وربما يعزل عن وظيفته ومنصبه ومن رأى انه يتكلم بكلام يخالف الشريعة فانه يشتهر بالفضائح فيستغفر الله من ذلك ومن رأى ان الخطيب عزل عن خطابته أو بدل بغير أو حدث له حادث فتعبير ذلك في مالك ذلك المكان (فصل في رؤيا مجالس الفقه والوعظ) من رأى انه يعظ الناس وكان أهلا للولاية فانه يتولى أمرا يحكم فيه وان كان ذا أمر فانه ينفذ ومن رأى انه يعظ الناس ويأمرهم وينهاهم فانه يدعو أقواما الى الحق وسبيل الرشاد ومن رأى انه لم يتم وعظه فان حاجته تتعذر عليه ولا يتم له أمر هو طالبه وقيل ان الوعظ اعراض عن قوم يعظهم ومن رأى مجلسا يحتوي على جماعة من العلماء وهو جالس صدر المكان وليس هو أهلا لذلك فانه يبتلى ببلية يذكرها الناس ويقبل قولهم فيه ويصدقوا عليه وان كان أهلا فهو زيادة علم ورفعة ان كان المجلس انعقد بسبب ملاكة أو زواج فهو دليل على الدخول في امر وحصول حاجته الى خير وان كان بسبب تدريس أو حديث أو فقه أو ما أشبه ذلك فهو حصول خير وبركة وقيل رحمة من الله تعالى وربما دل على شبهة لا تمحوا امانة وان رأى انه أحدث في مثل ذلك المجالس ما ينكر في اليقظة فانه لا خير فيه ومن رأى انه يقول وعظا أو يسمعه فانه يؤول بحصول منفعة لقوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين ومن رأى انه يذكر الناس وليس من أهل ذلك فانه هم وغم وهو يدعو الله تعالى بالفرج والله أعلم بالصواب *(الباب العاشر)* في رؤيا مكة المشرفة والمسجد الحرام وما هنالك من الاماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة النبوية على ساكنها افضل الصلاة والسلام والبيت المقدس

ومن كيد الطاغين فان نقى أذنيه من وسخ أو قيح فان ذلك يدل على أخبار سارة تأتيه من بعض النواحي وقيل من رأى انه يأكل من وسخ أذنيه فانه يأتي الغلمان (صفير) هو في المنام دليل على التخلق باخلاق أهل الشرك وكذا التصفيق وربما دل فعل ذلك في المنام على الامراض الموجبة للاصفرار أو تعطيل المساكن وخلوها فان ذلك مما يتطاير الناس به (صفر) هو في المنام مال من قبل اليهود فمن رأى أنه يذيب صفرا فانه يخاصم في أمر من متاع الدنيا ويقع في ألسنة الناس وقيل من رأى في منامه صفرا فانه يسمع كلام سوء ويرمى ببهتان والصفر رجل مفتخر بمتاع الدنيا ومن ضرب به فانه طالب متاع (صوت) هو في المنام صيت الانسان وذكره فمن رأى أن صوته قوي فهو صيته في الناس وذكره فيهم وان رأى انه ضعيف فهو ضد ذلك ومن رأى انه يرفع صوته فانه يتسلط على قوم بقدر رفعة الصوت ويكون ذلك في منكر فان رأى انه سمع صوت انسان فانه ينال ولاية بقدر صفاء صوته وطيب حنجرته وصحة جسمه وصوت الانسان اذا سمعه من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة خصوصا اذا رأى الانسان انه يكلمه بشيء يحبه ويستلذه ويرى ان الذي يقال له حق ويصدق به فان رفع صوته فوق صوت عالم فانه يرتكب معصية والصوت الضعيف وجل وخوف وغض الصوت دين وتواضع والولاة وأصحاب الشرط اذا خفي صوتهم وضعف يعزلون عن ولايتهم ويضعفون ويذلون وصوت الدراهم فتنة بين ضاربيها من الملوك وصوت الخباز وعد وهرب راحة وسماع الدنانير أخبار مفرحة وسماع الفلوس اخبار نكدة وقيل أصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن وصوت الدراهم التي لا نقش عليها تدل على كلام فيه ورع وصوت الدراهم الجياد والدنانير كلام حسن يسمعه من موضع يجب استزادته ان كان في صداقة وان كانت بهرجة فمنازعة في عداوة ولا ينقطع ذلك الكلام صوت الزنبور مواعيد من رجل طعان دنيء لا تخلص منه دون أن تستعين برجل فاسق وصوت الشاة في المنام لطافة من حليلته أو من رجل كريم وصوت الجدي والحمل والكبش سرور وخصب وخير وصهيل الفرس نيل هدية من رجل شريف أو جندي شجاع ونهيق الحمار شتمة من عدو سفيه وصوت البغل صعوبة يراها من رجل صعب وخوار العجل والثور

وما يشبه امن الاماكن وافعال الحج وغير ذلك مما يناسب المعنى (فصل فى رؤيا مكة حرسها الله تعالى) قال ابن سيرين من رأى انه فى مكة فانه يزور الكعبة ومن رأى انه يتوجه الى مكة بسبب التجارة لا للزيارة فانه يكون ممن يصاحب الدنيا وقيل زيادة رزق ونعمة ومن رأى انه فى طريق مكة فان الله تعالى يرزقه الحج ومن رأى انه فى مكة وهو مشتغل بالزهد والصلاح والعبادة يحصل له خير ومنفعة فى دينه ودنياه ومن رأى انه مشتغل فيها بالشر والفساد فانه ضد ذلك (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان مكة معمورة كثيرة النعم يحصل له خير ونعمة ومال ومن رأى مكة ضد ذلك فهو ضده وقيل من رأى انه بطريق مكة فان كان مريضا يطول مرضه وربما يكون قريب الاجل ومآله الى الجنة ومن رأى انه فى حرم مكة فانه آمن من آفات الدنيا لقوله تعالى أولم يروا أنا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم الآية وربما يرزق الحج ومن رأى فى الحرم ملكا عادلا يشتهر اسمه بالمعروف والاحسان وفعل الحسن وان كان ظالما قصده وقيل الدخول الى الحرم هو الدخول الى حرم

السلطان ومن رأى الكعبة ربما يرى الخليفة أو السلطان وقيل من رأى ان داره صارت كعبة والناس يزورونها فانه يلى امرا يحتاج الناس اليه وربما يكون اماما للجماعة أو يرزق خيرا ونعمة (وقال الكرمانى) رؤيا الكعبة أمن وايمان واسلام وان رآها مريض فانه يعافى ويستجاب دعاؤه ومن رأى انه يمسح وجهه بالحجر الاسود او يقبله فانه يصحب فاضلا من اهل العلم ويكتسب منه فوائد ومن رأى انه تحت ميزاب الكعبة فانه يحج وتقضى حاجته أو يزور تربة المصطفى عليه السلام ومن رأى انه فى مقام ابراهيم فانه يحج ويرجع سالما ومن رأى انه على سطح الكعبة فقد نبذ الاسلام بمعصيته ومن رأى الكعبة من غير عمل منه فى المناسك فانه متهاون فى الدين ومن رأى انه طاف بالكعبة وعمل شيأ من المناسك فانه صلاح فى دينه ودنياه بقدر عمله فى المناسك ومن رأى انه مستقبل الكعبة شاخص اليها فهو مقبل على صلاح دينه ودنياه أو يخدم سلطانا ومن رأى انه نقص من المناسك شيأ على خلاف السنة فان ذلك حدث فى دينه ومن رأى الكعبة فى داره فانه يكون ذا عز وجلال وحرمة أو ينكح امرأة جليلة القدر من اهل الخير والسداد ومن رأى فى الكعبة نقصانا فهو عائد على الخليفة أو الامام ومن رأى انه دخل البيت فانه آمن لقوله تعالى ومن دخله كان آمنا وقال جعفر الصادق رؤيا الكعبة على خمسة أوجه خليفة وامام كبير وايمان واسلام وامن للمؤمنين ومن رأى انه عند الصفا فانه صفاء عيش ومن رأى انه يسعى فانه يسعى فى الخير ومن رأى انه واقف بعرفات فانه تكفير ذنوب وغفران من الله تعالى ومن رأى انه بوادى منى فانه يبلغ مناه وان كان مريضا فانه يشفى وقيل انه اقلاع من ذنوب ووصول شفاء على الوجهين لقول بعضهم شعر

يا حاديا نحو الحجاز ولعلع * عرج على وادى منى والاجرع

والثور والبقرة وقوع فى فتنة وصوت الجمل سفر طويل كالحج والجهاد وتجارة رابحة وزئير الاسد هول وهيبة وخوف من سلطان ظلوم واصوات البهائم هموم وانكاد ومخاوف وصهيل الخيل عز وقوة ونباح الكلب كلام وخوض فيما لا يعنى وصوت الفهد دلال وبطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصوت الخطاف كلام مفيد أو سماع قرآن ونقيق الضفدع طرب أو أصوات خواص وصوت الافعى محاربة وانذار ونهيق الحمار دعاء على الظلمة وصوت البغل كلام وخوض فى الشبهات وصوت الجمل تعب ونصب وصوت الاسد تيه وتهديد وتوعد وصوت الهرة صخب وغيبة وهمز ولمز وصوت الفار اجتماع وألفة ورزق وصوت الظبى حنين الى الوطن وصوت الذئب ينذر بالسرقة وصوت الثعلب انذار بالهروب والانتقال وصوت ابن آوى أمور مهمة فى الخير والشر وصوت الهرة تشنيع من خادم لص أو فاجر وصوت الفار ضرر من رجل نقاب فاسق أو سرقة شئ له وصوت الظبى نيل جارية حسناء أعجمية وصوت الذئب خوف من رجل لص غشوم وصوت الثعلب نيل كدر أو حقد من كاذب أو رجل خبيث وصوت ابن آوى صراخ نساء أو صياح المساكين والبائسين من النعمة والغنى والخير ونباح الكلاب ندامة ونشوز وسعى فى الظلم وصوت الخنزير ظفر بأعداء حمقاء أغنياء ونيل أموال منهم وصوت الهدهد من رجل مذنب طامع وظفر به وصوت النعام نيل خادم شجاع مدبر وان كرهه ناله عار وصوت الحمام امرأة قارئة مسلمة شريفة مستورة وصوت الخطاف موعظة من واعظ وانذار وصوت الضفدع دخول فى عمل رجل عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام قبيح وصوت الحية توعد وبغى من عدو كاتم العداوة ثم ظفر به وكره المعبرون صوت طير الماء والطاووس والدجاج وقالوا انه هم وحزن وصوت الغراب فراق ونعى وكل صوت قبيح سماعه هم وأمر نكد والصوت الطيب سرور وفرح (صياح الانسان) من رأى انه يصيح على قوم فانه ينال دولة لان الصيحة هى الدولة فى كلام العرب ومن صاح وحده فانه يذهب بطشه وتضعف قوته والصيحة تدل على الفتنة لحدوث بلاء من سيف او هدم أو غرق أو نازلة او مرض تصيح الناس فيه الى الله تعالى (صحة البدن) فى المنام تدل على السقم لانها ضده وربما دلت الصحة على النعمة (صعود السماء) فى المنام وغيرها الصعود ضد

...لا يطيب تأويلها • فيها الشفاء لكل قلب موجع ومن رأى انه يأخذ الاماكن المعروفة هناك فهو حصول خير على كل حال ومن رأى انه حج وعاد من حجه فانه بلوغ مقصود وتكفير ذنوب وسلوك طريق ومن رأى انه فعل شيأ من المناسك فهو خير على كل حال وقيل ان الاحرام تجرد في العبادة أو خروج من ذنوب ومن رأى انه في ركب فانه يدل على حصول رحمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجماعة رحمة ومن رأى انه حط مع الركب في محطه فانه حصول راحة وان رأى ان الركب رحل وهو تخلف عنه فيؤول على ثلاثة أوجه غلطة ٣ واشتياق وبكاء ومن رأى انه في قافلة وهو يطلب شيأ لا يجده فلا خير فيه واما الاماكن المعروفة فربما يفسر فائها من اشتقاق اسمها كالينبوع فانه نبع خير وخليص فانه تخليص من الخلاص وما اشبه ذلك (فصل في رؤيا المدينة) على ساكنها افضل الصلاة والسلام من راى انه في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام فانه يدل على مصاحبة الخيار وحصول الخير منهم في الدنيا ٤٨ والدين ومن راى انه في حرم النبي عليه السلام فانه حصول خير وان راى انه واقف بأبواب الحرم أو بأبواب الحجرة الشريفة وهو يستغفر الله تعالى فانها توبة ومغفرة لقوله تعالى ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما ومن راى ان النور يصعد من ضريح النبي صلى الله عليه وسلم فانه بهاء في دينه وذاته ومن رأى انه بين القبر والمنبر فانه يدل على انه من أهل الجنة لقوله عليه السلام ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة ومن راى انه يزور احد الصحابة فانه يتبع وصيته وقيل رؤيا المدينة الشريفة تؤول على سبعة أوجه أمن ورحمة ومغفرة ونجاة وتفريج من هموم وغموم وطيب عيش ووجوب الجنة وهداية الى طريق الرشاد ومن رأى انه بأحد الاماكن التي حولها من المزارات فهو حصول خير على كل حال ومن رأى حدوث حادث فان أو ما لا يليق مثله في اليقظة لا خير فيه ومن رأى انه مجاور بأحد الحرمين فانه يدل على استمراره في العبادة والطاعة (فصل في رؤيا بيت المقدس والارض المقدسة) من رأى انه في الارض المقدسة فانه يدل على انه يأمر بالمعروف وقيل تطهير من ذنوب وقيل حصول بركة وربما تدل على العبادة ومن رأى انه في البيت المقدس فانه يكون صاحب ديانة وامانة وربما يحج وقيل امن وسلامة ومن رأى انه مجاور فانه قناعة ومن رأى انه يدخل باب الرحمة فانه رحمة وان رأى انه بظاهره فلا خير فيه لقوله تعالى فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب الآية ومن رأى انه بمكان له اسم معين أول من اشتقاق اسمه ورؤيا مدينة حبرون التي بها حرم الخليل عليه السلام حصول خير على كل حال وقيل رؤيا الارض المقدسة أو البيت المقدس يؤول على أربعة أوجه بركة ومغفرة وقناعة وراحة (فصل في أفعال الحج وغيره) من رأى انه يجتهد في طلب الحج أو زيارة النبي صلى الله عليه

الهبوط فان انتهى الى عقبة درهلوه يكون هبوطه وربما دل على ظلم النفس ومن رأى انه صعد الى السماء حتى بلغ نجومها أو تناول نجما من النجوم التي يهتدى بها فانه ينال ولاية ورياسة شريفة عظيمة وان صعد جبلا فهو هم وسفر والصعود رفعة وكل هبوط ضعة وان صعد عقبة فهو ارتفاع وسلطنة مع تعب فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية مطلبه يبلغها بقدر ما راى انه صعد حتى يستوى فوقه وكل صعود يراه الانسان جبلا او عقبة او تلا او سطحا او غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريدها والصعود مستويا مشقة ولا خير فيه (صعلكة) في المنام دليل على الفقر الموذى والكفر (صهوبة اللحية) في المنام فتنة ومثلة خصوصا ان خالطها الشعر الابيض في المنام وربما كان اصهب الاصل (صد) في المنام امر من الامور يدل على الكفر (صلات) لارباب الاحتياج في المنام دالة على ارغام العدو واطفاء غضب الرب لان صدقة السر تطفئ غضب الرب الا ان يصل اهل الاثم فهو مكروه ومحذور يفعله (صدمة) من صدمه في المنام ما انكاه دل على فراقه ولدا او مالا (صرير الباب) في المنام شر يكون من الحراس او الحاجب او بين الزوجين وربما دل على افشاء السر وصرير قلم الكاتب على الكاغد او اللوح لارباب العلوم دليل على رفع درجاتهم وحسن ثنائهم عند الله تعالى وعند الناس ولغيرهم دليل على كشف اسرارهم وتعبهم (صك الوجه) في المنام دليل على الولد الذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى فصكت وجهها (صك الكتابة) في المنام من رأى انه كتب عليه صك فانه يومر بان يحجم (صفوف) في المنام تدل رؤيتها على ائتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام بالحقوق وربما دل ذلك على ملازمة صفوف المصلين (صنج) الصنوج في المنام رجال اصحاب دنيا وتكبر وصلف ومن راى انه يضرب على بابه بالصنج يقلد ولاية في العجم والصنج نكد او نكاح فاسد او رجل اعجمي (صناج) الصنوج في المنام المتخذة من الصفر رجل متكبر بمتاع الدنيا مشتغل بالدنيا (صفار) هو في المنام صاحب متاع من الدنيا ومن رأى الصفر يضرب على السندان وقع في خصومة ومن اراد الزواج ورأى شيأ من الصفر فان المراة طويلة اللسان والصفار رجل غاش يغش الناس ويخوفهم وقيل هو رجل صاحب خصومة

وسلم او البيت المقدس فانه يطلب امرا محمودا او يشكر على فعله لقوله عليه السلام لا تشد الرحال الا الى ثلاث مكة والمدينة وبيت المقدس وقيل يكون قاصدا لثلاثة امور قال بعضهم حلال في قدره وكمال في دينه وجمال في فعله لان النبي صلى الله عليه وسلم شبه مكة بالجلال والمدينة بالكمال والبيت المقدس بالجمال ومن راى انه يقصد المسير الى احد الثلاث مساجد وانه لا يستطيع الى ذلك ولا قدرة له عليه فان كان غنيا فانه يفتقر وان كان فقيرا فانه يتعلق بامر لا يقدر عليه ومن راى ان عنده شيا من آلة الحاج وقصد بذلك اقامة ترفه فانه يجتهد في فعل الخيرات ومن راى المحمل الشريف فانه يؤول على خمسة اوجه امن وسلامة ومال عادل وربح وراحة ومن راى انه احدث في المحمل حادث فتاويله في [illegible]

الباب الحادي عشر في رؤيا الجوامع والمدارس والمساجد ومراقد الانبياء والصالحين والزارات والبيمارستانات والمآذن والصوامع اى الكنائس وما يناسب ذلك

(فصل) من راى جامعا او مدرسة او مسجدا فهو امن ومن راى انه يعمر ذلك يكون عالما يقتدى به وقال جابر المغربي من راى انه يعمر مسجدا فانه يتزوج امراة دينة ومن راى انه في جامع او مدرسة او مسجد وحوله ورد وازهار وخضرة منثورة يظن فيه الامن وهو برىء من ذلك ومن راى انه دخل مع امامهم فانه امن وراحة وزيادة تقوى وقيل من راى انه يعمر شيا من ذلك فاما ان يعمر في اليقظة ايضا او يعمل عملا صالحا وان كان اهلا ان يتولى امرا فانه يتولاه او يتزوج احدا او يتفقه في الدين او يحج في عامه او يبنى حماما او خانا او حانوتا او ما اشبه ذلك ومن راى انه زاد في شيء من ذلك فانه يفشو دينه خيرا كثيرا من توبة او عمل عملا صالحا او ينصف من نفسه ومن راى انه في احد هذه [illegible] فانه اتساع في آخرته وربما يحج ان كان ما حج قط ومن راى انه دخل [illegible] فانه يرزق التوبة لقوله تعالى وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة نغفر لكم الآية ومن راى انه اتى مسجدا [illegible] فانه يهتدي من ضلاله في دينه ويخلصه من الضلالة ويحسن ظنه في الناس ومن راى انه دخل [illegible] من الاماكن المشرفة وهو راكب فانه يقطع قرابته ويعدم رفده ومن راى انه [illegible] من ذلك فانه عون على [illegible] ومن راى انه نادم فيها فانه يخدم جليل القدر ومن راى ان حصير المسجد قد تقطع وعتق فان اهله قد فسدت [illegible] ومن راى ان فيها حادثا ينكر في اليقظة فانه يؤول على الاحلام وقيل نقص في دين الرائي ومن راى انه يفعل بأحد اماما لا يليق فانه [illegible] وقيل رؤيا الجامع تؤول بالسلطان أو من

فان راى انه يعمل عمل الصنار [illegible] والترتيب [illegible] الاسان لان المفرسوت [illegible] رجل مصلح بين الناس في المواريث فان [illegible] ان [illegible] صاحب [illegible] وربما يجري على يده الخير [illegible] من عالم او ذي سلطان وتدل رؤيته على [illegible] الاسام الابيض اخضر وان صبغ الابيض اسود دل على [illegible] الدين [illegible] الصبغ فانه يؤذن بموت شخص في [illegible] الرياء والكذب والغش والتدليس وربما [illegible] رؤيته على العلم والهدى [illegible] لانه يصوغ الكلام من دخانه [illegible] دال على كل ما [illegible] هو الذي يصوغ الكذب [illegible] النار [illegible] فانه كذاب مفتن للناس [illegible] الناس في شيء خطر يبيد [illegible] الدنيا والذي صنعته [illegible] من الدنانير والدراهم التي ياخذها [illegible] وربما كان ميزانه نفسه ولسانه [illegible] والدنانير خصومات مع الناس [illegible] موازنة [illegible] ايضا باعتبار [illegible] كما راهم او ياخذ كلاما [illegible] دينارا من صيرفي واخذ منه دراهم ان [illegible] يحتاج فيها الى [illegible] ما يكرهه

يقوم مقامه ورؤيا المدرسة تؤول بالقضاة والعلماء والفقهاء والمسجد يؤول بامرأة جليلة القدر ومن رأى انه قائم بمحرابه فانه
يدل على قيامه في مهم الملك ومن رأى انه جالس فيه فانه يتقرب منه وقيل رؤيا المحراب خير وصلاح مالم يكن فيه شين وقال
جعفر الصادق رؤيا المحراب على خمسة أوجه امام مسجد وسلطان وقاض ومحتسب وواسطة خير واما المأذنة تؤول بالسلطان
أو من يقوم مقامه أو بالقاضي وقال ابن سيرين رؤيا المأذنة تدل على رجل يدعو الناس الى الخير ومن رأى انه عمر مأذنة فانه
يفعل الخير ويجمع جماعة من أهل الخير والاسلام بسبب خير ومن رأى انه أخرب مأذنة فانه يفعل فعلا سيئا يتفرق بسبب
ذلك جماعة من أهل الاسلام ومن رأى ان مأذنة سقطت بلا سبب وخربت فانه يتفرق أهل ذلك المكان أو يموت مؤذنها
وقال الكرماني المأذنة سلطان أو رجل جليل القدر ومن رأى ان مأذنة استجدت بعمارة فانه رجل جليل القدر يكون هنالك

من نحاس وشبهه فانه يدل على ظلم سلطان وان

ومن رأى ان رأس المأذنة
كان من فضة أو ذهب فانه
سلطان جائر وله مدارات
وان كان من خشب فانه
سلطان كذاب شدار ليس
له قول ولا قرار وقيل ان
كانت المأذنة من حجر فانه
سلطان وان كانت من لبن
فهي من يقوم مقامه وان
كانت من خشب فسفيه
ومن رأى انه وضع طعاما
على مأذنة فانه جور رملك
ذلك المكان على الرعية
ومن رأى ان صوارى
القناديل نصبت على مأذنة
فانه زيادة ابهة حاكم ذلك
المكان وان رآها قلعت
فضده ومن رأى انه على
مأذنة فانه يتقرب الى ملك
وقال جعفر الصادق المأذنة
على أربعة أوجه سلطان
ورجل جليل القدر وامام
ومؤذن ومن رأى منبرا
ربما يرى الامام الاعظم

أو من يقوم مقامه وان رأى فيه ما يزينه او يشينه فتأويله كذلك ومن
رأى انه على منبر يتكلم بالعلوم والحكمة أو يخطب فان كان من أهل ذلك المكان يحصل له من الامام أو من يقوم مقامه علو وقدر
وشرف وان لم يكن كذلك يحصل ذلك الخير لاحد من أهله أو جيرانه ان كان فيهم من هو بتلك المثابة ومن رأى انه على منبر وهو
يتكلم بما لا يليق فانه يشتهر بالمعاصي وربما انه يصلب ومن رأى السلطان على منبر قد وقع او انكسر المنبر تحته فانه يقع عن
مرتبته اما بموت او بغيره وان رأى الخطيب انه على المنبر يقرأ الخطبة ولم يتمها او نزل من المنبر فانه يعزل عن خطابته وان رأت المرأة
انها تقرأ الخطبة وتتكلم بالعلم والحكمة فانها تفتضح ومن رأى انه وقع من المنبر ان كان عالما أو جاهلا فانه يرى في حقه بلا انه
سقوط حرمة وحصول مذلة وقال جابر المغربي من رأى انه على المنبر ان كان عالما يعلو قدره وان كان جاهلا يمسك في السرقة
و يصلب وقيل من رأى نفسه تحت منبر فانه يقهر من ذي سلطان ومن رأى انه نام على منبر فهو مقرب لسلطان وفي أمن من

ويحزنه وكذلك لو قبض ذهبا ودفع دراهم اصابه مكروه وغم والصيرفي تدل رؤيته على الغنى
وسعة الرزق من الشبهات وربما دل على العالم بقسمة الفرائض والعارف بالحديث كالمكانس
ونحوه (صبان) تدل رؤيته في المنام على القرآن والذكر وما يعص الذكر وعلى زوال
الهموم والانكاد وقضاء الدين والصبان رجل صاحب بهتان فمن رأى صبانا فانه ان كان في دار
فان شخصا يموت في تلك الدار (صيدلاني) وهو الذي يجمع الادوية يدل في المنام على رجل
عالم مصنف الكتب لان الادوية تصلح البدن كما يصلح العلم الدين (صياد) هو في المنام رجل يميل
الى النساء ويحتال في طلبهن وربما دل الصياد على النخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم
الكتاب وكل من يترصد الناس ويصيدهم بما معه من الصناعة والحيلة وربما دل الصياد على
القواد فمن خالط صيادا أو امان صيادا فان كان صيده في البحر او يحوزه في البر فدلالة الصيد
صالحة وان كان في الحرم أو بما لا يجوز في العرس التعاطى به وصياد السباع سلطان
عظيم يمكر ويخدع السلاطين الغشمة الظلمة وصياد البزاة والصقور وابن اشق سلطان عظيم
وصياد الطيور والعصافير رجل تاجر يمكر ويخدع اشراف الناس وصياد الوحش يمكر باقوام
عجم ويقهرهم وصياد السمك جامع النساء والجوارى خاصة ومعاملهم والصيادون رؤيته على
الظفر بالغرماء ان كان صائد وحش وصياد السموع من الطير دال على اتيان الغناء أو الوعظ
(صواف) تدل رؤيته في المنام على الارباح والفوائد في زمن الشتاء وعلى الهموم والانكاد
في زمن الصيف (صيقل) هو في المنام مثل الوزير يكون أمر الشريف والوضيع اليه ويكون
ثابتا هادلا مهيبا او الصيقل تدل رؤيته على زوال الهم والغم والعلم بعد الجهل ومرافقة الصلحاء
الذين يبصرونه عيوب نفسه (صبي) هو في المنام هم وغم اذا كان طفلا يحمل والصبي المراهق
بشارة واذا كان البلد محصورا او الناس في شدة ورأى احد أن صبيا حسن الصورة دخل
المدينة أو نزل من السماء أو خرج من الارض فان البشارة قد دنت والفرج لاهل ذلك الموضع
والصبي البالغ عزة وقوة ومن رأى انه صبي يتعلم في المكتب فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه
قرآنا وان رأى الشخص من العلماء أو الولاة أنه يتعلم في المكتب فانه يجهل أو يتحول من العزالى

الغران

الهوان ومن رأى أنه أمرد فانه يرث ميراثا من أمه واذا رأى الفقير أنه صبي قد ولدته أمه فانه ينال رزقا وغنى والغنى اذا رأى أنه صبي فلا يصمد ذلك ولا يتم غناه واذا رأى المريض انه صبي فانه يموت ومن رأى نفسه صبيا وله محاكمة فانه يقهر ومن رأى وجهه فى المرآة وجه صبي وكان له حامل فان امرأته تأتيه بولد ذكر يشبهه وحمل الصبي الصغير فى المنام هم والصبي عدو ضعيف يظهر صداقته ثم يظهر عداوته فان رأى أن له أولادا وقد ولدوا له دل ذلك على هم وغم فان كان الولد ذكرا كانت العاقبة محمودة وان كانت أنثى كانت عاقبته مذمومة ومن رأى انه يحمل صبيا فانه يدبر ملكا وان رأى انسان كبيرا انه تحول صبيا رضيعا فانه يأتي جهلا تذهب مروأته فيه وان كان فى هم أو شدة أو ضيق أفضى الى الفرج والصحة ويخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وقيل من رأى ان له ولدا صغيرا بعد أن لا يخالطه حسده فهو زيادة ينالها فى دنياه ونعيم والصبيان الصغار يدلون على هموم صغيرة يسيرة ومن رأى ان فى حجره صبيا يصيح فانه يضرب بالعود والصغار فى المنام تدل رؤيتهم على الاجرام قال تعالى سيصيب الذين أجرموا صغار عند الله وعذاب شديد وربما دلت رؤيتهم على الافراح والزينة وربما دلت رؤيتهم اذا كانوا أولاد الرائى على الفتنة بالمال وربما دلت رؤية الصغار على اطراح التكلف والقناعة بأدنى العيش أو العجز من الاسباب وربما كان الصغير عالما للقنية لانه معدود لقضاء الحاجة كالعلام وربما دل قتله على العلم الوافر لقصة الخضر عليه السلام وان قيل فيهم البنون تدل رؤيتهم على المال والازواج وكثرة الخير المترادف (صبية) صغيرة رؤيتها فى المنام تدل على خصب وعز ويسر بعد عسر ينمو ويزيد والرضيعة خير يحدث فيه ثناء حسن وفيه خبر مرجو فان كانت بكرا واصابها فهي خرقة لم يلبسها أحد غير صاحب الرؤيا واصابها الطفلة الصغيرة من التقطها وحملها أو ولدت له فان كان محبوسا أو محصورا أو متعديا فى خصومة أو مديونا أو فقيرا فرج عنه وزال همه بالبشارة بها وان لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم وحزن وان ولدتها مريضة أو مريض فرج عنهما الا أن تلد من الفم فانه يدل على الموت والصبية الطفلة دنيا لمن رآها والبكر هي حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها واذا رأت المرأة انها طفلة فانها هي حرفة ودنيا مقبلة لا تلد أبدا الا ان الطفلة لا تحمل واذا رأت

صعوبة وقيل فساد فى الدين أو تسخيه الناس وقال جعفر الصادق رؤيا المنبر على خمسة أوجه سلطان وقاض وامام وخطيب ومرتبة وقال سعود أحد من أهل التعبير المنبر دليل على ولاية كم فاسد الدين فى ذلك المكان ومن رأى سدة الاذان فتأويلها على ثلاثة أوجه امرأة وخادم ومعيشة ومهما كان فيه من خير أو شر فهو منسوب الى ذلك *(فصل فى ضرائح الانبياء والصالحين والمزارات والبيمارستانات)* فمن رأى ضريح نبي من الانبياء فهو حصول خير وبركة وقيل يكون فى شفاعته وان كان عازبا تزوج وربما يكون توبة ومن رأى انه يبحث فى ضريح فانه يكون مجتهدا فى عمل صالح مما كان يفعله صاحب الضريح ومن رأى حادثا فى شيء من ذلك فانه يشنى فى الشريعة وقيل من رأى انه يزور قبر موسى عليه السلام فانه وجوب الجنة وقال الكرماني من رأى انه يزور ضريح أحد من الانبياء أو الصحابة أو من الصالحين فانه فرج همه وغمه وكفارة ذنوبه وقال بعضهم ربما يحج ومن رأى انه رأى مزارا أو معبدا فانه يكون مجتهدا فى طلب الاجر وربما يكون قنوعا ومن رأى انه خلف شيأ من هذه الاماكن أو طيبها فان دينه يزكو وعيشه يطيب وان كان مريضا فانه يبرأ وان رأى ذلك حامل فانها تأتي بولد ومن رأى فى ذلك حادثا يكره مثله فى اليقظة لا خير فيه ومن رأى بيمارستانا فانه يدل على رؤية مكان ينتظم به أحوال الناس وقيل من رأى انه دخله فانه يموت شهيدا وربما دل ذلك على غفران الذنوب ورقة القلب والشفقة على خلق الله ومن رأى أنه يأكل شيأ من أطعمة مريض البيمارستانات فهو على ثلاثة أوجه مرض أو صحة وربما يكون موت مريض ومن رأى أحوال اهل البيمارستانات مستقيمة وهم متوجهون الى العافية فهو حصول خير ومن رآهم بضد ذلك فهو ضده ومن رأى حادثا فيه فلا خير فيه للرائى وقيل لمن به وقال بعضهم ورؤيا البيمارستانات تؤول على عشرة أوجه عالم وحكيم وحاكم وراحة وشفاء ومرض وجنون وبواب وموت على شهادة وعتق *(فصل فى رؤيا الصوامع وهي الكنائس وما أشبه ذلك)* فمن رأى كنيسة أو ديرا أو شبه ذلك فتعبيره رجل كذاب يعد الناس بأعماله ولا نتيجة فى ذلك ومن رأى انه فعل فى كنيسة ما يخالف أهلها ولم يخالف الشريعة فهو نسكاية ذلك الرجل الموصوف وقيل خير ومن رأى انه مقيم فى شيء من ذلك فان كان من أهل الصلاح فهو خير له وان كان من اهل الفساد فلا خير فيه وقيل من رأى انه فعل فى كنيسة ما يوافق أهلها فانه ارتكاب جرائم ومن رأى انه حدث فى شيء من هؤلاء حادث زين فهو فساد فى الدين وان كان شينا فهو ضده وقد تقدم ذكر العبادة والصلاة فيها فى ابواب الصلاة والعبادة والله أعلم *(الباب الثاني عشر)* فى رؤيا الخروج الى المواسم والغزو والرباط والصيام والفطر والصدقة والزكاة والضحايا *(فصل فى رؤيا الخروج الى الموسم)* من رأى انه خرج مع القوم الى موسم من المواسم فانه خروج من هم

بأنك كانوا في ثوب [illegible] كشف الله عنهم ذلك وقيل خلاص من أسر أو سجن وقيل فرح وسرور وربما دل على راحة وأمن الخاطر وقيل رؤيا الموسم تعبر على ستة أوجه عرس وطهور ووليمة وعز وأمن مشهور وسفر

(فصل في رؤيا الغزو والرباط) قال ابن سيرين من رأى أنه يجاهد في سبيل الله فإنه يدل على استقامة حاله وعياله واتساع رزقه وغناه لقوله تعالى ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغما كثيرا وسعة ومن رأى أنه ولى وجهه من الغزو فإنه يدل على قلة شفقته ورحمته على عياله لقوله تعالى فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم وقال الكرماني من رأى أنه يغازي وقد انتصر على الكفار فإنه يدل على الفضل وعلو الشأن لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجرا عظيما ومن رأى أن قوم تلك الديار يغازون دل على العز والجاه وحصول المراد والنصر والظفر على الأعداء

(وقال) جابر المغربي من رأى أنه يغازي الكفار وحده فإنه يدل على الغنيمة وقهر الأعداء وحصول رزق حلال ومن رأى أنه يغازي وقد انتصر على الكفار فإنه يدل على حصول مال وغنيمة من الأعادي ومن رأى أنه يغازي وقد تغلبت الأعادي عليه يكون في رزقه تعب ومشقة وقيل تعسر بعد تسهيل ومن رأى أنه قتل على يد الكفار في الغزاة فإنه يدل على وفور السرور وحصول رزق حلال وطول عمر لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله وقيل من رأى أنه خرج من الغزاة فإنه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر وإن رأى أنه عاد من الغزاة بعد غزوه فإنه يدل على الصحة والسلامة وحصول المراد وفرح وسرور فإن كان غائبا وقطع فإنه يرجع بخير وسلامة وإن كان مريضا عافاه الله تعالى وقال جعفر الصادق رؤيا الغزاة تؤول على ستة أوجه خير ومنفعة وإحياء سنة الرسول صلى الله عليه وسلم والظفر على الأعادي والصحة من المرض وطاعة السلطان العادل وحصول غنيمة

(فصل في رؤيا الصيام والفطر) من رأى أنه صائم وأنه سليم الدين أو قليل الكلام فيما لا يعنيه ومن رأى أنه يفعل ما لا يجوز للصائم فإنه نقص في دينه ومن رأى أنه صام ثم أفطر في وقته أصاب في دينه ودنياه خيرا ورزقا واسعا وذهب عنه الهم والخوف ومن رأى أنه أفطر في غير الوقت فإنه يغتاب الناس أو يكذب وربما يدل على المرض أو السفر لقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر الآية (وقال) جعفر الصادق رؤيا الصوم على عشرة أوجه دور ورياسة وصحة ومرتبة وتوبة وظفر وزيادة نعمة وحج وعز وولد ومن رأى أنه أفطر متعمدا فإنه يتعب في سفره ويحصل له بلاء ومن رأى أنه أفطر ناسيا فإنه يدل على حصول رزق حلال ومن رأى أنه صام شهرين فإنه يتوب من ذنوبه ومن رأى أنه صام تطوعا فإنه يأمن من

المرأة الحامل أنها طفلة فإن حملها جارية تشبهها ومن رأى أنه اشترى طفلا أصابه هم ومن اشترى جارية أصاب خيرا ومن رأى أنه ولد له غلام وكانت امرأته حبلى فإنها تلد جارية وإن رأى أنها ولدت جارية فتلك غلام وربما اختلفت الطبائع في ذلك فيرى أنه ولد له غلام فيرزق غلاما أو يرى أنه ولد له جارية فهي جارية ومن رأى أنه يحمل صبية فهو [illegible] أن يحمل هما ومن رأى أنه عاد طفلا فإن كان في غم أو سجن أو مرض وإن كان [illegible] وله مال ذهب [illegible] أو حبس عنه ماله وإن كان فقيرا عاش إلى أرذل العمر (ظهر الإنسان) في المنام لمن أبصره [illegible] في اليقظة يدل على النصرة على الأعداء وعلى الأمن من الخوف (صولجان) في المنام [illegible] وقيل بل هو رجل منافق معوج فإن رأى أنه لبسه فإنه يستعين برجل منافق ويسلطه [illegible] نوع الكرة والكرة قلب الإنسان والصولجان لسانه فإنه يدل [illegible] المراد ويجري أمره في خصومة أو مناظرة على المراد وما حدث في الصولجان من نقص أو زيادة فانسبه إلى الولد أو اللسان ومن رأى أنه يجلد الكرة بالصولجان فإنه يخاصم امرأة ويجد [illegible] لأن الكرة كلما سكنت أتعبها وضربها وهذا شبه المخاصمة والصولجان يشتق منه الجان وربما دلت رؤيته على الحرب والضرب وتدل رؤيته على شر كان ومن رأى أن بيده صولجانا يضرب به فإنه ينال ما يطلب بغير استقامة ويصيب من ذلك بقدر ما كان من استمكانه مما يضرب (صندوق) هو في المنام امرأة أو جارية حسناء والصندوق يدل على بيت الرجل وعلى زوجته وعلى حانوته والصندوق زوج للأعزب وغنى للفقير وصندوق السفر سفر أو سفير (صريعة) هي في المنام إذا دخلت على المريض تصرم عمره أو تصرمت أيام عمر المهجور وربما دلت على صحة من دلت الصريعة عليه (صاع) هو في المنام نكد وضياع وتهمة وشر أو سنة متعبة (صرة) هي في المنام سر فمن رأى أنه استودع رجلا صرة أو كيسا فيها دراهم أو دنانير فإنه يستودعه سرا [illegible] فإن فتحها فإنه لم يحفظ السر (صراحية) هي في المنام جارية أو غلام أو امرأة رفيعة جليلة القدر لا تحصل غشا (صرح) هو في المنام دال على الكذب والكبر والدمار وربما دل الصرح على الهداية والإسلام (صومعة) هي في المنام دالة على الخلوة وحسن السيرة والعزلة والانقطاع

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (فصل في رؤيا الصدقة) ومن رأى انه تصدق [illegible]

[illegible] كل [illegible] (وقال الكرماني) رؤيا

الصدقة تدل على الامن [illegible] من الآفات (وقال جابر المغربي) ان الصدقة [illegible] ان كان الهم [illegible] كان [illegible] وان كان مفسدا [illegible] وان كان مشركا [illegible] الى الاسلام ورؤيا الصدقة بمودة تدل على السعادة والاتفاق في الدارين وقيل من رأى انه تصدق بصدقة فانه يحصل له بركة في ماله ورزق قريب لقوله تعالى خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها الآية

(فصل في رؤيا الزكاة) تعبيرها على وجوه بشارة وخير وبركة ورزق ونماء وأداء دين وتيسير أمر عسير وقضاء حاجة ودنيا وخلاص من هم وغم وظفر على الاعداء وزيادة رزق لقوله تعالى وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله الآية وقيل ان الزكاة تزكو في المال والذي [illegible] من رأى انه يأخذ الزكاة فهو حصول منفعة وقيل افتقار

(فصل في رؤيا الاضحية) من رأى انه ضحى بأضحية يجوز تضحيتها شرعا فانه يحيى ونعمة وان كان الرائي عبدا اعتق وان كان في محنة وهم فرج عنه وان كان مريضا شفي وان كان فقيرا استغنى وان كان خائفا أمن وان كان مديونا أوفى الله دينه عنه وان كان ما حج فانه يحج وان كان في ضيق وسع الله عليه في معيشته وقال الكرماني من رأى انه يقسم ويفرق لحم القربان على الناس فانه يدل على موت رجل يغتنم ويقسم ماله على أهله وقال جابر المغربي رؤياه تعبر على وجوه بشارة وظفر وبركة لقوله تعالى وبشرناه باسحاق نبيا من الصالحين الآية وان كان صاحب الرؤيا امرأة وهي حامل فانها تضع وتسلم وقيل من رأى انه ضحى بكبش فانه فدية لقوله تعالى وفديناه بذبح عظيم وربما يجب عليه فدية وقيل رؤيا الاضحية تدل على رؤيا الشهور ومن رأى انه ضحى أضحية ناقصة أو فيها نقص فانها نقص في دينه

﴿الباب الثالث عشر﴾ في رؤيا التحول عن الاسلام وعبادة النار والاصنام وتحويل القبلة والخلقة الى غيرها

﴿فصل في رؤيا التحول عن الاسلام﴾ من رأى

وتعظيم الديانات وطلاق الازواج وهجر الاخوان ومعادلة [illegible] على الاعراض وقد [illegible]
الشهوات من المأكول والمشروب وان الرائي مريضا انقطعت لذاته ومن حكم على صومعة
او شاهد في منامه انه في مرتبة [illegible] والصومعة لمن هو حاذق في المنام [illegible] فانه يتعبد بزوجته
او يحصن بخصوصها ان رآها فيه كذلك في منامه وكان يقصد تعبدا وزهادة دل ذلك على ظهوره و[illegible]
ويدل الصومعة على الغربة والوحشة والقاطعة للاصحاب [illegible] اهل الاخفاء والصومعة
تدل على السلطان والرئيس ومن [illegible] ربما أصابها أو زلزلها من هدم او سقوط او غير ذلك فاد
تأويله على من دلت عليه (صنم) هو في المنام [illegible] باطل مختلف وهو انسان [illegible] حسن الوجه
من الخلق ومن رأى انه يعبد صنما من دون الله تعالى فهو يكذب على الله بباطل اختلقه برأيه فان
كان الصنم من خشب فانه يتقرب بدينه الى رجل سلطان ظالم منافق وان كان من حطب فانه
يطلب بدينه الجدال والكلام في الدين وان كان من فضة فانه يأتي في دينه بما يتقرب به الى امرأة
او جارية أعجمية خيانة او بطرا وان كان من ذهب فانه يأتي في دينه بأمر منكر مكروه يتقرب
الى رجل يبغضه الله تعالى ويناله منه مكروه ويخاف عليه ان يغرم ماله أو يذهب منه وان كان من
صفر او حديد او رصاص فانه يطلب بدينه الدنيا ومتاعها او يتسوق به ومن رأى صنما من الاصنام
فانه يسافر سفرا بعيدا ومن رأى صورة من ذهب او فضة اصاب دنيا والتماثيل التي من شبه
اذا رآها الانسان متحركة ولم يرها كبارا فانها تدل على خصب وحسن حال وسفر وان رآها كبارا
متحركة فانها تدل على فرح وشدة تحركها الكثيرة والتماثيل في الرؤيا تدل على اولاد تكون
لصاحب الرؤيا على شهوته وارادته ومن رأى انه يعبد صنما دل على انه مشتغل بباطل مؤثر
هوى نفسه على رضا ربه فان كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فانه يتقرب الى رجل
يعبد الله ويصيبه منه ما يكرهه وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك الصنم من
فضة فانه يجعل دينه سببا يتوصل به الى الخيانة والفساد بامرأة أو جارية وان رأى الصنم ولم يرى
عبادته نال مالا وافرا والصنم يدل على عشق امرأة أو غلام والاصنام دالة على الاعجام او البله
او البكم وعبادة الصنم على ما يشغل الانسان عن عبادته كالجاه والمال والمحبوب والزوج

انه تحول عن الاسلام الى أحد الاديان الباطلة فانه ارتكاب معاص وقيل ذلة وحقارة وقال الكرمانى يقارب بأهل الزرق افعال من تلبس بدينه وقيل يفسد دينه

﴿فصل فى عبادة النار والاصنام﴾

من راى انه يعبد النار فانه يعين السلطان فان كانت النار خامدة فانه يطلب مالا حراما وقيل عبادة النار خدمة ملك جائر ومن راى انه يعبد صنما من خشب فانه يتقرب برجل باطل الى رجل خبيث منافق وان كان من حطب مشعل فانه يطلب بذلك ما يأتى به من الجدال وما اشبه ذلك وقيل انه يتقرب لاحد بنميمة وان كان الصنم من فضة فانه يأتى الى امرأة بما لا يليق وان كان من ذهب فانه يتقرب الى أمر يكرهه ويحصل له من ذلك ضرر وان كان من نحاس أو حديد أو رصاص وما أشبه ذلك فانه يتقرب لطلب الدنيا وقيل انه يتقرب لرجل مثله ص وان كان من حجر فانه يتقرب لرجل قاسى القلب وان كان من فخار وما أشبه ذلك فانه يتقرب لمن ليس فيه فائدة وبالجملة رؤيا الاصنام ليست بمحمودة ومن رأى انه ناول شيأ الى صنم من الاصنام المذكورة فانه يعبر من جنسيته كما تقدم ومن رأى انه يعبد صنما من الاصنام أو تكلمه أو فعل معه فعل انسان فى اليقظة فانه يصحب من لا فائدة فى صحبته وربما يكون حصول ضرر من ذلك الصاحب وقيل ارتكاب معاص وحدوث أمور له بسببها حتى انه يتعجب من ذلك غاية العجب ولا يكون خطرت بباله قط وقال جعفر الصادق رؤيا ذلك تؤول على ثلاثة أوجه كذب باطل ورجل منافق كذاب مكار وامرأة مفسدة مكارة (فصل فى تحويل القبلة والخلقة اهله الى غيرها) من راى ان القبلة حولت من مكانها الى جهة اخرى وهو متبع ذلك فهو على ثلاثة أوجه تغير الملك وانتقال الرائى فوجهة انتقال القبلة أو ظهور ملك من تلك الجهة واستيلاؤه بعقد صحيح هذا اذا رأى الناس تابعيها وقد تقدم فى الباب الثامن فى فصل الصلاة تعبير من رأى انه يصلى الى جهة غير القبلة ومن رأى انه شيخ كهل وليس هو كذلك فانه صالح فى دينه ووقاره وزيادة فى شرفه وان كان شيخا ورأى انه صبيا فانه يصبو ويجهل فلا خير فيه وكذلك المرأة ومن راى أحدا من النسوة صار كذلك فانها دنيا تقبل عليه وان كان مريضا أفاق ومن راى انه صار غضا طريا جميلا فربما يموت سريعا ومن رأى انه صار طويلا عريضا فهو زيادة فى العمر والهيبة لقوله تعالى وزاده بسطة فى العلم والجسم ومن رأى انه صغر أو قصر فانه يبيع داره أو دابته وان كان ذو وظيفة عزل وقيل قهر وافلاس وربما يخاف عليه من الموت وسيأتى فى باب النوادر بيان ذلك ومن راى فيه نقصانا فانه ضعف ونقص فى دينه ودنياه ومن راى ان له فرجا كفرج المرأة فانه دل وخضوع وحقارة وان كان فى خصام يصالح خصمه وان رأت المرأة

والولد وما أشبه ذلك ومن رأى ان معه صنما تزوج امرأة عمياء او اعجمية أو موله أو بكماء أو رزق ولدا كذلك فما حدث فى الصنم من زيادة أو نقص عاد تأويله على من دل عليه وعلى نفس الرائى وقد يدل الصنم على الدهر فما يحدث فى أعضائه يحدث فى أهل الزمان وربما دلت الاصنام على الثبات فى الامور فان كسرها فى المنام أو شوهها نال منزلة عالية وانتصر على أعدائه وسلم من كيدهم وان دل الصنم على المرأة كانت صورة ثابتة رزينة العقل أو مهينة النفس أو زمنة أو ذات حمق وعجب (صليب) هو فى المنام دال على الكذب والنميمة والقذف بالزنا وشهادة الزور وربما دل على الرجل العظيم الشأن المعترض الطاعة القائم بالدين فمن رأى ان معه صليبا تزوج أو رزق ولدا وربما كان من الزنا وربما دل الصليب على النكاح الفاسد وربما دلت رؤيته على الهم والمقت (صخر) هو فى المنام النساء الصابرات ويدل على الحزم والنبوت وطول العمر ويدل على الدواب والبناء وربما دلت رؤيته على النسيان لقوله تعالى اذ أوينا الى الصخرة فانى نسيت الحوت وتدل على القحط من الفجور وربما دل الصخر على من يسمى به من آدمى او من فى أصله دناءة وكثرة الصخر فى البلد رخص اذا كسرته فان دل الصخر على المنصب كان طويل المدة والدوام وان دل على الزوجة كانت صبورة قانعة وربما دل الصخر على ما يعمل منه كالاعتاب والاصنام ونحوها والصخور التى فى هذه الجبال رجال لهم منازل ليست هنالك وكلهم قاسى القلب ومن رأى انه نزل على صخرة أو زوال صخرة فان تأويله كتأويل الجبال ومن رأى انه ينقب فى صخرة أو مثلها فانه يفتش عن أمر وينال منه بقدر ما يبلغ نقبه فى تلك الصخرة واذا كان الجبل ملكا فالصخور التى حول الجبل والاشجار قواد ذلك الملك والصخور والبيضة المقطوعة الملقاة على الارض ربما دلت على الموتى لانقطاعها عن الجبال الحية المعجزة وتدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة (صدف) الصدفة فى المنام تدل على السقوط للحامل (صهريج) هو فى المنام يدل على الزوجة لما يودع فيه من الماء وربما دل على كل ما يودع فيه من مال وغيره كالكيس والخزانة والصندوق والمطمر وما أشبه ذلك ويدل الصهريج على كل من يطلع على السر كالشريك والولد فان صار فى صهريج الزيت ماء دل على كساده وبواره كما انه لو رأى صهريج الماء زيتا دل على غنى

ان الماذ كرا مثل الرجل ونظيه كلعيته فان كانت لشاولد ساد على قومه وان كانت حاملا أتت بغلام وان لم تكن حاملا فانها لاتلد ولدا أبدا وربما تنصرف الرؤيا الى مالكها أو زوجها أو أبيها أو أخيها وقيل حصول شرف لا حتكارها وان رأت امرأة انها صارت رجلا وهي تجامع النساء أو تتزوج بامرأة فانها تصيب خيرا وشرفا وعزا وذكرا عاليا ومن رأى امرأة بهذه الحالة فانه يرى شيئا يتعجب منه ومن رأى ان له ذنبا أو قرنا أو حافرا مثل الدواب أو خرطوما أو منقارا فذلك صلاح كله وجيد ومن رأى ان له ريشا وجناحا فان ذلك رياسة ويصيب خيرا ومن رأى انه صار طيرا يطير فيؤول على ثلاثة أوجه سفرا وحصول أمر بسرعة او تعبد ومن رأى انه صار حيوانا مما لا يؤكل لحمه فانه ذل ومصيبة وان كان ذا وظيفة عزل عنها وقيل يشتهر عند الناس بما يفضحه ويشينه ومن رأى انه صار معدنا من المعادن فانه يستعمل شيأ من الاشياء ويحصل به النفع وقيل من رأى انه صار ضفدعا فانه يشتغل بالعبادة وقيل من رأى انه صار حيوانا من الممسوخات فانه يدل على غضب الله عليه وقيل المسخ عشرة أوجه حقارة واستصغار وغضب وعقوبة وانتقام واستهزاء وارتكاب محرم وامر فاحش ومذلة وهزل وقال بعضهم لا خير في ذلك ولا في رؤياه ومن راى انه صار شيأ من هؤلاء واحتوى عليه او اصطيد او استعمل فان كان له عدو يظفر عدوه به وقيل من راى احدا معروفا قد مسخ فجاء اليه فاخبره او راى حيوانا اخبره انه فلان واستجار به فانه يرى امرا يتعجب منه ومن راى انه حدث من ذلك حادث او ما ينكر في اليقظة فلا خير فيه (وقال) دانيال من رأى انه تحول الى ما فيه صلاح فان كان من اهله فانه يقع في محنة في اول امره ويحصل له الظفر والكفاية في آخر امره وقال جابر المغربي من راى انه تحول من صلاح الى فساد فانه غير محمود ومن رأى بخلافه فانه يدل على السعد والاقبال في الدين والدنيا وبلوغ الامل

(الباب الرابع عشر) في رؤيا القضاة والعلماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك (فصل في رؤيا القضاة) من راى انه صار قاضيا وهو يحكم بين الخلق ولم يكن أهلا لذلك قال ابن سيرين اذا لم يكن قاضيا ورأى ذلك يحصل له ضرر وبلاء ومحنة وعناء ويذهب ما بيده من مال واثاث وان كان في سفر تقطع الطريق عليه ويلقى تعبا ومشقة ويتلف ماله وان كان عالما يليق بالقضاء فانه يصير قاضيا او تستقيم احواله وتنتظم اشغاله وقال الكرماني من راى انه صار قاضيا معروفا او رأى قاضيا معروفا فانه دليل على الترقي الى المنازل العلية والمراتب السنية ومن رأى قاضيا مجهولا فان القاضي المجهول يؤول بالباري عز وجل ونفاذ حكمه لقوله تعالى والله يحكم لا معقب لحكمه وقوله تعالى يقص الحق وهو خير الفاصلين وقال جابر المغربي من راى قاضيا وهو يحكم فتعبيره كما رآه ومن راى قاضيا وبيده ميزان فانه يحكم بين الخلق بالحق ومن راى قاضيا وهو ينظر اليه بعين العناية والشفقة

أهله وصهريج الرباط والجامع دال على امامه أو الناظر في أمره ومن رأى عنده صهريجا في موضع لا يليق به دل على التابع في الجان لا هله أو في المكان لنوبه ويجاوبه المتكلم فان صار البئر صهريجا دل على توسط حال أهله ان كان ماء البئر ما لحا في اليقظة لتفاد ماء الصهريج وبماء ماء البئر وان صار في الصهريج عين أو عسل أو لبن دل على حمل الزوجة أو الزيادة الطائلة الا أن يكون أهله في المنام عطاشا فانه يدل على خزن المال ومنعه حق الله تعالى منه وكان اهله ممن يختارون الدنيا على الآخرة أو العلم بغير عمل وربما دل ذلك على حبس الغيث وبذل المال بسببه وربما دل الصهريج على الجوف الحافظ لما فيه الى حين نزعه ويدل على تيسير العسير والعز والمنصب الجليل الا انه لا يكون الا عند مثلهم ويدل على الامن من الخوف (صمغ) هو في المنام من كل شجرة فضل ونيل من رجل ينسب الى جوهر الشجرة (صنوبر) هو في المنام شجرته رجل بعيد الصيت رفيع القدر مقدس قليل المال لعله ثمره قليل الخير شحيح تأوي اليه اللصوص لمكان الحدأة والبوم والغربان فمن رأى انه نحت منه بابا فانه يتخذ بوابا سيء الخلق غشوما فان كان المتخذ لذلك سلطانا فهو بواب سيء الخلق ظالم وان كان تاجرا اتخذ حافظا الصامتا لماله (صابون) هو في المنام مال يحصل والقطعة من الصابون رجل يسلي الهموم ومن غسل بالصابون ثوبا رثا وسخا فانه يشفى أو يتوب ويفرج همه ويوفي دينه وربما تكون القطعة من الصابون قصة يكتبها ويعرضها على سلطان أو حاكم وربما دلت على زوال الهموم لانها تزيل الوسخ والوسخ هم (صعقة) هي في المنام عذاب اذا حلت بمكان والصعق الموت والصاعقة تدل على الامراض والاراجيف لمن أحرقته فان أحرقت شيأ مما فيه نفع دل على المغارم والكساد في ذلك والصاعقة انذار لمن ارتكب الذنوب والصاعقة مغرم يغرمه والصواعق تدل على الجوائح والبلاء التي يصيب بها ربنا من يشاء ويصرفها عمن يشاء كالجراد والبرد والرياح والاسقام والبرسام والجدري والوباء والحمى وقد يدل على صيحة عظيمة وأمر كبير يأتي من قبل الملك فيه هلاك أو مغرم أو دمار وتدل الصاعقة على قدوم سلطان جائر وعلى نزوله في الارض التي وقعت فيها وقد تدل على ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة كالموت الشنيع والحريق والهدم واللصوص فمن رأى صاعقة وقعت في

بعلم فتعبيره التقرب بالعلماء وعلو الشان ومن راى بخلاف ذلك فانه حقارة ومذلة ونقص وقلة دين وقيل رؤيا القاضي المعروف خير وبركة ومن راى قاضيا دخل عليه فان ذلك عز ودولة ومن رأى قاضيا اجلسه الى جنبه او مكان مرتفع فان ذلك عز وجاه وشرف ورفعة وقيل رؤيا القاضي على خصومة ومنازعة وان راى المريض ان القاضي ارسل يستدعيه فربما يكون انقضاء اجله (فصل في رؤيا العلماء) من راى انه صار من العلماء كان جليلا وراى ان الناس يقبلون قوله ويسمعون كلامه يدل على حقارة في اعين الناس وذكره في افواههم بما لا يليق واما اذا كان عالما وراى ذلك فانه يدل على الشرف وعلو القدر ومن رأى انه قد حصل له ما يشكر في العلم يدل على استحسانهم به ومن رأى عالما قربه او اجلسه او آكله كلاما يفيد استفاده فانه حصول خير ومنفعة ومن رأى عالما والناس يشتغلون عليه ويستفيدون منه فانه ممن تقتدي به الناس ويحصل منه منفعة وقال جعفر الصادق رؤيا العالم ٢٦ على اربعة اوجه [illegible] عز ورفعة [illegible] ومن راى فقيها معروفا فهو خير وسرور وان لم يعرفه فهو رجل غريب ينزل في ذلك الموضع الذي يرى فيه ومن راى انه صار فقيها وكان اهلا لذلك فانه حصول عز ورفعة وان كان من اهل الولايات فلا بد ان يلي ولاية ومن رأى انه يلبس ملبوس الفقهاء ان كان من اهله فانه زيادة في فقهه وان لم يكن كذلك يتلبس بالفقه وليس من اهله ويكون قليل المعرفة فيه وقيل شرف وعز ونعمة وقيل قد يلي من أمر [illegible] فيه المشيرة ومن رأى انه صار فقيها مؤدبا فانه يتولى وظيفة [illegible] ومن رأى انه يعلم احدا من الصبيان فانه يصيب شيئا يستفاد منه ومن رأى احد الفقهاء انه صار غير فقيه فلا خير فيه وقيل انه يجهل ويترك [illegible] ومن رأى جماعة من الشهود [illegible] رأى

[illegible] ان كان عريضا مات وان كان له غائب قدم عليه نعمه وان كان [illegible] فساد [illegible] صاحب الشرطة [illegible] كان صاحب [illegible] والا طرقه [illegible] الناس [illegible] الصواعق في [illegible] والفساد والصواعق خوف [illegible] ومن راى [illegible] سلطان [illegible] في ذلك البلد [illegible] سلطان [illegible] اهل [illegible] يبشره [illegible] الروح [illegible] ومن رأى ذلك العاصفة [illegible]

[illegible]

برؤيا الشهود وان [illegible] من يشهد [illegible] بقيه ومن رأى انه صار شاهدا فانه يتبع طريق الحق [illegible] ومن رأى انه [illegible] يشهد فانه حصول شر ومنه لنفسه ولغيره [illegible] الرؤيا ومن رأى [illegible] الصوفية [illegible] زيادة [illegible] ومن رأى احدا من الاولياء والصالحين والابدال [illegible] فهو حصول خير وبركة وامن وقيل خروج من هم وغم الى فرج وسرور ومن رأى انه [illegible] وكان اهلا لذلك فانه خروج من خوف الى أمن ومن حزن الى فرح لقوله تعالى الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ومن رأى احدا من المذكورين في هذا الباب واخبره بأمر فانه يكون بعينه ومن راى جماعة [illegible] او اثنين فان كانت فرقة منهم يرجع قولها على الاخرى فان تعبيره بضد القضية ومن رأى جماعة جعلوا [illegible] فان كانت [illegible] معروفة فهو خير

وتزويجها وان كانت مجهولة فانه حصول أمر مكروه وقيل رؤيا الولية تدل على عشرة أوجه مولد النبي صلى الله عليه وسلم ورؤيته وزواج ونفاس وختان وصحة من مرض وقدوم غائب وعزاء ميت ووفاء بنذر وضيافة لجماعة ومن رأى شيأ من مصنوعات الفقراء ففيه اختلاف منهم من يقول انه جيد لاجتماع الفقراء فيه ومنهم من يقول انه غير جيد لكونه فيه ملاهيا والله أعلم بالصواب

(الباب الخامس عشر في رؤيا السلاطين والامراء والنواب والحجاب والولاة وجماعة من الحاشية وما يناسب ذلك)

فمن رأى سلطانا أتى دارا أو دخل مسجدا أو بلدا أو قرية فانه دليل على حصول مصيبة لاهل تلك الاماكن لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها ومن رأى انه يخاصم السلطان أو السلطان خاصمه فانه يظفر بحاجته ومن رأى ان السلطان قطع يده اليمنى فانه يحلفه ومن رأى ان السلطان في النزع فانه يصير محبوسا ومن رأى ان السلطان خرج من مكان مرتفع أو رفعته دابته أو اخذت قلنسوته أو سيفه أو حلق رأسه فانه عزله أو موته ومن رأى انه صار سلطانا فان كان أهلا لذلك

أو من أعيان المملكة فانه عز ودولة وان لم يكن أهلا لذلك فهي حصول مصيبة للرائي ومن رأى ان السلطان بسط له بساطا فانه حصول رزق ورفعة وقيل ان كان ممن يليق به السلطنة فلا بد له منها ومن رأى سلطانا مجهولا في مكان فان نقمته تحل عليه ومن رأى السلطان طلق الوجه مستبشرا فانه يصيب خيرا بقدر طلاقة الوجه وبشاشته ومن رأى انه يستعمله في مشاغله فانه يصيب شرفا وذكرا عاليا ومن رأى انه كساه أو أعطاه وألبسه تشريفا أو اركبه مركوبا فانه يصيب سلطنة منه وان كان أهلا لان يتولى وظيفة فلا بد من توليته ومن رأى ان السلطان أعطاه شيأ من متاع الدنيا فانه حصول خير وزيادة بقدر ما ينسب اليه ذلك العطاء ومن رأى ان السلطان يعاتبه أو يصاحبه أو كان بينهما كلام فانه يصلح حاله عنده أو عند غيره ممن عمله أو من يقوم مقامه من خواصه وقيل من رأى انه يجادل معه ويحتج بحجة فانه يدل على كلامه مع السلطان وان يجادل معه بالقرآن ويخاصمه لان السلطان في اللغة الحجة وان رأى انه يأكل معه أو يطعمه طعاما فانه يصيب من جهته خيرا بقدر ماقد أطعمه ومن رأى انه معه على فراش فان كان الفراش معروفا فانه يأتيه منه جارية أو يتزوج من عنده ويكون متاعه ابنة دونه تلك الفراش وان كان الفراش مجهولا فانه يشركه في أمر أو يوليه مكانه يحكم فيه أو يكون مقربا عنده ومن رأى انه دخل مع السلطان في الحمام ليس بينهما حائل يسأل منه الحسن والمسال والقدرة على اشياء كثيرة ومن رأى انه رديف السلطان على دابة فانه يمشي مع السلطان أو يكون خليفته وان

رأى انه يصيد بالكلاب فانه ينال منيته ويبلغ شهوته ومن رأى ان كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانها خير لجميع الناس ويدل على فعل يفعله الانسان وحركة فان رآها راجعة من الصيد فانها تدل على ذهاب الفزع وعلى بطالة وان رآها داخلة الى المدينة فانها تدل على بطالة فان رأى انه يصيد من البحر سمكا طريا حلوا بآلة دل على السبب الحلال والسعي فيه واقتناء الرزق الحلال والصيد للرجل دال على احتياله برأيه وجهده فان كان أعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا ذكرا على قدر ما صاده كالفرخ والفرس والا كان الولد أنثى كالبطة والبنية وصيد المرأة دليل على تعززها في حاصل أبيها أو زوجها وصيد العبد دليل على ما يتناوله من مال سيده وصيد الصغير دليل على ما يحفظه من علم أو صناعة ويرثه من أبويه (صقر) هو في المنام رجل ذكر وسلطان رفيع القدر مهيب شريف ظلوم وفرخه ولد رفيع وان رأى ان صقرا تبعه فقد غضب عليه رجل شجاع والصقر يدل على رجل ظالم ذي قوة وبأس ومن رأى صقرا من غير منازعة فانه ينال مغنما وكذا كل حيوان يصطاد به لانها خلقت للصيد والمغنم ومن رأى انه أصاب صقرا صيودا أو كان له مطاوعا فانه يصيب سلطانا ويكون فيه ظلوما غشوما فاسد الدين ومن رأى انه أصاب صقرا غير صيود ولا مطاوع فانه يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ ذلك الولد مبلغ الرجال والصقر يدل على العز والسلطان والنصر على الاعداء وبلوغ الآمال والزينة بالاولاد والازواج والمماليك والسراري ونفيس الاموال والصحة وتفريج الهموم والانكاد وربما دل على الموت لانه قاتل الارواح ويدل على السجن والقيد والتوسيم والتعتير في المطعم والمشرب والصقر المعلم النسبة الى العشيم أفصح في الناس (صافر) تدل رؤيته في المنام على الحيرة والاختفاء والركون الى ذوي الاقدار خوف العدو (صرد) هو في المنام رجل ذو دين ولونه غير مليح ولا دونه بارد الكلام خشن المنطق (صفرد) هو في المنام امرأة غنية مرفهة يرتد لها جملة كثيرة من صنوف الاموال أو جارية في ملك صاحبها وكذلك امرأة أو جارية كذلك (صعوة) هي في المنام غلام أو امرأة أو جارية أرمال (صبيان العدل) هو في المنام قوم مفسدون فمن رأى صبيان العدل في منامه ولا يقدر ان يزيلها أو ان امرأته يتبعها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم (صدا) هو في

المنام رجل مرائي يظهر الخشوع والنسك بالنهار ويفجر بالليل من السرقة والاذى للناس وقيل هو رجل قاطع الطريق متوانى الامر يجمع أموالا كثيرة ولا يخالط أحدا (صوف) هو فى المنام لمن رأى انه لبسه مال مجموع كثير شريف يصيبه وربما كان نقرة من الفضة لشرف الضأن الذى يخرج منها الكثرة منافعه للخلق فلا نوع من الثياب أجود من الصوف ومن رأى انه نام على الصوف نال مالا عظيما من جهة امرأته ونومه بمنزلة الفراش والفراش امرأة واحتراق الصوف فساد الدين وذهاب المال فان رأى عالم انه لابس ثياب صوف يتزهد ويدعو الناس الى الزهد فى الدنيا ويرغبهم فى عمل الآخرة ومن رأى انه لبس جلد غنم عليه صوف ليس فوقه ولا تحته لباس غيره فانه يصيب مالا من رجل شريف فان رأى كلبا لابسا صوفا فان رجلا دنيا يتمول بمال رجل شريف فان رأى أسدا لابسا صوفا فان سلطانا غشوما يسلب الناس أموالهم والصوف فى المنام صفاء الا أن يكون خشنا غير لائق بلابسه فانه يكون فقرا وذلة

﴿باب الضاد﴾

(ضوء) رؤيته فى المنام دليل على رسول أو عالم ورع عادل على الممكن من فعل ما يريد فى الضوء ورع عادل الضياء والشمس والبدر وما أشبه ذلك على من يتسمى بهما من الناس (ضباب) هو فى المنام التمادى عليه فيما هو فيه من أمر دين أو دنيا ومن رأى ضبابا صب عليه فانه يريد الباطل فليتق الله تعالى ويدع ما هو فيه والضباب التمادى وفتنة يغشى الناس وقتال يقع بينهم (ضمان) هو فى المنام دال على الالتزام عادل المضمون عليه فانه كان المضمون خيرا كصدقة يضمنها عن غيره أو قضاء حاجة أو اغاثة ملهوف دل على مسارعته الى الخير والاعانة عليه وان كان المضمون فى المنام خمرا أو مالا حراما دل على الغرم والتقتير والفاقة لان الضامن غارم والضمان فى المنام غرم فى اليقظة ومن رأى انه ضمن عن رجل شيأ فانه يتعلم أدبا من آداب ذلك الرجل وقد يكون الضمان ندامة (ضجيج) هو فى المنام دال على مشاهدة فتنة أو موسم أو أمر مهم يجتمع فيه اختلاط الناس (ضم) من ضم اليه فى المنام مأكولا طيبا حلالا فهو دال على الرزق السهل الحلال والاملاك وان ضم اليه لباسا تزوج ان كان أعزب وان ضم مركوبا كان منصبا بقدر

كانت الدابة ساترة يكون أقوى فى حقه ومن رأى انه علمى وراء السلطان فانه يقتدى به ويستحسن رأيه بقدر استقامته على أثره ومن رأى ان السلطان يمشى وراءه فانه يقتدى به فى أموره ويستعمله فيما يكون ناظرا اليه بحيث يكون محمودا عنده ومن رأى أنه دخل حريم السلطان أو مع الطعن فان كان مع ذلك ما يستدل به على بر او خير فانه يصيب سلطنة وحظا ومنزلة منه وان لم يكن عنده شئ من ذلك فانه يغتاب تلك الحريم أو يدخل فى أمر من عمل لا يحصل له من الاغتياب ومن رأى انه ينكح أحدا منهن فلا خير فيه ومن رأى ان السلطان نكحه فهو للرائى خير ومنفعة ومن رأى انه هو الفاعل فانه حصول ضرر وغلب ومصيبة ومن رأى ان السلطان دخل مكانا ليس من شأنه ذلك فانها ذلة وهوان وان كان السلطان صالحا فقيل انه يظهر العدل فى ذلك المكان وقيل يظهر فيه الحق لقوله تعالى وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا وأوحينا اليهم فعل الخيرات ومن رأى ان السلطان أخذ قلنسوته أو أخذ شيأ من ملبوسه فانه يأخذ ماله وان كان ذو وظيفة عزل وان كان من ذوى المعاش فانه كساد معاشه وذله ومن رأى ان السلطان ارتفع الى مكان عال وليس هناك أعلى منه فانه انتهاء أمره وزوال سلطانه ومن رأى فى السلطان ما يشينه فهو نقص فى ابهته وان رأى ما يزينه فهو ضد ذلك ومن رأى ان السلطان جلس ليتقاضى أشغال الناس فانه دليل على انه ملتفت الى مصالحهم ومن رأى ان السلطان نائم فضد ذلك وقيل رؤيا السلطان تؤول على خمسة أوجه نصرة وحجة ومخاصمة وعز ورفعة وفساد وذلة فيحتاج الامر فى ذلك الى اعتبار الرائى ومقامه وقال ابن سيرين رؤيا السلطان تؤول على اثنى عشر وجها امامة وعلم وخطابة وسمعة وحكم وانقياد للحكم ووجاهة وعز وهمة وتقديم وقال دانيال عليه السلام من رأى ان السلطان تصرف فى الريح فانه يحكم عليه فى الخافقين ويزداد نفاذا ومن رأى ان السلطان فى مكان يكره فانه حصول غم للسلطان وقيل للرائى ومن راى ان السلطان ابتلعته الارض فتأويله على وجهين قال بعضهم تمكن فى ملكه وثبات له وقال آخرون هم وغم وضيق ومن راى ان السلطان رقد عليه فلا خير فيه ومن راى انه يكبس السلطان يكون السلطان يستريح بسببه فى امر من الامور ومن راى انه يتردد الى السلطان فانه أسس مودته وقيل حصول خير ومنفعة ومنصب ومن راى ان احدا من جماعة السلطان يتردد اليه فى خير فتعبيره نظير ذلك ومن راى من يليق بالملك انه ركب على سيف السلطان فانه يحول مكانه وان لم يكن لائقا يحصل له ضرر وشهرة سيئة ومن راى ان السلطان نائم فى داره متريحا فان كان له حاجة عنده يقضيها وقيل ان السلطان يحتاج له فى امر وقيل رؤيا

السلطان العادل ما يكون فيه ما يشينه حصول مراد الدنيا والآخرة وهو جميل على كل حال (فصل في رؤيا الامراء) من رأى احدا من الاكابر الكبار انه انتقل الى السلطنة وكان لائقا لذلك في الحس والمعنى فربما يصير كذلك وان لم يكن مناسبا فهو حصول رفعة على كل حال ومن رأى أنه صار أميرا كبيرا وكان لائقا به فانه زيادة في ابهة وان لم يكن لائقا فبلاء ومحنة ومن رأى أحدا من الأمراء الكبار صار أميرا دون منزلته فلا خير في ذلك الأمير ومن رأى أحدا من الامراء أرباب الوظائف فتأويله على ما تقتضيه وظيفته وان رأى انه صار كذلك فتأويله نظيره أيضا وأما الدوادار فازدياد رزق وقضاء حوائج وأما رأس نوبة فظفر ونصرة في حكمه وأما أمير اخور فعز ودولة وأما الخازندار فحصول مالية وأما شاد الشراب خانه فحصول نعمة وسعة وأما السلحدار فانه مكنة وأما الجمدار فاستقامة في الاشغال ومواظبة وأما أمير شكار فتخيل وتعلق وأما علم دار يعني أمير علم فخبر خير وقيل سرور وأما الاستادار فعلى وجهين حصول رزق أو حصول مغرم وأما استادار الصحبة

فحصول بر وحسن عيش وأما الساقي فحصول منفعة بالامراء وأما بقية أرباب الوظائف تعبر على حسب ما يباشرونه ويحتاج في ذلك الى تأويل ما أول على ما تقدم في الفهرست وقال السالمي من رأى أحدا من أرباب الوظائف الدينية فيؤول بالعز والخير ومن رأى أحدا من أرباب الوظائف الديوانية فهو على ثلاثة أوجه حصول رزق من جهة الملوك وربما كان رزقا ثابتا فان من العادة تقرير الارزاق منهم واذا كان الرائي من أهل الفساد فانه يؤول بالغرامة لانها تؤخذ على أيديهم وحصول خصومة وقيل رؤيا الوزير اذا كان على هيئة حسنة فانه محمود في حقه وضد ذلك يعبر بخلاف

ذلك ومن رأى أنه صار وزيرا وهو منصف فنه زيادة عز وشرف ومن رأى ان الوزير اعطاه تشريفا فان كان أهلا للولاية نالها وان لم يكن فهو حصول خير ودخول الوزير أو من يناظره يؤول بحصول منكر وحزن الا ان يكون معتادا وقال جعفر الصادق انه يؤول على أربعة أشياء منها حصول الوزارة لمن كان اهلها ادار اى عينه صارت قرار وكذلك اذا رأى دجلة بغداد ورأى ملكا قد شد وسطه أو اعطاه دواة أو رأى أحدا من الصحابة الاربع توجه (فصل) ومن رأى أحدا من النواب فانه عز ودولة وربما دلت رؤيا النائب على السلطان لانه قائم مقامه ويقال في العامة العامل للنائب وقيل رؤيا النائب تدل على ثبات الأمور ولكون تصحيفه كذلك ومن رأى أن النائب بقي سلطانا فانه ثبات له وزيادة ابهة وخير عظيم بخلاف ما لو رأى ان السلطان صار نائبا فتعبيره ضده وتؤول النيابات من اشتقاق اسم المدن كالشام من الطيب وحلب من جلب الرزق وطرابلس

عليه ويصرح به (ضلال عن الطريق) في المنام فان كان طريقا مستقيما دل على ميله عن الحق والهدى وان كان طريقا معوجا فالضلال عنه تعويج عن الغي الى طلب الرشد والاستقامة ومن رأى انه ضل عن الطريق فانه يخوض في باطل فان وجد طريق الهدى أصاب الصلاح (ضرب بالسياط) في المنام كلام السوء فان سال منه الدم على الارض فهو خسران في مال والضرب بالدرة حياة أمر ميت واستبانة مشكل والضرب بالسيف دليل على النصرة على الاعداء وابطال حجتهم فان قطع سيفه قامت حجته فان لم يقطع سيفه ظهرت حجة عدوه والضرب بالآباط على الاجناب اشلاء منه بين اهله واقرار به وربما فعل فعلا يوجب الضرب على أجنابه حتى يصير كالضارب لنفسه وربما مرض بذات الجنب أو تنكد من كان حمله على جنبه والضرب خير ومعروف يناله المضروب على أيدي الضارب الا أن يرى انه يضربه بالخشب فانه حينئذ يعده شيئا فيكذبه فيه ولا يفي له به فان ضرب بالخشب ملك فليحذر ناحيته وان رأى ان ملكا يضربه فانه يكسوه فان ضربه على ظهره فانه يقضي دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه والضرب هو التعبير والضرب ايضا وعظ فمن رأى انه ضرب رجلا على هامته بالمقرعة وقد التوت في رأسه وبقي أثرها عليه وانه يريد ذهاب رئيسه فان ضربه في جفن عينه فانه يريد هتك دينه فان قلع أشفار جفنه فانه يريد منه بدعة فان ضربه على جمجمته فانه مبلغ في التعبير غايته وينال الضارب مناه فان ضربه على شحمة أذنه وشقها وخرج منها دم فان الضارب يفتض ابنة المضروب وانسب كل عضو الى جوهره والضرب هو الدعاء فمن رأى انه يضرب حمارا هو راكبه فانه رجل لا يطعم الابعدان يدعو الله تعالى ويسأله فان رأى انه ضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكشوف فهو كلام سوء يذكر به ولا يمكنه رده وان رأى الانسان انه يضرب بعض من تحت يده فان ذلك دليل على ان المرأة تزني وضرب غير المرأة من تحت يده سبب منفعة الضارب لهم وان رأى انه يضرب من ليس تحت يده فهو دليل ردىء ويدل على خسران يعرض له وان رأى انه هو المضروب فان ذلك دليل خير اذا لم يكن الذي ضربه بعض الملائكة او بعض الموتى أو بعض من تحت يده بل يكون الذي يضربه غيرهم والاوصل دائما أن يرى

ميقظاً يكن ماهو مسيء ومقتاد بمقصد من الصفا ويقال طهر ذلك والمكرك من المعصية وقيل كذا بامعناه لاشتقاق الاسم بالتزكي والتقدس من التطهير والرحمة وقربه من العز والبر ابن من جهاسنه ويقاس على ذلك بقية النيابات ويعتبر كما تقدم (فصل في رؤيا الحجاب) من رأى جماعة من الحجاب او حاجبا واحدا فلا خير فيه خصوصا ان كان عبوسا وقيل رؤيا الحاجب تدل على حجب شيء عن الرائي وكان بعض المعبرين يكره تعبيره اي تعبير رؤيا الحاجب من حيث الجملة وقيل من رأى انه صار حاجبا وكان دون ذلك ممن يليق به فلا بأس وقيل رؤيا الحاجب حجب شر (وقال أبو سعيد) الواعظ العزل محمود لارباب الولايات وثبات في الامور وقيل التولية على وجهين لمن كان مشكور السيرة في منصبه خير ورفعة ومن كان مذموما يؤول له بالعزل وقيل العزل امانة وعهد كما ان العهد ٦٠ عزل (فصل في رؤيا الولاة) من رأى واليا انه شلوبه وان رآه يفعل ما يكره فلا خير فيه وكذلك ان فعل ما يحب منه فانه لا اعتبار بفعل الظالم ولو كان حسنا وقيل رؤيا الوالي مالم يكن فيها ما ينكر فلا بأس به لاشتقاق الاسم من الولاية وقيل من رأى الوالي على هيئة غير محمودة فتأويله هتكه في حق اللصوص (فصل في رؤيا جماعة من الحاشية) من رأى احدا من اصحاب الوظائف الدينية فهو خير وبركة ونعمة وان كان من اصحاب الوظائف الديوانية فازدياد رزق وتجديد امر وقيل شروع في مهم وان كان من ارباب البيوت فتعبيره قريب من شكله مثاله البيابية فنظافة وصلاة والشربدارية امانة ونظافة والفراشين ذهاب هم وانس مالم يصدر منهم كنس فان صدر فلبس

بجمود وسيأتي بيانه والركبدارية شجاعة واقدام وقيل وكذب وفساد وفلسفة كذلك خدام الاصطبل وامام وغير الحصانة على وجهين اما بشارة واما دينية واما البرددارية والمكلابزة فلا خير ولا خيرة وقيل نجاسة في الاثواب واما رؤيا المأمور فيأتي تعبيره في بابه واما رؤيا جماعة المطبخ فكثرة كلام بلا ورخص في طلب الرزق واما السقايون فديانة وترقي بمنصب وربما يدل على الاحسان اما البوابون من رأى انه صار بوابا ولم يعاين الباب فانه يقضي حوائج خاصة والله اعلم بالصواب

الباب السادس عشر في رؤيا الرجال والنساء والصبيان والطواشية والعبيد والاماء والخدم وما يتعلق بذلك (فصل في رؤيا الرجال) من رأى رجلا معروفا يصنع شيئا او يعطيه فانه هو بعينه او شبيهه او نظيره من الناس وقيل من رأى رجلا معروفا فانه سرور به وان كان له شيء قدم او اتى خبره او كتابه ومن رأى شخصا معروفا او تجري بينهما كلام فانه زيادة في الخير والبركة لقوله عليه الصلاة والسلام البركة في الاكابر وقيل رؤيا الشيخ المعروف اذا خالط شيبه سواد يكون ابلغ خصوصا اذا كان جسيما والشيخ المجهول هو جد

الانسان كما يضرب بعصا او باليد والضرب بالسير دليل رديء لانه من جلد وكذلك الضرب بقصبة بسبب ضرر القصبة واذا رأى انه يضرب غيره فهو انفع له من ان يكون غيره يضرب به وقيل الضرب والجلد يعبر ان على ان الضارب ينال المضروب الادب وان لم ير الدم جار يا فسر بحقن الدم والامان من الضارب للمضروب والضرب في المنام خير ومن رأى انه يضرب الارض فانه يسافر ومن ضرب في منامه مائة جلدة فانه قد زنى او هم بذلك ومن ضرب له ثمانين جلدة فهو محصور وقد زنى او عزم على ذلك وان جلد اربعين جلدة فهو من الخمر وان جلد ثمانين جلدة فهو قذف المحصنات والضرب مشاركة من رأى ميتا ضربه والميت غضبان فان المضروب قد ركب ذنبا او عزم عليه لان الميت في دار حق لا يرضى الا بما يرضاه الله وهو مشغول عن الباطل وضرب الحي للميت دعاء الحي في دينه من صلاة او حج او زكاة هذا اذا كان الميت راضيا بالضرب فان ماله ينتفع به الضارب وقيل من رأى ميتا ضربه نال خيرا من سفر وان كان قد عدم له شيء رجع اليه وقيل من ضرب ميتا فانه يوفي دينه والضرب على الارض سفر والضرب للانسان من غير خدش ولا وجع كسوة اذا كان ذلك في زمن الشتاء والا كان كلاما منكرا واما ضرب الملك بعض من الحيوان ادب ولمن لا يسعى من الحيوان جول واعتداء (ضرب العنق) في المنام للمملوك عتق ورجاء ادل على ترك الصلاة او الردة عن الدين ومن رأى ان عنقه ضرب وبان الرأس منه فان كان عبدا عتق وان كان مهموما فرج همه وان كان مديونا يقضي دينه ورجاء ليه بما لا يظن ما فان عرف الذي ضربه نال منه خيرا كثيرا على يديه وان كان مريضا شفي وان لم يكن حج فانه يحج فان كان الذي ضربه صبيا لم يبلغ فان ذلك راحته وفرحه مما هو فيه من كرب المرض الذي هو فيه بعينه وان رأى ضرب العنق من ليس به كرب ولا شيء يعارضه فانه ينقطع ماده وفيه من النعيم وفارقه برقته ورئيسه ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع امره وان رأى ملكا او واليا يضرب عنقه فان تأويل الوالي هو والله يحميه من همه ويعينه على اموره وان رأى انه ملك ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين او يضرب رقابهم ومن رأى ان عنقه يضرب اما يحكم الحاكم او بقطع الطريق او في الحرب

الانسان الذي يعبده فتكلم اراى فيه من حشمة ووقار وكلام يدل على خير يكون وافقا الغرض الرائي فهو احسن واخير وجميع ما يعبده يحصل ويكون موافقا للقاصد جميعها وان لم يبق من سواده شيء فهو اضعف واهون (وقال) ابو سعيد الواعظ ان راى شيخا اشرف فهو تمسكه من الخير وقيل رؤيا الشيخ تؤول على اربعة اوجه خير وبركة وقضاء حاجة وامن ومن راى شابا او كهلا حسن الوجه فانه بشارة وحصول خير سواء كان معروفا او مجهولا وقيل اذا كان الشاب مجهولا وهو ليس بحسن المنظر فهو عدو واعذار ومن راى جماعة مشايخ وشباب فوم بجملة خصوصا اذا كان جرى منهم كلام البر ومن راى ان احدا منهم اعطاه شيأ فهو احود خصوصا اذا كان صنف ذلك الشيء محبوبا وان راى انه هو العاطي فانه جيد ايضا ومن راى احدا منهم وهو ناقص فان كان شيخا فالنقص في جده وان كان شابا فالنقص في عدوه (فصل في رؤيا النساء) من راى عجوزا فهي دنيا قد ادبرت خصوصا اذا كانت فيها نقص فهو اشين واقبح ومن راى انه يزاول عجوزا او يعاطيها فانه يكون طالب الدنيا 71 ومشتاقا اليها او ينال منها بقدر مؤاتاته والعجوز المجهولة اقوى من العجوز المعروفة فان كانت ذات هيئة حسنة وشيمة ظاهرة على هيئة اهل التقاة كانت دنيا حراما اومكروها في الدين فان كانت شعثاء مقشعرة قبيحة المنظر سيئة فلا دين ولا دنيا له ولا زين ومن راى امراة حسنة وهو يكلمها او يخالطها او يضاحكها او يلاعبها او دخلت عليه في بيته فانها سنة مخصبة وخير وسرور وان كان فقيرا يحصل له مال ورزق وان كان مسجونا فرج الله عنه ومن راى امراة تامر الناس وتنهاهم في الله فهو صالح في الدين خصوصا ان كان الامر للرائي ومن راى نسوة ذات عدد اقبلن الى مكان فانهن عمال يقدمون على اهل ذلك البلد ومن راى امراة تنازعه وحصل منها اشمئزاز ونفور بالغ فهو نزول نقمة وقيل ان كان ذا منصب فانها زواله وتفرق امره وحكمه ثم يعود كما كان وتنتظم احواله وقيل من راى امراة مارآها قط وهي شعثاء لا بد ان يذهب منه شيء وان كانت حسنة جيد بعد ذلك وقيل من راى انه قبل امراة ذهب منه شيء وان وطئها فالخير فيه ومن راى ان زوجته مع غيره ذهب ماله او جاهه ولا يكون حسنا في دينه وقيل غناء ودنيا واسعة ومن راى ان زوجته اهدت اليه زوجا شيرها او امراة زيارة او صادتها ومن راى ان زوجته حامل فانه حصول غنى وخير وزيادة وقيل من راى انه يحمل امراة حسنة فان كان مريضا افاق وان كان محبوسا فرج الله عنه او مهموما فرج الله همه وغمه ومن راى امراة فاسقة او زانية فان كان من اهل الصلاح والدين فهو خير وزيادة بركة وان كان من اهل الفساد فانه يكون قلة دين وارتكاب محارم وحصول شرور وضرر ومن راى ان زوجته تدعو رجلا فان كانت حاملا تاتي بغلام وان لم تكن حاملا فهو حصول منفعة وخير ومن راى ان امراة عقيمة حملت فانه دليل خير وصلاح في الدنيا والآخرة ومن راى ان زوجته عادت عجوزا

وغير ذلك فانه يموت أبواه ان كان له أبوان أو أولاده واذا رأى ذلك الخليفة أو من حكم عليه بالقتل فهو دليل نجاته من ذلك والصيارفة وأرباب رؤس الأموال فهو دليل في حقهم على ذهاب رؤس أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي المخاصمين على الغلبة ومن رأى ان سلطانا ضرب أوساط رعيته فانه ينتصف منهم ومن رأى انه ضرب بحبل نصفين وحمل كل نصف منه في موضع آخر فانه يتزوج امرأتين لا يقدر على امساكهما بالمعروف ولا يطيب نفسا بفراقهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله (ضراب الدراهم والدنانير) في المنام رجل يحسن الكلام ويكون في كلامه حيلة وقيل انه رجل يارس الحضر اذا لم يأخذ أجرة وان أخذ فهو صاحب رياء وقيل انه صاحب غيبة ينقل الكلام وقيل انه شاعر ومن رأى انه يضرب الدراهم والدنانير وكان أهلا للولاية نالها وتدل رؤيته على نائب الملك القائم بأمره أو الخطيب الناشر لذكره وربما دل على الرسام والنساخ والمستخلص للاموال بالعنف والشر والضرب وربما دلت رؤيته على ما يوجب الحد عليه وقيل ان ضراب الدنانير محافظ على الصلوات ويؤدي الامانات وضراب الدراهم الرديئة صاحب كلام رديء وقول بلا عمل وقيل ضراب الدراهم والدنانير يدل على من صناعته يصف الكلام ويحسنه كالفقيه والعابر (ضارب المندل) في المنام يدل على صاحب علم أو تعبير للكلام كالرسول وربما دل على عابر الرؤيا أو المطلع على الذخائر (ضحك) هو في المنام دال على الفرح والسرور اذا لم يكن بقهقهة ولا التقاء على القفا فان كان كذلك كان دليلا على البكاء فان كان الضحك من مزاح وقع في المنام فانه يدل على عدم مروءة المازح في اليقظة وكذلك الضحك من المحاكاة فانه دليل على الوقوع في المحذور والضحك هو الحزن وقيل من رأى انه يضحك فانه يبشر بغلام فان رأى ضحكه تبسما فانه صالح وهو سرور وربما يكون مثل ما رأى ومن رأى الارض تضحك فان الخصب يكون في ذلك المكان واذا رأيت الميت ضاحكا فهو رحمة في الآخرة والضحك للنخلة ورعونة خصوصا من ذوي الاقدار فانه يدل على حزنهم (ضفر الشعر) في المنام جيد للنساء ولمن اعتاده من الرجال ضفر الشعر واما سائر الناس فانه يدل على تعقد أمور ودين كثير وسنة دينه وربما دل

[illegible] وان راى ان امراته زادت حسنا وجمالا فهو زيادة في دينه ودنياه وحصول خير ومنفعة ومن راى ان زوجته صارت جميلة لاجل الفواحش او مكروه فانه يكون بضد ذلك ومن راى ان زوجته زاهدة عابدة فانه خير ولا باس به ومن راى ان جماعة من النسوة بمكان وهن ينظرن اليه او واحدة منهن تدعوه اليها فهو بهتان عليه وهو منه برئ وربما يحصل له غرضه فيما بعد ولا يمكن منه عدوه ومن راى نسوة كثيرة يختصمن فانه حدوث امور عجيبة في الدنيا يحصل منها لبعض الناس تشويش وان رآهن ضد ذلك فتعبيره ضده وقيل رؤيا المراة من حيث الجملة جيد خصوصا ان كانت مقبلة عليه او بشوشة طلقة الوجه (وقال ابو سعيد الواعظ) المراة الجميلة مال لا بقاء له لان الجمال يتغير وان راى كأن امراة شابة اقبلت عليه بوجهها اقبل امره بعد الادبار وادبارات المراة الشابة فهي عدوة لها على اية حالة رآها اليها ورؤيا المراة السمينة تؤول بخصب السنة والمهزولة بجدوبتها ولا خير في رؤيا العجوز الا اذا كانت متزينة

مكشوفة (فصل في رؤيا الصبيان والشبان) من راى صبيا حسنا بهي المنظر معتدل القد بشوشا مطاوعا فانه حصول السرور وبلوغ المقاصد وقيل بشارة بما يسر الخاطر وقال آخرون رؤياه تؤول بعدو وان كان قبيح المنظر فعدو لا محالة وقيل غم وضيق صدر خصوصا ان كان شعثا قبيح المنظر والملبس ومن راى صبيا شابا وهو معروف وراى فيه ما يسره فهو خير ونعمة وان راى فيه ما يشينه فضده وان كان مجهولا فنعيه وجهان قيل عدو او بشارة (وقال ابو سعيد الواعظ) الشاب عدو الرجل فان كان ابيض فهو عدو مستور وان كان ادهم فهو عدو غني وان كان اشقر فهو عدو شنيع ومن راى انه يتبع شابا فانه يظفر بعدوه ومن راى كانه قد صار شابا فقد اختلف في تاويل رؤياه وقيل انه يتجدد له سرور وقيل انه يظهر في دينه او دنياه نقص عظيم وقيل انه يموت وقيل يظهر من بعض الاصدقاء عداوة على الحرص والامل وقد تقدم ذكر بعض شيء من ذلك وما يناسبه في تعبير الحلية والخلقة

(فصل في رؤيا الصغار) من راى انه قام الى صغير من الرضاعة او على وجه الملك وبشارة اذا لم يحمل على الاذرع وقيل من راى انه يحمل صغيرا ادركه هم وحزن وقيل من رأى انه يحمل صغيرا على قماطه فانه يحوز ملكا [illegible] وغم ما لم يختبط الصغير وقيل ان كان ذكرا يكون آمنا ومن راى انه يحمل في قماطه يؤول على اربعة اوجه ذهاب مال وحبس ومرض وذهاب عقل وان راى ذلك فقير فانه يعيش الى ارذل العمر ومن راى صغيرا معروفا فليس بمحمود وان راى انه يتعلم ما يحصل له تعبة فضد ذلك ومن رأى صغيرا من اولاد الاكابر او مسكه وتوجه به الى منزله فانه حصول مال ونعمة ومن راى ان صغيرا صاح فيه زوال هم وقيل تكدر خاطر (فصل في رؤيا صاحب البنات) من رأى مرة حسنة [illegible]

على ارتكاب (ضياع) من ضاع من أهل العلم في المنام بين الناس نفع الناس بعلمه وانتشر وطال ذكره وربما دل الضياع على قلة الحظ ومن رأى انه ضاع له بعض كسوته أو ضاع بيته وهو يبتوى عليه بعض ما عليه ولا يدخل أحدا وان رأى انه سلب ثيابا كان ذلك دليلا على ذهاب الشر الذي يعرض له (ضيعة) هي في المنام تدل على الرزق والخير لاهل المدينة من صيادها وربما دلت الضياع على ما يرفع منها من عز أو ريب أو برقها أصاب الضيعة في المنام من هدم أو غرق أو حرق كان ذلك نقصا فيما ذكرناه من ثمرها او حبها وربما دلت الضيعة على المعيشة والرزق أو الزوجة المساعدة لها أو الزوج الصبور على الكد على العيال فان حصل فيها زيادة خير كان ذلك دليلا على النمو والبركة والرزق منها وربما دلت الضيعة على ضياع العمر في العملات وعدم اللذات والاشتغال عن اكتساب العلم (ضر) من راى في المنام انه اصابه ضر فهو هول وشكوى لعسر في المنام تدل على بلوغ الامل (ضد) هو في المنام ان كان ميتا كان الحظ الاوفر للحي وان كان حيا كان الحظ الاوفر للميت لان الضد يظهر حسن الضد (ضعث) هو في المنام يدل على المكاره في اليمين وربما دلت الاضغاث على جمع المال من وجهه ومن غير وجهه (ضره) رؤيا الضرائر في المنام تدل على الامراض والضر والعمى وربما دلت رؤيا الضرة على سوء العمل وكشف الاسرار والهم والنكد (ضرس) يحصل في الاسنان في المنام خيانة عن دلالة الاسنان عليه كالاهل والاولاد والازواج او الشركاء او الحاجة في الدواب والغلمان وربما أدخل على أهله ما يوجب تعبيرهم عليه (ضرس الاذنان) الاضراس في المنام كبار قوم الرائي أو خيارهم وما يسقط من اضراس الانسان أو أسنانه يدل على نقص في المال او النفس والاضراس هم أهل بيت الرجل الابعدون أو من يتزينهم من الصبيان ممن لا يبلغ مبلغهم فما كان من فوق مما يلي العين فهي رجال وما كان من اسفل مما يلي اللحية فهي نساء فمن رأى في اسنانه زيادة وفضل قوة أو بياضا وحسنا فانه يرى في من ينسب ذلك السن اليه سرورا ومن راى ان ضرسه انقلع فانه يرى في ذلك الذي ينسب اليه الضرس وقيل ان كان عليه دين يقضيه الله تعالى عنه أو عنده امانة يؤديها لصاحبها او يقطع رحم ذلك الذي ينسب اليه الضرس ومن رأى انه وجع ضرس

من أضراسه أو سن من أسنانه فانه يسمع قبيحا من قرابته الذي ينسب اليه ذلك الضرس أو يعامله معاملة تشتد عليه على حسب الوجع (ضلع) الاضلاع في المنام نساء فما حدث فيها من حادث فان تأويله حادث فيهن لانهن خلقن من الضلوع والاضلاع واقية لما حواه الجوف كالخيمة وعمدها وسترها او البيت وأركانه أو سقفه او المركب وأضلاعها وربما دلت الاضلاع من الاهل والاقارب المتفاوتين في القدر والسن وهم في الالفة والمحبة والمباعدة سواء وربما دل الاضلاع على الاعمال المستورة وعلى عدة النسوة وتدل على ما يعمل بها من عقوبة أو نعيم فمن رأى اضلاعه بارزة من تحت جلده يخشى عليه من العقوبة عليها فان كبرت في المنام أو غلظ جوفها وحادها دل على الرزق والسمن والشفاء من الامراض فان رأى نفسه في المنام بلا أضلاع فقد في اليقظة من دلت عليه من أهل أو مال وولد وربما فعل فعلا يعتقد صوابه وهو خطأ أو ربما دل ذلك على الانحناء او الكبر أو مرض فان رأى انه يأكل من اضلاعه صار كلا على أهله وأقاربه او باع أخشاب داره أو ما يستره من حر وبرد (ضعف) هو في المنام قوة فمن رأى انه ضعيف فانه يقوى وقيل من رأى انه ضعيف الجسد ضعف دينه أو تراخى فيما فرض الله تعالى عليه من شرائع الدين وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن النكاح لقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا اى لا يصبر عن الجماع ومن رأى انه ضعيف في جسمه فانه يصيبه هم وحزن (ضيق النفس) في المنام لم يحصل له هو ملل وسآمة (ضراط) هو في المنام كلام ردىء ونازلة تنزل بفاعلها ويدل الضراط على تفريق الجماعات والخبر المحرف وربما دل على الحمق والاستقلال بالناس وربما دل على الكذب او الكلام الفاحش او الصوت الخارج من الضرب ومن رأى ان ريحا خرج منه وله صوت فانه يتكلم بكلمة قبيحة ومن رأى انه بين قوم فخرجت منه ضرطة من غير ارادة فانه يأتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شنعة فان ضرط متعمدا وكان له صوت هائل ونتن فانه يتكلم بكلام قبيح أو يعمل عملا قبيحا وينال منه سوء الثناء على قدر نتنه وشناعتها بقدر الصوت وان كان له نتن من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير تشنيع على قدر نتنه وان ضرط بين قوم فانهم ان كانوا في غم او هم فرج عنهم وان كانت تجارة ربحوا فيها وان كان في عسر تحولوا يسرا

لحصول خير ومنفعة وقيل من رأى انه يعمل صغيرة فهو خير مما يعمل صغيرا وقيل من رأى ذلك فان كان مريضا افاق وان كان مهموما فرج الله همه وان كان شحيحا وسأطلقه الله وقيل رؤيا الصغيرة مالم يكن فيها ما ينكره وهو خير على كل حال (فصل في الرؤيا الطواشية) قال ابن سيرين رؤيا الطواشية من أى جنس كان تدل على الخير والصلاح وقيل ان الطواشية تعبر بالملائكة أو بالصلاح ومن رأى ان طواشيا أخبره بأمر فربما يكون ذلك الامر بعينه من خير أو شر ومن رأى ان طواشيا دخل عليه وهو في هيئة حسنة فيؤول على وجود فرحة ولد ورزق وامن وان كان في هيئة قبيحة أو بيده ما ينكر فربما يكون دعوى الى حاكم وان رآه يدعوه الى امر معين فتأويله على معنى ذلك الامر ومن رأى ان انسانا معروفا صار طواشيا فيؤول على ثلاثة أوجه صلاح وعبادة وعلم وحكمة وان كان في حرب فحصول مذلة وغلب ومن رأى انه صحب طواشيا فانه يصحب احدا من طلاب الآخرة وقال بعض المعبرين رؤيا الطواشية تؤول على رؤيا انسان ليس له معقول

(فصل في رؤيا العبيد) كل من كان في الرق فانه عبد سواء كان ابيض او اسود فمن رأى انه اعتق عبده يدل على موت العبد او حصول خير للعتق ومن رأى ان عبده بالغ فانه يعتق ومن رأى ان عبده لطمه فانه يعتق ايضا ومن رأى انه نكح العبيد او يخالطهم ونه زيادة في ماله ومن رأى انه اشترى غلاما اصاب خيرا وقيل هم وحزن والبيع احسن من الشراء ومن رأى انه صار عبدا يباع فلا خير فيه وقيل فقر ومذلة وان كان في محاكمة فان عدوه يظفر عليه (فصل في رؤيا الخدم) وهم الجواري فمن رأى جماعة من الجوار فهو خير ونعمة خصوصا ان كان هو مالكهن وان رآهن عرايا او فيهن ما ينقصهن فليس بمحمود وقيل رؤيا الجارية الحسنة سنة مخصبة ومن رأى انه اشترى جارية بيضاء فان كان تاجرا تربح ويلاقي خيرا ومن رأى انه اشترى جارية صفراء فانه يتعذر عليه حاجته وقيل مرض ومن رأى انه اشترى جارية سوداء فانه نجاة من هم وغم ومن رأى انه يبيع جارية من اى جنس كان فانه فقر وحاجة او بيع داره او آنية من اواني البيت ومن رأى جارية بهجة الوجه تأتيه فانه يصيب خيرا وان كان له رزق عند السلطان او منزلة ومقامه فانه يأخذه وان كان له غائب فانه يأتيه بخبر وان كانت قبيحة المنظر اتاه ما يكره ومن رأى جارية تطرح نفسها على الناس سماها انها تكون فتنة تكون في ذلك المكان واما العتق والبلوغ واللطمة فتأويلها في الجوار نظير ما تقدم في العبيد (وقال) ابو سعيد الواعظ رؤيا الجارية المجهولة المرينة المسلمة تؤول بسماع خبر سار والجارية العبوسة خبر غير جيد والمهزولة اصابة هم ومقترو العريانة خسارة (فصل في رؤيا الخنثى) من رأى خنثى او انه صار خنثى فانه يؤول بخمسة اوجه عدم الجماع والنسل وبأخبر منزلته وضعف همته وحزن وشفقة ومن رأى خنثى دخل على المرأة فانه يتم ولده

ويكون ظالما والله أعلم بالصواب

(الباب السابع عشر) في رؤيا الظلمة والاعوان والمرسلين والجلادة والسعاة والضوية وما يناسب ذلك

(فصل في رؤيا الظلمة) من رأى ظالما معروفا يفعل أمرا ليس بزين فانه يدل على اضراره في ظلمه وان فعل ما يستحسنه الناس فانه يرجع عن ذلك وقال بعضهم يعبر بالضد ومن رأى ان ظالما احسنت سيرته فهو عزله عما هو فيه وان رأى ان ظلمه زاد وتعديه الى ان بلغ زيادة المبلغ فانه انتهاء أمره ويكون على شرف الزوال وان رأى انه هو ظالم فيؤول على ثلاثة اوجه ظلم النفس وظلم الغير وقصور الهمة عن المصالح ومن رأى انه ظلم احدا بعينه فانه حصول ظفر للمظلوم وكذلك اذا رأى ان احدا ظلمه لقوله تعالى اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير ومن رأى انه يسأل في ازالة ظلم يدل على انه مظلوم وقيل من رأى ان الملك ظلمه فانه يحتاج اليه فيما يليق به ومن رأى انه حصل منهم ظلم في حق احد من الاعيان فانه يحصل له منهم ضرر ومصيبة (وقال) جابر المغربي من رأى انه ظلم احدا من هو دونه فانه يكون مظلوما وان رأى انه مظلوم من احد منهم فضد ذلك وقال بعض المعبرين من رأى انه ظلم من سيده فهو حصول منفعة وربما يعتق وان رأى أنه هو الظالم فحصول هم وغم وندامة وان كان المظلوم من رفقته فحصول مضرة من سيده ومشقة وقال بعض المعبرين الى اكره في المنام رؤيا الظالم المشهور بالظلم والظلمة ولو تؤول المنام على اي وجه كان

(فصل في رؤيا الاعوان) من رأى احدا منهم وعرفه من امر يكرهه او استدعى بالحاكم فلا خير فيه وان كان مريضا دل على انقضاء اجله وان نازع احدا منهم في امر ونازعه فحصول حذر شديد ومن رأى انه ابذى لسانه على احد منهم بفاحشة فانه يقهر في امره ومن رأى من احد منهم لينا فانه مكر وخديعة فليكن على يقظة منه ومن رأى انه صار من الاعوان او احد اعوانه فانه يحصل منفعة

ومن رأى عوانا مشهورا بالاذى فعلى وجهين قيل حصول غرامة أو انعام عدو (فصل في رؤيا البردارية والرسل والنقباء) قيل رؤيا البردارية تؤول بقضاء الحاجة وعز وجاه وقال جابر المغربي من رأى انه صار بردارا عند حاكم عادل فانه حصول خير وصلاح ورزق وقال حلالا وان كان الملك بخلاف ذلك فحصول مال حرام واشتغال بالفساد ومن رأى أي حاكم كان فتعبير انعامه وأقواله كما تقدم في الاعوان وقيل رؤيا البردار تدل على حل امور معقدة وأما رؤيا النقيب فحصول عطاء من أحد ومن رأى رسولا جاء من مكان على هيئة حسنة فلا بأس به وأما بقية المرسلين كالاجواقية والبريدية والسواقين والقصاد الذين يأتون بامر شنيع فيؤول ذلك على وجهين اما بشارة وخبر أو هم ومصيبة (فصل في رؤيا السعاة والجلادة والضوية) أما السعاة فرؤياهم تدل على هم وغم ومصيبة وأما الجلادة فرؤياهم تدل على حصول المراد من بعد أمر وأما رؤيا الضوية تؤول على أربعة أوجه حكم و

وان ضرط بجهد فانه يؤدي ما لا يطيق فان ضرط سهلا فانه يؤدي ما يطيق ومن رأى أنه ضرط ضرطة ورفقة هاربة نال عزا ورفعة في سفر ولكن تتفرق أموره وتقل همومه ويرجع سالما والضراط بالفم في المنام يدل على الزلل في الكلام أو حادث يحدث في الفم من عاهة تشينه أو طباع رديئة يعيبه (ضيف) هو في المنام بشارة بولد ذكر وان رأى الضيوف من ليس له عامل نال رزقا حلالا (ضيافة) هي في المنام اجتماع على خير فمن رأى أنه يدعو قوما الى ضيافة فأكلوا من الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اتخاذ الضيافة يدل على قدوم غائب (ضب) هو في المنام رجل عربي بدوي يخدع الناس في أموالهم ومن رآه مرض وقيل هو رجل خبيث ملعون لانه من الممسوخ والضب رجل مستوحش وربما دلت رؤيته على الشح في الكسب أو المجهول النسب (ضبع) هو في المنام عدو ظلوم مكايد يكون أمره الى وراء والضبعة امرأة دنية ساحرة عجوز ومن رأى أنه يأكل لحم ضبعة فقد سحر وهو لا يعلم ويرجى له من السحر فان ركبها تزوج امرأة والضبعة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة رجل مجهول ليس بذي حسب ولا بمعروف وتدل أيضا على البطالين من الناس والخداعين ومن رأى أنه ركب ضبعا نال سلطانا وتدل رؤية الضبع على كشف الاسرار والدخول فيما لا يعني والضبعة كذلك وربما دل الضبع على الخنثى المشكل وان دلت على الزوجة أو الامة فهي قبيحة المنظر والضبع امرأة سوء قبيحة غادرة ومن رأى انه ركب ضبعا فانها امرأة كذلك ومن رأى أنه رمى ضبعة بسهم فانه يراسل امرأة كذلك وان رماها بحجر أو بندق فانه يقذفها وان ضربها بالسيف بسط عليها لسانه ومن شرب لبنها غدرت به وخانته ومن رأى انه طعنها فانه يباضع امرأة أو يصاهرها ومن رأى أنه أصاب من جلد الضبع أو من عظامها أو من شعرها فانه يصيب من مال امرأة كذلك ومن رأى ان الضبع كان ذكرا فانه في التأويل رجل مخذول محروم شبه المغلوب (ضأن) من رأى في بيته في المنام ضأنا مسلوخا فانه يموت فيه انسان ومن رأى أنه يرعى ضأنا فانه يلي على ناس من العرب وان رأى أنه أصاب ما لا يحصى منها فانه يصيب غنيمة كثيرة ومن رأى أنه يأكل لحم الضأن فانه يصيب خيرا كثيرا (ضفدع) هو في المنام رجل

عابد

وشدة وفرح في أمر ومن رأى الضرابين بالاسواط الفاحشة كالقارع وغيره يسده أحد بوعده ويكذبه (فصل في رؤيا الفراء وأرباب الادراك والحراس) من رأى خفيرا فانه خفارة خصوصا ان طاف عليه وقيل مطالبة ومن رأى صاحب درك فنظيره درك وقيل استواء على أمر مفهوم ومن رأى حارسا فانه يجد ما يطلبه وقيل رؤيا ذلك جميعه اذا كان فيه ما يدل على الخير فهو حميد والله أعلم بالصواب ﴿الباب الثامن عشر﴾ في رؤيا السنين والاعياد والاشهر والفصول والايام والجمع والساعات (فصل في رؤيا السنين) من رأى رأس السنة ورأى في ذلك ما يدل على الخير فتكون تلك السنة عليه مباركة وان رأى ضد ذلك فضده ومن رأى من يخبره عن امر مدة من السنين فان كان ممن يقبل قوله في اليقظة فربما يكون الامر بعينه في المدة المذكورة وربما تدل السنة على الشهر أو على الجمعة أو على اليوم ورجح بعضهم ان السنة تعبر بالشهور لما ورد في الحديث المشهور وقيل بالمدة وقال بعضهم السنة تؤول على خمسة أوجه بالمرأة وبالسنة وبالبقرة وبالرهبانية وبالخصب وبالجدب

عابد مجتهد في طاعة الله تعالى ومن رأى أنه مع الضفادع حسنت صحبته لأقاربه وجيرانه ومن رأى أنه يأكل لحم الضفدع نال منفعة قليلة من جهة أقربائه وجيرانه والضفادع في الرؤيا تدل على أقوام مهرة خادمين ولمن كان معاشه من الماء دليل خير ومن أكل الضفدع نال ملكا ومن رأى ان الضفادع قد خرجت من البلدة فان العذاب يرفع عن البلدة بالصلاة والدعاء وصيد الضفادع قهر الامثال والأقران وربما تدل الضفادع على أرباب الحرس على أبواب السلاطين أو أرباب القراءة أو أهل التسبيح من الفقراء والمتزهدين وتدل الضفادع على العامة أصحاب الغوغاء والانتقال من مكان الى مكان ومن رأى انه اصاب ضفدعا فانه يصاحب رجلا عزاما الحا فاصلا ومن رأى ان جماعة من الضفادع ماتت أرضا أو بلدة فان عذاب الله ينزل في ذلك الموضع الى ان يدفع الله تعالى وقيل الضفدع امرأة حرة طاهرة ذات دين وخشوع لا تؤذي أحدا

﴿باب الطاء﴾

(طواف) من رأى انه يطوف بالكعبة في المنام فانه ان كان عبدا عتق وان كان عاصيا عتق من النار وان كان أعزب تزوج وطاف على زوجته كناية فيه وان كان أهلا للتقدم تقدم ونال مرتبة رفيعة وربما دل ذلك على الوفاء بالنذر لقوله تعالى وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ومن رأى انه حج وطاف بالبيت فان ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه وثوابه من الله تعالى وأمن عقابه ودين يقضيه وأمانات يؤديها للمسلمين لسكره منامه كيف ما كان برؤيا ونسك وربما دل طوافه على ايمانه بنذر أو كفارة من جهة عيبه وربما دل طوافه على الدخول في أمر امام شريف فان رأى انه طاف في ركة فانه يأتي دار محسرة (الطاعون) الرمح في المنام دال على النازلة ومدافعتها بالمال والرجال وربما دل ذلك على الطعن في الدين والاستهزاء بأهل الخير ومن رأى انه يطعن انسانا برمحه أو سيفه أو رماه وجرحه أو رصاصة فان الطاعن يطعن المطعون بكلام وهو باغ والباغي يذل ويخذل وان قطع أو جرح وان أشار بأحدهما الاسلحة الى الطعن ولم يطعن به فيهم بكلام ولم يتكلم به ومن راى قوما يتطاعنون بالسلاح فان الوباء والمرض يحل بذلك المكان ومن رأى الناس يقتتلون فان الغلاء يحل في تلك السنة ويحاربوا السلطان

(فصل في رؤيا الاعياد) من رأى عيد الأضحية فانه يدل على مصاحبة رجل عالم لاسباب الخير وحصول منفعة دينية منه وقال الكرماني من راى عيدا من الاعياد والناس طاهرون من المدينة فتأويله على سبعة أوجه عز وشرف وفرح واطلاق من سجن وتوبة وثواب ومن راى عيدا ولم يكن عيدا على الحقيقة فان كان من اهل العز والشرف فنقص في منصبه وان لم يكن ذا عز فوقوف حال في معيشته وقال جابر المغربي من راى عيد الأضحى فان كان في اوانه فانه يصاحب من يحصل له منه نتيجة وقيل يبلغ مراده بمشقة وتعب واما رؤيا الاضحية فقد تقدمت في بابها ومن راى عيدا مما يعتقده اهل الذمة لحصول خوف من اعدائه ومن راى عيد عاشوراء لحصول زاد (فصل في رؤيا الاشهر) من راى شهر المحرم فيؤول على ثلاثة أوجه وهم وحج ونظر وأما صفر فيؤول على وجهين غم وهم وعز وولاية واما ربيع الأول فعلى ثلاثة أوجه فرح وسرور وخير ونعمة وطاعة وغنى وصدقة واما ربيع الآخر ففيه وجهان خروج من ضيق الى سعة وازدياد في الرزق واما جمادى الاولى فعلى ثلاثة أوجه برد وجمد وراحة من تعب وتعطيل سفر واما جمادى الآخرة فنظيره وقيل حصول بركة وتوبة واما رجب ففي ارتفاع حماد منه وتعز قوم وانصباب بركة وخير واما شهر شعبان فنشر رحمة واما شهر رمضان ففيه سعة وتوبة الى الله تعالى وارادة وكف عن المعاصي وحصول خير واحياء سنة وكثرة رزق واما شوال ففيه وجهان ثمرة عز في امر وامتناع سفر وقيل ارتكاب امر صعب واما ذو القعدة وذو الحجة فيؤولان على ثلاثة أوجه حج وسلوك امر وحصول رزق ومنفعة (فصل في رؤيا الفصول الاربع) اما فصل الربيع فيؤول على سبعة

رخصت أسعارهم (طلاق) هو للاعزب في المنام فراقه لما هو عليه خيرا أو شرا وطلاق المتزوج بطلان معيشته أو موته خصوصا ان كان مريضا فالثلاث بتات لا رجعة له لما كان عليه والواحد رجوع لما كان عليه أو بعض لحوم معاديه ومن رأى انه طلق امرأته استغنى لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وان رأى انه طلق امرأته رجعية فانه يترك حرفته وعمله أياما وينوي الرجوع اليها فان طلقها بائنة فانه يترك حرفته ولا ينوي الرجوع اليها فان طلقها طلاق السنة حتى أتى عليها ثلاثة قروء فانه يترك الحرفة بعد أن يستغني عنها وقيل من رأى انه طلق امرأته فانه يفارق ما كان معه وقيل انه يعزل عن سلطانه والطلاق يدل على الفقر لان المرأة سلطان الرجل ودنياه ومن كان له امرأة مريضة ورأى انه طلقها طلاق البتات فانها تموت وكذلك اذا باعها أو أعتقها وان طلقها الطلاق الرجعي يرجى لها العافية (طغيان) من رأى في المنام انه طغى فهي أفعال نفسانية رديئة تقرب الانسان الى نار جهنم والطغيان خذلان صاحبه وكل طاغ مخذول والطغيان فتورهم ينزل بمن طغى أو مرض يخسر فيه مالا وربما كان غنما ثم يحصل بعده فاقة (طرد) هو في المنام حبس فمن رأى أنه يطرد من بلده فانه يحبس ومن رأى أنه طرد من الجنة فانه يفتقر ومن رأى أنه طرد طالبا أو هرول عليه أو صاح عليه فانه يقع في امر هائل ويتطرق عدو مخادع الى ملكه والطرد لمن ظاهره الدين والصلاح دليل على الاعراض عن أهل الطاعة والقبول من الاشراف والاقبال عليهم وربما دل على النقص في الطارد أيضا (طلب) هو في المنام الاجل الحثيث فمن أدركه خصمه في المنام مات وربما دل الطلب على ما يتشرف الانسان به من علم أو عمل أو مال ومن رأى أحدا يطلبه فانه هم يصيبه والطلب يدل على المطلوب اذا لم يكن هاربا فانه دليل على ايضاف ومن رأى شخصا يهم الصورة يطلبه فذلك أمر يكرهه وخوف وان أدركه في الطلب ناله الخوف ومن رأى انه يطلب شيأ فانه ينال منه الامال ل من طلب شيأ ناله أو بعضه (طول) من رأى انه طال في المنام فانه يزيد في علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا قوي سلطانه وكان حسن السيرة فيه وان كان تاجرا بحث تجارته ومن رأى ان قده طال فوق العادة فانه قرب أجله بسقوطه عن مرتبته والملك اذا رأى أن قامته طالت دام

لبنية واستقامة في البدن وازديادا في الرزق وطيب عيش وحصول مراد ونزهة خاطر وصحة مشام وتجديد سفر وقيل فصل الربيع يؤول بالملك والهواء المعتدل يعني حارا وباردا في وقت واحد بحيث يحصل من ذلك ضرر فانه يؤول بحصول مضرة من الملك لاهل ذلك المكان وان كان هواؤه معتدلا والآفاق منورة فتعبيره بخلاف ما تقدم ورؤيا فصل الربيع في أوانه خير من غير أوانه وأما فصل الصيف فانه يدل على النعمة والبركة ورخاء المؤنة واكتساب الارزاق وان كان من التجار فانه يكثر السفر وقال الكرماني رؤياه تؤول بالملك فاذا كان في أوانه والافق منور والاثمار مدركة فانه يدل على العز والجاه وحصول المراد والقوة والاحسان من الملك الى العامة ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده واما فصل الخريف فيؤول على أربعة أوجه تغيير أحوال وضعف وسقم وانتهاء أمور وذهاب نزهة وقال الكرماني يؤخذ من معنى تعبير ما تقدم في فصل الربيع واما فصل الشتاء فحصول رحمة وقيل شدة وقيل الشتاء يؤول بالملك فان كان برده شديدا فانه حصول مضرة من ذلك الملك وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (فصل في رؤيا الجمع والايام والساعات) اما الجمع فانها تؤول بالسنين أو الاشهر كما تقدم في معنى الحديث وقيل زوجة حسنة وقيل اجتماع جماعة على الخير وتقوى الله وكفارة الذنوب وأما الايام قال جعفر الصادق أحسن ما يرى في الايام يوم الجمعة ثم يوم الاثنين والخميس وكما يرى الانسان اليوم صافيا نيرا فهو حسن في حقه وجيد حسبما يكون ضوءه ونوره ومن رأى يوم السبت وظن انه الجمعة فانه يشتغل بشغل وهو يعتقد انه خير والامر بخلافه وقال جابر المغربي من رأى ذلك يدل على محبته لليهود ومن رأى يوم الاحد واعتقد انه يوم الجمعة يكون مصاحبا للنصارى وقيل رؤيا الجمعة على حقيقتها خير ونعمة ورؤيا السبت توقف على امر ورؤيا الاحد ابتداء أمر ورؤيا الاثنين سعي في أمر وحصوله ورؤيا الثلاثاء راحة من تعب ورؤيا الاربعاء ثبات واستمرار وقيل غيظ وحصر ورؤيا يوم الخميس خير وبركة وقيل رؤيا يوم الثلاثاء اذا اعتقد انه الجمعة يكون مصاحبا لاهل الفساد وان رأى يوم الاربعاء كذلك يكون محبا لاهل البدعة ومن رأى يوما من الايام وما عرف ما هو فليس بمحمود ومن رأى انه يعد الايام فانه يدل على محاسبة حد وقيل عد الايام يؤول على خمسة أوجه منصب واجرة وحساب وخير ونعمة وسفر وقيل من رأى يوما غيره وهو متعجب من ذلك فانه يدل على تغير أحوال واما الليل والنهار والحر والبرد فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الثالث (فصل في رؤيا الساعات) من رأى الصبح وهو مضيء منير يحصل لاهل ذلك المكان أمر خير وراحة وان رأى بعد الصبح أرقا ودقة طاقة تعبيره ضد ذلك وقال جابر المغربي كذلك وربما يكون زيادة رزق اذا كان مضيئا ومن رأى وقت الصبح مغبرا فانه حصول [illegible] لاهل ذلك المكان وقال

جعفر الصادق رؤيا الفلق الصبح تؤول بالدين والخير والصلاح والقوة ومن رأى الساعة الثامنة من النهار فانها تؤول على وجهين شر وبركة أو تهاون فى امر وقال بعض المعبرين رؤيا الساعات تؤول بالسنين وقيل بالاشهر وابتداء ساعات النهار اذا كان فى تساويه مع الليل وهو اثنتى عشرة ساعة تكون الساعة الاولى بمكان شهر الله المحرم والثانية بمكان صفر والثالثة بمكان ربيع الاول والرابعة بمكان ربيع الثانى والخامسة بمكان جمادى الاولى والسادسة بمكان جمادى الآخرة والسابعة بمكان رجب والثامنة بمكان شعبان والتاسعة بمكان رمضان والعاشرة بمكان شوال والحادية عشر بمكان ذى القعدة والثانية عشر بمكان ذى الحجة ومن رأى انه مضى من هذه الساعات شئ أول من اشهر السنة وانتظاره ماهو طالبه من خير وشر واذا رأى وقتا معلوما مثل الظهر والعصر والمغرب والعشاء مالم يصدر فعل من الافعال المقدم ذكرها فتحسب على قدر ساعاتها ويكون التأويل على حكمها ومن رأى ساعة من ساعات الليل فيؤول على وجهين وجهان حكمهما يكون

نصف شهر ووجه لا حكم لها لقوله تعالى فمحونا آية الليل وقال بعض المعبرين لا تعبير لساعات الليل الا كما تقدم فى الفهرست من اعتبار الوقت وما مضى منه واما تحرير ساعاته وحكم تعبيرها فسقوط اصلا وفى ذلك مباحثة كثيرة واختلاف بين المعبرين وقد تقدم تعبير الليل والنهار والحر والبرد فى بابه والله اعلم بالصواب * (الباب التاسع عشر فى رؤيا شعر الانسان واعضائه وكلام الالسن واللحية والجلود وما يناسب ذلك) * قال دانيال عليه السلام من رأى شعره طال طولا زائدا فانه هم وغم وان رأت المرأة ذلك يكون زينة وزيادة بهاء وقيل رؤيا طول الشعر لمن يكون متلبسا بزى الفقراء فلا بأس به (قال) ابن سيرين من رأى انه حلق رأسه فى أيام الحج فانه صلاح فى الدين وكفارة للذنوب وان كان فى الاشهر الحرم أو فى بعضها فانه قضاء دين و زوال هم وغم وقيل ان رأى ذلك ذو منصب فليس بمحمود وان رأت المرأة ذلك فانه يدل على موت زوجها او أحد محارمها وان رأت ان شعرها قطع أو بعضه فانه يدل على تحامل زوجها وقيل حصول مصيبة وان رات أن شعرها جميعه صار أبيض فانه يدل على ان زوجها رجل فاسق على غير الطريقة وقال الكرمانى رؤيا الشعر تؤول على ثلاثة أوجه للملك بالعسكر وللمرأة بالعز والبهاء والرهبة بالهم والغم وللفقراء العباد بزيادة العبادة وقيل بالحج ومن رأى ان سبالته قد طالت فتعبيرها على وجهين عز وولد ورؤيا الحاجبين اذا طالا فانه حصول مال وزينة وقيل طول عمر ومن رأى ان شعر بدنه قد طال فان كان غنيا فهو زيادة فى ماله وابهة فى جاهه وان رأى ذلك فقير فعسر وضيق وان رأت المرأة ان شعر رجلها او رقبتها دون آخر فانه دليل على حسنها ومن رأى ان شعره قد شاب فانه زيادة فى دينه وقيل نقص فى ماله ومن رأى ان شعر رأسه قد سقط من غير فعل فانه يدل على الهم والغم من جهة الابوين (وقال) أبو سعيد الواعظ شعر

دام ملكه ونصره على أعدائه وان كان طالب ملك ناله وطول القامة يدل على طول الحياة وان طالت على المعتاد دلت على الموت وكذلك قصر القامة يدل على الموت لقرب الارض وطول القامة القصيرة دال على الفتنة وربما دل على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير فى القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر أو قرب الاجل (طبخ النار) هو فى المنام نيل مراده اذا نضج ما طبخه ومن راى انه طبخ بالنار طبيخا ونضج فانه ينال مراده ويقع فى السنة الناس وان لم ينضج فانه لم ينل مراده والطبيخ تهييج أمر ينفعه وان نضج الطبيخ فهو رزق ومن طبخ نيا فانه فى أمر الابل نضج وعرف وأكل وسائر الطعامات ارزاق الاهريسة والعصيدة وان كان الطبيخ بلحم غنم فهو حياة طيبة بشرف وكرم من جهة حلال وان كان بلحم بقر فحياة طيبة من جهة عمال ذى منعة وان كان بلحم سبع فانه ولاية على قوم ظلمة مع خوف وكره وان كان بلحم كلب فانها ولاية دنيئة وان كان معه دسم افاد مالا حراما وان كان بغير دسم فكسب دنئ بفقر وحرمان وان كان بلحم طير فولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم أغنياء أشراف وان كان بلحم سباع الطير فانها تجارة أو ولاية من قبل قوم غشمة مع مال حرام (طعام) كل طعام أصفر فى المنام فهو مرض لمن أكله الا أن يكون بلحم الطير وكل طعام ابيض فهو خير من الحامض وان كان بلحم سمين فلا بأس به ومن شرب الطعام كما يشرب الماء زادت معيشته وطعام الافراح بشارة وطعام المآتم هموم وانكاد والاطعمة التى لا تتقيد بزمان فانها أرزاق وفوائد مستمرة والاطعمة التى تتقيد بزمان كالحم بالباذنجان والقرع فارزاق فى وقت دون وقت واطعمة الملوك عز ورفعة وتجديد منصب لمن أكل معهم منها واكل القرع دليل على الهدى واتباع السنة والفطنة واطعمة العلماء علم وهداية وبركة واطعمة أرباب الشرطة زنا أو تناول حرام وأطعمة الفقراء وارباب الورع والزهد توبة وهداية لمن أكل منها واطعمة اهل البادية سفر وانتقال من حال الى حال والمطبوخ باللحم غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وان استحال الطعم الى ماهو خير منه دل على صلاح الباطن وان استحال الى مرارة أو حموضة دل على تغيير الازواج أو الاعمال وان طبخ بنفسه طعاما طيبا نال منصبا على قدره واستغنى من بعد فقره وان طبخ له غيره ربما مكر به

الرأس مال وطول عمر وحسنة وعز وشرف ومن رأى شعر رأسه طويلا متفرقا يدل على تفرق ماله (وقال) ابن سيرين
أكره بياض الشعر في المنام للشاب فانه فقر ومن رأى انه طال شعره فانه فقر ودين وربما حبس ومن رأى ان ليس برأسه
شعر وهو اصلع يدل على زيادة العيش ومن رأى ان ليس له سبال الان وقد نبت له ذلك فانه يدل على ان يولد له ابنتان او لاحد من
اقاربه وان رأى ذلك وهو بمكان مرتفع فربما يكون عز ودولة ومن رأى انه اجلح لا خير فيه وقيل هم وغم وحقارة ومن رأى
انه كان اجلح او اقرع وقد نبت الشعر برأسه فيدل على زيادة جاه وعظمة وحصول خير ومن رأى انه ينتف من شعره الذي
ليس بواجب نتفه فانه يدل على اتلاف مال وان فعل ذلك غيره به فيكون الاتلاف بسبب الفاعل ومن رأى انه يسرح شعره بمشط
فانه عز ودولة ومن رأى انه نبت له شعر في موضع لا ينبت فيه

وخشي عليه الهلاك بعفو عنه ورزق وعونا على مقصده ومن رأى انه ابتلع طعاما حارا اخشنا دل على
تنغيص معيشته ومعيشته ومن رأى في فمه طعاما كثيرا وفيه سعة لا اضاقة تشوش امره وذلك
رؤياه دل على انه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي في فمه وبقي من عمره قدر ما فيه سعته وان
رأى انه عالج ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم وان لم يتخلص منه مات والطعام الذي في غاية
الحموضة اذا لم يقدر على أكله فهو الم ومرض لا يقدر معه على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من
انسان على سماع الكلام القبيح وان رأى انه يأخذه ويطعمه غيره وان ذلك الطعم مثله فان أكله
اصابه حزن أو مرض وان رأى انه صبر على أكله وحمد الله تعالى عليه نال الفرج (طيران) هو
في المنام سفر فان كان على القفا فهو سفر في راحة والطيران لغير المسافر بطالة ومن طار من سطح
الى سطح فانه ينتقل من رجل رفيع الى رجل رفيع وأي السطحين كان أعلى فهو أرفع قدرا
وأكثر جاها وقيل السطح امرأة فمن رأى ذلك فانه ينتقل من امرأة الى امرأة والمرأة اذا رأت
انها طارت من دارها الى دار رجل تعرفه فانها تتزوج بذلك الرجل ومن طار من دار يعرفها الى دار
لا يعرفها بعيدة عن الجدار فانه يموت فانها دار الآخرة والمسجون اذا طار في منامه فانه يخرج من
السجن واذا رأى المملوك انه طار فانه يعتق واذا رأى المملوك انه طار من السكة والحائط فانه
آبق وقيل ان الطيران اذا كان بجناح فانه سفر واذا كان بلا جناح فانه نقلة من شان الى شان
أو من مكان الى مكان والغريب اذا رأى انه طار فانه يرجع الى بلده وقيل انه يكون كثير الاسفار
ومن كان يطير مع الطير في منامه فانه يصحب الغرباء ومن كان صاحب غرور وأماني ورأى انه يطير
فان رؤياه باطل ومن سابق انسانا وطار وسبقه فانه يقهره برفع شأن السابق لطيرانه ومن رأى
انه طار فوق جبل فانه ينال سلطنة ويغلب فيها ملوكا صعابا بلا تعب ويخضعون له ومن رأى انه
يطير وان كان يصلح للسلطان نال سلطانا وان سقط على شيء ملك ذلك الشيء وان لم يصلح لذلك
أصابه خطأ في دينه ومرض دنف بلغ في طيرانه منتهاه فانه ينال في سفره خيرا وان رأى انه توارى
في جو السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه ينتقل من داره الى قبره
فان طار في الهواء مرض حتى يشرف على الموت ثم يسلم وان طار من سفل الى علو بغير جناح نال

الشعر فانه يدل على
حصول دين ثم قدر الله
تعالى وفائه ومن رأى انه
حلق شعر ابطه او نتفه
فانه يدل على صلاح دينه
وقيل حلق الابط حصول
مراد وان رأى انه ينتف
ابطه كان اجود ومن رأى
ان شعر ابطه قد طال فانه
مكروه في الدين ومن رأى
ان شعر عانته قد طال فهو
سلطان اعجمي يصيبه ليس
معه دين وقيل طوله دناءة
الفرج وفساده ومن رأى انه
ينتف عانته فانه يغرم مالا
او يبذره في غير محله ومن
رأى انه ازال شيأ من ذلك
بالنورة فان كان غنيا ذهب
ماله وسلطانه وقيل يذهب
ماله في ابتياع عقار وان
كان فقيرا استغنى وفرج
الله عنه وان ازال البعض
وترك الباقي فيزول من

نعمته شيء ويتأخر شيء وقيل عزه يزول ثم تعود نعمته امنية
وقيل من رأى انه حلق عانته بالموسى فهو محمود وان رأت المرأة ذلك أصابت من زوجها خيرا ومن رأى ان شعره تجعد فحصول خير
ومنفعة وان كان في رق فلا خير فيه وان رأى ذلك عالم فليس بمحمود ومن رأى ان شعره كان مجعدا ثم انه سبط فان كان عبدا
عتق وان كان غير ذلك فليس بمحمود وقيل طول شعر الابط اذا تجاوز حده يؤول بالرد ومن رأى ان ينبت من صدره او من
قفاه شعرا فان كان عنده امانة يؤديها لصاحبها وقيل شعر العانة حصول ضرر واما ان رأت المرأة ذلك فهو محمود وقيل ان رأت
المرأة انه قطع فرجها فحصول هم وغم وضرر وقال جعفر الصادق رؤيا حلق الرأس تؤول على خمسة أوجه حج وسفر وعز وجاه ومرتبة
لقوله تعالى محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون واما اذا كان من أهل الدولة فليس بمحمود الا ان يكون من عادته حلق الرأس في
الحج فمن اراه فليس بمحمود وقيل طول الشعر اذا تجاوز حده ضعف من القيام باهله وقيل شقاوة وقيل كثرة العيال وخوف

وهموم وقال بعض المعبرين من رأى انه حلق رأسه ما لم يكن في حرب فانه يستغني ويقوم بعياله وهو محمود ولا بأس به فان كان في حرب فليس بجيد وقيل ان كان في الاشهر الحرم يكون كفارة للذنوب وقضاء للديون وزوال الهموم والغموم وقيل موت أحد الوالدين أو كلاهما وقال بعض المعبرين ان رأت امرأة ذلك فانها تسكون آمنة في نفسها ورجال انها لا تلد أبدا ومن رأى ان شاربه طال أو خف فانه يصيب خيرا وان كان مديونا قضى الله دينه ونقص الشارب على كل الوجوه محمود وزيادته مكروهة فاما نقصه فيؤول على ثلاثة أوجه عبادة واتباع سنة وخروج من هم وضيق وزواج أو تيسر وأما طوله فيؤول على أربعة أوجه شرب مسكر حرام ومنع زكاة وانكار وديعة وهم وغم ومن رأى ان احدا يجذبه بشاربه لا خير فيه وقال بعض المعبرين الكلام في الشارب سواء كان في الذم أو الشكر انما هو على الذي فوق الشفة لا من جانبيه وأما طوله من الجانبين في حق ذوي المنصب من أهل الشوكة وقار وهيبة وأما في حق غيرهم فليس بمحمود ومن رأى ان شاربه أبيض فانه ينوي أمرا ثم ينبو عنه ومن رأى صغيرا نبت شاربه يدل على نشوه وكبره ومن رأى كأن امرأة نبت لها شارب فانها تلد غلاما وان لم تكن حاملا أو كانت عقيمة فانها لا تلد وان رأى ذلك من هو في الرق ما لم يكن فيه عيب فهو ذلك (فصل في رؤيا اللحية) من رأى لحيته طالت فوق قدرها فذلك هم وغم وقيل دين وندامة وقيل خفة وقلة عقل أو عدم تدبير وبلاهة ومن رأى انه يجذب لحيته الى أسفل فانه قرب أجله ونفاد عمره وقيل ندم وحصول مصيبة ومن رأى بعض لحيته قلعت وصار مكانها ناقصا أو رأى انه صار أجرودا فانه نقصان في حقه من جميع الوجوه ومن رأى انه انقص من لحيته أو رأى منها انتقاصا غير شين فان ذلك دليل على نقصان همه وغمه وقضاء دينه ومن رأى ان لحيته حلقت فيه وجهان قال بعضهم يدل على انه ان كان مريضا برئ وان كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما ذهب همه وغمه وقال آخرون ان رؤيا ذلك مكروهة جدا ومن رأى ان أحدا قبض على لحيته من غير ايلام فانه يكون منقادا له في جميع اموره وذلك هو المتصرف في جميع تعلقاته وقال بعضهم ليس ذلك بمحمود ومن رأى انه يفرط لحيته باسنانه فانه يدل على البلادة وخسافة العقل وان ادخلها في فمه من غير قرمطة يدل على انه ولوع رأيس في ذلك ما يذم ولا يحمد ومن رأى لحيته متناثرة من الضعف فانه يدل على موته فجأة ومن رأى انه مشط لحيته وطيبها فانه يدل على احداث تفكره في مصلحته وتباشر اموره وان رأى الغير فعل ذلك به فنظيره وان فعل هو بالغير فيكون هو الماكر وأما حلق اللحية في ايام الحج أو في الاشهر الحرم فتعبيره كتعبير حلق الرأس كما تقدم ومن رأى ان لحيته قد شابت من ثلاث شعرات الى مائتها فانه زيادة في أبهته وحرمة ووقار وان رأى انها صارت بيضاء جدا فانه ضعف

أمنية وارتفع بقدر ما علا فان طار كما تطير الحمامة في الهواء وهو قادر على أهل الارض يضر من يشاء وينفع من يشاء منهم فانه ينال سلطنة وعزا ورفعة فان ثقل عليه الطيران من بلد الى بلد أو من موضع الى موضع ولا يمكنه ضرر ولا نفع ولا يلتمس شيأ وهو فرح بذلك فانه يتمنى ما لا ينال ومن رأى انه طار من أرض الى أرض بلغ شرفا ورأى قرة عين ومن رأى انه يطير طيرانا مستويا استوت اموره بلا تعب وان رأى انه يطير وقد ارتفع عن الارض ورأسه نحو الهواء ورجلاه نحو الارض فان ذلك دليل خير له وكلما ارتفع عن الارض كان ارفع لقدره بين أصحابه الذين يأوي اليهم وفي الاغنياء والعمال تدل على رياسة ينالونها ومن كان في غربة تدل على رجوعه الى بلاده وربما دلت على انه لا يطأ بلاده ومن رأى انه يطير وله جناحان فهو دليل خير لجميع الناس وان كان عبدا دل على عتقه ويدل في الفقراء على مال كثير يكسبونه وان رأى انه يطير بلا جناح وقد ارتفع في الهواء فان ذلك يدل على خوف وشدة تعرض له وكذلك ان رأى انه يطير فوق البيوت والازقة فانه يدل على اضطراب واوهام نفسه ثابتة وان رأى انه يطير نحو السماء فانه ان كان عبدا يصير الى أهل البيوت الكبار وان كان يطير مع الطير فانه سيكون بين قوم غرباء وهذه الرؤيا رديئة لشرار الناس وتدل فيما يصطاد في الماء على عذاب يقع وربما دلت على صلبه وان رأى انه يطير غير مرتفع في الهواء بمقدار ما يعرف منه انه فوق الارض فان ذلك يدل على سفر وعلى الرجعة من السفر ومن رأى انه يطير بارادة نفسه ويترك الطيران اذا اشتهى دل ذلك على خير كثير وتهوين الاعمال التي يعملها واذا رأى العبد انه يطير في بيت مولاه دل على انه أفضل من كل من في ذاك البيت وان رأى انه وقع من ذلك الطيران دل على انه يخرج بعد ذلك الخير من بيت مولاه وان رأى انه يطير فيخرج من الدار دل على موته وان رأى انه يطير فيخرج من الباب دل على بيعه وان رأى انه يطير فيخرج من الكوة دل على انه أبق ومن رأى انه يطير وهو مستلق على قفاه فان كان يسير في البحر أو يريد ذلك يدل فيه على خير وفي سائر الناس يدل على البطالة وفي المرضى يدل على موتهم ومن رأى انه يطير فلا يقدر أو انه يطير ورأسه نحو الارض ورجلاه نحو الهواء دل ذلك على شر كثير يعرض له وان رأى المريض

[illegible] ونقصان في المال ومن راى ان امراة نبت لها لحية فانها تؤول على ستة اوجه ان كانت حاملا اتت بولد ذكر وان لم تكن حاملا لم تلد ابدا وان كان لها ولد يسود قومه وان كانت ارملة فانها تتزوج وان كانت متزوجة فانها تصير ارملة وهم وغم وهتك وفضيحة وقيل رؤيا نتف اللحية تدل على حصول ميراث ومن راى انه شاب فانه يرى ما يكره وقيل يقهر من رتبته وقال ابو سعيد الواعظ رؤيا الشيب للشباب تؤول بقدوم غائب ومن راى انه ينتف شيبه فانه يخالف السنة ويستخف باهل الخير وقيل ان الشيب طول عمر لقوله تعالى ثم لتكونوا شيوخا ومن راى لحيته بيضاء وفيها بعض شيء قليل من السواد فهو على ثلاثة اوجه ان كان له غائب فهو به مولع وربما يقدم عليه او يأتيه ولد ذكر او طول حياته ومن رأى ان شعره صار نباتا من النباتات فانه تغير حال وقيل فقر وذلة واما الخضاب في اللحية فانه يدل على خفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف المسلمين ٧٠ ومن راى انه خضب ولم يعلق الخضاب فانه يغطى من حاله ما يشتهر للناس فان علق الخضاب ستر الله العيب عنه ومن راى انه يختضب بطين وما اشبه ذلك مما لا يكون الخضاب به فانه يغطى حاله بمحال بحيث لا يخفى على الناس او يصيبه مكروه وجزع لقول الناس فلا يختضب بغير حناء وكذلك في جميع الاعضاء وقال ابو سعيد الواعظ خضاب اصابع الرجل بالحناء يؤول بكثرة التسبيح وللمرأة يؤول باحسان زوجها اليها وان رات كأنها خضبت اصابعها ولا يظهر حبها وان راى الرجل انه مخضوب خضابا شينا فانه كثرة في معاشه ومن راى ان يده مخضوبة بالحناء فانه يظهر حذاقة في صناعته ويطلع على ملكه الناس ولا خير في نقش اليدين ولا بأس به للمرأة وقيل رؤيا الشعر اذا كان في الجسد ولاية وطال طولا زائدا حتى فتله يدل على حصول مال وافر من كسب وان رآه ابيض فانه طعامه قد سرق وان رآه تناثر فانه ذهاب مال ومن راى انه دهن شيأ من شعره سواء في اللحية او في الجسد او في الراس فانه زينة ما لم يسل فان سال فهو هم وغم وقيل من دهن بشيء له رائحة فذلك ثناء حسن وقيل من راى انه بل شعر راسه او لحيته بماء وهو ساقل ما لم يكن فعل ذلك واجبا فانه يطلع على شره او غيره يطلع عليه ومن راى انه تمشط فسقط منه قمل او نحو ذلك فانه ينفق مالا من ميراث ومن راى انه حلق ما تحت اللحية او حلق قفاه فانه قضاء دين وقال بعض المعبرين من راى انه نبت على لسانه شعرا فهو حكمة وبيان وشعر وفطنة الا ان يخرج عن الحد فيعود الى الهم والحزن وقيل ان الشعر من حيث الجملة مال وقال بعض المعبرين شعر الجسد والادب والانف جيد ما لم يجاوز الحد وقالوا ايضا اذا ازال الانسان الشعر من مكان يقتضي الازالة فلا بأس به وان ازاله من مكان يكون حسنا فيه فبئس

انه يطير دل على موته ويدل ذلك في الفرسان على حسن حركتهم وعلى انهم لا يثبتون في مكان وفي المحبوسين والمأسورين على خلاصهم من ذلك وانطلاقهم ومن رأى انه يطير في محمة وهو نائم فوق سرير او شيء آخر دل على مرض شديد يعرض له او على موته او على انه يصيبه داء او آفة في ساقيه ومن رأى انه يطير بين السماء والارض فانه يكثر التمني ومن راى انه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه في عرض السماء فانه يمشي راكبا او راجلا الى موضع يعهد المشي اليه او يسافر سفرا او ينال رفعة بقدر ما ارتفع من الارض في طيرانه وربما يكثر التمني والآمال اذا رأى الطيران كثيرا وربما كان الطيران طلب العلم لطالبه او طلب الفسوق والشر لاهل الشر وطلب امر قد جد فيه او يكون خفة وطيشا يكون منه في حال غضبه او يكون ذلك فرحا به وسرورا لقول الناس طار فلان فرحا والطيران يدل على التطير والتشاؤم وان طار بجناح سافر بعز وسلطان وان كان بغير جناح سافر سفرا مشقا مع قلة راحة او كان مسرفا على نفسه خصوصا ان طار من موضع حسن وحط في مكان رديء وان طار من مكان قبيح وحط فيما هو احسن منه كالبحر او الجبل المليح او الزرع او المسجد كان عكس ذلك (طير) هو في المنام اذا كان مجهولا يدل على ملك الموت واذا التقط حصاة او ورقة او دودا او نحو ذلك وطار به الى السماء من بيت فيه مريض ونحوه مات وقد يدل على المسافر لمن رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه او كتفه او حجره او عنقه فان كان ابيض فهو صاف وان كدرا ملونا فهو عمل مختلف غير صاف الا ان يكون عنده امرأة حامل فان كان الطير ذكرا فانه غلام وان كان انثى فهي بنت فان قصه عاش وبقي عنده وان طار كان قليل البقاء وكبار الطير تدل على الملوك والرؤساء والجباة والعلماء واهل الكسب والغنى وطير الماء اشراف قد نالوا الرياسة من ناحيتين وتصرفوا بين سلطانين سلطان الماء وسلطان الهواء وربما دل على رجال السفر في البحر والبر فاذا صوتت كانت نوائح وبواكي وما يغني من الطير او ينوح فاصحاب غناء ونوح ذكرا كان الطائر او انثى وما صغر من الطير والعصافير والقنابر والبلابل فغلمان صغار وجماعة الطيران كلها اموال واصحابها اموال ودنانير وسلطان لاسيما ان كان يرعاها او يعلفها او يكفلها ومن رأى الطيور تطير فوق رأسه فانه ينال

بمحمود (فصل فى رؤيا الاعضاء كلها) اما الرأس والدماغ فهو رئيس الانسان وفيه وجوه كثيرة سيأتى بيانها قال دانيال عليه السلام رؤيا الرأس تدل على كبير قوم ومن رأى ان بيده رأسا مقطوعا يدل على ان كبيرا يأخذ بيده ويحصل له خير ومنفعة ومن رأى رأسا مقطوعا وكان ذا منصب وشوكة فانه ينتقل الى اعظم مما فيه أو زيادة فى ابهة وحكمة وان كان من غير ذلك لحصول مال من غير جهة امرأة أو عز وجاه ومن رأى ان رأسه بان منه من غير ضرب عنق وما اشبه ذلك فانه يفارق رئيسه أو أبويه او معلمه ومن رأى ان عنقه ضرب وبان رأسه منه ان كان غنيا انقص ماله وان كان فقيرا استغنى وان كان عبدا اعتق وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان مغموما او مكروبا فرج الله غمه وكربه وان كان مريضا شفاه الله وان كان مريضا ومرضه لا يوجد له طب يدل على موته ومن رأى ان عنقه ضرب فى ملأ عظيم وفى ذلك ما يدل على الشر ويحصل بالضرب ايلام فانه يدل على ارتكابه معاصى عظيمة وربما كان تكفيرا او مجازاة وقد يدل رأس الانسان على رأس ماله وقال بعض المعبرين ربما دل قطع الرأس على براحته فى الحلاقة او مفارقة قلنسوته او عمامته او هدم غرفته او حل سقف داره وان كان فى الرق بيع ومن رأى رأسه بيده وهو ينظر اليها فان ذلك تدبير فى رأس ماله ومعيشته ومن رأى انه ذهب رأسه فانه يمرض وربما يذهب ماله وقيل من رأى ان عنقه ضرب فانه يصيب مالا عظيما وان عرف الذى ضربه نال منه خيرا او يكون الخير على يده ومن رأى ان رأسه رد الى جسده يؤول على ثلاثة اوجه هو دمال ضائع او عوده الى رئيسه او يرزق الشهادة ومن رأى انه يكلم رأسا أصاب خيرا كثيرا وقال بعض المعبرين من رأى انه أصاب رأسا فانه يصيب من عشرة دراهم الى عشرين الفا ومن رأى انه يلحق رأسا وهو يجرى امامه فانه يجتهد فى كسب المال فان لحقه فانه يحصل له ومن رأى رؤس الناس مقطوعة فى بلدة او محلة او بيت او على باب فان رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع ويجتمعون فيه وان رأى انه يأكل منهم او يأخذ شيأ فهو حصول منفعة ومال وخير ومن رأى عظم الرأس او قطعة فانه يتمكن من عظماء الناس ومن راى انه يأكل رأسا نيا ففيه وجهان قيل حصول مال او عتب من رئيس وان كان رأسه معروفا فربما انه يأكل من رأس مال صاحب الراس ومن راى راسه كبيرا فانه زيادة فى ماله وان كان رئيسا او ذا منصب فزيادة فى الابهة وان كان من غير ذلك فخير على كل حال ومن راى ان راسه صغر فبعكس القضية ومن راى انه صار له رأس يؤول على خمسة اوجه طول فى العمر وحكمة فى الاشغال وفتاج فى الامور ومشاركة رئيس ومصاحبة الاكابر وقال بعضهم ليس بمحمود ومن راى ان راسه شج او جرح او كسر اول على ثلاثة اوجه ولاية وغلب وحدوث فى المال وقيل يعبر ذلك فى حق رئيسه كما تقدم

ولاية ورياسة فان رأى طيورا تطير فى محله فانهم الملائكة ومن رأى طائرا جاء من السماء فوقع بين يديه فهى بشارة ثابتة فيفرح م او الطائر العمل وربما دل الطائر المجهول على الانذار والموعظة ومن حسن طائره فى المنام حسن عمله أو أتاه رسول بخير ومن رأى معه طائرا ذميم الخلقة ربما كان عمله سيئا أو اتاه رسول بشر والطير المجهول رزق وقيل الطيور السود تدل على السيئات والطيور البيض تدل على الحسنات والطير الملون أعمال فيها تخليط (طاوس) هو فى المنام امرأة أعجمية ذات جمال ومال مشؤمة وجمالها لونها وريشها مالها وذبحها موتها وأكل لحمها ما لها ميراثه والذكر من الطاوس ملك أعجمى ومن رأى انه يواخى الطاوس فانه يواخى ملوك العجم ويدل على قوم صباح الوجوه ضحاك السن وقيل الطاوس امرأة غير مسلمة أعجمية ومن رأى انه أصاب الطاوس أو ملكه فانه يتمكن من ملك أعجمى والجامع بين الطاوس والحمامة قواد على الرجال والنساء ومن رأى انه استمكن من طاوس أنثى فانه ينال مالا وولدا والطاوس يدل لمن ملكه على التيه والعجب بالحسن والجمال وربما دلت رؤياه على النميمة والغرور والكذب والركون الى الاعداء وزوال النعم والخروج من النعيم الى الشقاء ومن السعة الى الضيق وتدل رؤياه على الحلى والحلل والتاج والازواج الحسان والاولاد الملاح ومن رأى انه يأكل لحم طاوس فان امرأته تموت ويرث مالها وقيل يصيب مالا من امرأة أعجمية ومن رأى انه أصاب من ريش طاوسة فانه يصيب مالا من امرأة أو بسبب امرأة ومن راى انه اصاب من فراخها فانه يصيب مالا من ولد تلك المرأة وقيل من اصاب فرخا من افراخ الطاوس فانه يولد له ولد (طيطوى) هو فى المنام امرأة فمن راى انه اخذ طيطوى ليذبحه فوضع السكين على حلقه ثلاث مرات فانفلت منه ثم ذبحه فى الرابعة فانه يعالج امراة بكرا ثم يقدر عليها فى المرة الرابعة (طيورى) تدل رؤيته فى المنام على بائع الجوار والعبيد وربما دلت رؤياه على الاجتماع فى الافراح والاتراح (طرائفى) هو فى المنام نخاس جميع الرقيق والطرائفى تدل رؤياه على اقتناء ملح الكلام والتبحر فى العلوم وربما دل على بائع اللباس الخليع (طباخ المهمات) فى المنام تدل رؤياه على الافراح والمسرات وطباخ الاسواق

ومن رأى ان رأسه سمن او عظم فانه يوفق للخيرات ومن رأى ان في يده رأسا فسقط منه أول على ثلاثة أوجه حصول مال وسعة ولاية او امر يشكر وربما يتعجب منه ومن رأى ان في يده رأسا فيه شيء وهو يكلمه فانه يدل على العدل والانصاف وقيل الحكمة والمعرفة وان رأى الرأس وبه بشاعة أو كلمه بما لا يناسب فتعبيره بخلافه ومن رأى ان رأسه مقسوم في يديه فانه يدل على موت ابويه وان التقيا يدل على مرضهما ثم يعافيا (وقال) جابر المغربي من رأى ان رأسه صار كرأس الفيل فانه يلي ولاية كبيرة ان كان أهلا لذلك والا فهو جيد ومن رأى ان رأسه كرأس الابل يدل على ارتكابه ما لا يجوز له وربما دل على المسكنة أو البلاهة أو الانقياد الى من هو دونه ومن رأى ان رأسه كرأس الفرس يحصل له مال ونعمة من جهة السلطان أو من يقوم مقامه ومن رأى ان رأسه كرأس البغل أو الحمار فانه حصول بخت جيد وقيل انه يسابق امامه في الصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث المشهور ومن رأى ان رأسه كرأس البقر فانه حصول مذلة ومن رأى ان رأسه كرأس الغنم فانه يكون الغالب عليه الجهل ومن رأى ان رأسه كرأس الاسد فانه يسود في حكمه ويقهر أعداءه وربما يكون حصول انتصاف ومن رأى ان رأسه كرأس الخنزير فربما يكون ميله الى الكفر أو اهل المعاصي أو الرفض وقال بعض المعبرين من رأى ان رأسه كرأس بهيمة مما يجوز أكلها فلا بأس به وان كان مما لا يجوز أكلها فلا خير فيه (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا كبر الرأس زيادة شرف وصغره ضده ومن رأى ان رأسه كبرت يدل على التزويج ان كان عزبا وعلى الغنى ان كان فقيرا وان كان غنيا فكثرة أولاد وعلى الظفران كان محاربا ومن رأى ان رأسه منكوس فهو خسارة مع ذلة ومن رأى ان رأسه صار قزازا فانه يدل على هلاكه وان صار ذهبا أو فضة يحصل له مال من العيال وان صار رصاصا أو قزديرا يكون في أمر مخاطرة وهلاك وان صار حديدا او حجرا فانه يخدم الاسافل وان صار خشبا يدل على قرب أجله وان صار فخارا من طين فانه يدع فعل شيء من أنواع التهديد ومن رأى ان برأسه شعاعا من نار فانه يؤول على وجهين حظ ومنصب وظلم وقهر وقال بعض المعبرين رؤيا الرأس اذا صار كنوع من المعادن والنباتات فان كان نوعه محبوبا فلا بأس به وان كان غير ذلك فليس بمحمود (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان رأسه صار كرأس الطيور فانه يدل على سفر (وقال) الكرماني رؤيا رؤس الحيوان من حيث الجملة مال ورياسة فان كان مما يؤكل لحمه يكون كسب المال من وجه حلال وان كان مما لا يجوز أكله يكون من وجه حرام (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرأس تدل على اثني عشر وجها رئيس وكبير جماعة وأب وأم وامام وأمير وعالم ومال وولد وغلام وجارية وامرأة ومن رأى انه أدخل رأسه في تنور فانه يهيم من ابليس

تدل رؤياه على المتصدي للنفع وطباخ القند والسكر تدل رؤياه على العلم والحكمة والرزق وطباخ النيل رؤياه هموم وانكاد وأحزان وطباخ القير تدل رؤياه على الكساوي والاسفار في البحر وطباخ النشادر تدل رؤياه على جمع المال الحرام وصرفه في مشغلة وطباخ الاسمار تدل رؤياه على التقرب والانتقال من مكان الى مكان أو من حال الى حال والطباخ وكل من يعالج صناعة النار أصحاب كلام وخصومات وشرور وآثار لخدمة السلطان وأعوان الحكام وعمامرة الاسواق والطباخ دليل خير لمن أراد الزواج ولا يحمد الطبخ للمريض لانه تم بالتلف والطباخ رجل يحرض الناس على أسباب المعيشة ومن رأى الطباخ في بيته فانه دليل خير لمن يريد التزوج (طرار) هو في المنام عالم مكار فاذا رآه الانسان وقد طرص كم الدنانير فانه يسمع منه علما بكرا (طباع) للسيوف في المنام رجل يعلم فنون العلم والادب (طبق) هو في المنام رجل يفشي اسرار الناس (طبيب) هو في المنام العالم كما ان المعنى والتعبير هو الطبيب فان رأى ان طبيبا داواه فانه يصح جسمه وان رأى انه داواه بطعامه فانه يخرج الشك والنفاق من قلبه ويصلح دينه والطبيب هو الفقيه وكل من كانت له خصومة اذا رأى في منامه طبيبا فان دليلهم دليل الخاصمين لهم كما ان كل من رأى مريضا رأى في منامه محاسبه فان ناداه له دليل المتطبب ومن رأى انه طبيبا حاذقا فان تلك الصنعة في تلك البلدة تتوسع على مذهب ذلك الطبيب والطبيب أتم لانسان فمن مات طبيبه مات أمه واذا دخل الطبيب على المريض أذاق من علته وان دخل على السليم مرض خدوما وان وصف له في المنام شيئا نافعا فانه يدل على نصحه وعلمه ونفع الناس به وربما دلت رؤيا الطبيب على اخراج المخبآت كالداوي الذي يخرج الاعداء من أجرتها او أي عدو لانه انسان اشد واقتل من الطبيعة وربما دلت رؤياه على الكناس والكاسح للاقذار والملازم للمريض والمتجسس على الاخبار والمجهز للحرب او المحارب فتارة يغلب وتارة يغلب ومن رأى انه صار طبيبا ونال منصبا ليا على قدره وربما ارشد طبيبا يخيف الناس بامره ونهيه او يسعى في ذهاب المال والروح والطبيب يدل على كل مصلح يصلح امور الدين والدنيا كالفقيه والحاكم والواعظ الذي يعظ مرهم ودرياق وعسل الاذيب والسعيد

والدباغ

يحصل به فائدة وكذلك اذا رأى انه ادخلها فيما لا يعجبه مثله في اليقظة فتعبيره ضده وأما الآذان قال دانيال عليه السلام وابن سيرين والكرماني رؤيا الآذان امرأة الرجل أو ابنته أو اخته أو خالته من النساء فمن رأى فيها حادثا أو زيادة فانه يؤول في المذكورين وقيل ان رأى انه قطع أذنه فانه موت احد يهن أو مفارقتها ومن رأى انه دخل في أذنه ما لا يعجبه في اليقظة أو حصل منه ما يشوش فانه يسمع ما لا يرضاه (وقال الكرماني) من رأى ان آذانه زدن في الحدفيؤول في النسوة ونحوها كما تقدم ومن رأى انه اصم فانه فساد في دينه وربما يكون له ميل في الكفر لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير ومن رأى انه ينظف أذنه من الوسخ فانه يصل اليه او يسمع خبرا سارا بحيث يحصل له خير ومنفعة ومن رأى انه يأكل ما أخرجه من اذنه فانه يدل على نوبته ومن رأى ان أحدا وضع اصبعه في أذنه فانه يدل على من يغتابه فالله ومن رأى احدا خرس اذنه فليس بمحمود ومن رأى ان بأذنيه قرطا وهو الحلق فان كان نوعه محمودا في اليقظة فيفيد في حقه من ذكر أو انثى وان كان ليس بمحمود فضده ومن رأى آذانا كثيرة جدا فانه يدل على انه يسمع الكلام ولا يلتفت اليه ولا يعقله لقوله تعالى ولهم آذان لا يسمعون بها (وقال جعفر الصادق) رؤيا الآذان تؤول على ثمانية أوجه امرأة سواء كانت زوجته أو قريبته وصاحب صديق ورفيق موافق وغلام مقبل ومال نافع وهم وغم وفرح وسرور وتوبة ورجوع وأما العينان فيؤولان بالدين وغيره فمن رأى انه أعمى أو انفقأت عيناه فقد صد عن الاسلام بمعصية كبيرة أتاها لقوله تعالى رب لم حشرتني أعمى الآية وقيل انه يصيب رزقا واسعا وسعادة الدنيا لما قاله الناس في المثل السائر لما سعد فلان عمي وقيل انه يفقد أولاده لانهم قرة الاعين لقوله تعالى والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا الآية وقيل انه [illegible] يعمى عن حجته وطلب حاجته وقيل يكون قليل المعرفة لا يدرك الامور ولا يعرف مداراة الناس ومن رأى ان عيناه ابيضتا فانه يدل على طول حزنه لقوله تعالى وابيضت عيناه من الحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) العين دين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى من الضلال ومن رأى ان عينيه عين اعور مشهول فانه يدل على ذهاب بصره ومن رأى ان عينيه صارتا معدنا من المعادن فانه لا خير فيه وقيل هم وحزن وربما يحصل له [illegible] ومن رأى ان عينيه طمستا فانه يرجع عن دين الاسلام الى غيره لقوله تعالى ومن كان في هذه أعمى الآية وقيل يحفظ القرآن وينساه ومن رأى انه كان اعمى ثم أبصر فانه يهتدي الى الحق وقال بعضهم تؤول هذه الرؤيا على سبعة أوجه حصول دين ومال واولاد ولفظ وبصيرة ووارث [illegible] من سقم وقال بعض المعبرين رؤيا الاعمى تدل على الغربة لقوله [illegible] الاسلام الغريب كالاعمى ولو كان بصيرا ومن رأى انه عمي وقد قصد من

والدباغ المصلح لجلد الحيوان ويدل ايضا على الحجام لما في الحجم من الشفاء فمن رأى قاضيا صاد طبيبا كثر رزقه وعظم نفعه ومن رأى طبيبا صاد قاضيا او فقيها فان كان حكيما مسلما ازداد ذكره وعظمت مرتبته وعلت درجته في صناعته وان كان على خلاف ذلك نزلت به بلايا واهلك احدا بطبه لجهله وجراءته لانه سعى في المنام الى ما ليس له ومن راى طبيبا يبيع الاكفان فليحذر منه فانه قتال خائن في طبه لا سيما ان كانت الاكفان التي باعها مطرية فهو دال دليل على تدليسه في دوائه وغلط الناس فيه عامة ومن راى طبيبا صاد دباغ الجلود فهو دليل على حلقه وكثرة من يبرأ على يديه الا ان يرى ان دباغه فاسد عفن فهو جاهل مدلس (طحان) هو في المنام رجل مشغول بمرمة نفسه ودنياه على قدر ما يذر عليه من الدقيق فان رأى شيخا طحانا فانه جده وصديقه وتذر الدنيا عليه بقدر ما ذر عليه من الدقيق وعلى قدر قوة الشيخ فان كان شابا فانه رزقه من معاونة العدو ورؤيا الطحان لنفسه تدل على انه يتولى مؤنة نفسه بمعالجة الرحى حتى يذر عليه اصلاح معيشته بقدر ذلك الطحن من الطعام فان راى انه يطحن بقدر ما يكفيه قان معيشته قدر كفايته فان طحن قدر ما يكفي اثنين أو ثلاثة او اربعة او اقل او اكثر فقدر ذلك يذر عليه ويكون قيم اهل بيته والمنفق عليهم بقدر ما يذر فان كان الطحان رجلا شابا فان رزقه يكون من معاونة وان كان شيخا فان رزقه من معاونة جده او صديقه واذا خالط شيب الشيخ سواد أو كان جسيما فان ذلك أقوى والطحان رجل يحرض الناس على المعيشة والطحان تدل رؤياه على الانكاد والالام وعلى الصرف والرباء وعلى ولي الامر الذي ينم في يديه الامور الصعاب وطحان الزعفران تدل رؤياه على الامراض وافشاء الاسرار وربما دلت رؤياه على اعمال السر وعلى درس العلم وتكراره وان رأت امرأة انها تطحن الزعفران سمنت امرأة مثلها وطحان دقيق الحبوب تدل رؤياه على ذهاب الهموم والانكاد والطهارة وكذلك طحان السدر (طلاع) تدل رؤياه في المنام على الاسفار وربما دلت رؤياه على المزين الذي يحلق الروس للناس ويرمي ما عليها من الشعر وربما دل على صاحب العشر او الجابي الاموال لاربابها وتدل رؤياه على الرسول وعلى الجلاب للمتاع من بلد الى بلد (طواق) بين الازقة تدل رؤياه

بها ورؤيتها يدل على انه مرتكب ما لا يحل له وقصده الاقلاع عن ذلك فان وجد من يداويه ووداواه حصول مراده والا فيرجى التوبة وكذلك تعبير عينا المرأة وتزيد فيه الزوج وقال بعض المعبرين من رأى شاذنا في عينيه فيؤول من الاولاد قاله بن اليوى ذكره البصري انتهى ومن رأى انه يقود اعمى فانه يرشد ضالا الى الحق ومن رأى انه أعور العين فقد ذهب نصف دينه وأصاب اثما عظيما وقيل انه ينظر منفعة من أخيه ويرجى له نموها وربما انه يتخلص من الاثم وقيل ان كان له أخ او ولد يموت وربما يذهب نصف ماله وقيل يذهب نصف عمره فيصلح ما بقي وقيل يكون من أهل الجنة لقوله عليه السلام من هدم احدى كريمتيه كان جزاؤه الجنة او كما قال عليه السلام في الحديث الصحيح وقال بعض المعبرين انى لا اكره ذلك في المنام لان ابليس كان اعور وكذلك الدجال ومن رأى انه أصيب في عينيه وهو ذو ايسر وصلاح وليس له ولد ولا أخ فانه يصاب في ماله العين وقيل يمرض ومن رأى ان بعينيه رمدا فانه يحدث في دينه فساد ويشرف على الهلاك فان نقص الرمد كان النقص في ذلك وان زادة كذلك وقال بعضهم يطلع الناس عليه بأمر ينكرون عليه فيه وليس يضره ذلك فيما بينه وبين الله ومن رأى ان رمده نقص من بصره ظاهرا او باطنا فان ذلك زيادة في دينه بقدر ما طهر ٧٤ ومن رأى انه يداوي عينيه فيؤول على خسة أو وهن صلاح في دينه وزيادة في ماله وقرة عين وقدوم أخ من سفره ووجود ولد ومن راى انه يكتحل وكان ضمره في الكحل ان يتزين به فانه يأتي امرا يحصل له منه زينة وصلاح بقدر ذلك وقيل ان كان عزبا يتزوج أو فقيرا استفاد مالا حسنا وقيل من راى انه اكتحل بالاثمد فانه يجمع بين امرأتين ومن رأى انه اكتحل بما لا ينبغي فانه يطلب حراما من فرج أو دبر ومن رأى انه يكحل الصبيان بغير الاثمد فانه يدل على محنته بهم فليتق الله تعالى ومن رأى بصره دون ما يظن الناس او يرى كلا أو ضعفا وليس تعلم الناس بذلك فانه تكون سريرته دون علانيته ومن رأى بعينيه بياضا فانه حزن وهم ومن رأى ان بعينيه بياضا ثم انجلى عنه فانه كشف امر مغطى عليه وقيل فرح وسرور وقال بعض المعبرين من رأى بعينيه بياضا ثم انجلتا فانه يجتمع بعائب قد طالت غيبته أو من يعز عليه وان كان مهموما أذهب الله همه وغمه لقوله تعالى فلما ان جاء البشير ألقاه على وجهه الآية ومن رأى في جسده عيونا كثيرة فان ذلك زيادة في الدين وربما دل ذلك على نبت دماميل رشحها ومن رأى ان عينه الواحدة دخلت في الأخرى فان كان له ولد وابنة فليتحفظ ان ينكح الولد من أخته فيفتضها ومن رأى انه يأكل من عين فانه يأكل من ماله ومن رأى ان بيده عينا او عيونا سواء كن أعين ادمي أو غيره فهو مال على كل حال واما الجبهة فهي زين الانسان ودينه فمن رأى فيها حسنا وجمالا أو ما يحصل له نتيجة فتأويله في ذلك وان رأى بخلافه فتعبيره ضده وربما دلت الجبهة على الصلاة والسجود ومن رأى في جبهته جراحا

في المنام على الناصح الذي يبذل خيره وأمسك شره (طسوق) وهو صانع الطست هو في المنام دلال النساء والذهب وكذلك صانع القمعة والكوز (طست) هو في المنام جارية أو خادم فمن رأى انه يستعمل طستا من نحاس فانه يشتري جارية من الترك لان النحاس من الترك فان كان من فضة فالجارية رومية بهية وان كان من زجاج فصقلبية وان كان من ذهب فهي امرأة جميلة حبيبة تطالبه بما لا يطيق من النفقة فينفق كرها فان كان من بلور فهي حرة يتزوجها او يلتذ بها والطست امرأة تدل زوجها على الطهارة من كل دنس او امرأة يتزوج بها ومن اشترى طستا في منامه فانه يشتري جارية أو مملوكا والطست عز ورفعة ورزق ومال (طيان) هو في المنام رجل يشترف ضائع الناس فان رأى انه يعمل في الطين فانه يعمل عملا صالحا والطيان تدل رؤياه على تشديد الامور والمتعب نفسه في مصلحة غيره وربما دلت رؤياه على الهموم والانكاد (طين) هو في المنام مرض وهوان ومن كان معاشه من عمل الطين فهو دليل خير له والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس قطاعة مال ومن رأى انه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحج عالما ومن رأى انه طين بيته وكان الطين رطبا فهو صالح ومن رأى انه أكله فانه مال يأكله بقدر ما أكل منه وطين البناء رزق ومنفعة وقيل من رأى الطين خشي عليه الموت ومن رأى انه دخل في الطين او طلي به فانه يصيبه مرض وهوان والطين الكثيف اليابس مال من الدراهم والطين الرطب صلاح وأكل الطين المشوي غيبة وبهتان والطين للمريض موت (طوب اللبن) هو في المنام مال حلال وان دل على الولد كان سقطا أو قصير العمر وان دل طوب الآجر على الولد كان غانما وطويل العمر (طواب) تدل رؤياه في المنام على الهموم والانكاد وجمع المال لغيره وعلى كل من لا يعيش له نسل (طبال) تدل رؤياه في المنام على صاحب الاخبار وربما دلت رؤياه على الامراض بالقوالنج والطبال رجل مهول سلطاني والطبال يعبر بدبر الانسان فمن رأى طبالا رأى دبرا وقيل هو دواخبار باطلة وقيل قواد لانه يجمع الناس على باطل (طبل) هو في المنام خبر باطل وصاحب الطبل يعبر برجل نمام او قواد او بياع خمر والطبل اذا كان معه رقص وصراخ فهو مصيبة لمن رآه في منزله ومن رأى انه تحول طبلا فانه اضغاث وطبل المخنث امرأة صاحبة

أو فرحة أو ما يشكر في اليقظة فانه إذا رفق صلاته أو لم يتم سجوده أو يقابل بكلام سمج وقال ابن سيرين الجبهة قدر وجاه لانه موضع
السجود وربما دلت على الولد ومن رأى في جبهته أثر السجود ذلك فانه يدل على زيادة في دينه وتقواه وانتشاره بين الناس وقيل من
رأى انه أصيب بجبهته فانه يحصل له من رجل سفل ما يكره وربما يكون نقص ماله وقال الكرماني من رأى ان جبهته عرضت
فانه يدل على اتساع المعيشة وزيادة القدر والجاه ومن رأى ان لون جبهته ما يكره تبينه فانه يصير مديونا فان تغيرت لونها بعد النبت
أو في ذلك الديون ومن رأى خطا على جبينه فان كان ملونا يدل على حصول ولد يحصل به منفعة ومن رأى على جبهته آية رحمة تدل
على حصول الخير ورزق الشهادة وان كانت آية عذاب فتعبيره ضد ذلك وقال جعفر الصادق رؤيا الجبهة تؤول على ستة أوجه جاه
وقدر وعز وعلو ومنزلة ومعيشة ورياسة وجود وأما الحاجبان فهي رقاية الدين قال الكرماني من رأى فيهما حاجبا الا وحسنا كان
جيدا في دينه وان رأى بخلافه فتعبيره ضده وأما الانف قال دانيال هو جاه ومنزلة وهم فمن رأى فيه زيادة أو نقصانا فدل على ذلك
وقال ابن سيرين من رأى انه يخرج من أنفه مخاط فانه يدل على حصول منفعة من جليل القدر ومن رأى انه خرج من أنفه ذبابة
أو ما يشابه ذلك فدل على ان يولد له مولود وان رأى انه دخل انفه شيء من ذلك فليس بمحمود ومن رأى ان
بأنفه مخ فار به ما يجذب
الى أسفل فانه يدل على
تواضعه أو حصول منفعة
من امرأة وقال بعضهم ليس
ذلك بمحمود اذا كان في رؤياه
ما يدل على الشر ومن رأى
ان بأنفه زكاما فان أموره
تنعقد وليس ذلك بمحمود
ومن رأى انه يتكلم من
انفه فانه زوال نعمة ودولة
ومن رأى ان جلد أنفه تمزق
أو ذهب فليس ذلك بمحمود
ومن رأى انه يقول لمعبر جاه
من انفي دم فان ذلك حصول
مال وان قال خرج يكون
ذهاب مال وقد تقدم في
الفهرست ان الذي يقصد
تعبيرا يراعي اللفظ فيما يقصده
وكذلك المعبر ومن رأى
ان أنفه قطع فانه يؤول على
ستة أوجه حتمان له أو لولده
وانحطاط منزلة وموت عاجل
ونازلة يكون بها فضيحة
وموت ولد أو زوجة ومن رأى ان وسع الانف زاد فهو مكر وله وان رأى انه نظفه فهو ضده ومن رأى ان أنفه كبر ثم صغر
وتكبب فانه فقر وحقارة وان كانت زوجته حاملا فانها تسقط ومن رأى ان أنفه وقع في الارض فربما يأتي له ابنة وتزول حرمته
ومن رأى انه يغسل أنفه دل على ان في بيته من يخدع امرأته ومن رأى انه خرج من انفه حيوان أو طير فانه يدل على انه ان كان
له دابة تلد وقال اسمعيل الاشعث من رأى ان أنفه كبر فانه يدل على علو المنزلة وزيادة الشرف ومن رأى انه شم رائحة طيبة
فان كانت زوجته حاملا فانها تأتي بولد سار وربما يكون فرجا من هم وغم وان كانت الرائحة كريهة فتعبيره ضد ذلك وقال جاحظ
المغربي من رأى انه ليس له أنف ذلك يدل على مرتبة أو انه وقيل لا رحم له ومن رأى ان له انفين فانه يقع بينه وبين أهل بيته

عيوب كثيرة وطبل النساء تجارة في اباطيل وتشنيع قليلة النفقة كثيرة الاعداء وصوت الطبل
الموكبي خبر كذب وطبل الملك موت صاحب خبر الملك وقيل الطبل الموكبي رجل حامد لله تعالى
على كل حال والطبل الذي يدعى ذهل يدل على اغنياء ذوي صلف وطبل الحجاج في القافلة رجل
دليل يهتدي الى الطرقات وكذلك طبل الغزاة (طنبور) هو في المنام يدل على أمور الدامر
والباطل وعلى الزنا واللعب بالشطرنج والكعاب واستخدام الجن والسحر وأمثال ذلك من
الاعمال الباطلة والطنبور رجل رئيس صاحب اباطيل وهو هم وحزن تتألف له الامعاء وتلتوي
لان صوته يخرج من الامعاء التي قد جفت وجعلت أوتارا وقد يكون ضرب الطنبور وعظ الرجل
وزجره للناس والطنبور يباع بالدراهم السكية وضرب الطنبور مصيبة وحزن ونفرة كما رأى
من الرفاهية والعز والدلال وان رأى سلطان انه يسمع الطنبور فرؤياه يسمع قول رجل صاحب
أباطيل (طبق) هو المنام حبيب الرجل والمحبوب يقدم اليه من الحلواء وغيره أو من طعام شهي
والطبق ربما دل على الجراد وربما دلت رؤياه على الشدة وربما دل المرأة على الصدر من الرجال
وللرجل على المرأة الجليلة وان دل على المال فهو على قدر قيمته في اليقظة واذا خرج طبق من دار
مريض وفوقه غطاء ولم يعلم ما فيه فان ذلك نفس المريض (طنجير) وهو الطاجن تدل رؤياه في
المنام للمسافر في البحر على الغرق لان من هو فيه لم يزل غارقا أو عاقا امع الصياح والاعلية والطنجير
الطاجن ربما دل على قيم البيت وربما دل على الحاكم الناظر والجابي والعشر والمكاس
(طاسة) دالة في المنام على المرأة أو الولد أو الجارية النافعة وجودتها على قدر قيمتها (طرطور)
يدل رؤياه في المنام على السفر أو الزوجة الحاملة لثقل الزوج والرجل الحامل اثقل المرأة (طرادة)
تدل في المنام على العلو والرفعة والسرور وربما دلت على الطرد من المقصود والطردة تدل على
السحر فمن رأى انه يلعب بها فانه يسحر أو يسعى في الاباطيل لان الطرادة كالتمثال الباطل
وطردها في الهواء بخيوطها المخرقة وغرور وتدل على السحر أو الرقية أو العزيمة فان وقع في داره
فانه يطرح في داره (طنفسة) هي في المنام تعبير بالدنيا (طوق) من رأى في عنقه طوقا في المنام
فانه بخيل والطوق احسان المرأة الى زوجها وكرامة تبقى وشيء يقع في يدها من ماله والطوق

وأما الوجه فانه سرور الانسان وشرفه وقال الكرمانى رؤيا الوجه تؤول بزينة ومعيشة فمن رأى فى وجهه عيبا فانه نقصان فى ذلك وكذلك ان رأى انه زاد زيادة تشين ومن رأى ان لون وجهه صار أحمر مشرقا فانه يدل على السرور والفرح ومن رأى ان لون وجهه مصفر فانه يؤول على ثلاثة أوجه مرض وعزل وخوف وان رآه مسودا فانه يدل على حصول هم وغم وقيل بلد ابنة لقوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا الآية (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الجبهة والوجه جميعا تدل على ثلاثة أوجه مال وعز وامرأة حسنة وجاه وقاصد الانسان والصدغان ابنتان شريفتان مباركتان فما رأى فى ذلك فهو منسوب لهما وقاله الكرمانى أيضا ووافقه السالمى ومن رأى وجهه مشرقا مبيضا حسنا فان ذلك بشارة بحسن حاله وصلاح دينه لقوله تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة وقيل من راى وجهه مسودا فانه رجل مزاح كذاب لقوله تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة ومن راى بوجهه أو بوجه أحد غيره عيبا فانه نازلة تحيط به أوهم أوغم ومن رأى أن احدا عبس فى وجهه فانه يرى ما يكره وان رأى هو عبس فى وجه غيره فانه يحصل له منه مكروه ومن رأى أنه ٧٦ .

مختم وجهه لا خير فيه وان كانت امرأة فان زوجها يموت وأما الشفتان فانهما مساعدان للرائى فالشفة السفلى أزيد من العليا فى جميع المعانى وقيل الشفة قرابة فالعليا رجال والسفلى نساء وقيل من راى ان شفته العليا انقلعت أو انقطعت فانه زوال نعمة ومال وان رأى ذلك فى السفلى دل على موت زوجته وربما دل على الطلاق (وقال) الكرمانى من رأى شفتيه وقعتا فانه يدل على مصيبة من جهة الاب والام وقيل بعضهم يدل على انه يمرر ومن رأى ان فى شفتيه ما يسكر مثله فى اليقظة دل على الهم والغم ومن راى ان شفتيه ملتصقتان ولا يقدر على فتحهما دل على تعقد الامور وصعوبتهما خصوصا ان اراد الكلام ولم يستطع وتكون المصيبة اعظم وقيل رؤيا الشفة للمرأة عز وجاه وللرجل زيادة مال ومن راى انه يقبل شفتيه بريق فهو وصول ومعه بين أهله ان لم يكن له اهل فليس بمحمود فى حقه ومن راى ان شفتيه اوا حديهما صارت مهدنا وغيره ذلك فذلك مخصوص ان حمدوا رأى ان حرتهما زادت فنعادامر وان رآها اصفرتا فربما ضعف وان اسودتا يحصل له هم وغم فيبق حرتى منه فرحا ان رأى ان لونهما غير ذلك من الالوان فليس بمحمود وأما الدق على الشفة فليس بمحمود (وقال) جعفر الصادق رؤيا الشفتين تؤول بالاولاد فالسفلى منهم ذكر والعليا انثى فمن رأى فيهما من زين وشين فيؤول على ذلك وأما الفم فهو مفتاح أمر الرجل وخاتمته ومجرى رزقه وتطييب معيشته ومحل قوته فمن رأى انه ادخل فى فمه ما يحصل له لذة بذلك فانه صلاح دينه ان كان ما يحصل به العداوة فهو صلاح فى دنياه وان كان ما يحصل به كراهة من شىء فهو حصول هم وغم وان كان حلواطيب الطعم والرائحة دل على معيشة حسنة (وقال) ابن سيرين من رأى

للمرأة زوجها فان كان من فضة وكان واسعا كافيا فزوج سخى حليم غنى وان كان رقيقا فهو سوء حاله وان كان من حديد فهو قوى وان كان فى وسطه خشب فالرجل منافق والطوق للرجل السلطانى اذا وقع مع خلعة بيضاء أو خضراء ظفر وسود دينال همامن حيث لا يعرف وجهه وان كان تاجرا فهو ربح له ودولة واسم وجاه وان كان سوقيا فهو اسم له ومرتبة فان رأى انه مطرق وكان طوقه ضيقا فانه بخيل فى امر الدين لا ينتفع به أحد وان كان عالما فانه يكتم العلم وان كان سلطانا فانه يجهل بالقضاء والحكم ومن اشترى جارية رفيعة ومعها طوق من فضة فانه يتجر تجارة ويستفيد من تلك التجارة قوة وغلبة وربما يستفيد من تلك التجارة امرأة أو جارية وقيل ان الطوق من اى نوع كان فساد فى الدين ولبس الطوق يدل على البخل وربما دل لبسه على الملك والولد والامانة ومن رأى ان عليه طوقا من ذهب أو فضة أو حديد أو صفر أو رصاص أو غير ذلك فانه قد أسرف فى فساد دينه أو ضيع أمانة (طيلسان) هو فى المنام حياة وعز ومروءة وولاية وحرفة وسمور وأخ وولد فمن راى انه ارتدى بطيلسان أو بشىء أبيض أو خز مما يفعله الرجال فانه يقود الرجال والملبوس بقدر جدة الطيلسان وان لم يكن أهلا لذلك فانه يصير رئيس أهل بيته ويعولهم ويقوم فى مصالحهم وقيل الطيلسان سفر فى البر ومن نزع طيلسانه زال جاهه وقهره على ماله ومن راى طيلسانه تخرق أو عرق مات له أخ أو ولد والطيلسان منصب او طى لسان وقيل ان الطيلسان حرفة جيدة تقى صاحبها السموم والاحزان كما تقى الحر والبرد والطيلسان قضاء دين (طى) هو فى المنام السفر كطى الارض أو نفاد الرزق والاجل (طفى النار) فى المنام من أطفأ نارا أخمد فتنة أو ابطل بدعة او حربا وان أطفأ نارا مطفية فى منامه ربما دل ذلك على اثارة الشر والعمور من الرماد والدخان منه بانيها وان كان الرائى مسافرا فى البحر كان غريقا أوطافيا على وجه الماء وان كان له مسافر قدم اليه أو سمع بخبره (طرب) هو فى المنام استدعاء للهموم والاحزان وربما دل على معرفة الهم والرى لذوى البلاد وعلى الانفاق للمال من اهل التقتير وربما دل الطرب فى المنام على ورود الاخبار الصحيحة والسمعة والشفاء من الاسقام والحث على المعاصى وشرب الخمور والزنا ويدل على الحب لله والتوجه اليه (طيب) هو فى المنام ثناء حسن

وادا ادخن فهو ثناء مع هول وخطر والطيب فى المرضى يدل على موتهم والمرأة اذا رأت انها قد تطيبت فانها تدخل فى عمل صالح وان كانت خالية من زوج فانها تتزوج وكذلك الطيب للرجال ثناء حسن وذكر جميل واذا تطيب اللص والمخادع فانه يتوب أو يحبس لان الرائحة الحسنة تنم على صاحبها (طبر) هو فى المنام عز وسلطان وزينة وللتاجر ربح (طرش) هو فى المنام نقص فى الدين لان الله تعالى قال فى حق الكفار صم بكم عمى (طفل) هو فى المنام تدل رؤياه على الهموم والانكاد والتعب فى مداراة الجهال وأرباب اللهو واللعب والطفلة الصغيرة من التقطها أو حملها أو ولدت له فان كان محبوسا أو مقهورا أو متعبا فى خصومة أو مديونا أو فقيرا فرج عنه وزال همه بالبشارة بها وان لم يكن شئ من ذلك فالطفلة هم وغم فان ولدتها مريضة أو مريض فرج عنهما الا أن تلد من الفم فانه يدل على الموت (طرة) هى فى المنام تدل على مال ومنفعة وعز وقوة بعد ان تكون حسنة جميلة وقيل من رأى ان عليه طرة فانه يتزوج امرأة جميلة بقدر جمال الطرة وكمالها والطرة تدل على البخل والكرم (طحال) من رآه فى المنام قويا فان مال خزانته حصين وينال فرحا ومن رأى ان طحاله كبير دل على فساد مراده وتغير حال من دل عليه أو يغلب عليه مرض سوداوى ومن رأى ان طحاله يوجعه فقد أفسد مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله (طلع النخل) فى المنام يدل على الرزق وحمل الزوجة وان رآه مريض دل على شفائه وربما دل الطلع على موت المريض أو على السجن أو على ادخار البضاعة وخزنها ومن رأى انه أصاب طلعة أو طلعتين أو أكثر فهو ولد يصيبه فان أكل من ذلك فانه يأكل من مال ذلك الولد ومن رأى طلع نخل فان تجمعه يقبل الى الخير وان أصاب طلعا أصفر ولم يأكل منه فان ذا سلطان يغضب على صاحب الطلع ثم يرضى عنه والطلع مال يصيبه (طرفاء) فى المنام رجل منافق يضر بالأغنياء ويعين الفقراء (طرخون) هو فى المنام رجل ردى محرون عمله ردى لان أصل الطرخون حرمل وقد يقع فى الخل وربى فيه سنة ثم زرع فيكون رجلا أعجميا تعلم الورع مع أقوام أصحاب ورع الى أن نزع الى أصله والطرخون فى المنام خيانة (طباهجة) من رأى فى المنام انه يتخذ طباهجة ويطعمها الناس فانه يبذل مالا

ان فى فمه ربطا وطبقا فانه يؤول على خمسة أوجه موت ومرض شديد وغلوبة وخرس وصمت ومن رأى ان فمه اعوج لا يستطيع رده ولا ادخاله فليس بمحمود ولا خير فيه ومن رأى ان فمه قد اتسع فانه محمود جدا وان رآه ضاق فضده ومن رأى ان رائحة فمه طيبة فانه يصدر منه كلام حسن وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده ومن رأى ان لحم فمه يتناثر فانه حصول مصيبة وخسارة ومن رأى انه خرج من فمه شئ يكون نوعه محبوبا فانه كلام البر وقيل ثناء حسن وان رأى انه خرج منه ما يكره نوعه فى اليقظة فتعبيره ضده ومن رأى أن فمه ختم عليه فان لم يعرف الفاعل يحصل له فضيحة لقوله تعالى اليوم نختم على أفواههم (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفم تؤول على سبعة أوجه منزلة ومأوى وخزانة علم وفتح الامور وسوق وحاجب ووزير وبواب ومن رأى ان فى فمه لجاما فربما يصيبه بالصوم لاهل التقاة وان كان من اهل الفساد فزجر وأما اللسان فانه ترجمان الانسان فمن رأى لسانه طويلا عند المخاصمة فانه ظافر وقيل يرى مما يدعى به عليه وطول اللسان للحاكم جيد فى غاية ما يكون ومن رأى ان لسانه مربوط يدل على الفقر والمرض وقيل الغلبة والمصيبة وربما كان ذلك مذموما من وجوه عديدة ومن رأى ان له لسانين فانه يرقى علمين وهو محمود على كل حال والرؤيا فى اللسان ليس بمحمود وربما يظهر الناس على عيوبه ومن رأى انه كان بلسانه رتة ثم تخلص فدليل على حسن حاله ومن رأى بلسانه ما يؤذيه او ينكر مثله فى اليقظة فليس بمحمود وفصاحة اللسان حكمة ومنطق وعذوبة الكلام ومن رأى ان لسانه طال فانه يكثر الكلام وربما يبسط على احد مضرة ومن رأى ان لسانه قد اخرجه من فمه وجعله فى يده فان ذلك دية تصل اليه ومن رأى انه عض لسانه فانه ندامة ومن رأى انه ينظر الى لسانه فانه حافظه من الزلل ومن رأى ان لسانه اسود فانه يكون شاعرا ومن رأى انه اصفر فانه يدل على المرض واما تغير لون اللسان فليس بمحمود ومن رأى انه اخرس او به ثقل فانه فساد فى دينه ومن رأى ان لسانه مقطوع فانه صلاح فى دينه وربما يكون قليل الكلام ما لم يكن فى خاصمة فان كان فيها فهو يكل عن حجته ولا خير فيه وان كان مريضا يموت وان رأى ذلك ذا شوكة او صاحب منصب فوت كاتبه او ترجمانه وقيل عزله عن سلطانه وقيل ذل وخضوع وربما كان اللسان ذكر الانسان وفخره وصدقه لقوله تعالى واجعل لى لسان صدق فى الآخرين واما الاسنان فى التأويل فهم اهل البيت والقرائب فاما الاعالى فرجال واما الاسافل فنسوة فالناب سيد اهل بيته او من ينسب به وقيل ان الناب الأعلى الأيمن صبى يقوم مقام أبيه والايسر دونه وقيل الايمن هم والايسر خال وقيل عم صاحب الرؤيا واما الثنايا الفوقية فاليمنى اب واليسرى عم وقد يكون اخان او عمان يقوم مقامهما وغير هما فى النفع والنفعة والرباعيات السفلى ابن عم او عمة او بنات اخوات وقيل الضواحك الاخوان

[illegible] الشكل وتعلقه وبالجملة من راى ما يشين الاسنان فان كانوا من الاعلى عبروا بالرجال وان كانوا من الاسافل عبروا بالنساء وقال بعض المعبرين الثنايا السفلى ام وعمة والاضراس اجداد وجدات ومن راى انه نبت له بجانب شيء من ذلك فطين فانه يستفيد عمن نسب اليه من المذكورين او عمن يقوم مقامه واستياك الانسان دليل على وقوع جدال بين اهل بيته ومن راى ان في اسنانه خللا فهو عيب اهل بيته يرجع اليه وربما دل ذلك على زيارة الحسن لانه مستحسن عند الناس وقيل فلج الاسنان ثناء جميل على بيته وكلال الاسنان كلال حال وضعف ونقاء الاسنان تدل على بذل مال في نفي الهموم وبياض الاسنان وطولها وكمالها زيادة قوة وجاه ومن راى انه نبت له سن وهو يؤلمه كان دارا او بلاء ومن راى ان احدا يقلع اسنانه يدل على انه يقطع رحمه او ينفق ماله على كره منه وقال ابن سيرين من راى ان سنه وقع في الارض فتلقاه يدل على ان يولد له ولد فان لم يتلقه دل على موت احد من اقاربه ومن راى ان اسنانه معوجة فليس ذلك بمحمود جدا ومن راى ان اسنانه اوشيأ منها زاد في الطول فهو جيد ومحمود وان نقصوا اوصغروا فضد ذلك وقال بعض المعبرين صغر الاسنان يدل على الحسن وكبرها يدل على البشارة وقال السالمي من راى ان شيأ من اسنانه سقط الى حجره اوصره في ثوبه اووقعت في يده فانه يؤول على وجهين اما وضع حامل او استفادة مال ومن راى ان باسنانه عيبا ينكر في اليقظة فانه يؤول على ثلاثة اوجه هم وحزن وافلاس وموت قرابة اوضعف همة ومن راى ان جميع اسنانه سقطت وذهبت فانه يؤول على خمسة اوجه موت جميع اقاربه وطول عمره وذهاب ماله وعيشة رديئة وربما يموت وان سقطت في حجره او يده اوفيما يحصل به حفظ فتؤول على عشرة اوجه حصول مال وكثرة نسل واجتماع اقاربه بمكان وهدم منزله ووفاء ديون وذهاب مال في مصلحة ومضي ثمانية وعشرين سنة من عمره وحياة مدة اثنين وثلاثين سنة وغرم ثلاثين من درهما الى ثلاثين الفا على حسب المقام واذهاب مال في نفقة ويستعيد غيره ومن راى انه عدم اسنانه وبقيت زرعليها كانه فقر وحاجة ومن راى انه ينقي اسنانه بخلال اونحوه فليس ذلك بمحمود (وقال جابر المغربي) من راى ان احدا اسنانه يولمه وطالبه فقلعه فهو حصول خير ومنفعة ومن راى ان اسنانه قلعت ثم عادت الى مكانها فانه يحصل له تناء من اقاربه ثم يعودون لما كانوا عليه (وقال ابو سعيد الواعظ) من رأى أن أسنانه من معدن أو من نبات فانه يدل على موته ومن رأى أن ليس بفمه أسنان ثم نبتت جددا فانه يؤول على ثلاثة اوجه تغير أموره وحياة طويلة وتدبير في مصالح نفسه وقال خالد الاصفهاني من رأى ان ليس بفمه سوى سن فانه يدل على حياته سنة وان رأى أزيد من ذلك لما دون العشرة فتعبيره كل واحدة من بسنة ومن رأى أنه نبت له سن بمكان لا ينبغي نبته فيه فانه يدل على حصول أمر ليس بمحمود ومن رأى أنه بلع اسنانه او بعضها فانه

ليستفيد به تجارة أوسوقا أوعمل صانع والداعي الى الطباهجة يستعين بالمدعو اليه على قهر انسان (طاعون) هو في المنام حرب فمن رأى انه طعن فانه يحرب ومن رأى انه أصابه الجرب فانه يصيبه الطاعون والطاعون اذا رؤي في مدينة فانه عذاب من السلطان وربما دل على القبر وعلى الحرب والبدع لما فيه من الموت والهلاك وربما دل على سفر عام في الناس أو على مغرم يجري من السلطان ومن رأى انه وقع في بلدة طاعون فانه يحدث فيها حرب (طريق) هو في المنام الشرع والطرق المختلفة هي البدع فمن رأى انه يمشي في غير طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه الطريق وأخذ متاعه فانه يصاب في صديق له واذا طرق السلطان طريقا وعمرا فذلك عدله يبسط في ذلك المكان والطريق المستقيم دليل على ما يقتدى به من كتاب الله وسنة نبيه اوشيخ أوقدوة وان كان عاصيا تاب وان كان كافرا اهتدى والطرق المختلفة دالة على الذبذبة والحيرة والطرق المشتبهة هي التي تهدي الى الضلالة والبدعة والكفر والطريق الطريقة في الصنعة والطريق القدم والاثر الصالح والردي والطريق في البحر نجاة من الشدة والطريق المرأة المملوكة والطريق الكسب الحلال والطريق الصدق الذي ينجو به الانسان اذا تبعه والطريق الموت الذي يسلكه كل احد وان رأى انه يمشي مستويا على الطريق فان كان صاحب دنيا فانه يهتدي الى تجارة مربحة والطريق الخفي غرور وبدعة (طاقة) هي في المنام اذا كانت واسعة دليل على حسن خلق المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى انه جالس في طاقة فانه يطلق امرأته جهارا ومن كان موضعه من الطاقة واسعا فان امرأته طالق منه سرا والطاقات في البيت تدل على الرقباء المطلعين على الاسرار وعلى تفريج الهموم والانكاد وعلى تجديد الراحات من الجهات التي رؤيت فيها وربما دلت على سماع الاخبار وعلى النساء والاولاد ومن رأى عنده في المنام طاقات من الزجاج الملون فانه يدل على غرس الاشجار وايناع الثمار وتجديد الاولاد أو العلوم أو اللباس الملون او المصوغ أو التيجان لاربابها ومن رأى انه جالس في طاق معه ودفنه فقد عزم على عقد النكاح له (طاحون) وهو دار الرحى فالطاحون الذي يطحن فيها البر في المنام دالة على دار العلم التي يفصل فيها الحق

من الباطل وعلى دار الحاكم لما فيها من الدخل والخرج والسكيل والميزان والعدل والانصاف وتدل على الرزق والفائدة لما فيها من الزكاة في الطحن وتدل على الازواج لارتكاب الحجرين بعضهما فوق بعض وخروج الدقيق من بينهما كالولد او النطفة وربما دلت الطاحون على الهموم والانكاد وضيق الصدر وتصديع الراس وربما دلت على الساقية لدوران الدولاب فيها او الترس وخروج الدقيق ونقله من وعاء الى وعاء كالماء ينقل في الحياض من القواديس فان كانت الطاحون تطحن بني آدم فتأويلها على الفتنة وذهاب الارواح وان طحنت في المنام ما لا يؤكل دل على القحط والغلاء وان كثر دقيقها او امتلأت مخازنها او تواسيتها دل على الرزق وغلوه والرخص والشفاء من الامراض وطاحون السدر والاشنان والترمس والخطمي والحناء وما اشبه ذلك فتأويلها على الطهارة وزوال الامراض وذهاب الهموم والانكاد وقضاء الديون وسبق في باب الراء في الرحى ما يجانس هذا

(باب الظاء)

(ظهور) من ظهر له في المنام ما كان عنه مكتوما دل على الانس بعد الوحشة والفائدة بعد المغرم او الولد بعد قطع اليأس منه وكل شيء من المآكل وغيرها او ان مخصوص فرؤياه في وقته دليل على انجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدوم الغائب وخلاص المسجون او الحامل وظهور شيء في غير اوانه دليل على الدين (ظهار) من المرأة يدل في المنام على ظهور الاسرار الموجبة للانكاد وربما دل الظهار على اليمين وربما دل الظهار على الولوع بالادبار والتولي يوم الزحف او اتيان النساء في الادبار (ظهر الانسان) في المنام دال على ما يظهر عليه او ما يستظهر به وربما دل الظهر على ما يظهر عليه كاللباس وما يستظهر به من مال مدخور او مصلحة يستستر بها والظهر دال على ظاهر الدار او البلد او المذهب وانقصام الظهر خوف او حزن وربما دل الظهر على الظهر وهو احد الصلوات الخمس ومن راى ان ظهره اسود او احمر خشي عليه من الضرب فيه وان رآه سمينا ابيض يلمع دل على تجديد الملابس المليحة وربما دل ذلك على استظهاره بعلم او ولد او سلطان يشتد ظهره به او عسكر او دار وربما ظاهر زوجته وان كان

يأكل ما لا يحل له من المال سواء كانت له او لغيره (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاسنان تؤول على ستة اوجه اهل البيت ومال ومنفعة وشم ومفارقة ومضرة من الاقارب واما الصوت والكلام قال ابو سعيد الواعظ من رأى ان ساقه سد ولا يخرج منه صوت دلت رؤياه على حرصه وتضييقه النفقة على بيته حتى يموت وليس ذلك بمحمود ومن رأى انه يتكلم بالعربي فصيحا حصول عز وشرف وان تكلم بالعجمي فانه يصحب الاكابر ويحصل له منهم منفعة وان تكلم بالعبراني فانه يحصل له منهم ميراث وان تكلم بالهندي يدل على مصاحبة دنيء الاصل ومن تكلم بالتركي يسمع ما يضره ومن تكلم بالرومي يكون حريصا على كسب المال ومن تكلم بالفرنجي يحصل له من شغله خير ومنفعة ومن تكلم بالارمني يدل على مصاحبة دنيء الاصل ومن تكلم بجميع الالسن يدل على ان يحصل له دنيا ويكون عزيزا عند الناس (وقال جابر المغربي) من تكلم بكلام يسوغه العقل وفيه صلاح ومنفعة فهو خير له وان كان بخلافه فتعبيره ضده ومن رأى ان عضوا منه تكلم يدل على ان أحدا يشهد عليه وقال الكرماني الصوت صيت الانسان وذكره بين الناس فان كان قويا حسنا فهو فخر وصيت حسن وان كان بخلافه فتعبيره ضده وليس الصوت الغليظ بمحمود في حق المرأة وقيل من رأى ان صوته ضعيف فهو حصول مذلة واما العنق والعاتقان فموضع الامانة والدين الا ان امانة العاتقين من امانات النساء فمن رأى الزيادة فيهما دون البدن فهو قوة صاحبهما على اداء الامانة والدين ومن رأى نقصا فيهما فتعبيره ضد ذلك ومن رأى في عنقه جرحا او قيحا دل على انه خان الله فيما قلده ومن راى طائرا على عنقه فان كان الطائر محمودا فهو عمل حسن وان كان غير محمود فضده لقوله تعالى وكل انسان ألزمناه طائره في عنقه ومن رأى في عنقه عقدا او حبلا او سلكا فانه يدل على الفضل والقيام بالعهد والحق والعلم والقرآن ومن رأى انه ركب عنق رجل عدو له دل على انه يركب أمرا عظيما وان كان المركوب هو حمله فانه يحمله مؤنته ويشغله في امره وان لم يكن بينه وبين أحد عداوة فربما يصاب بشيء من ماله او جاهه ومن رأى انه يحمل شيأ من الاشياء على كتفه فهي ديون وزيادتها او نقصها بقدر ثقلها او خفتها ومن رأى انه يحمل رجلا منافقا فربما يحمل الخشب وان رأى انه يحمل الخشب فيحمل رجلا منافقا ومن رأى ان في عنقه حية مطوقة به فانه يمنع الزكاة لقوله تعالى سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ومن رأى ان في عنقه ما يكره مثله في اليقظة فليس بمحمود ومن راى احدا صكه في عنقه او هو صك احدا فلا خير فيهما ومن راى ان عنقه طال او غلظ فهو وقوة وقهر لعدوه وقيل كسب مال وعدل وامانة وحسن القفا يدل على القرار وقيل عنق الانسان صديقه او شريكه او أجيره فما رأى فيه يعبر بهم وقيل طول العنق يؤول على اربعة

الحقيقة او العضد لبرلا يتوارثان واما المنكبان فيدلان على الوالدين او الاخوين او الشريكين وعلى الرتبة والجمال وعلى الوصف الجميل فمن راى انه حدث فيهما حادث فتأويله فيما يذكر من خير او شر واما العضدان فهما اخان او ولدان قد ادركا فمن رأى فيهما خيرا أو شرا فتأويله فيهما وقيل العضد قوة الانسان فان رآه كما يختار كان زيادة في قوته والا فضده لقوله تعالى سنشد عضدك باخيك يعني نقويك باخيك وقيل العضد ولاية لان العادة جرت في مصطلح الانشاء ان يقال لذوي الولايات من جملة القابه العضدي واما اليدان فتأويلهما على اوجه قيل ان اليد اليمنى سبب معاش الرجل وماله وكسبه واخوانه واخذه وعطائه واليد اليسرى عون الانسان وصديقه ونفقته يدخره لوقت الحاجة اوشفيق من الاقرباء ويساعده على الامور وطول اليدين زيادة مقدرة وقيل امضاء ما يقصده في نفسه وقصرهما ضد ذلك وقيل طول اليدين للامام او من يقوم مقامه طول حياة وزيادة وقوة اعوان وتصرف في المملكة واستداد اموال وبسط الحكم ونفاذ الامر

وللتاجر ربح وللسوقي حذق وهو محمود لجميع الخلق الا للحرامي فانه مذموم والقصر ضد ذلك ومن راى ان يده قطعت وبانت منه مات اخوه او شريكه او صديقه او كاتبه او ينقطع ما بينهم من المواصلة والمؤالفة ويتغرب عنه وربما كان قطع اليمين يمين يحلفه يريد قطع حق انسان وربما كان قطع عمل او غيره من معيشة او يكون قاطع الرحم وقيل اذا كان الرائي من اهل الصلاح يكون قطعا من المحارم او يصدر منه ايمان غير صادقة وقيل رؤيا قطع اليد تهمة بسرقة او يكون سارقا لقوله تعالى والسارق والسارقة الآية ومن راى ان يده مقطوعة وهي معه فانه بمنزلة ما اذا سقطت وربما يستفيد اخا او ولدا واذا ذهبت عنه فهي مصيبة وان كان الرائي غريبا اصاب مالا ورجع الى بلده ومن راى ان يده اليسرى قامت واصل قرابته ويرى في اهله كل خير ومن رأى ان يديه او احديهما كسرت فانه يصاب ببلاء في نفسه او ذهاب ماله او يموت من يعز عليه او ينال مكروه من سلطان ومن راى ان يديه جمعا عنده فانه يدل على أعمال البر وكف المعاصي ومن راى ان يده برئت منه فانه فقر من مال او علم او ولد او اخ ومن راى ان يده الواحدة اشد بياضا من الأخرى فانه ينجو من السوء ويظفر بمخاصمه لقوله تعالى اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء الآية ومن راى انه يعمل بشماله كما يعمل بيمينه فانه زيادة مقدرة على شيء لم يكن له ومن راى انه غسل يديه ونظفهما فلا بأس به ومن رأى ان يديه تشققتا ان كان غنيا هم ما بقدر ذلك وان كان فقيرا فدل على وجوه استغنائه أو ضعف ومن رأى ان يديه على صدره مبسوطتان فانه يدل اليه من احب له فيهم ومن رأى انه اكل يده من غير الم فانه يؤول على ان يهوى

ظهره مكويا بنار دل على بخله وامساكه لحق الله وظهر الرجل هو الذي يستظهر به وموضع قوته وهو من المملوك سيده فان رأى ان ظهره منحن اصابته نائبة فان رأى ظهره ديقه فان صديقه تولى عنه وجهه وان رأى ظهر عدوه فانه يأمن من شره وان رأى ظهر امرأة فانها ان كانت تنسب الى الدنيا او كانت عجوزا فان الدنيا تولى عنه وان كانت نصفا فانه في طلب أمر قد تعسر عليه وتولى عنه وان كانت شابة فانه ينتظر خيرا يبطئ ذلك الخير عليه قليلا والظهر يدل على الشيخوخة وكذلك جميع الاعضاء الخلفانية ومن رأى في ظهره انحناء من الوجع فانه يفتقر ويهزم ويدل وجع الظهر على موت الاخ والظهر رجل يلجأ اليه في أموره وهو صاحب جاه ومال ومهما حدث فيه من وجع أو نقص فهو في ملجأ الانسان ورئيسه الذي يستند اليه وقيل الظهر ظهارة ثوب أو لحاف فما حدث في الظهر فهو في اللحاف أو ظهارة الثوب وكذلك بالعكس ومن رأى ان ظهره يوجعه حبس رئيسه الذي يستند اليه ومن رأى انه يحمل على ظهره حملا ثقيلا فذلك دين عظيم وقيل الحمل الثقيل جار السوء ومن رأى ظهره انكسر فهو ذهاب قوته واقتداره أو هلاكه أو هلاك قيمه أو سيده والحمل الثقيل على الظهر هم أو خطايا أو أوزار ومن رأى انه يحمل الدوابيت أو السلم على ظهره فانه ادوين تطلع عليه واذا رأى انه يحمل حطبا فانه يحمل الغيبة والنميمة وينقل الكذب ومن رأى ظهره كسر وكان مريضا مات من هو ظهر له أو دل على فقره وقلة ذات يده وقيل الحمل الثقيل على الظهر كثرة العيال وقلة المال ومن رأى شيئا صاحب الظهر دل على زيادة ماله أو على طول عمره وقد يدل على كثرة عياله ونسله (ظفر) وفي المنام يدل على الظفر بالاعداء وربما دل طول الظفر لمن يحتاج اليه كالحتان وغيره على السعة في الرزق بخلاف ما اذا رآه مقصوصا وربما دل طول الظفر على الرفض لان طول الظفر مخالف للسنة والرفض خلاف السنة والظفر قدرة الرجل فمن رأى ان اظفاره قد طالت طولا يأمن عليها من الكسر فذلك زيادة في قوته وماله ويكون سلاحا على أعدائه ووقاية له منهم ومن زالت اظفاره زالت قدرته ومن قلم اظفاره ولم يجاوز الحد المعروف فانه رجل يتبع السنة وطول الظفر لاهل السلاح زيادة في سلاحهم وقوتهم واذا جاوز الحد في طوله ذهوشين ومن رأى ظفره اطول من

ظفر

ويتعلق قلبه بمحبة أحد لقوله تعالى وقطعن ايديهن ومن رأى انه الصق كفيه الى بعضهما بعضا دل على اجتماع اقربائه بسبب نكاح ومن رأى ان يديه يرتعدان يؤول على أربعة أوجه عدم كسب وضعف فى القوة ومرض وطول حياة ومن رأى ان يديه يبستا فانه قليل الخير وقيل قطع اليدين طول عمر (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه أدخل يده تحت ابطه وأخرجها ولها نور فانه ينال علما ان كان من أهله والا كان ربحا وخيرا ومنفعة وان اخرجها وبها اثار فانه ينال قوة وغلبة فى الامر الذى هو فيه فان أخرجها وبها ماء فانه ينال خيرا ورزيادة وربما قدم عليه غائب ومن رأى اعسر وهو أعسر فانه يعسر عليه امره الذى هو طالبه وبسط اليدين يدل على السخاء ومن رأى انه يمشى على يديه فانه يعتمد على بعض اقربائه ومن رأى ان يده كلمته كلاما حسنا فان معيشته تحسن وان كلمته كلاما سيأ فضد ذلك ومن رأى ان يده قطعت بسبب جريمة فانه يؤول على وجهين اما مصاهرة امرأة سوء ويكون ليس له امانة (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه أدار يده على عنق احد من الصالحين فانه يدل على هداية من الله تعالى وربما كانت توبة ومن رأى انه فعل ذلك مع أهل بدعة فتعبيره ضده ومن رأى انه يغسل يديه باشنان او صابون لا يحصل له ما أمله ومن رأى انه يمشى على يديه شيء أخرج منهما ذو روح فان كان نوعه ليس بضار فلا بأس به وان كان مضرا فليس بمحمود ومن رأى انه أخذ بيده احدا فانه ينصره وان كان من أهل الملك فربما يسلم على يديه ومن رأى ان احدا اخذ بيده فانه نظيره ومن رأى انه نبت على يده ما ينكر فى اليقظة فليس بمحمود ومن رأى ان يده معدن أو نبات فليس بمحمود والذهب ذهاب (قال) جعفر الصادق رؤيا اليد تؤول على اثنى عشر وجها أخ وأخت وشريك وولد ورفيق وقوة وغنى وولاية ومال وحجة وصناعة [illegible] واما الكف [illegible] يؤول على [illegible] وقال الكرمانى من رآه وهو حسن فانه صالح ومن رأى بيده كفا فانه كفيل [illegible] ومن رأى انه [illegible] على الحادة فانه [illegible] على وجهين [illegible] فرح وسرور وقيل لا فائدة فيه وقال بعضهم من رأى انه [illegible] بالحرض [illegible] وقيل [illegible] ظاهر الكف على باطن الآخر يدل على الفرقة ولطم الكفوف تدل على حدوث مصيبة (قال) جعفر الصادق رؤيا الكف تؤول على ستة أوجه [illegible] ومال ورياسة وولد وشجاعة [illegible] من حرام والزيادة [illegible] يؤول على [illegible] ابن سيرين اصابع اليد اليمنى الخمس تدل على الصلاة [illegible] الصبح [illegible] صلاة المغرب والعشاء

ظفره عدوه فانه يظفر به ومن وقعت أظفاره خسر ماله و يعجز عن مراده وقص الاظفار اتباع السنة أوخروج مال فى قرض فان كان مخضبا فالقرض ذهب و بياض الاظفار يدل على الحفظ والفهم ورؤيا الاظفار فى مقدارها صلاح الدين والدنيا [illegible] بالاظفار [illegible] الاحتيال فى جمع الدنيا وطولها مع حسنها مال [illegible] الاسلام له ووجد مالا [illegible] وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على تولى شىء افساد أمر بيده فان قلمها فانه يخرج زكاة فطره ومن رأى ان اظفاره ناقصة أو منقلعة أو منكسرة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته فى دنياه ومن رأى ان ظفره صار [illegible] على خصمه أو على عدوه ان كان فى حرب وان رأى انه يعالج اظفاره فانه يحتال فى دنياه و [illegible] الى نفسه وان لم يكن له ظفر فانه يفلس وتقل مقدرته (ظفر بالمراد) فى المنام يدل على الزيادة من العلم والطريق الى الله أو المال الحلال يرزقه وان كان اعزب تزوج وظفر بالآمال (ظمار الحرص) فى المنام تدل رؤياه على الائتلاف والمحبة والرضا والعبادة والعمل والربح وكذلك ظفار الاصراف والمتيهما (ظلم) فى المنام من ذوى الاقدار يدل على تعجيل الدمار وخراب الديار ويدل الظلم من أهل العلم أو القرآن على عفو الله تعالى وفيها من رأى انه ظالم [illegible] ومن رأى انه يعترف بظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى ومن رأى ان مظلمة [illegible] عليه [illegible] توبة الله تعالى ومن رأى انه مظلوم وهو يدعو على ظالمه فان المظلوم ينتصر من الظالم ومن رأى ان ظالما يدعو عليه فذلك بشارة لان الدعاء [illegible] (ظلمة) هى [illegible] ضياء فانه [illegible] ان كان كافرا أو يتوب ان كان عاصيا وان كان [illegible] ظلمة السجن والظلمة تدل على الظلم فمن دخل فى ظلمة فانه ظالم ومن رأى الظلمة [illegible] ورؤيا الظلمة دالة على ظلمة القلب والبصر وربما دلت على الانفراد [illegible] عن الناس [illegible] وربما دلت على غلبة السوداء [illegible] السمرا السودان [illegible] وربما دلت الظلمة أو السواد على الصفرة (ظما) هو فى المنام دال على توقف حال ذوى الانشاب والعقارات والزرع وربما دل على الفقر وتوقف حال ذوى الاكساب والرزق [illegible] (ظل) هو فى المنام فى

صلاة العشاء وأما أصابع اليد اليسرى فتؤول بأولاد الأخ وقال الكرماني من رأى انه يشبك اصابعه فان ذلك عسر وفقر ومن رأى
انه جمع أصابعه بمكان فانه صلاح وربما جمع صلاته في قصر وربما دل على جمعية أولاد أخيه وقال السالمي من رأى في اصابع يده
اليمنى زينا أو شينا فانه يعبره في الصلاة الخمس وكذلك ان رأى في اصابع يده اليسرى فتأويله في أولاد الأخ وقال جابر المغربي
من رأى انه قطع ابهامه فانه ذهاب وان قطعت سبابته فيدل على قلة مواظبته للصلاة وان قطع اصبعه الوسطى يدل على موت
رئيس يتعلق به وان قطع البنصر فهو اتلاف مال وان قطع الخنصر يدل على موت ولد الولد وقال اسمعيل الاشعث رؤيا أصابع
الرجلين تدل على الزينة واستقامة الامور فمن رأى فيهم ما يزين أو يشين فتأويله في ذلك وان رأى في اصابعه اعوجاجا سواء كانوا
منسوبين ليديه أو رجليه فهو انعكاس وليس ذلك بجيد ومن رأى ان اصبعه نبت بمكان آخر فانه يؤخر الصلاة الى
الصلاة الاخرى وقال الكرماني من رأى ان اصبعه مقضوض أو مهروس دلت رؤياه على سوء ادبه وربما يؤذيه من فعل به ذلك ان عرفه والا فهو يرجع من نفسه وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبابته الدم وهو يشرب منهما فانه ينكح امرأته واختها وقال الاصفهاني ينكح الام وبنتها ومن رأى انه يفرقع اصابعه دل على وقوع كلام قبيح بين قرابته وقيل فرقعة الاصابع استهزاء وربما يرتكب ما لا ينبغي وان رأى الامام أو من يقوم مقامه الزيادة في اصابعه فان ذلك زيادة في طغيانه وجوره وقلة انصافه وقال جعفر الصادق رؤيا الاصابع
تؤول على ستة اوجه أولاد وأولاد الاخ وخدام وأصحاب وقوة والصلاة الخمس وقال ابن سيرين من رأى
اصابع يمينه أطول من شماله فانه يبذل المعروف ويصل الرحم وان رأى كأنه قصير الاصابع وعضديه اطول مما كانتا فانه
شجاع قوي وقال ابو سعيد الواعظ من رأى كأن اصابع يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما وقال السالمي من رأى ان يده
اليمنى قد شلت فانه يظلم ضعيفا ويضرب بريا وان كانت شماله مات اخوه واخته وقال بعض المعبرين انقباض الاصابع يدل
على ترك المحارم وأما أظفار الانسان فانها زينته وشجاعته وقوته وزيادة دينه ونقصانه فمن رأى فيهما يشين أو يزين فتأويله في
ذلك وقال الكرماني من رأى اظفاره ناقصة او مقلوعة أو مكسورة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته وان رآها متساوية نظيفة فانه
صلاح في الدنيا والدين وان رآها زائدة وطالت طولا يخاف عليها الكسر فانه لا خير فيه وقيل هم وغم وخوف ومن رأى ان ظفره
عاد مخلبا او برثنا فانه يظفر على أعدائه وأخصامه وقال أبو سعيد الواعظ طول الاظفار فوق المقدار يدل على افراط في المقدرة
وفساد في الدين وهم وغم ومن رأى انه لا اظفار له فانه يفلس ويقل سعيه وقيل رؤيا الاظفار اذا كسرت يدل على الموت وكذلك اذا

الصيف راحة وفائدة وذو جاه يستظل به وهو في الشتاء دال على الهم والنكد والبدعة يأوي اليها
أو الى أهلها ويدل الظل على السلطان لانه ظل الله في الارض كما جاء في الحديث والظل هو العالم
العابد الزاهد الحافظ ومن رأى انه آوى الى ظل يستريح من الحر فانه ينجو من الهم وينال رزقا
وظل المرأة زوجها والمرأة الخالية من الزوج اذا اوت الى الظل فانه يتزوجها رجل ذو عز ومال
ومن رأى انه وجد حر الشمس فأوى الى الظل فانه يستريح من هم فان كان في ظل ووجد البرد
فقعد في الشمس فانه يذهب فقره لان البرد فقر (ظفر) هو في المنام دال على الظفر بالمراد
وربما دل على المعنى الظاهر وربما دل على الوفاء من المال والعلم (ظبة السيف) في المنام تدل
على حفظ العلم لطالبه ولمال على التبذير وعلى حفظ الاسرار (ظبية) هي في المنام جارية
حسناء عربية فمن رأى انه ملك ظبية بصيد فانه يملك جارية أو يتزوج بامرأة فان رماها بحجر فانه
يطأ جارية او ينزل به من قبل النساء مثل الطلاق أو الضرب فان رماها ليصيدها فهو غنيمة فان
رماها بسهم قذف جارية فان ذبحها وخرج دم فانه يفتض جارية فان رأى انه تحول ظبيا فانه
يصيب لذاذة الدنيا فان رأى انه أخذ غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا وان أخذ ظبيا فهو غلام فان
ذبح ظبية افتض جارية فان ادخل الظبي منزله زوج ابنه وان سلخه فانه يفجر بامرأة عربية فان
رأى غزالا وثب عليه فان امرأته تعصيه في جميع الاشياء ومن رأى انه يعدو في أثر ظبي زادت
قوته وان رأى انه صار ظبيا ازداد في نفسه وماله ومن رأى انه ملك ظبياء ملك مالا حلالا وتزوج امرأة
كريمة حرة وان نكح ظبيا زنى بامرأة كرها وأكل لحم الظبي اصابة مال من امرأة حسناء ومن
أصاب خشفا أصاب ولدا من جارية حسناء وقيل من قتل ظبيا اعتزل جماعة المسلمين ومن رأى
انه قتل ظبيا أو مات في يديه فانه يصيبه هم وحزن من قبل النساء (ظلف البقر وغيرها) في المنام
يدل على النكد والسعي والاجتماع بين المرأة وزوجها والوالدة وولدها والظلف في الصورة هاء
مشقوقة (ظليم) هو في المنام رجل بدوي أو خادم أو خصي فمن رأى انه ذبحه من قفاه فانه يلوط
بخادم ومن رأى انه وجد ظليما من الامام نال منه حكما وقضاء ان كان فقيها والا فان القاضي يصير
تحت يده أو ينال سلطانا وولاية بقدر ما يكون أهلا لذلك ومن ركب ظليما فانه يركب خيل البريد
(ظن)

(ظن) هو في المنام اثم لقوله تعالى ان بعض الظن اثم

﴿باب العين﴾

(عرش الله الاعظم) من رآه في المنام في صفة حسنة كان بشارة له بسلامة معتقده وان رآه ناقصا صفة من الصفات دل على بدعة وضلالة وربما دل العرش على ما يرتكبه الانسان من خير أو شر ويدل على المنصب الجليل لاربابه وربما دل على الزوجة والدار والمركب والنصرة على الاعداء ويدل على المرض بالرعش أو عمل الشعر وذلك من الاشتقاق وربما دلت رؤيا العرش على العمل الصالح لمن رآه في صفة حسنة ومن رأى العرش والله سبحانه مستو عليه دل على صحة يقينه وحسن دينه ومن رآه وفيه خلل فانه يدل على الاهواء والبدع فليتب الى الله تعالى ومن رأى نفسه فوق العرش وربه تحته فان كان ممن يصلح للملك فانه يطغى على الامام ويبغى ويتكبر في الارض والا كان عاقا لوالديه أو استاذه أو من هو فوقه أو حكم بالجهل أو العدوان ان كان من أهل القضاء وخالف سيده ان كان عبدا (عزرائيل عليه السلام) من رآه في المنام يدل على الشهادة ان كان مستبشرا ومن رآه غضبانا فانه يموت على غير توبة ومن صارع عزرائيل أو غلبه فانه ينجو من مرض وان غلبه عزرائيل فانه يموت وقيل من رأى عزرائيل طال عمره لان عزرائيل عليه السلام أطول عمرا من جميع الخلائق وقيل من رأى عزرائيل يدخل في أمر لا بد له منه وقيل رؤياه خوف عظيم ومن صار في صورة عزرائيل فانه يقهر الناس ويعظم قدره او يصير سياف نقمة الملك أو تجرى على يديه أمور عظام ومن رأى انه يقبل ملك الموت فانه يصيبه ميراث ورؤيا عزرائيل عليه السلام دالة على تفرقة الجمع وهدم ما هو في الحرز وموت المرضى والهدم والحريق والاخبار المزعجة وما أشبه ذلك مما يوجب الصراخ واللطم والبكاء وربما دلت رؤياه على المغارم وكساد المعاش وابطال الحركات والقعود عن الكسب وتدل على السجن ونقض العهد ونسيان العلم وترك الصلاة ومنع الزكاة وأداء الحقوق الواجبة وتدل على الاعتزال وغلاء الاسعار والاجاحة في الزرع والثمار وربما دلت على الملك القاهر لرعيته أو حاجبه وربما دلت رؤياه لمن يعالج القوارير والاواني على كساد صنعته

رآها صفرا أو خضرا او زرقا ومن رأى انه يقلم اظفاره التقليم المعتاد فانه زوال هم وغم وان جار عليها في التقليم غير العادة فانه ضعف وقلة قدرة ومن رأى انه نبت له ظفر زائد وكان لا ينكر منه فلا بأس وان أنكره فليس بمحمود وقال بعض المعبرين رؤيا الظفر تؤول على أربعة اوجه ظفر على الاعداء وزينة وجمع مال ودخول شيء في اليد ومن رأى انه دخل ظفره شوكة أو ما يشبه ذلك مما يؤلمه فليس ذلك بمحمود وربما دل على ضعف القدرة ومن رأى انه يقرع باظفاره على اسنانه فانه يرتكب أمرا مكروها (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاظفار تؤول على ستة أوجه قوة ومقدار وشجاعة وولد عاقل ومنفعة وعلو وأما الصدر فيؤول على وجوه شريعة ودين وغير ذلك (وقال ابن سيرين) من رأى ان صدره متسع فانه يدل على زيادة دينه وتقواه لقوله تعالى أفمن شرح الله صدره للاسلام ومن رأى ضيقا وصغرا في صدره فانه يدل على نقصان دينه لقوله تعالى يجعل صدره ضيقا حرجا ومن رأى ان احدا عصر على صدره فانه نقصان في دينه ومن رأى ان صدره حار فانه يرى من قومه منفعة ومن رأى ان بصدره ما ينكر في اليقظة فليس بمحمود وان رأى ما يحمد فانه محمود (وقال) جابر المغربي رؤيا الصدر تدل على علم وحكمة وقال دانيال ضيق الصدر بخل وهم وسعته ضده وان رأى أحدا من أهل الملل صدره اتسع فانه يدخل في دين الاسلام لقوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه الآية (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى في صدره ما يؤلمه فانه ينفق ماله في اسراف وقال الكرماني من رأى ان صدره ضيق فانه ضيق الخلق لقوله تعالى فلا يكن في صدرك حرج وربما كان من قوة المعاصي لقوله تعالى ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا وان رآه متسعا فتعبيره ضد ذلك وقال السالمي الصدر يؤول بصندوق الرجل فما حدث فيه كان منسوبا له (وقال) جعفر الصادق رؤيا الصدر تؤول على ثمانية اوجه علم وحكمة وسخاوة وبخل وكفر وايمان وحياة وموت ومن رأى انه نزع من صدره ما يكره مثله في اليقظة فانه جيد صالح وربما دل على الصلح مع الاعداء وربما دل على الرفعة وحسن المآب لقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين واما الثديان فهما النبات فما حدث فيهما من زين أو شين نسب اليه فمن رأى انه نبت له ثدي مكانهما دل على زيادة البنات ونقصهما ضده ومن رأى ان في ثديه لبنا فانه زيادة دين ومن رأى ان في ثدييه لبنا وان كان عزبا تزوج وان كان متزوجا فحصول غنى وان رأى ذلك شيخ كبير السن فانه يفتقر وان كانت امرأة صغيرة فانه طول حياة وان كانت عجوزا دل على موتها وان كانت جارية بكرا فانها تتزوج وان كانت طفلة حدا فربما تموت وان رأت المرأة ان حلمة ثديها مقطوعة لا خير فيه وربما ماتت ابنتها وقيل مكان مجمع المال فما رآه فيه يؤول في ذلك وقال بعض المعبرين رؤيا الثدي تؤول على سبعة أوجه حزانة ومال

وابنة ومعيشة ومنافع وثروة وشفقة (وقال جابر المغربي) ثدى الرجل يعبر بالمرأة وثدى المرأة يعبر بالبنت وان رأت امرأة ان لبن ثديها عاد الى جوفها فانه هم وغم وان رأت ان ثدييها التهبا بالنار فانه يحصل لابنها ضرر ومن المكتوب ان رأت ان لها ثديا كثيرة فهو على ثلاثة اوجه عائلة ومال وهم وان رأت انها معلقة بثدييها يدل على ولادتها من الزنا وقال جعفر الصادق رؤيا الثدى تؤول على خمسة اوجه اولاد صغار وبنات وخدام واصحاب واخوة واما البطن ظاهره وباطنه عند المعبرين على وجوه مال واولاد وقرابة ومعيشة وقال دانيال عليه السلام البطن ظاهره وباطنه مال وقال ابن سيرين رؤياه اولاد وقال الكرماني رؤياه قرابة فمن رأى ان بطنه كبر اوحسن دنياه يدل على زيادة ما ذكر وان رأى فيه نقصا اوشيئا فتعبيره ضده ومن رأى ان بطنه شق ونظف وغسل ما به وعاد كما كان فانه يدل على رضاه الله وتوفيقه وسلوكه الطريق الحميدة وصلاح اموره وامنه من شر الشيطان الرجيم ومن رأى ١٠٤ انه خرج من بطنه ولدا او ابنة فانه يأتي منه ذلك ويسود اهل بيته (وقال جابر المغربي) رؤيا ورم البطن مال ومشقة وحصول مصيبة وقال اسمعيل الاشعث من رأى ان بطنه نقب فانه لا يأمن من جهة عياله ومن رأى ان في بطنه ما يؤكل فانه يدل على ان عياله يسرقون ومن رأى ان بطنه خال وما به نقص فانه يؤول على ثلاثة اوجه العبادة ونقص المال والصوم وقيل وجع البطن يدل على محبة الاقرباء واهل البيت وقال جعفر الصادق رؤيا البطن تؤول على اربعة اوجه علم وخزانة وعيش واولاد واما الكبد فانه مال وولد وعلم وكثرة سعة وقال الكرماني من رأى اكبادا فانهم علوم وربما كانوا اصحابا يقومون مقام الاولاد ومن رأى ان ذلك يخرج من بطنه طار الى المرأة فانه ان كان طالبا بمعلم وان كان ذا منصب فانه يعزل وان كان له اولاد ماتوا وربما يأخذ الملك ماله وان لم يكن له مال فيموت اسرع موت ومن رأى انه يأكل من كبد اى شئ كان فانه حصول مال وان كان طبوخا فانه حلال وان كان نيئا فذلك مكروه وقال السالمي من رأى انه يأكل كبدا فانه يأكل من مال ولده وقيل من رأى ان كبده قطع فان ولده يموت وله عليه السلام اولادنا اكبادنا وقال ابو سعيد الواعظ من رأى في ذلك ما يزينه او يشينه فهو ... كرو ... خروج الكبد من الجوف على الظاهر ليس ذلك بمحمود (واما الرئة) فانها فرح الانسان ومن رأى في ذلك ما يسره او يحزنه يؤول بذلك وقال ابن سيرين من رأى انه اعطى رئة وان كان المعطى معروفا حصل منه سرور وان كان مجهولا فلابد من حصول مسرة ليس يعرفه ومن رأى انه اعطى رئة لاحد فانه يحصل لذلك على يده سرور وان لم يعرفه يكون بنفسه المتمنى (وقال جابر المغربي) من رأى انه يأكل رئة فان كانت

بعد من رؤيا اسرافيل عليه السلام وتدل رؤياه على النشأة ورجوع الاجساد الى ما كانت عليه باذن الله تعالى وربما دلت رؤيا اسرافيل وعزرائيل على انتقام الاعداء وتكذيب المكذبين بالبعث والنشور ورؤيا عزرائيل تدل لاهل المحبة لله تعالى على بلوغ الامل وادراك القصد ونجاز الوعد والخروج من الضيق الى السعة والرحمة والبشائر (عيسى صلى الله عليه وسلم) من رآه في المنام فانه يكون رجلا مباركا كثير الخير كثير السفر رضاه لله تعالى صاحب تنسك ويرضى بالقليل ويرزق معرفة بالطب وقيل من رأى عيسى عليه السلام لا يصيبه مكروه في تلك السنة وان طلب علما اصابه وهو رفيعه وان رأى عيسى عليه السلام فانه يكون زاهدا سياحا في الارض ويجوع ... يخاف ويحذر ومن رآه كثيرا فانه يرزق علم الطب شيئا لا يكون في زمانه مثله ومن رأى عيسى عليه السلام في مدينة او جامع نزل الى ما الناس فيه ان كانوا في شدة او بلاء فجوا من ذلك لانه روح الله ورحمته وان كانوا في سلامة وعافية نزلت بهم نقمة وان كانت امه معه فهي آية عظيمة ... ذلك المكان ومن رأى انه تحول في صورته او لبس ثيابا من اثوابه فتشرف امره وما يأتي به فان كان سلطانا ... وان كان طالبا للعلم بلغ مقصده وان كان طبيبا اشتهر وكثر توقيعه وان رآه وكان خائفا امن وتدل رؤياه على العزوة والبركة اينما حل واذا رآه المريض نجا وشفى وان رآه ميتا ... دل ذلك الى الموت ورؤياه تدل على ظهور شئ ... الامر ... وتدل على ... المرأة الحامل اذا رأت عيسى عليه السلام ولدت غلاما طبيبا ورؤيا عيسى عليه السلام تدل على الشك في الدين واختلاف الكلمة فان اليهود قالوا ... وقالت النصارى المسيح ابن الله وقال تعالى ما اتخذ الله من ولد وربما دلت رؤياه على ظهور ناس من ... كان الرائي سماعا ومتطببا استفاد من ذلك ... وربما اتهم الرائي بتهمة وهو منها برئ وربما كذب عليه او على امه ورؤيا امه دليل على ظهور آية في المصر الذي يرى فيه الرائي ورؤياه تدل على الهموم والانكاد والقذف والتنقل من مكان الى مكان وربما دلت رؤياه على ظهور العجائب وربما دلت رؤيا عيسى عليه السلام على البشارة لانه بشرنا بالنبي صلى الله عليه وسلم وربما دلت رؤياه

مشوية وهي لحيوان يؤكل لحمه فانه حصول مال بعسرة وان كان لما لا يؤكل لحمه فانه مال حرام وقيل الرئة رأى الانسان ومن رأى ان رئته تمزقت فانه قرب أجله وربما يرت ما جلالات الرئة على الروح وأما الطحال فهو مال أيضا وقيل دين وربما كان قوام البدن فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فهو منسوب لذلك ومن رأى انه سار به طحال فانه يصل اليه مال وقال جعفر الصادق رؤيا الطحالات من جميع الحيوانات مال فما كان مما يؤكل لحمه كان حلالا وما كان مما لا يؤكل لحمه كان حراما وأما الامعاء فهم قوم الانسان وأصحابه فهما رآه من زين أو شين كان في ذلك فمن رأى انه يأكل الامعاء فانه يحصل له مال من قومه وربما دل على الولاية ومن رأى أنه يأكل مصرانا فانه مال أيضا وقال جابر المغربي من رأى ان أمعاءه خرجت من بطنه فانه موت ولد وقيل توبة وقال جعفر الصادق الامعاء تؤول على ستة أوجه مال حرام وشفاعة وكلام كره وأولاد ومعيشة وشغل وربما كانت رجوعا من مصيبة وأما المعدة فعمر ورزق ومعيشة فان رأى ان معدته قوية صحيحة فهو جيد وطول حياة وان رأى بخلافه فضده وقال جابر المغربي المعدة تؤول بالاولاد وقال جعفر الصادق المعدة تؤول على ستة أوجه مثل الامعاء وأما السرة فهي عند المعبرين معاملة الانسان وسروره وزوجته فمن رأى بها ما يزين أو يشين فتأويله في ذلك وقال أبو سعيد الواعظ ربما تكون السرة ولاية تدل على ان صاحبها يسيء العشرة مع زوجته وأما الاضلاع فنساء فما رؤي فيها من زين أو شين كان منسوبا اليهن وقال الكرماني الاضلاع أهل البيت من النسوة فمن رأى فيها زيادة كانت زيادة في أهل بيته وان رأى نقصانا فضده وتقويم الاضلاع مالم يخرج عن الحد جيد وانعواجها جدا مذموم وأما الصلب والوتين فقوة الانسان وربما كان ولدا وقال الكرماني من رأى انه يخرج من صلبه شيء فانه يرزق ولدا لقوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وقال السالمي الصلب صلاح الانسان وقوته فما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيهما وأما الظهر فقوة الانسان وظهره وجاهه وسنده ومالكه وأخوه وفقره وكبر سنه ومصيبته وركوبه فمن رأى أنه حمل حملا ثقيلا على ظهره فانه ارتكاب خطايا وأوزار لقوله تعالى وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم ومن رأى على ظهره سلاحا فانه دين وحمل الحطب غيمة ونسا الظهر أولاد وقال الكرماني من رأى ان على ظهره ميتا فانه يتكفل بعيال الميت وقال جابر المغربي من رأى ظهره عدوه فانه يأمن من خافه واما ظهر العجوز فادبار الدنيا عنه وقال اسمعيل الأشعث من رأى انه مكتوى على ظهره فانه دين وصلاح ومن رأى انه مستند بظهره الى حائط فانه يدل على انه سكانه لصاحب شوكة وقيل وقوع سحر وحصر لسال ومن رأى ان ظهره انكسر فهو موت رئيسه وقال بعض المعبرين من

رؤياه على اجابة الدعاء وربما دلت رؤياه على الغضب والسخط على الاكابر لان الذين سألوا المائدة ولم يؤمنوا بها ولا بعيسى مسخوا خنازير كما مسخ الذين اعتدوا في السبت من قوم موسى عليه السلام قردة وربما دلت على الحظ الوافر من الاصحاب أو التلامذة ومن رأى من الاولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش يتيما وتربى في حجر أمه وعاش صالحا عالما وتدل رؤياه على التردد من مصر الى الشام من الشام الى مصر وان كان الرائي خامل الذكر بدأ أمره ودل على حسن عاقبته لانه ينزل من السماء في آخر الزمان ويقتل الدجال ويملأ الارض عدلا وقسطا كما ملئت ظلما وجورا ونزوله عليه السلام في المنام في مكان يدل على ظهور العدل في ذلك المكان وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصر المؤمنين (عزير عليه السلام) من رآه في المنام أصاب رياسة بعلمه وكتابته وحكمته (عمر بن الخطاب رضي الله عنه) من رآه في المنام يكون طويل العمر محمود الفعل قوالا بالحق وربما رزق الاعتمار الى البيت الحرام ومن رأى عمر رضي الله عنه وصافحه نال دنيا واسعة وربما عاش فقيرا وغرا سه وصيانة لان له من الفضل ما يستغني بشهرته عن ذكره ومن رآه عابس الوجه مغضبا فانه يطلب الحسبة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رآه في بلد فيها قحط أمطرت مطرا جيدا وكانت بها بركات وفتوحات وان كان بها جور نزل بها عدل ومن رأى عمر رضي الله عنه ضربه بالدرة أو توعده بعقوبة فليرجع عما هو عليه وربما نزل به من سلطان أو فقيه مارآه ومن رأى أنه تصور بصورته أو لبس ثوبه أعطي من حاله ما يليق به وربما مات شهيدا ومن رآه مستبشرا فانه صاحب سنة وأثر وان رآه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعا وخشية ويكون صاحب أمانة ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم نال خيرا عظيما وتدل رؤياه على كون الحق في زمنه ظاهرا والامر بالمعروف والنهي عن المنكر شائعا والاعلام بالاذان لانه كان سبب الاعلان بالاذان وربما دلت رؤياه على الصلح بعد العداوة والمحبة بعد البغض والحظ في الصهارة والزهد في الدنيا مع القدرة عليها وان كان الرائي ملكا فتح البلاد وأقام الدين كما ينبغي وكان معانا على المشاقق له والمنافق مع الحنو على الرعية والاشفاق (عثمان بن عفان رضي الله عنه) رؤياه في المنام تدل على الاحتمال بالعلم والتبتل بجمعه وحفظ الوداد وخفض الجانب لله تعالى ولعباده مع

رأى انه حدث بظهوره مايزينه أو يشينه فيؤول على البلاء والقوة وشدة وقال جعفر الصادق رؤيا الظهر تؤول على اثنى عشر وجها قوة وأصحاب وملك وحجة وأب وأم وولد ومال واعتضاد وجد وأخ شقيق وقال بعضهم رؤيا ظهر الكافر ايمان وظهر المؤمن توبة وظهر الساحر اسلام وظهر المنافق اخلاص وأما القلب فهو ذهن الانسان وذكاؤه وفطنته وعقله ودينه ونية الانسان وقيل ملك حاكم على جماعة فمارأى فيه من زين أو شين فتأويله فى ذلك وقال السالمى اذا رأى الانسان قلبا فهو صلاح فى دينه وحسن منطقه ومن رأى قلبه خطف وذهب عنه فانه يؤول على اربعة أوجه خوف شديد وجنون وفساد دين وحدوث مصيبة ومن رأى قلبه أسود وعليه غشاوة ونحوها فهو ضال عن الحق كثير الذنوب مطبوع على قلبه أعمى عن الهدى وأما معدة الانسان وأليته فكسب ومال وشغل ومنفعة ومعيشة فمن رأى فى ذلك ماشينا أو زينا عبر به وقال الكرمانى من رأى فى ذلك مايؤلمه فانه يدل على مصيبة ومن رأى انه يلحس ذلك ٨٦ بلسانه دل على انه يمدح رجلا واستقاء ماليس فيه وأما الفرج والدبر ففى ذلك وجوه كثيرة عند المعبرين فمن رأى ان لامرأته فرجا واحدا فانه يدل على حدوث شغلين له فينتج واحد منهما والآخر يتعطل ومن رأى ان له فرجا فانه يدل على الذلة وان رأت المرأة ان لها فرجين فربما تؤتى فى القبل والدبر وان رأت انه ينزل من فرجها ماء فهو حصول ولد وان رأت ان فرجها صار معدنا من حديد وغيره فلا خير فيه ومن رأى ان فرج زوجته من خلفها أو لا فرج لها فانه يدل على تعطيل أمر وتحجر ودل وقطع الفرج ليس بمحمود وقيل ظفر الاعداء عليه وان رأت انه يخرج من فرجها مايكره نوعه فهو ولد لا خير فيه وان كان نوعه محبوبا فهو ولد صالح ومن رأى انه ينظر الى فرج امرأة فانه فرج من شدة ويخرج من ضيق الى سعة وقيل ان رأت امرأة انه يخرج منها نار فانها تلد ولدا ملكا وان رأت انه يخرج منها سهم فانه بسلاح يدل على ان زوجها يكتم حبها وان رأت انه خرج منها خبز فانه يدل على فقر وافلاس وحاجة ومهما رأت فى فرجها من شين أو زين فهو عائد عليها ومن رأى انه يفوح من فرجه رائحة عطرة فانه طاهر من الرذائل والخبيثات وان رأى ضد ذلك فضده ومن رأى على فرج امرأة معروفة حيوانا يلعق منه او يعضه أو يحوم حوله فانه يدل على انها فاسقة لا خير فيها وان كانت مجهولة فليس بمحمود للرائى وقيل دنيا يحوم عليها من لا عقل له وقال الكرمانى لا بأس برؤيا الدبر فمن رأى ذلك فانه يدل على طهره وحاجته وقال السالمى الدبر كيس ومخزن وبيت مال وحانوت ومقعد وراحة ومقصد فمن رأى فيه مايزينه او يشينه فتعبيره فى ذلك ومن رأى انه يخرج من دبره مالا ينبغى او يدخل فيه مثله لا خير فيه ومن رأى انه يفوح منه رائحة عطرة فانه ثناء وذكر جميل وان رأى ضد ذلك فضده وأما الذكر فهو ولد ومال وذكر وعصبة قال دنيال من رأى ان له ذكرين أو مايزيد عن ذلك كان زيادة ومن رأى ان ذكره قطع

الخلافة والامانة والامارة وربما دلت رؤياه على هجوم الاعداء على الرائى ونيلهم منه الشئ وحصوله على الشهادة وربما نال حظا ورزقا ومنصبا وقربا من الاكابر بسبب الصهارة لانه كان ذا النورين وزوج الابنتين ومن رأى عثمان رضى الله عنه حيا فانه متدين مجاهد بنفسه وماله يحفظ القرآن ويحذر خصماءه ومن رآه يكون برا وصولا وربما قتل مظلوما ورؤياه تدل على الحرص فى العلم والقرآن وكثرة التلاوة ومن رآه فى مدينة النبى صلى الله عليه وسلم فانه ينال سلامة القلب من الغش ومن رآه فى جيش أو لابس السلاح فانه يهيج الفتنة بين المشايخ من أهل العلم والفقه وان رآه يتصرف ويبيع فان صاحب الرؤيا من طلاب الدنيا ويتزين بالعلم ويكتسب به وليس هو من أهله ومن رأى عثمان مقتولا فى داره فانه يشتم آل النبى صلى الله عليه وسلم ولا يميل قلبه اليهم ومن رآه فى المدينة أو فى سوق فانه يحشر مع الشهداء والصالحين وينال علما ومن رآه محصورا فى دار ظلم ظالما كبيرا ومن رأى انه تحول فى صورته أو لبس ثوبه فان كان سلطانا قتلته رعيته أو ظالما مكر به وعصى الله تعالى بسببه ومن رأى انه صاحبه أو شاركه أو سكن معه وكان سليما فى اليقظة فليتأهب لمصيبة تناله بسيف أو سجن أو عذاب يتولى ذلك من غضب الله عقله وأصمه وأعمى قلبه ثم تكون عاقبته بعد تلك المصيبة حميدة ومن رآه حيا رزق حياء وهيبة وكثر حساده (على بن أبى طالب كرم الله وجهه) رؤياه فى المنام تدل على النصر على الاعداء فان رؤى فى مكان والناس يسجدون له او يحملونه على أعناقهم دل على تشيعهم واجتماعهم على الفتنة وان رآه عالم نال علما ونسكا وجلالا وقوة على مناظرته ويخشى على الرائى سبيا أو نقلة منسكية من مكان الى مكان والغالب على من يرى هؤلاء الائمة فى المنام رضى الله عنهم ان يموت شهيدا وان كان الرائى ملكا فتح حصنا حصينا وكان له ذكر جميل وربما دلت رؤيا على كرم الله وجهه على الاولاد وأولاد الاولاد والنسل الشريف وتدل رؤياه على قمع أهل الذمة وخاصة اليهود وربما دلت رؤياه على الخلافة والامامة والاسفار الشاقة والغنائم للمؤمنين وعلى ظهار الكرامات ومن رآه اكرم بالعلم ورزق السخاء والشجاعة والزهد ومن رآه حيا صار محسودا وآتاه الله تعالى الحكم ونفاذ الامر والتقوى واتباع السنة ومن رأى عليا رضى الله عنه شيخا

بيد أحد فضـد ذلك وان قطعه هو فانه لا يولد له ولد وان رآه ضعف وقلت قوته فليس بمحمود وقال ابن سيرين من رأى ان ذكره كبر وعظم فانه زيادة فى سلطانه وماله وولده ولا سيما خصوصا ان كان وزيرا وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه قلع ذكره ثم وضعه مكانه فعاد كما كان فانه يموت له ولد ويرزقه الله غيره يقوم مقامه ومن رأى قضيبا على ذكره أو بعصه فانه ينال منه منفعة وقال جابر المغربى حركة الذكر وانتصابه تدل على زيادة المال وعظم الابهة وكثرة الاولاد ومن رأى انه ورم فنظير ذلك مالم يكن به وجع ومن رأى ان أحدا يضرب ذكره فانه لا خير فيه للضارب ومن رأى ان ذكره مربوط فانه يكتم الشهادة ومن رأى ان ذكره صار جمادا فانه موته وان صار حيوانا أو نباتا فان كان من المحبوبات فلا بأس به وان كان من المكروهات فليس بمحمود ومن رأى أنه خرج من ذكره شىء من ذلك فهو ولد فما كان نوعه محبوبا كان الولد حميدا وان كان مكروها فضده وقال الكرمانى من رأى ان ذكره قد انقطع فيؤول على أربعة أوجه موت أو قطع ذكره من بين العالم ٨٧ واسمه أو موت ولده أو ذهاب ماله وقيل يسافر سفرا بعيدا وقال السالمى يؤول على ثلاثة أوجه انقطاع ونسل وربط وان كان له ولد مريض برئ ومن رأى ان ذكره خرج من صلبه وصار فريدا فان ذلك غلام يولد له وربما يموت وربما ينقطع ذكره من المكان الذى هو فيه ومن رأى ذكره صغر او حصل به رخاوة أو فقده وهو يستر ذلك ويكتمه عن الناس فانه فقر وحاجة له ومن رأى ان فى ذكره جراحة فانه كلام يقال فيه ويقبح ذكره ومن رأى انه ختن فانه صلاح فى دينه وكذلك ان رأى له ختانين ومن رأى ان ذكره انتشر وانتصب فان الحاجة التى هو طالبها تقضى لان الذكر لا ينتشر الا عند الحاجة ومن رأى ان ذكره شطر نصفين وصار النصف الواحد قائما والآخر رخوا فانه يؤول على أربعة أوجه تعطيل فى الامور وان كان له ولدان مات أحدهما وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان كانت زوجته حاملا تلد ولدين ويموت أحدهما ومتى رأى ان ذكره دخل فى جوفه دل على انه يكتم الشهادة ومن رأى ان ذكره جمع حتى صار كالكبة فانه يؤول على ستة أوجه مال وادخاره بحيث لا ينفع وقصر أولاده وعجزهم عن ادراك ما بلغه من المناصب ومولود فيه نقص وعاهة ونقص عمره وتعسير أموره وتكدر فى جاهه ومن رأى ان ذكره استطال فانه عجز بعد قوة (وقال) جعفر الصادق رؤيا الذكر تؤول على ستة أوجه أولاد ومال وجاه وقوة وولاية وعز ودولة وأما الخصيتان فيؤولان بالنبات وبالمعيشة وبالصيانة وبالكيس والوقاية فى رؤية فيهما من زين أو شين كان منسوبا لذلك قال أبو سعيد الواعظ الخصيتان هما البنتان فتأويلهما بالصلاح والفساد يرجع اليه اولا بل ان رآهما عظيمتان يؤول على امتناعه من شر أعدائه (وقال) السالمى من رأى فى خصيته خللا فان أعداءه يظفرون به فان رآهما فى يدى رجل ظفر به عدوه وان رأى

بسلاح فان صاحب الرؤيا يتصل بالسلطان وينال منفعة ورفعة ومن رآه كولاة وى أمره فى سلطانه ومن رآه أبيض الرأس واللحية وكان فقيها ضعف أمره فى فقهه ومن رآه فى هيئة الحرب فى مدينة من مدائن المسلمين وقع بين أهلها فتنة سيف أو لسان وان رؤى فى مكان فيه كبار هلكوا جميعا ومن رآه ويداه مخضوبتان فان أولاد صاحب الرؤيا ينصرون عليه ومن رأى عليا رضى الله عنه وفى جسده جراحة فان صاحب الرؤيا يطعن عليه ويخرج من ولايته وان رآه أخرج سيفا من غمده فانه يأمر أولاده بطلب الولاية فان رآه يقاتل فانه ينصر أولاده ومن رآه فى مكان ربما وقعت فتنة فى ذلك المكان (عائشة رضى الله عنها) رؤياها فى المنام تدل على الخير والبركة وان رأتها امرأة نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الآباء والازواج وتقدم ذكر ازواج النبى صلى الله عليه وسلم فى باب الالف (عالم من علماء الاسلام المتقدمين أو المتأخرين) من رآه فى المنام فهو بشارة له بعلو القدر والثناء الجميل والعمل بما يعلم ورؤيا العلماء زيادة فى علم الرائى لانهم نصحاء الله فى أرضه وكذلك الحكماء زيادة فى الوعظ والفرح والسرور ورؤيا الصالحين صلاح فى الدين ومن رأى انه فقيه عالم يؤخذ عنه ويقبل منه وليس هو كذلك فيبتلى ببلية يذكرها للناس فيقبل قوله فى ذلك عندهم ومن رأى أحدا من العلماء المتقدمين فى موضع فان أهل ذلك الموضع ان كانوا فى هم أو شدة أو قحط يفرج الله عنهم ويكشف ما بهم فان رأى فقيها أو عالما مجهولا فهو طبيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذى رآه فيه (عطارد) رؤياه فى المنام أرباب حرفته دليل على ذوى الاقلام المبسوطة والامر النافذ والوزراء وربما دل على التنقل من جهة الى جهة وربما دل على الهموم والانكاد والقتال فان كان القمر مع عطارد فى اليقظة وهو منحوس كان أكثر ما يراه فى المنام الكذب والفقر والاخبار المفزعة المهولة الرديئة وملاقاة القوافل وعطارد رجل شرطى (عام) رؤياه فى المنام تدل على الفتنة يراها الرائى فى نفسه أو فى غيره لقوله تعالى أولا يرون أنهم يفتنون فى كل عام مرة أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون وان كان الناس فى قحط دل على زيادة الخير وتقدم الكلام على السنة فى باب السين (عروس) هى فى المنام اذا كانت مزينة دنيا مخصبة ومن يرى انه عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت

كالعهد بالثلاثة بمنزلة الأرحام بهما الاحد فانه يولد لغيره ولد فيه نسب اليه والثالث انهما موت الأولاد (وقال) الكرماني رؤيا الخصيتين
تؤول على ثلاثة أوجه سكون وأولاد ومعيشة (وقال) جابر المغربي قطع الخصيتين تؤول على خمسة أوجه قطع الاولاد الاناث حتى
لا يولد له الا الذكور وميراث من مال ديته وظفر الاعداء به وقلة الحركة والامانة وقيل رؤيتهما تدل على الاناث من القرابة ومن
رأى انهما قطعا وكان عنده مريض فانه يموت وربما تكون مفارقة زوجين وقال بعض المعبرين يدلان على المال فان كان مظلوما
فانه أخذ منه ألفان ومائتان أو ديناران على قدر حاله فان لم يكن في شيء من ذلك انقطع نسله ونفد رزقه وتعطلت معيشته ونعمته
وقيل الخصية اليمنى ولد ذكر واليسرى انثى وقال بعض المعبرين جميع الخصى من الانسان والحيوان مال فمن حصل له شيء من
ذلك أو ذهب منه يؤول بالمال وقال بعضهم الخصيتان يؤولان بالخدم ومن رأى انه نبت شيء من ذلك في غير محله وذهب فانه
يحصل له مال من غير وجهه ويصرفه في غير محله

(وأما الفخذان) فقوة الانسان ومكسبه ومعيشته وقومه وعشيرته فاروى في ذلك عن ابن سيرين فهو منسوب لذلك (وقال) الكرماني من رأى ان فخذه قطع فانه يفارق أهله ويموت غريبا فاليمين يدل على قرابة الاب والشمال يدل على قرابة الام فمن رأى ان شيئا من لحم فخذه مزق فانه حصول مصيبة لمن نسب اليه (وقال) جابر المغربي من رأى انه ربط فخذيه بحبل فانه يكون مجتمعا بأقربائه لا يفارقهم ومن رأى ان فخذه تحول معدنا او نباتا فانه تعطيل أمر هو طالبه او حدوث ما يكره قومه له (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفخذ تؤول على أربعة أوجه أهل بيت وأصحاب وحشم ومال واما الركبتان فهما كل الانسان ومعيشته وطلبه فاروى في ذلك عن ابن سيرين فيؤول على ذلك (وقال) الكرماني الركبة تمام الانسان بشدة لحم فيهما على كثير من الاعضاء واحسنها اليها
ونعوذ بالله من الحادث فيهما وربما تفسر الزمانة ومنها تؤول سند بعضهم برأس المال واما الساقان فهما مال الانسان ومعيشته
واعتماده سلوكه وسياقه فاروى في ذلك عن ابن سيرين فهو منسوب له (وقال) جابر المغربي ساق الرجل يؤول بالمال وساق
المرأة يؤول بالرجل فمن رأى ان ساقه التف بساق آخر فهو علامة الهلاك وقال بعض المعبرين من رأى ان ساقه حسن فانه يساق
لامر يكون فيه سليما وان رآه قبيحا فانه يساق الى أمر يكرهه وقال بعضهم من رأى في ساقه تعطيلا أو ما ينكر مثله في اليقظة
فانه يعذر في جميع ما هو قائم به ومن رأى ان ساقه خشبا او حديدا فانه يضعف عن طلب رزقه والتماس معيشته وان كان له عبد
أو دابة ذهبت عنه او هلك وأما الرجلان فهما الابوان وقيل انهما الزمان معاش الانسان في مكان من الرزق أو عمل عليه من
الدواب أو يحتوي عليه من الثروة او سفر فاروى في ذلك عن ابن سيرين [illegible] فيها اوتاد الدنيا ومن رأى ان رجله الواحدة

له ولا نسبت له الا انه سمي عروسا فانه يموت او يقتل انسانا او ان عاين امرأته وعرفها أو سميت
له فانه بمنزلة التزويج واذا رأى انه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى
اسمها وجمالها (عرس) هو في المنام اذا كان بقينات ومعازف فانه موت شخص بذلك المكان
الذي فيه العرس ومن رأى انه يعرس ولم ير العروس ولا وصفت له ولا سميت فانه يموت وان
عاينها أو سميت له أو وصفت فهي دنيا تقبل عليه (عذراء) هي في المنام عسر لأرباب المناصب
كما ان المرأة فرج لذوي الاعسار وتقدم هذا في البكر في حرف الباء (عجوز) هي في المنام عجز
وربما دلت على الدنيا الذاهبة والحزن وربما دلت على الآخرة لانها ضد الدنيا وتدل على الخمر
لانه من أسمائها وتدل على البقرة لانها من أسمائها أيضا وربما دلت العجوز في المنام على الحمل
بعد الاياس منه وربما دلت رؤيا العجوز على المكر والخديعة والهمز واللمز والعجوز المريضة
عجز والعطشى قحط فان عادت صبية زال القحط وان شاخت العجوز المجهولة على مريض خشي
عليه من الموت وهو دليل خير للحبلى لانها تصلح شأن الولد والنفساء ومن كان في أمر مهم ورأى
عجوزا قد صاحبته أو صاحبها فانه يعجز عن أمره ومرامه والعجوز تدل على أرض جدبة لا تنبت
ومن رآها منقبة فانه عسرة وندامة ومن رأى عجوزا سمجة المنظر فانها تدل على الموت وعلى الحرب
والعجوز الساحرة مال حرام والعجوز المليحة مال حلال مع سرور وان رآها ومن تحولت عجوزا
نالت وقارا والعجوز المجهولة تدل على السنة الجدبة ومن رأى عجوزا نزلت من السماء والناس
يتعجبون منها فانها السنة وقد تكون العجوز القبيحة المنظر بشارة بزوال الحروب والقحط
والعجوز اذا زوال السنة القحط فان عادت أو عادت في صورة حسنة أقبلت السنة والكسب والعجوز
المتزينة المكشوفة [illegible] مع اشارة حاصلة ان كانت مكرمة الوجه فانها [illegible]
وذنابيها وان كانت قبيحة فانه بلاء يحل على صاحب الرؤيا لا بد منه حال وان كانت عريانة
فانها فضيحة في دنياه ومن رأى عجوزا دخلت داره أقبلت عليه دنياه وان رآها خرجت عنه
ذهبت دنياه والعجوز المجهولة أقوى في التأويل من المعروفة ومن رأى انه يعادي عجوزا
او يراها وهي من ادانة الدنيا وان رأت عجوز منقطعة عن النكاح ان شهوة النكاح عادت

قطعت أو كسرت فانه يدل على ذهاب نصف ماله أو موت أحد أبويه ومن رأى ذلك الحادث في رجليه فانه يدل على سفره أو ذهاب ماله أو موته ومن رأى برجليه حديدا أو نحاسا فانه يدل على زيادة عمره وماله ومن رأى ان رجليه قزاز فانه يدل على قصر أجله ونقصان ماله ومن رأى ان رجليه شدا وربطا فانه يصل اليه من فعل به ذلك خير ومنفعة ومن رأى انه يفرد رجل وانه يسير عليها وحدا فانه يعتمد على من لا يحصل له منه نتيجة ويكتفي بغيره عما أمله منه وزيادة ومن رأى ان رجله شدت الى خشب فهو محمود ومن رأى ان رجله تحولت رجل شيء من الحيوان فهو دليل القوة وقال بعض المعبرين يتعين على من رأى ان رجليه كسرتا ان لا يقرب ذا سلطان أبدا ومن رأى ان رجله تتواثب فانه يطلب الزواج ومن رأى ان برجليه مايوله وليس يعلم مكانه فانه يدل على نقصان ماله بحيث لا يشعر بسببه ومن رأى ان له أرجلا كثيرة فان كان في قصد السفر فانه يسافر وان كان فقيرا يستغني وان كان ذا حاجة قضيت وان كان مريضا شفي وقال جابر المغربي من رأى ان رجليه صارتا كارجل الطيور فهو محمود ومن رأى ان رجليه منقشتين لا خير فيه قال جعفر الصادق رؤيا الرجلين تدل على سبعة أوجه عيش وعمر وسعي ومال وقوة وسفر وامرأة وأما القدم فزينة مال الرجل وأعمال بره وبره وأصابعهما جواره وغلمانه فمن رأى فيهما من زين أو شين فانه يدل في ذلك وأما العظام فمال الرجل الذي منه معيشته والعبيد والدواب فما رآه في ذلك من زين او شين يدل فيهم (وقال) ابن سيرين العظم مال ومعيشة فمن أصاب شيأ ان كان عليه ما يستره فانه زيادة في ذلك وقال الكرماني من رأى انه شد عظما مكسورا فانه حصول أبهة وقوة وفي حق العظم فيه خلاف منهم من قال انه محمود ومنهم من قال غير ذلك وقال [illegible] السالمي العظام تدل على أربعة أوجه دين ومال وعظمة وابهة وقال بعضهم جميع العظام سواء كانت لانسان أو لدواب فهي مال وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا جميع العظام ان كانت لانسان ميت فانه يدل على اتباع سنة أو حصول مال من جهة وان كان معروفا يدل على اكتسابه ماله وان كان مجهولا فهو مال منفعة وان كان العظم لحيوان فان كان مما يؤكل لحمه فانه حصول مال حلال وان كان مما لا يؤكل لحمه فهو حصول مال حرام وأما المخ الداخل في الرأس والعظام فمال مخفي فما كان منسوبا الى ما يؤكل لحمه فهو حلال وما كان منسوبا الى ما لا يؤكل لحمه فهو حرام وقال ابن سيرين من رأى مخه ظهر من انفه على الارض فانه ذهاب رأس ماله ومن رأى ان اشتهى مخه كريم ولا يؤدي الزكاة وان رآه بضد ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه أكل من مخ انسان ميت فانه يأكل من ماله بقدر ذلك وان كان مجهولا فحصول منفعة على كل حال وقال بعض المعبرين ولا بأس برؤيا المخ وصاحبه كل منه وقال جعفر الصادق رؤيا المخ تدل على ثلاثة أوجه مال مخفي وعقل راجح وصبر وشكر وأما العصب والعروق فهو قوام الرجل وأهل بيته وأقاربه فمن رأى في ذلك زينا أو شينا فهو له

اليها وقوتها الاولى فيها قد رجعت وانها ان تنكح فانها تشتد أركان دنياها في الدين والدنيا ان كان النكاح حلالا وان كان حراما فهي الدنيا بقدر ذلك وان رأت امرأة انها قد صارت عجوزا فانه صلاح دنياها (عبد) من صار في المنام عبدا وكان من الاحرار فان عرف من استعبده ربما استعبده باحسانه في اليقظة وربما استعبده بما يطلع عليه من الفواحش والزلل وربما دل على الدين يرتكبه حتى يصير عبدا لمن استدان منه ويصير أسيرا تحت يد غيره وربما عرض ويصير تحت يد من يأمر عليه وينهاه فان باعه في المنام مولاه نال عزا ورفعة وربما وقع في مكيدة وذلة لان بيع الحر ذلته وربما نال خيرا قياسا على قصة يوسف عليه الصلاة والسلام والعبد اذا صار حرا في المنام فانه يدل على اليسر بعد العسر والخلاص من الشدائد وقضاء الدين والشفاء من الامراض وبلوغ الآمال وربما كان عبدا حقا لله تعالى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويخشى الله تعالى والعبد في المنام هم ومن رأى انه عبد اصابه هم واذا رأى انه يباع اصابه ضيق الا اذا اشترته امرأة فانه يكرم ويكون اكرامه على قدر غناه والمرأة الخالية من الزوج اذا صارت جارية في المنام فانه تتزوج وكذلك اذا باع زوجته فانه يطلقها ومن صار عبدا لعلو كالعدو فانه يقهر ويذل لان العبيد مقهورون عند ساداتهم (عتق) في المنام يدل على الاضحية فمن رأى انه اعتق فانه يضحي ومن اعتق زوجته فانه يطلقها واذا رأى المملوك انه عتق خشي عليه الموت أو على سيده واذا رأى انه مات يعتق والعتق خروج عما اعتقه وان كان المعتوق مريضا مات وربما استغنى ان كان مملوكا وان كان المعتق عاصيا تاب أو كافرا اسلم وحرم الله جسده على النار وان رأى الحر انه اعتق وكان مديونا قضى دينه أو مذنبا كفر عنه (علم) هو في المنام التزوج بعلوية فمن رأى انه أصاب علما فانه يتزوج بامرأة علوية ومن تسمى في المنام باسم علم أو نشر له علم أو اعطي علما فبشارة له بالذكر الجميل والاهتداء بعلمه أو طريقته ونشر علمه في الوجود أو سلطانه والعلم في المنام بالله أو بالسنة دال على ذلك على الرحمة من الله واللطف وان علم سحرا أو ما شاكله دل على بدعته وضلالته (علم الجند) في المنام رجل عالم أو زاهد أو رجل جواد يقتدي به الناس والاعلام الحمر تدل على

[illegible] أو غير وقوة وإذا أدت فانه تكثر مصيبته ونحوه وقد يدل (وقال أبو سعيد الواعظ الدم) والعرق من سائر الحيوان جمعه أمر يحصل به منفعة وقيل قطع العرق غرامة وأما الجلد فهو زينة ورياسة وستر وبركة وقوة ومعيشة ومؤنة وحياة وكسوة فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فيؤول عليهم وقال دانيال من رأى لون جلده تغير بلون غيره مما يكره مثله في اليقظة فانه هم وغم وقال ابن سيرين من رأى جلده قشر فانه يؤول على ثلاثة أوجه استهزاء بالناس وعدم التفاته لهم وزيادة في المال وطول حياته وجمال في الملبس وقال الكرماني جميع جلود الحيوان مال فمن رأى جلد البعير فهو مال من جهة ميراث وما كان من جلد ما يؤكل لحمه فانه مال حلال وما لا يؤكل لحمه فمال حرام ومن رأى انه يسلخ جلدا فانه يدارى الامور المهملة المفروغ منها ويصير على النظام والسداد ويكون مصلحا بين الناس والله أعلم ٩٠

الباب العشرون في رؤيا ما يلحق الانسان من الامراض والقروح والنوابت والبرص والجرب والجذام والجنون وجميع الآفات

قال الكرماني الضعف والمرض ليس بمحمود لانه فساد في الدين لقوله تعالى لئن لم ينته المنافقون الآية وربما كان يكثر الاباطيل وقيل من رأى ان مرضه طال فانه يلقى الله على غير حاله وقال ابن سيرين من رأى انه مريض من غير ألم فانه يرى قرة عين ولا يموت تلك السنة وقال بعض المعبرين المرض هم وغم وربما انه يخاف من أشياء يرجوها وان رأى المريض انه عاد صحيحا وهو يكلم الناس أو يكلمونه فهو برء وحصول الشفاء وان رأى ذلك وانه لا يتكلم مع أحد وهو خارج من منزله ربما دل على موته ومن رأى ان ذا سلطان مريض فليس بمحمود في حق الرائي وان كان بينه وبين أحد خصام فانه مغلوب وان رأى هذه الرؤيا من هو في حرب أصابه عصبه في أعضائه جراحة وقال جابر المغربي من رأى انه ضعيف فانه يفرط في اداء الفرائض وان كان عليه حق لا يقوم به وقيل الضعف ضعف المقدرة وضعف الهمة وليس ذلك بمحمود الا أن يرى الانسان ان زوجته ضعيفة فانه صلاح في دينها ومن رأى انه هزل لا خير فيه ولا بأس للضعيف ان يرى نفسه سمينا (وقال أبو سعيد الواعظ) من كان مريضا فرأى شيأ من البهائم فهو جيد في حقه ولا خير فيمن يرى انه نقص له شيء من المرض وقال أيضا رؤيا المرض فرج من غم وظفر على الاعداء واصابة مال اذا رأى في المنام ما يدل على الخير وأراد بذلك ان المريض ينتظر الشفاء والمظلوم ينتظر الظفر وذكر قبل ما به خصب ستر الورى الى آخره هذا اذا كان مع فقر واخضاع واما الاغنياء فهو فقر وحاجة وليس لهم ذلك بمحمود وقال بعض المعبرين الورم حبس خصوصا ان كان الضعيف يشكو منه فانه هيبة أو ظلم وقال دانيال من رأى انه ضعيف برأسه فانه يدل على انه يرتكب معاصي كثيرة فليتب الى الله ويرجع ويتصدق فان الله يغفر له لقوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه الآية ومن رأى ان

الحرب والصفر على وقوع الوباء في العسكر والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط والمعبر اذا رأى في منامه العلم دل على اهتدائه والعلم للمرأة زوج وقيل الاعلام السود تدل على المطر العام (علو الشأن) في المنام يدل على انحطاط القدر قال بعض العارفين حب العلو على الناس سبب الانتكاس ومن رأى انه يريد ان يعلو على قوم فعلا عليهم فانه يستكبر ثم يذل ويخذل وان رأى انه لا يريد العلو نال رفعة وسرورا (عز) هو في المنام ذل فمن رأى أنه عز يذل (عظم) من رأى في المنام انه عظم حتى صارت جثته اعظم من هيئة الناس فانه دليل موته (عظم الحيوان) هو في المنام مال عمن ينسب ذلك العظم اليه ويدل على الكسوة لمن رآه قال تعالى ثم كسونا العظام لحما والعظم أيضا يدل على عماد المال والعظام تدل على عظائم الامور ومن ملك عظاما ملك دواب بقدر ذلك أو دورا أو حوانيت لان العظام كالبناء وعظام الانسان دالة على امواله التي بها قوامه وعليها اعتماده كالدواب والعبيد والابل والبقر والزرع والشجر وكل ما يشتغل به وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي بها قوامه وعليها اعتماده وهو اعظم اموره عنده والعظام تدل على ما تقوم به البنية من مال وقوة وعلى ما يعين الانسان على مصالحه من أهل أو ازواج أو اولاد أو دواب أو جوار أو عبيد أو املاك فكبارها أكابر القوم والصغار اتباع أو اولاد أو خدام فان انكسر عظمه في المنام أو اسودت مات من يدل عليه ان كان مريضا وان كان سليما مرض وربما دل العظم على التعظيم فمن خشن عظمه أو كبر دل على تعظيم قدر صاحبه ورؤيا العظام تدل على سوء المعتقد ورؤيا العظام المجردة دليل على تجديد الكساوي وان كان الرائي مريضا سلم من مرضه وربما دلت رؤيا العظام على جمع الحطام من البناء وربما دلت رؤيا العظام على كشف الاسرار والاطلاع على الامور المخفية فان صار عظمه في النام حديدا اعتل علة طويلة أو كان كثير الكد صبورا عليه وان صار عظمه من عاج دل على امتلائه من الحرام وربما دلت العظام على الاشجار ذات الثمار لكونها الابسة للقشر وغيرها كحاسن الانسان أو ما يصدر عنه من علم وغيره ويدل العظم على الصحة والسقم (عصب) هو في المنام مؤلف امر الانسان ومن وجد الالم بعصبه ناله هم وحزن وان انقطع

جبينه يؤلمه فانه نقصان فى جاهه ومنزلته ومن رأى ان عينيه ضعفا فانه نقصان فى رزقه فانه هم وغم وحزن وقد تقدم بعض الكلام فى الاعضاء على ما يتعلق بالعين واما اذا رأى احدا يداويه او يكحله فانه يدل على الخير والصلاح ومن رأى ان اذنه بها وجع فانه يسمع ما يكره من اعدائه ومن رأى ان انفه يؤلمه أو به ما ليس يجد مثله فى اليقظة فانه يصل اليه مضرة ومن رأى ان لسانه يؤلمه فانه وبال فى حقه وربما يكون كذبا ومن رأى ان فى فمه ضعفا وألما فانه يشكر على كلامه الذى يتكلم به ومن رأى ان فى فمه ضعفا وهو يؤلمه فانه هم وغم وحزن ومن رأى ان اسنانه بها وجع فانه حصول غم وهم من جهة اقربائه ومن رأى ان برقبته وجعا وهو يؤلمه فانه يكون عنده أمانة احملها ولم يوف بذلك ومن رأى ان قلبه ضعيف وبه ألم فانه يأكل الحرام ومن رأى ان ظهره به ضعف فانه لا خير فيه وربما ان كان كبير سن يحصل له ما يغمه وربما دل على الذلة ومن رأى ان بجنبه وجعا فانه يدل على تكدر القلب والخاطر من جهة قومه وضيق صدره ومن رأى ان بكبده مرضا وهو يؤلمه فانه يكون قليل الشفقة على عياله وليس عنده التفات اليهم ومن رأى ان بيده مرضا يؤلمه فانه يجفو أخاه أو شريكه أو صديقه ومن رأى ان بأصبعه ضعفا وألما فانه يكون مقصرا فى صلاته ومن رأى ان صدره ضعيف وبه ألم فانه مهمل فى حق عياله ولا يرضيهم فى قوتهم ومن رأى ان ابويه ضعفا وقد هزلا او احدهما فلا خير فيه وقيل ادبار دنياه عنه ومن رأى كأنه يخدم ضعيفا فانه يكسب الاجر والثواب وقيل يتقرب الى فاسد الدين بما يحسن رأيه وهو فى ذلك مذموم ومن رأى ان بصدره ألما من سعال وخرج به بلغم فانه يشكو حاله لاحد بسبب ماله وان شغل بسوقه فان الشكوى تكون محالا وان كانت السعلة رطبة فانه يشكو من أهل بيته وان كان بدم فانه يشكو من أولاده وان كانت بصفراء فانه قليل الذرية وخلقه ضيق وان كان السعال بحضرة ذوى مناصب فانه يكون مهموما بسبب الدين وقال بعض المعبرين رؤيا الضعف من السعال تدل على قلة المقدرة والضعف ومن رأى انه أراد السعال وهو ضعيف ولم يخرج ذلك منه فلا خير فيه وربما يكون قرب أجله وقال جابر المغربي من رأى انه ضعيف وهو شاب وأراد السعال فظهر منه بلغم فانه خير وفرج من هم وغم ومن شرق من سعاله فانه يموت ولا خير فى الشرق ومن رأى انه ضعيف بالسعال لا يتوب بل يتزايد فى الفسق والعصيان وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الامراض من الرطوبة يدل على التهاون بالفرائض والطاعات والامراض الحارة دليل على هم من قبل الملك وأما الامراض من اليبوسة فنها تؤول باسراف المال فى غير مرضات الله تعالى وأخذ ديون من الناس ولم يعزم على قضائها ومن رأى انه وقع فى مكان طاعون فانه يحدث فيه حرب وفتن وقال ابن سيرين رؤيا الطاعون تدل على البلاء والمحنة والهم والغم ومن رأى ان به علة الطاعون فانه يكون واقعا فى ذلك وقال جابر المغربي الطاعون [illegible]

عصبه تشتت أمره وان كان مريضا فانه يدوم عمره والعصب سيد قوام الانسان وهو دال على الورع والاشهاد فى البيوعات والعقود والعهود واسباب الرزق والعصبة من أهل البيت وما دخل عليه شئ من ذلك من نقص أو زيادة عاد تأويله على ما يدل عليه (عرق) هو فى المنام من أهل بيته من ينسب الى ذلك العضو وجمال العرق جماله وفساده فساده فان رأى انه افسد عرقا بالعرض فهو موت قريب من أقربائه بمنزلة ذلك العرق وربما كان هو نفسه المنقطع عن أقربائه بموت اذا كانت الرؤيا فى تأويلها تدل على مكروه أو مصيبة وان كان دون ذلك مكروه التأويل فهو فراق ما بينه وبينهم بغير موت وعروق ابن آدم عشيرته فاذا عدم شيأ منها فارق بعض أقربائه بموت أو مقاطعة والعروق بمنزلة السواقى لان الانسان كالشجرة وهى اصحاب البستان سواقيه فاذا قطع منها شئ أو كلها فذلك من مجارى بستانه والعروق اذا كانت فى المنام ظاهرة لا يسترها شئ دل على تعذر ما يسقى به نباته أو انشابه وعقاراته والعروق المشهورة بالفصد والنوابض المعتادة الحركات الدائمة تدل على الحياة والارزاق وعلى كبار الاهل والعشيرة ومن رأى عروق يده تجرى بالدماء فانه ان كان غنيا ذهب ماله على قدر الدم وان كان فقيرا أفاد مالا ونحوه (عرق) هو فى المنام عافية للمريض ان كان يرجوه والا فهو عرق الموت وللسليم خدمة أو حرفة تتبعه ضنكة والعرق دليل على مضرة الدنيا ومن رأى انه يرفض عرقا فضيت حاجته ونتن عرق الابط يدل على الوباء للرعية وللوالى على انه يصيب مالا فى قبح ثناء وكذلك التاجر والصانع والعرق مال فمن راى عرقا يرشح من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد يكون العرق تعبا يصيب من رآه (عضو الانسان) فى المنام يعبر بالاهل فمن تقطعت اعضاؤه فارق أهله أو قاطعهم والاعضاء ولده ونسله فمن رأى انه حدث فى احدها حادث فان تأويله بما ينسب اليه ذلك ومن قطعت اعضاؤه فانه يسافر سفرا أو يفترق بعض أهله أو ولده أو قبيلته (عانة) هى فى المنام اذا حلقها الانسان او ازالها تدل على ذهاب الدين والهم وعانة المرأة مزرعة بستان وقيل هى دليل طلاقها وكذلك الحيض لان النفس تكره ذلك وسبق فى حرف الشين فى الشعر بعض هذا ومن رأى انه نظر الى عانته ولم ير عليها شعرا فانه يأتى امرا بجهالة فيحجر عليه فى ماله وان كان عليها شعر كثير ينال مالا كثيرا مع فساد

في اليقظة أو في المنام وفي الجملة ليس ذلك بمحمود واعترض عليه بعض المعبرين وقال من رأى انه حدث به الطاعون فانه يدل على موته شهيدا والله أعلم بحقيقة الحال ومن رأى أنه مسموم فانه قد يلج في أمر قد حد فيه وربما يصيبه هم وغم وكرب فان قتله السم أصاب بسبب ذلك خيرا وقال بعض المعبرين السم مال حرام فمن أكل منه أو ملكه فانه يصيب مالا بقدر ذلك خصوصا ان رأى بجسمه ورما منه وقال بعضهم من رأى انه يشرب السم فانه يكون عنده حقد بسبب شخص وهو يكتمه ومن رأى انه تجنن فانه حصول مال حرام من ربا لقوله تعالى الذين يأكلون الربا لا يقومون الآية وقيل رؤيا الجنون تدل على الغنى لقول بعضهم

جن به الدهر فأورثه غنى * يا رب جن بي جن به الدهر

ومن رأى انه صرع من الجنون وغاب عن صوابه حتى لا يعلم بنفسه فانه يكون مكروبا أو مسحورا أو ينهب ماله أو يحصل له مصيبة وقيل كسوة من ميراث وربما كان حصول سلطان ان كان من أهله وجنون الصبي مال وغنى لابيه وجنون المرأة خصب السنة وقال الكرماني رؤيا المجنون تؤول على خمسة أوجه ملك مشؤوم وحيوان عطوب وانسان فاسد في دينه ورجال معروفة بلا أدب وعدو خصوم فمن رأى انه حدث من مجنون ما يكره مثله في اليقظة وحصل به مضرة فانه حصول ضرر من أحد الخمسة المذكورين وان لم يصل اليه بسوء فيدل على السلامة والامن وقال بعض المعبرين من رأى مجنونا يسعى خلفه وهو خائف منه ولم يصل اليه منه مضرة فهو عدو يكون الرائي في أمان منه وأما المرأة المجنونة فتؤول بالدنيا فمن رآها مقبلة عليه فانها دنيا مخصبة وقيل دنيا تصيبه وان خاف منها كان ما أصابه من ذلك مال وهن فان أعطته شيأ فهو خير له وزيادة وان رآها مدبرة وهو يتبعها ولم يلحقها فانه راغب في تحصيل دنيا وهو محروم منها فان لحقها نال ما يؤمله منها فان بطشت به ففيه خلاف منهم من قال محمود وقيل مذموم وقال بعض في

المعبرين من رأى مجنونة تصحبه وهو يهرب منها فانه زاهد في الدنيا وهي مقبلة عليه ومن رأى انه أجذم أو أبرص فانه ينال مالا ونعمة وكرامة لقوله تعالى فأما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه وربما يكون البرص مالا وكسوة والجذام اذا سال منه دم وقيح حصول مال حرام وربما يفسر لصاحب الجذام امر قبيح هو بريء منه وربما نزل به بلاء في نفسه أو في ماله أو في عياله وقيل رؤيا الاجذم والابرص والاكل معهما دال على مصاحبة من يكرهه (وقال) ابو سعيد الواعظ من رأى انه مجذوم فانه يحبط عمله بجرأته على الله تعالى ويتهم بأمر ليس فيه وقيل من رأى انه مجذوم حال الصلاة يدل على انه ينسى القرآن ومن رأى في جسمه قوبا كثيرة أو واحدة فانه مال يخشى صاحبه من مطالبته وقيل القوبة في الجسم كلام يطمع فيه يحصل به نقص وربما يكون حصول أمر يكرهه وأما الصحيح من هؤلاء فمحمود وان لم يكن فيه حصول مال ومن رأى ان على بدنه شيأ من القروح والنوابت فانه يصيب بقدرها مالا حراما الا ان يكون في عنقه فانه ديون وأمانات عليه وقال بعض المعبرين من رأى في جسده شيأ

دين وتضييع سنن وربما دلت العانة على السنة واتباعها والصلاة وسننها وعلى الثمرة في قشرها وربما دلت على النبات الذي لا ريح فيه (عين الانسان) في المنام دين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة فمن رأى في جسده عيونا كثيرة فكل ذلك زيادة في الدين والصلاح فان رأى ان لقلبه عينا أو عيونا كثيرة فهو كذلك بقدر نورها في التأويل وان رأى انه لاحظ رجلا شزرا فانه يكايد رجلا قد علاه فان رأى انه فقأ عينه عليه فانه ينظر في أمره ويعينه وان رأى ان عينه من حديد فانه يهتك ستره وينال هم شديد في الناس وان رأى انه يسمع بالعين ويرى بالاذن فانه يعود على أهله أو بنته وان رأى انه يزني بالعين فانه ينظر الى النساء وان رأى انه نظر الى عين فأعجبته فانه يأتي أمرا يكون وبالا عليه في دينه وان انشق بطنه ورأى في جوفه عيونا فانه زنديق لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه وان رأى على كتفه عين رجل أو عين بهيمة فانه يصيب مالا غيبيا وان رأى ان عينه سمراء فانه ينظر بريبة الى امرأة صديقة والعين السوداء الدين والعين الشهلاء مخالفة للدين والعين الزرقاء دين فيه بدعة والعين الخضراء دين يخالف الاديان وحدة البصر محمودة لجميع الناس وضعفه يدل على انه سيكون محتاجا الى المال وان يصرف عطاء لان المال بمنزلة العين ومن كان له أولاد ورأى هذه الرؤيا فانها تدل على انهم يمرضون وان رأى ان عينيه ذهبتا مات أولاده ومن كان فقيرا أو محبوسا فان هذا يدل على انه لا يرى بعد ذلك شيأ مما هو فيه من الشر ومن كان مقهورا فانه يدل على انه يجد انسانا يأخذ بيده ويخلصه مما هو فيه كما ان المكفوف يأخذ بيده كثير من الناس ويخدمونه ويكون مستريحا وان رآها من يريد السفر او من هو في سفر فانه يدل على أنه لا يرجع الى الوطن ومن رأى مبارزة قوم ورأى انه مكفوف فانه لا يرى المبارزين له ومن رأى ان في عينيه عين انسان آخر غريب فذلك يدل على ذهاب بصره وعلى ان غيره يهديه الطريق وان كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك الغريب فانه يزوج ابنته ذلك الرجل أو ينال منه خيرا ومن رأى عينيه سقطتا في حجره مات أخوه وابنه ونحوهما ومن رأى انه ملك امرأة عيناء تزوج امرأة حمقاء جاهلة وعين الآدمي ولده أو حبيبه أو دينه فمن رأى بعينه رمدا فهو نقص في دينه والعمى ابلغ

من ذلك تزلزله وقيل تصاب بزوجته في أمر باثم او قيل يضرب بالسياط وقيل انه يأكل لحوم الناس بالغيبة والنميمة وربما تخرج القروح على أوجه كثيرة وما ومن رأى انه محموم فانه حصول كرب وهم وغم وان رأى انه بالبادرة فانه حصول أمر يكون فيه مغلوبا وليس في الرؤيتين خير أبدا ومن رأى ان معقولنحا فهو مقتر على عياله في رزقه ومن رأى ان به وجعا في بطنه أو ثقلا فانه يدل على محبته لاقربائه ومن رأى ان بسرته ألما فانه يدل على أنه يسيء المعاملة مع زوجته ومن رأى أن بقلبه ألما دل على نفاقه وشكه في الحق لقوله تعالى في قلوبهم مرض وأما الكذب في القلب فيدل على التوبة وقال الكرماني من رأى ان بقلبه ألما فانه يدل على زيادة مال ومن رأى ان كبده عليل فيؤول بتأسفه على ولده ومن رأى ضعفا في طحاله فيدل على انه يفسد مالا وأما ضعف الرئة فيدل على قرب أجله ومن رأى ضعفا بظهره فانه يؤول بكبر سن الانسان والانحناء افتقار ومن رأى بفخذه ألما فانه يؤول بالعشيرة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى ضعفا في أحد اعضائه ولم يصبر ٩٣ عليه فانه يسمع كلاما قبيحا من قريبه الذي ينسب اليه ذلك العضو ومن رأى ضعفا في أحد اعضائه من خدش أو جرح فان الخادش يحصل منه مضرة ومن رأى بجبهته ألما لا يستطيع النتاج منه فانه يموت عاجلا واما ضعف السمع فانه ضعف في المقدرة والمعيشة وأما الالم في الثديين فانه ضرر ومن رأى انه مبتلى وبجسده ما يأكل منه كالهوام وغيره فانه يصيب مالا كثيرا وحشما وعيالا واما الجرب فيؤول على ثلاثة أوجه مال وكلام فاحش يطمع فيه وحصول شيء يكرهه وقال بعض المعبرين من رأى ان بجسده جربا فانه حصول مال بتعب ونصب وعسر فان حكه وخرج منه ماء نال مالا بغير تعب ومن رأى على جسده جربا كثيرا وبرئ في الحال يؤول على وجهين ذهاب مال أو خلاص من هم وغم فان بقي اثره في جسده فانه يجمع مالا وأما عصار البول فهو حصول ما يكره اد نسان وقيل ضعف في القوة ومن رأى أحدا من ارباب العلاج وهو يداوي شيأ يؤلمه فانه يدل على مصادقة من يحصل منه منفعة والله أعلم

(الباب الحادي والعشرون في رؤيا الدم والقيح والصديد والسم والقيء والامتلاء ونحوه وما يخرج من السبيلين) (فصل في رؤيا الدم) من رأى انه يخرج منه دم من غير جرح فانه ان كان ذا منصب يقبل الرشوة ويتناولها وان لم يكن فحصول ضرر وان رأى الدم يخرج من جراحات فحصول هم وغم وخسارة وقال الكرماني من رأى انه يشرب دما فانه حصول مال حرام أو اهراق دم بغير حق ومن رأى ان بجسمه مكانا يخرج منه دم أو صديد فالطخ جسده أو ثوبا فانه يصيب مالا حراما بقدره وان لم يلطخ شيأ فانه يخرج من اثم ومن رأى انه يسيل من وجهه دم أو قيح ولطخ ثوبه وجسده فنظير الاول وان لطخ غيره بما يخرج منه فانه يدفع ماله اليه ان كان يعرفه وان جهله فخسارة ومن رأى انه يخرج من جسده دم من طعنة برمح فانه يصح جسمه ويكثر ماله وان كان مسافرا دل على السلامة ورجوعه ومن رأى انه يخرج دم من عروقه فانه يؤول بنقص في ماله على قدر الدم وان كان

في النقص وان كان الرائي صاحب دين ورأى عينه فقدت أو نورها ذهب فانه يصاب في دينه بمعصية يدخل فيها أو ترك صلاة أو منع زكاة ولو رأى انسان ان له مائة عين فهي مائة درهم وكذلك لو رآها بيده والعين الرجل المعتبر وعين الملك جاسوسه والعين تعبر بالرقيب والرجل في القبيلة وتعبر بعين الماء وعين المال والكافر اذا رأى نقصانا بعينه فان ذلك في ماله وولده ومن رأى ان عينيه قد نقلتا الى ظاهر قدميه وهو يمشي بهما فهو رجل له علو كان وقد زوجهما بابنتين له ومن رأى انه يصاب في عينيه وهو من أهل الصلاح وليس له ولد فانه يصاب بعائن ومن رأى انه ذهب بعينيه فانه مرض يصيبه ومن رأى انه يداوي عينيه فانه يصلح دينه وقيل فيمن يداوي عينيه انه يصلح ماله وقيل انه يولد له ولد يكون له قرة عين وقيل ان كان له أخ غائب قد نفي فانه يرجوه ويسر بحياته ومن رأى ان بصره أحد واقوى مما يظن الناس فان سريرته في دينه خير من علانيته وان رأى ان بصره دون ما يظن الناس أو يرى ان بصره كل وضعف وليس يعلم الناس بذلك فانه تكون سريرته في دينه دون علانيته ومن رأى ان بعينيه بياضا فانه يصيبه حزن أو يفارق من يعز عليه ومن رأى بعينيه بياضا تجلى عنه فانه يجتمع بغائب قد طالت غيبته وان كان مهموما اذهب الله همه وغمه ومن رأى بعينيه زرقة فانه مجرم ومن رأى لقلبه عينا فهو صلاح في دينه وحكمة ينطق بها وتخرج من قلبه ومن رأى عينه الواحدة تدخل في الاخرى فان كان له ابن أو ابنة فليفرقهما ولا يمكن الصبية من الصبي ومن رأى انه يأكل عين رجل فانه يأكل ماله ومن رأى ان عينيه ليس لهما هدب فانه يضيع شرائع الله والدين فان نتفها الانسان فان عدوه يفضحه وان رأى ان اشفار عينيه ابيضت دل على مرض يصيبه في الرأس أو العينين أو الاذنين ورؤيا العين في البدن او العيون ان كان ذلك مناسبا بالعين الطبيعية كان دليلا على المال لما فيها من الدية وربما دلت رؤيا العين المليحة على الدهر والموت والحياة وربما دلت العيون على جميع الاهل والاقارب او الاولاد او الاتباع وربما كان أكل العيون أكل البيض المشوي والعين النعي من الاشتقاق والعين الماء كرلة رزق ومن رأى عينيه حسنت رزق هداية وعلما وبصيرة وان كان عنده ولد او زوجة أو حبيب مريض أفاق من

بدنا او ثيابه نال مالا حراما ومن رأى دما يخرج من اسنانه يصيبهم من قبل أقاربه وقال جابر المغربي من رأى دما مجموعا بمكان ثم وقع فيه فانه يتهم بما يخاف عليه منه من قتل نفس بغير حق ومن رأى بمكان نهرا من دم أو بئرا او سائلا فانه يهريق فيه سفك دم وقال دانيال من رأى انه خرج دم من أنفه فانه يؤول بحصول مال من وجه حرام وان كان الدم قليلا ولم يلوث ثوبه ورأى معه ضعفا فانه يدل على الفقر ونقص المال وان عادت قوته بعد الضعف كان مالا حراما وان لم يرعند خروجه ضعفا وكان الدم قليلا جدا فانه فرج من هم وغم لقول بعضهم نقطة دم نفرج هم وقال أبو سعيد الواعظ من رأى دما رقيقا سائلا من انفه دل على اصابة مال حرام وان كان غليظا دل على سقط حامل وقيل ان الرعاف اصابة كنز ومن رأى ان رعافه يقطر في الطريق فانه يؤدي زكاة ماله على الشرع ومن رأى ان أنفه رعف وهو يظن انه ينفعه نال من رئيسه مالا وخيرا وان كان يظن انه يضره نال من رئيسه ما لا يكون عليه وبال ويصيبه بعد ذلك ما يكره ومن رأى انه يخرج من عينيه دم فانه حزن وفراق (فصل في رؤيا القيح والصديد) قال جابر المغربي من رأى ان به علة من العلل مملوءة بشيء من ذلك فانه مال ومنفعة من وجه حرام فان رأى ان ذلك سال منه أو خرج فانه ذهاب عنه وقيل من رأى ان شيأ من ذلك ابط وخرج منه شيء فانه فرج من غم وهم وربما نال راحة من تعب وشدة ومن رأى انه لحس شيأ من ذلك فانه يأكل مالا بكراهية وقال بعض المعبرين يكون زانيا وقال أبو سعيد الواعظ الدم يؤول بالذهب والقيح يؤول بالفضة وربما كان امرا فيها ينكره الخاطر ومن رأى أن قيحا يخرج من ذكره فانه ينكح لان القيح يشبه المني وان خرج القيح من دبر لا خير فيه (فصل في رؤيا السم) تقدم الكلام في ذكر الامراض عليه لكونه من جملة العلل وقال بعض المعبرين تعبيره جملة مال حرام وحرب وقتل النفس وشغل لا فائدة له في أمر من أمور الآخرة وقال آخرون استعمال السم طول حياة ومنفعة دنيوية (فصل في رؤيا القيء والامتلاء ونحوه) فمن رأى انه تقيأ وكان ذلك سهلا عليه فانه يدل على التوبة من المعصية والرجوع الى الله تعالى أورد الحق الى أهله وان عسر عليه ذلك يكون عقوبة والتسهيل خير يناله وان رأى ذلك المريض فهو موته وان رأى ذلك امرأة حبلى فانها تسقط ومن رأى انه أكل قيئه فانه يرجع في هبته كالكلب يرجع في قيئه وقيل بخل وتقتير ومن رأى انه يريد القيء ولا يقدر على ذلك أوجاء الحلقه ثم رجع فانه يدل على صعوبة التوبة عليه وان تاب يرجع الى المعصية ومن رأى انه تقيأ ولم يخرج منه شيء أو خرج ما يكرهه فانه يدل على المرض وان خرج بلغم فانه يعافى من ريحه وان تقيأ دما فانه يدل على الوفاة وان كان صفراء فانه يأمن من الضعف وان كان سوداء فانه يتخلص من الهم والغم ومن رأى انه تقيأ جميع ما في بطنه فانه يدل على هلاكه وقال جعفر الصادق رؤيا القيء على ستة أوجه

مرضه وان كان كافرا أسلم وان كان فقيرا استغنى والا نال منصبا عاليا يليق به على قدره وربما دل شخوص البصر على الشدة وان انتقلت العين في غير محلها من البدن دل على الآفة في البدن من سيلان دماء اوقروح او فتح عيون في بدنه ومن كان مسافرا وخاف على نفسه العطش ورأى في بدنه عيونا أو التقطوا من الارض وجد الماء وانتفع به والعين التي لا تدرك ولا توصف لكبرها وعظمها ربما كانت عين العناية من الله سبحانه وتعالى وطمس العيون دليل على حلول العذاب من الله تعالى ومن وقعت عينه على شخص وكان محتجبا عنه رآه لانه يقال وقعت عيني على فلان المختفي ومن وجد بعينيه نقصا ربما اشتكى ضررا في رجله فان من المحبين من يتغالى في زيارة حبيبه فيقال سعيت اليه على عيني والعين اليمنى تدل على الابن واليسرى على البنت والقذى في العين يدل على السهر ومفارقة انيس يفتخر به ومن رأى عينيه تحولت في اذنيه فانه يعمى ويبصر كل شيء كان يراه بعينيه يسمعه باذنيه لان بصر الاعمى في اذنيه وان راى بعينيه حمرة اصابه غيظ او حنق لعارض يحدث له ومن راى أن عينيه فقئت فانه يجازى بشيء كان منه فان فقئت عيناه فانه ينقطع عنه ولده وقرة عينه اويرى فيما تقر به عينه من مال وولد أودار اوشيء مما يكره من عنف وشدة ورقة العين في المنام عمر طويل وربما دل قلع العين على نازلة تنزل به في بصره وما فعله الانسان بغيره في المنام ربما عاد ذلك على نفسه (عور) من رأى في المنام انه أعور العين نقص نصف ماله أو نصف دينه أو أصاب اثما كبيرا عظيما وقد ذهب نصف عمره فليتق الله وليتب الى الله في النصف الثاني وقيل انه ينتظر منفعة من ناحية ويرجو أن ينالها وقيل ان كان له أخ أو ولد فانه يموت وان رأى انسان انه أعور فان كان مستورا فهو رجل مؤمن يشهد بالصدق وان كان فاسقا فانه يذهب نصف دينه أو يصيب هما أو مرضا يشرف منه على الموت وربما يصاب في نفسه أو احدى يديه أو احدى شفتيه أو امرأته او اخته او شريكه او زالت عنه النعمة (عمى) هو في المنام ضلالة في الدين وهو ايضا ميراث كبير من عصبته والعمى ايضا غنى فمن راى انه اعمى استغنى ومن راى انه اعمى فانه ينسى القرآن وان راى ان انسانا اعماه فانه يضله وان راى كافر انسانا اعماه فانه يزيله عن

رأيه والاعمى رجل فقير يعمل اعمالا لا تقربه فى دينه بسبب فقره وان راى كافرانه اعمى فانه يصيبه حزن ومضرة او غرم او هم وان راى انه اعمى ملفوف فى ثياب جدد فانه يموت ومن راى انه اعمى فان عليه غزوة او حجة ومن راى انه اعمى فانه يهمل ذكره ولا يودب فى قوله وربما كان تأويله انه ينال حكام اهل القصة اسحق ويعقوب عليهما السلام وان رأى اعمى انه قد استدبر القبلة فهو فى ضلالة ومن راى ان عينيه قد عميتا فانه رجل يهتك الستر بينه وبين الله ومن عمى بصره فى المنام افتقر بعد غناه او استغنى بعد فقره او فقد من يعز عليه من مال او ولد واهل وربما طمست عين بئره او فقد حارسه ومات جاسوسه او كان ممن ينكر المعروف او كان مريضا ورؤى قد برق بصره دل على موته وربما دل العمى على الصمم وربما دل العمى لارباب الطاعة على احتقار الدنيا والنظر اليها بعين النقصية ويعمى بصره عنها وربما دل العمى على كتمان الاسرار والعمى للغريب دليل على انه لا يرجع الى وطنه والعمى للمسجون خلاص لان الناس يرحمون الاعمى ويأخذون بيده الى حيث شاء ومن كان طالبا الحاجة دل على انه لم يظفر بها لان العين اذا عميت لم تظفر بمقصودها (عين الماء) فى المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ امنية ان كان صاحبها مستورا ومن رأى عيونا انفجرت فى داره وكان غير مستور اصابته مصيبة يبكى لها اهل داره ومن رأى انه توضأ من ماء عين فهو خير صافيا كان او كدرا حارا كان او باردا بعد ان يكون نظيفا يجوز الوضوء به للصلاة لان الوضوء أقوى فى التاويل من مخارج الماء واختلافه ومن رأى فى داره او موضع لا يعرفه انه انفجر ماء عين خرج من الدار فانه ينال معيشة وخيرا ومنفعة فان انفجر فى بيته فهو حزن من قبل النساء فان انفجر من حائط فهو هم يصيبه من قبل رجل فى تلك الدار مثل أخ او صهر او صديق فان انفجر وخرج من الدار حتى ذهب كله فانهم ينجون من الهم سريعا وان لم يخرج فانه هم باق وان كان صافيا فانه هم مع صحة جسم وانما يكره من العيون ما كدر ماؤه ولم يجر وان رأى عينا من الماء جارية لصاحبها الى ساقية محدودة فان كان صاحبها حيا او ميتا فان تأويل ذلك فى دينه وعمله جار له ذلك الى يوم القيامة وان رأى عينا من الماء انفجرت فى محلة أو دار وفاضت أو لم تفض فانه يقع هناك حزن وبكاء وكذلك

توبة وندامة ومضرة وخلاص من هم وأداء أمانة وخلل أمور صعاب ومن رأى أنه تقيأ وهو صائم ثم ابتلعه من فيه فان كان عليه دين يقدر على وفائه ولا يقضيه فهو آثم على ذلك ومن رأى انه تقيأ مسلافهو توبة ومن رأى انه تقيأ الزرافانه يصيب تفسير القرآن العظيم وان تقيأ البنا ارتد عن الاسلام وان رأى انه تقيأ طعاما فاسدا فانه يذهب منه شئ ومن رأى انه تقيأ أحمر فانه يتوب من سوئه وان كان تأنيا عنه فانه يصر على التوبة ومن رأى انه تقيأ كثيرا حسن اللون فانه يدل على ان يولد له ولد حسن وقيل غير ذلك (فصل فى رؤيا الامتلاء) من رأى ان به امتلاء فانه يؤول على وجهين لسعة ولتغير البدن وقيل رؤياه للتاجر تدل على صدقه فان خرج منه شئ بين يدى شاب فانه يغشى سره لعدو وربما يحصل ثم يذهب (فصل فى رؤيا ما يخرج من الانسان من البول والغائط والريح) قال ابن سيرين من رأى انه بال فى مكان يقتضى ان يكون محله فانه فرج من هم وغم وقال الكرمانى من رأى انه بال دما فانه يولد له ولد ناقص ومن راى انه بال على المصحف فانه يأتيه ولد يكون حافظا وطالب علم ومن رأى انه بال البعض وتأخر باقيه فانه اتلاف بعض ماله بيده وتضييع الباقى بشفقة ومن رأى انه بال والناس يمسحون وجوههم من بوله فانه يأتيه ولد تتبرك به الناس من صلاحه وقال جابر المغربى من رأى انه بال فى مسجد فانه يخرج ماله ومن راى انه بال على ثيابه فانه ينفق ماله على عياله لكن بخصومة وقال أبو سعيد الواعظ من راى انه يبول فى موضع مجهول فانه يتزوج امرأة مجهولة ومن رأى انه يبول بوطاة له فانه ينفق نفقة تعود اليه ومن راى انه بال فى بئر فانه ينفق من كسب حلال ومن راى انه بال سلعة فانه يخسر بسبب تلك السلعة ومن راى انه يبول وآخر أيضا يبول فاختلط بولهما وقع بينهما مواصلة ومصاهرة ومن راى كانه حاقن فانه يغضب على امرأته فان غلب البول عليه ولم يجد موضعا فانه يريد دفن مال ولا يجد ومن راى ان انسانا بال عليه فانه ينفق له ماله عليه ومن راى ان امرأة تبول كثيرا فانها تشتهى الرجال ومن راى انه يشرب بول احد معروف فانه يكثر محبته وربما كان ضد ذلك ومن راى كانه بال اصفر فانه يأتيه ولد ضعيف وقال السالمى من رأى انه يبول فى موضع معد للابوال وكان كثيرا فانه ان كان مكروبا فرج الله عنه وان كان فقيرا استغنى وان كان ذا مال أو دين يقضى ماله أو دينه وان بال البعض وترك الباقى تفرج عنه كربة وزال بعض ماله ومن راى انه بال فى دار قوم أو محلة او بلدة او قرية فانه يطرح هنالك نطفته بمصاهرة ومن راى انه بال فى مسجد أو على منبر فانه يأتيه ولد يكون اماما للناس ومن راى انه يبول فى قارورة او طست فانه ينكح امرأة وقال جعفر الصادق رؤيا البول تؤول على وجوه ان كان فقيرا استغنى وان كان عبدا عتق وان كان اسيرا فرج عنه وان كان مسافرا عاد الى وطنه وان كان عالما اوقاضيا فليس بمحمود وان كان تاجرا دل على نقصان ما يتجر فيه (فصل رؤيا الغائط) وهى تؤول على وجوه كثيرة وللمعبرين فيها اختلاف وقد عددوها وكل منهم تكلم بشئ ونذكر ما قالوه فى الاصل

[illegible] أو بخيانة تقوم غرامة وإتلاف وشفاء وتهمة ويحتاج بستان يصلحه ويتوهم وهم ومنه قصة ومنفعة وطلاق وغير ذلك قال ابن سيرين من رأى انه تغوط فانه يخرج منه مال وان كان في آنية وما يشبهها مما يحترز به فانه نفقة في منامه وان كان في ميضاة خرج في جناية أو غرامة وان كان في ثوب أو في آنية خرج بسبب امرأة وان كان في طريق خرج في التلف والاهاب وان خرج في واد ونهر فيخرج على يد سلطان أو ما كم فتنة أو غارة وان تغوط تحته ولا يشعر به من حوله نقص ماله ولم يفطن به شريكه ولا أهله (وقال الكرماني) الحدث الجامد اذا خرج من الانسان يذهب من المال بقدره وان كان سائلا ذهبت غلته وان كان شبه الوحل وبه قذر منقطعة فانه يصيب همّا أو خوفا من ذي سلطان فان كان الحدث ثخينا فانه يمرض أو يتهم بتهمة ومن رأى انه حين أحدث رآه الناس فانه يفتضح في مغرم من قبل 96 السلطان ومن رأى أنه جمع غائطا فانه ان كان صاحب بستان أفاد وتبع بستانه وان كان له دور جمع مستغلاتها وان كان صاحب سلطان جمع مالا من جباية أو نحوها وان كان فقيرا جمع مالا من صدقة ومن رأى أن أحدث شيأ من الحيوان ففيه وجهان مفارقة ومولود والتعبير في ذلك ما كان محبوبا أو مكروها (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يجمع غائطا أو ادخره أو جيء اليه أو وقع نظره عليه فانه رزق من ظلم وان كان من عوام الناس لا مقدرة له على ظلم فانه من وجه حرام وقد يكون فرجا من غم وان كان صاحب الرؤيا غنيا يودي زكاة ماله ومن راى انه خرج منه غائط فهو على وجهين خوف من سلطان وغرامة وللمسافر قطع الطريق ومن رأى انه أحدث في مكان حدثا فانه ينفق ماله في شهوته وان كان الموضع مجهولا أنفق مالا حراما بطيبة نفسه من غير أجر ولا حمد وان أحدث في ثيابه ارتكب فاحشة وان أحدث في سراويله غضبت عليه امرأته وقيل غضب على امرأته وفاتها مهرها ومن رأى انه أحدث في موضع وستر عليه بالتراب فانه يدفن مالا وان راى كأنه أحدث على نفسه وقع في خطيئة وان رأى كأنه احدث على فراشه مرض مرضا طويلا وربما فارق امرأته ومن راى انه يأكل غائطا فانه يصيب مالا حراما يكره أخذه فيغلب عليه الطمع مع ندامة وربما يتكلم بكلام فاحش ويندم عليه وكل شيء يخرج من بطون الناس والدواب من الارواث فانه مال فأما ما كان يوكل لحمه فروثه مال حلال وما لم يوكل لحمه فروثه مال حرام ومن رأى انه تغوط حيوانا فان كان مما يستأنس فانه يولد له أولاد جياد فما كان مؤنثا دلت على البنت وما كان مذكرا دل على الولد ومن رأى انه جلس على الروث فانه يصيب مالا من قرابته وربما كان من جهة ميراث (وقال) دانيال عليه السلام رؤيا غائط الانسان مال حرام وروث الحيوان على وجهين أما الحيوان الذي يوكل لحمه فمال حلال من كسب أو غنيمة أو خراج أو جزية أو أجرة أو صدقة أو ما يجري مجراها أو جبة وأما الحيوان

لو شرب من ماء العين فهو هم او حزن فان كان الماء كدرا فهو أشد والهم فيه أقوى وقيل من رأى انه انفجر في داره او موضع ماء اشترى خادما وان رأى عيونا انفجرت من الارض فان أهل ذلك الموضع ينالون أموالا وثمارا كثيرة مع توسخ وفساد والعيون والماء الذي ينبع من الاودية اذا كان صافيا فهو دليل خير لجميع الناس وخاصة للمرضى والفقراء فانه يدل على يسار وبرء لانه ليس ألذ من الماء فان رآها جافة فهو بخلاف ذلك دليل للناس كلهم ومن توضأ من ماء عين فان كان مهموما فرج الله عنه او خائفا أمن او مريضا شفي او مديونا قضى دينه أو ذا ذنوب كفرها الله عنه ومن رأى عينا صافية فهي جباية لمن ملكها وان رآها تجري خلال البيوت فهي حياة للعامة ومن رأى عينا صافية تجري الى داره قدر ما يسد الرجل بيده فان ذلك رزق وخير يساق اليه (عمش العين) في المنام يدل على غض البصر عن المحارم وعدم النظر لأرباب الجرائم او ضعف حال من دلت عليه العيون وربما دل العمش في العين عن اشتغال الرحم عن الحمل (عذار الخد) في المنام اقامة عذر ومن صار له عذار من أرباب اللحى خشي عليه زنجير في رقبته وربما دل العذار على الآمر والريحان كما دل الآس والريحان عليه والعذار عذر واضح وزيادة رزق او قدوم غائب او مكتوب منه فان زان صاحبه كان بشارة وان كان يشينه كان دليلا على الهم والنكد (عنفقة) هي في المنام دالة على الزوجة أو الامة والعنفقة عون الرجل الذي يتباهى ولا يعيش به في الناس فما رأى بها من حدث فتأويله فيما ذكرت (عضد) هو في المنام أخ او ولد قد ادرك أو من يعتمد فان رأى فيه نقصا فهي مصيبة بقدر ما نابت منه بموت أو حياة وان رأى فيه زيادة وصلاحا فهو في هؤلاء المذكورين وان رأى ان عضده انكسرت فهو موت صاحب الرؤيا أو مصيبة من هم أو شدة او بلية والعضد يدل على من يعضد الانسان في دينه ودنياه ويعتصم به من زوجة وأمة او دين ومن رأى بعضده قوة فذلك قوة في اخيه او في ماله وقوة العضد زيادة في الصنعة فمن رأى على يده عضدة دل ذلك على صنعة توهنه من الفقر وقيل العضد ولد بالغ يعضد اباه واخاه في الشدائد ومن رأى انه ناقص العضد صار قليل العقل كثير الزهو (عضادة) هي في المنام رئيس الدار وقيمها ومن رأى ان عضادة بابه تقلع فان قيم تلك الدار يعزل فان غيبت عن البصر فانه يموت ذلك

الذى لا يؤكل لحمه سواء كان ذا ناب أو مخلب فمال حرام من جهة مظلمة وقال جابر المغربي من راى أنه تلوث بالغائط وهو فى مكان مرتفع فانه حصول مال وان كان بمكان يكره وهو أسفل فانه يصل اليه مضرة من جهة الوالى وقال بعضهم رؤيا الغائط اذا كان على ما يكره أن يكون عليه فى اليقظة فانه هم وغم وربما كان أمرا يكره أو ما لا ينبغى فعله (فصل فى رؤيا الحدث) قال الكرمانى من رأى أنه أحدث ريحا فان كان عليه عهد او نذر او يمين فانه ينكث ذلك ومن رأى انه أحدث ريحا فى فراشه مع زوجته فانه يخرج بينه وبينها كلام فان كان له صوت كان أقوى وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه أحدث ريحا فحصول هم وغم وكلام فيه ذلة وتعسير وربما كان ثناء قبيحا وان كان بين قوم فحصول خجل وفضيحة وان رأى انه خرج منه ريح بصوت من غير عمد فرج عنه وربح وان كان من عدو له ريح دلت الرؤيا على قول قبيح وقال السالمى من رأى انه أحدث ريحا وفرج من هم ومن رأى انه يشم رائحة شىء من ذلك فانه ضده وقال بعض المعبرين اكره سماع ذلك وريحه سواء ٩٧ كان فى اليقظة أو فى المنام منى أو من الغير وقيل رؤيا احداث الريح سواء كان لها صوت أو ريح أو لم يكن تؤول على أربعة أوجه فضيحة وفرج وراحة وكلام سوء والله اعلم بالصواب

﴿الباب الثانى والعشرون﴾ فى رؤيا الفصد والحجامة والتشريط والكى وادهان البدن وشراب الدواء والسفوف والاحتقان ونحوه

(فصل فى رؤيا الفصد) قال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يفصد فان كان الفاصد شيخا فانه يسمع كلاما من صديقه لا يرضيه وان كان شابا فانه يسمع من عدوه ما لا يرضيه وربما كان غرامة خصوصا ان فصده بالطول وخرج منه دم فانه تصيبه نائبة من السلطان أو من يقوم مقامه ويأخذ منه مالا بقدر الدم الخارج فان فصده بالعرض

١٣ سيء فى فانه غرامة لكن بارادة فان فصده عالم وخرج منه دم فى طست او طبق فانه يمرض ويذهب ماله على الاطباء لان الطبق هو الطبيب ومن راى انه افتصد وخرج منه دم اسود وحصل له فى بدنه خفة فانه يصح دينه والفصد فى اليمين زيادة فى المال وفى الشمال زيادة الاصدقاء ومن رأى انه ينوى الفصد فانه يتوب الى الله تعالى فان راى انه افتصد ولم يخرج منه دم فانه تعطيل امر وقال جابر المغربى من رأى انه فصد وخرج منه دم فانه يقال له كلام حق يتبعه وان طال خروج الدم حتى تصفى منه جميعه فانه يدل على انقضاء اجله وقال السالمى من رأى انه هو يفصد غيره يؤول على اربعة اوجه اما ان يكون عوانا او يحصل على يديه غرامة او يكون ساع فى مصلحة احد ونفعه او يكون مخاصما خصوصا ان ضرب ولم يخرج الدم او يكون متعلقا بامر وقصده تتابعه وقال جعفر الصادق رؤيا الفصد تؤول على اربعة اوجه فتح وظفر وسفر وخصومة وشركة وان كان الفصد مستورا فهو محمود فى حقه وان كان غير ذلك فهو مذموم وكره بعض المعبرين الدم لما فيه من الخراب عند النشأة وقال بعض المعبرين من رأى انه يفصد بمكان لا يقتضى الفصد فانه ليس بمحمود (فصل فى رؤيا الحجامة) وهى امانة وشرط وعزل وذهاب مال فى منفعة ونجاة من

ذلك الرئيس (عتبة) هى فى المنام امرأة الرجل ومن رأى انه قلع عتبة داره فانه تذهب دولته فان قلع اسكفة باب بيته فانه يطلق امرأته فان رأى انه قد غيب عن عينه فانه تموت وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هى المرأة ومن رأى انه يركب عتبة باب داره فانه ينكح امرأة وقيل العتبة قيم الدار فمن رآها قلعت من بابه عزل ان كان واليا ومن رآها قلعت وغابت عن عينه فانه يموت صاحب الدار وان قلعت ولم تغب مرض وشفى من مرضه ومن بنى عتبة فانه يتزوج ومهما حدث فى العتبة فانسبه الى المرأة (عتاب) ان عوتب فى المنام من نبى او ولى او عوتب من خليل دل على توبته ورجوعه عن غيه والعتاب يدل على المحب والمحبة وان راى انه يعاتب نفسه فانه يعمل عملا يندم عليه ويلوم عليه نفسه (عفو) من رأى فى المنام انه عفا عن مذنب ذنبا فانه يعمل عملا يغفر الله تعالى له والمعفو عنه يطول عمره وينال اعمارا وصيانة والعفو مغفرة ومن راى انه عفا عن انسان وجب عليه حق او قصاص فان الله يغفر له وان رأى ان غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة والعفو عند المقدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن عفا الله عنه او نبيه فى المنام فانه يدل على توبته وهدايته وحسن عاقبته (عبوس الوجه) من راى فى المنام ان وجهه عابس فانه يولد له بنت (عثور الرجل) فى المنام من رأى ان ابهام رجله عثرت فى الارض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منها دم فانه ينال مالا حراما أو تصيبه مصيبة فى ماله (عمل ناقص) فى المنام يدل على البطالة وفى الرياسات على انها لا تتم ويدل على الاياس من المرجو والعمل التام يدل فى المنام على الحياة ومن رأى انه يعمل الخير فانه يطلب أولادا من الحرائر ويولد له منهن وهو دليل خير فى الاغنياء والاقوياء فانه يدل على الملك ورياسة كثيرة (عداوة) من رأى فى المنام انه يعادى رجلا فانه يوده ويصحبه ويفشو أمره ويظهر منه ما كان يكتمه والعداوة لاعداء الله دالة على الايمان فان وادهم أو صافاهم دل على مخالفة كتاب الله والرجوع عن سنة نبيه صلى الله عليه وسلم ومن رأى ان انسانا أظهر له عداوة فانه يصادقه والعداوة اظهار الكتمان (عدو) هو فى المنام يدل على رفع القدر على المعاند والمضادد والتأييد من الله تعالى والنصر على المخاصم ومن رأى انسانا يعاديه فانه يصادقه ومن توعده عدوه بشر نال خيرا ومن وعده بخير نال منه شرا

كرب وخلاص من سجن او كتاب وظفر وصحة جسم وطلاق امرأة وقال الكرماني من رأى أنه احتجم فانه يقلد امانة او يكتب عليه كتاب او يشتفي مما به وان كان مريضا برئ لقوله عليه السلام شفاء أمتي ثلاث آيات من كتاب الله او لعقة من عسل او كاس من حجام ومن رأى انه احتجم وتلطخ مراقه بدمه فانه يموت لأن معن بن زائدة لما اناخ بباب بيت رأى في منامه كأنه احتجم وتلطخ مراقه بدمه فلما اصبح دخل عليه أسودان فقتلاه وقال ابو سعيد الواعظ الحجامة للوالي عزل وربما كانت لجميع الناس من وال وغيره ذهاب مرض وربما كانت ذهاب مال في منفعة او نجاة من كرب ومن رأى انه احتجم وكان في حبس فانه يطلق لان زيد بن المهلب كان في حبس الحجاج فرأى ذلك فتخلص من الحبس وقال بعض المعبرين من رأى انه يحجم او يحتجم ولي ولاية او كتب عليه كتاب أو قلد امانة او تزوج فان كان الحاجم شيخا فهو جده وان كان كهلا فهو اقوى وان كان مختلطا فذاك صديقه وان كان شابا فهو عدوه وان حجم هو ملكا فانه يظفر به وان حجم شيخا لا يجده وان حجم شابا ظفر بعدوه ومن رأى انه احتجم ولم يخرج منه شيء فانه قد دفن مالا لا يهتدي اليه او دفع وديعة الى من لا يردها اليه فان خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة وان كسرت المحجمة فانه يطلق امرأته او يموت فان رأى كأنه خرج من امرأته حجر عند الحجامة فانها تلد من غيره فلا يقبل ذلك وقال جابر المغربي من رأى انه يحجم وليس بحجام فانه ان كان ذا اقلام يحصل له منصب يتصرف بقلمه ويحصل له خير كثير وان لم يكن صاحب قلم فانه يصير مديونا ويحصل له خصومة ويكتب عليه وثائق ومن رأى انه احتجم فانه ينجو من شر او خوف يكون وقال جعفر الصادق رؤيا الحجام تؤول على ثمانية اوجه اداء امانة وكتاب شروط وولاية وسرور وصحبة كتبه وسنة حسنة وعزل وقال ايضا الحجام ربما يكون كاتب خراج او محاسب وربما كان الحجام رجلا ينحل على يديه يشرب اموال الناس ورأيت بعض المعبرين يحب رؤيا الحجام لما ورد في الحديث المتقدم من شكر الحجامة (فصل في رؤيا التشريط) من رأى انه يشرط آذانه فانه يؤول على ثلاثة اوجه ضعف وخروج بعض مال في مصلحة وفرح ومن رأى انه يشرط ولم ينزل منه دم فانه حصول امر يكرهه وقال بعض المعبرين رؤيا الشراطة تدل على انه شرط مع احد شرطا فان سال منه دم وفى شرطه وان لم يسل لم يوف به وقال بعض المعبرين رؤيا الشراطة للصغار تأديب وللكبار اخراج مال (فصل في رؤيا الكي) وهو اصابة مال من كثرة انفاقه في غير طاعة الله تعالى لقوله تعالى يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها الآية وربما دل على بخل صاحبها وقيل الكي كلام موجع وربما كان لذوي المناصب ثباتا في الامور وربما دل الكي على التزويج والسفر والنسوة على الولادة وقال ابو سعيد الواعظ روي ان ابا بكر رضي الله عنه قال يا رسول الله رأيت في صدري كيين قال تلي امر الناس سنتين وقال الكرماني من رأى أنه اكتوى فخرج منه دم او قيح فانه يكون مقيما بخدمة الملوك ثابتا في اموره وان كان بخلاف ذلك تكون مدة اقامته قليلة وقال

وان نصحه فانه يغشه ومن رأى ان العدو دخل أرضا أصابهم اسيل وان رأى انه أسره العدو اصابه هم شديد ومن رأى انه رهينة عند العدو فانه قد اكتسب ذنوبا وهو بها مرتهن وان رأى ان خيل العدو تراكض في خلال بلدة فان ذلك أمطار تصيبها أو سيل أو نحو ذلك (عيب حادث) في المنام يدل على الاخلاق الذميمة والصفات الرديئة (عجب) هو في المنام يدل على ظلم وكل معجب ظالم والعجب للميت دليل على أنه ممن لا ينظر الله اليه يوم القيامة خصوصا ان كان متغير الحال ومن رأى انه اعجب بنفسه أو بغناه أو قوته فانه يظلم غيره (عري) هو في المنام يدل على سلامة الباطن وربما دل على ما يوقعه في الندم ومن رأى انه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم غير متجاهر بالعداوة بل يظهر الود والنصيحة وان رأى انه عريان في محفل فانه يفتضح وان كان عريانا في موضع وحده فان عدوه يطلب منه عثراته فلا يجد مراده من هتك ستره ومن رأى انه عريان ولا يفطن لعورته ولم يستحي من الناس فانه يدخل في أمر ويبالغ فيه ويتعب ومن رأى انه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب ستره ولا يجد فانه يخسر في ماله ويفتقر فان رأى الناس ينظرون الى عورته فانه يفتضح وربما دل العري على طلاق الزوجة أو موتها ومن رأى انه تجرد من ثيابه أو عري منها فان كان واليا عزل وان كان عاملا فارق رتبته وان رأى المريض انه تعرى من ثوب اصفر دل على برئه من بؤسه وكذا الثوب الاحمر والاسود وان كان وسخا نجا من هم وقيل العري يدل على براءته من التهمة والعبد اذا رأى انه تعرى عتق والميت اذا رؤي عريانا مستور العورة وهو ضاحك دل على تنعمه وانه خرج من الدنيا بلا حسنة ومن رؤي انه عريان وهو مهموم فرج عنه والعري لاهل العبادة زيادة في دينهم وخيرهم واذا رؤيت المجهولة عريانة فان الارض قد تجردت من زرعها بحصاد او غيره والشجر من ورقه وغيره وعري الرجل حج اذا كان في الرؤيا شاهد خير وقيل العري خلع العذار في الامور واذا تعرت المرأة من ثياب سود فذلك دليل الصباح بعد الظلمة لان المرأة تعبر بالليلة اذا كانت سوداء فليلة مظلمة وان كانت بيضاء فليلة قمراء والعري يدل على لبس الجديد فان عري المريض من ثوبه وقد أخذوه على كره منه فانه يموت وعري المرأة فراق منزلها (عطش) هو في المنام فساد في الدين ومن رأى انه عطشان وأراد ان يشرب من نهر فلم

يشرب فانه يتحول من هم ومن رأى انه يريد ان يشرب ولا يقدر على شئ يشرب به أو انه واقف على نهر أو عين أو بئر لا يصيب فيها ماء فان ذلك يدل على انه لا ينال حاجته التى يؤملها والعطش دال على التخلق بأخلاق أهل الفتنة لانهم يذادون عن الحوض يوم القيامة بما أحدثوه ومن رأى انه عطشان فانه محتاج الى النكاح (عطاس) هو فى المنام استبانة أمر كان منه فى شك فمن رأى انه يعطس فانه يستيقن بما هو شاك فيه والعطاس يدل على موت المريض أو الهم والنكد الموجبين للانزعاج وان كان الرائى فى شدة فرج عنه أو فقيرا وجد اعانة لان الناس يشمتونه ويدعون له بالخير وربما أن الرائى يخدمه الناس وان كان مديونا سعى فى قضاء دينه وان كان مزكوما برئ وربما دل العطاس على الزكام وربما دل على الغيظ وقطيب الوجه ومن عطس فى المنام عطسة شديدة فليحذر من عدوه اذا بارزه وحاربه فانه يغلبه ويقهره (عزل من المنصب) فى المنام طلاق للزوجة او انتقال من صنعه الى غيرها والعزل عن المرأة تبذير للمال وحرمان للعيال وقيل ان العزل هو العهد كما ان العهد عزل والعزل ولاية فمن رأى انه عزل عن ولاية يرجوها فانه يولاها ومن كان معزولا ورأى ان ملكا أرسل اليه رسولا يعزله فانه يوليه ومن رأى انه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه شاب ناله فى ولايته مكروه من بعض أعدائه (عدل الملك الجائر) فى المنام يدل على فرج الرعية وادخال السرور عليهم بما يؤمنهم ويحفظ عليهم اموالهم ويعمر ديارهم وربما دل على العدل بين اولاده وزوجاته وبما يلزمه العدل فيه ومن عدل وكان على معصية تاب الى الله تعالى (عدل) وكذلك الخرج وما أشبههما مما هو معدود للسفر تدل رؤياه فى المنام على الاسفار والحركات فما كان من ذلك حسنا كان سفرا مربحا وان كان خلقا او مرقوعا كان سفرا مشقا قليل الربح (عطاء) هو فى المنام على قدر المعطى فان اعطى قليلا فانه يستحق الكثير دل على الاعراض عن الله تعالى وعن سنة رسوله عليه السلام ومن طلب فى المنام ولم يعط شيأ فسخط دل على مشاقته فى الدين او سلوكه مسالك المفتنين ومن راى انه يعطى عطاء اهل الديون من مال نفسه فان كان مريضا دل على موته وتلف ماله وتبذيره وان كان صحيحا دل على اضطرابه ورفع صوته وذلك دليل خير الفقراء فقط ودليل منفعة لهم وكل شئ يراه الانسان

دائبا من رأى انه يكوى احدا او يكوى فانه مماح كلام لا فائدة فيه وربما تورم فى قلبه أو يتهم بتهمة وان كان الكى بسبب علة فانه يدل على صلاح دينه ودنياه وقال جعفر الصادق من رأى انه يكوى بالنار فانه يدل على منع الزكاة وربما يكون مشغولا عن عسكر الملك (فصل فى رؤيا شرب الدواء) من رأى انه يشرب الدواء بسبب مرض به وكان موافقا له فانه يدل على صلاح دينه وان لم يكن موافقا فانه يزول عنه صلاح دينه ومن رأى انه يصنع الدواء للناس فانه يحسن اليهم وقال الكرمانى من راى انه شرب دواء وحصل به اسهال زائد يسقط القوة فانه يدل على حصول مضرة وان كان بخلافه يكون خيرا ومنفعة ومن رأى انه شرب دواء وزال عنه عقله فانه يحصل له فرج من الغم وقال أبو سعيد الواعظ كل شراب اصفر اللون فهو دليل على المرض وكل دواء مسهل للأكل والمشرب فهو دليل على شفاء المرض واجتناب الصحيح ما يضره وان كان كريه المطعم لا يكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسير يعقبه برء والاشربة التى تسهل شربها صالحة للفقير على ما فيها من سبب العافية وغير صالحة للغنى لانه لا يتناولها الا فى وقت الحاجة من مرض صعب يضطر الى شربه واما السويق فهو حسن ودليل على سفر فى طاعة الله تعالى (فصل فى رؤيا الاحتقان) من رأى انه يحتقن فانه يحصل له حصر بالغ وحصول من حال الى حال بحيث انه يكون فى ذلك غائب الصواب وربما دل على ضيق المعيشة وقال جعفر الصادق من رأى انه احتقن وحصل له بذلك ما يكدر عليه فانه ليس بمحمود وان رأى بخلاف ذلك فهو خير ومنفعة وقيل الحقنة من داء يجده يدل على رجوع صاحبها فى امر يرجع الى الدين واذا كانت من غير داء فانه يرجع فى هبته أو وعده (فصل فى رؤيا ادوية تستعمل للاعضاء ومعالجات) اما معالجة العين فصلاح الدين والاكتحال للتداوى تفقد أمور الدنيا واما السعوط فيدل على شدة الغضب واما التمريخ بالدهن الطيب فثناء حسن وبالدهن النتن فثناء قبيح وقيل الدهن فى الاصل هم وان رأى كأن قارورة دهن وهو يأخذ منها ويدهن غيره أو يدهن به فانه مداهن أو حالف بالكذب أو غمام لقوله ودوا لو تدهن فيدهنون وقيل من رأى أن وجهه مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله وقال بعضهم الدهن يدل على المكر والمداهنة وقيل من رأى كأنه دهن رأسه حتى جاوز المقدار وسال على الوجه فانه يصول هم وغم وان لم يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة ومن رأى أحدا من أرباب العلاج وكان حسن المنظر فانه محمود وان كان بضده فبضده والله اعلم بالصواب *(الباب الثالث والعشرون فى رؤيا احوال تكون من الانسان فى يقظته مما يأتى فى جميع الحركات التى يفعلها ذلك مفصلا)* اما الانقلاب من راى أنه انقلب على رأسه فانه حدوث مصيبة وربما كان انقلاب رؤسه عليه ومن راى انه انقلب من جنب

[illegible] فانه يزول ومن راى انما القلب بطهر فانه اجتناب معصية واما البكاء فمن راى انه يبكى بغير صراخ فانه فرج من
غم وهم ، ومن راى انه يبكى بصراخ فهو حصول مصيبة لاهل ذلك المكان ومن راى انه تدمع عيناه بغير بكاء فانه يظفر بمراده ،
ومن راى انه يبكى ولا يخرج من عينيه دمع فليس بجيد وان جرى مكان الدمع دم فانه يدل على الندم على امر قد فات منه ويتوب
وقال ابو سعيد الواعظ البكاء قرة عين فمن راى انه يبكى على انسان يعرفه وقد مات ومع البكاء نوح فانه يقع كما يراه وفي عقبه
مصيبة من موت او هم او تشنيع فان راى كان الناس ينوحون على والٍ قد مات ويخرقون ثيابهم وينفضون التراب على رؤسهم فان ذلك
الوالى يجور فى سلطانه وان راى كانه مات وهم يبكون خلف جنازته من غير نوح فانهم يرون من ذلك الوالى سرورا وقال الكرمانى
من راى كانه يبكى فانه يفرح فرحا شديدا وان كان البكاء بصراخ فانه يدل على مصيبة تصيبه لقوله تعالى وهم يصطرخون فيها
الآية ومن راى ان عينيه مملوءة ١٠٠ بالدمع ولم يخرج فانه يحصل له مال حلال واما الدمع البارد ففرج من غم والحار ضده
وان جرى دمع عينه اليمنى فدخل فى اليسرى فانه ينكح ابنته او ابنه ينكح ابنته وقال جعفر الصادق من راى انه يبكى ثم يضحك بعده دل على قرب اجله لقوله تعالى وانه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيى وقال بعض المعبرين احب البكاء فى النوم ما لم يكن فيه صراخ وقد جربت ذلك نيفا عن الف مرة فلم ار منه الا خيرا وفرحا وسرورا واما الضحك فانه غم وهم فان كان بقهقهة كان اريد لقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا وقال الكرمانى من راى انه يضحك تبسما فانه بشارة وحصول مراد لقوله تعالى فتبسم ضاحكا من قولها وقال جعفر الصادق من راى انه يضحك متبسما
فانه بشارة بغلام لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق واما الغمز من راى انه يغمز او احدا يغمزه فانه يؤول امر
على ثلاثة اوجه امر مخفى واستهزاء وقضاء حاجة لقول بعضهم حواجبنا تقضى الحوائج بيننا * ونحن سكوت والهوى يتكلم
واما النوم فمن راى انه نائم فانه فساد فى دينه وربما كان غافلا عن مصالح نفسه لقول الامام على كرم الله وجهه الناس
نيام فاذا ماتوا انتبهوا وقد جاء فى الدعاء اللهم نبهنا من نومة الغافلين ومن راى انه مستلق على قفاه فانه يقوى امره وتقبل
دولته وتصير الدنيا تحت يديه لان الارض مسند قوى ويكون نصب عينيه ومن راى انه نائم مبطوح فانه يذهب ماله وتضعف
قوته ولا يشعر بجرى الاحوال ولا يدرى كيف تصرف الامور وقال بعض المعبرين النوم لصاحب الحظ والسعادة محمود لقول
بعضهم واذا السعادة لاحظتك عيونها * نم فالمخاوف كلهن امان ومن راى انه تغشاه النعاس فانه امان لقوله تعالى اذ
يغشيكم النعاس امنة منه وقال ابو سعيد الواعظ ان راى الضعيف انه نائم فانه يبرأ وان راى ذلك من هو فى حرب فانه يخاف

انه أخذه بأمر الملك فانه يدل على منفعة ينالها من الملك من أمره (عقوق الوالدين) فى المنام
دال على الوقوع فى الكبائر كالشرك بالله تعالى وقتل النفس وغير ذلك وعقوق الجار وهجران
خلان السوء دليل على تقوى الله تعالى والتقرب اليه بما يرضيه (عقد الشئ) فى المنام عقد
من الدر أو عقد نكاح والعقد على القميص عقد تجارة والعقد على الحبل هو الدين وعلى المنديل
افادة خادم وعلى السراويل عقد على امرأة وعلى الخيط تأكيد أمر يريده من ولاية او تجارة
وتزويج او العقد بيع وان لم ينعقد تعسر وحله حل ذلك الامر الذى يريده فان رأى انه عقد على
حبل أو خيط او كيس ويريد أن يفتحه فلا ينفتح فيضيق صدره ففتحه انسان ولا يعرفه فانه ضيق
وغم من قبل السلطان فان فتح فرج الله عنه من حيث لا يحتسب وقد تكون العقود مواثيق وعهودا
لمن رآها (عقد اللؤلؤ) فى المنام للنساء جمالهن وزينتهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان
ورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صفاء اللؤلؤ وجماله وكثرته والجوهر فى العقد جواهر
علمه ومبلغه ومنتهاه وعقد المرأة زوجها أو ولدها وعقد الرجل فى عنقه ان كان طالبا للقرآن
جمعه وان كان طالبا للفقه أحكمه وان كان عليه عهد او عقد وفى به وان لم يكن شئ من ذلك وكان
أعزب تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حمل وأنه غلام عالم أوحا كم الآن ينقطع
سلكه ويتبدد نظمه وان كان فى عنقه عهد نكثه وان كان حافظا للقرآن نسيه وغفل عنه
والا شرد منه العلم وتلف له واذا اجتمعت سلوك فالجواهر منها القرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجواهر
حكم وكلام بر وفقه ومن رأى ان عليه عقد لؤلؤ أو عقدين فان اللؤلؤ المنظوم فى التأويل هو
كلام الله تعالى أو من كلام البر فانه يكون من حملة القرآن تصيبه أمانة وورع وبر وتنسك فى الدين
وجماله فى الدين على قدر العقد فى جماله وضيائه أو يكون فى عنقه أمانة وعهد أو ميثاق ومن
رأى ان عليه قلائد وعقود كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل بعلمه والقيام
به وان رأت المرأة ان عليها عقدا أو قلادة فما كان فيها من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك فى
زوجها أو فى قيمها أو فيما تتقلده من الامانة (عقيق) هو فى المنام نفى للفقر فمن حوى من العقيق
شيأ ذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقيق ينفى الفقر وهو أول حجر

عليه وقال السالمي النوم راحة لقوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا اى راحة وقال بعض المعبرين رؤيا النوم تؤول على ثمانية اوجه امن وراحة وغفلة وفساد وموت وذهاب مال وضعف وقوة وسنا واما اليقظة فانها تؤول بالحركة والجد والاقبال على الطاعة وقال ابو سعيد الواعظ من راى كانه نائم واستيقظ فانه يجد فى امر كان غافلا عنه ومن راى انه ايقظ نائما فانه يرشد الى طريق الحق لقول بعض المعبرين يا ايها الراقد كم ذا الرقاد * قم وانتبه من قبل يوم المعاد ومن راى ان احدا ايقظه فنظير ذلك وقال بعض المعبرين رؤيا اليقظة تؤول على خمسة اوجه السداد فى الاشغال وملازمة الامور الدينية والدنيوية والرجوع عن شئ ينكره الشرع وكثرة الاسباب والمعايش والزيادة فى العمر واما العطاس من راى انه يعطس فانه استيقان عما يشك فيه وقال بعض المعبرين من راى انه يعطس فانه يدل على انه يحمد الله كثيرا ويدل على رحمة الله تعالى له لان آدم عليه السلام حين عطس فكان اول كلامه الحمد لله فقال الله له تعالى يرحمك ربك يا آدم وربما دل العطاس على الشفاء وطول العمر واما المخاط فيدل على ان يأتيه ولد كثير الشبه به لان الهرة ولدت من مخاطة الاسد وربما دل الامتخاط على وفاء الدين او يخرج من هم او يجازى قوما بما فعلوه ومن راى انه امتخط على الارض ولدت له بنت ومن راى انه امتخط على امراة فانها تحبل منه وتسقط ولده وان راى امراة مخطت عليه فانها تلد منه ولدا آخر وتقطعه ومن راى انه امتخط بمكان فانه ينكح من هنالك حلالا كان او حراما ومن راى انه امتخط فى فرش احد فانه يخونه فى زوجته وكذلك ان فعل معه فان كان فى منديل او ما يشبهه فيؤول فى الخادم ومن راى انه امتخط فسمته زوجته بشئ منها فانها تخدعه وتحيل عليه الى ان تحبل منه وان راى غيره يمسح مخاطه فان احدا يخدعه فى زوجته ومن راى انه يأكل مخاطا فانه يأكل مالا ومن راى ان بأنفه مخاطا دلت رؤياه على ان زوجته حامل ومن راى انه امتخط فخرج منه ما يكره نوعه فهو ولد لا خير فيه وان كان من نوع محبوب فولد صالح مناسب واما البصاق فكلام سوء لمن راى انه يبصق دل على انه يتكلم بما لا يجوز شرعا وان راى انه يبصق فى مسجد دل على انه يتكلم فى معروف بالدين والصلاح وحيثما رأى انه يبصق بمكان يؤول بكلامه فى اهل ذلك المكان من خير او شر ومن راى انه يبصق فى حائط دل على انه يكنز مالا لا ينبغى به مرضات الله تعالى ومن راى انه يبصق على الارض فانه يدل على تحصيل اقطاع وضياع ومن راى انه يبصق على شجرة فانه يدل على نقض عهده وربما يكون واقعا فى الكذب وقال الكرمانى البصاق الحار يدل على طول عمره واما البارد فضده والبصاق الاسود هم والبصاق الاصفر مرض فى البدن ومن راى ان بصاقه جف من فيه فانه يدل على فقره وهو مثل شمائته ولون فى حق الغنى بالمريقه وهو رطب وفى حق الفقير ريقه ناشف واما الريق فيدل على عذوبة اللفظ فمن راى

أقر للرحمن بالوحدانية ومن تختم بعقيق فانه يملك شيأ مباركا يكون فيه افتتاح النعم لصاحبه فى حرفته والعقيق نسل ودين وصلاح وأبيضه خير من أحمره (عقيقة) هى فى المنام بشارة بقدوم غائب او عافية مريض أو خلاص مسجون وربما دلت على زيادة الايمان والقيام بالسنة فان ذبح فى المنام ما يجوز ذبحه فى اليقظة أو فعل ما ينبغى فعله دل على حسن معاملته فيما هو بصدده من أمر دنياه وآخرته وان ذبح للناس خنزيرا أو قدم لهم ميتة مع علمه بتحريم ذلك كان دليلا على عقوق والديه أو ربه (عمرة الحج) هى فى المنام دالة على نهاية العمر وبلوغ المريض نهاية عمره وربما دلت العمرة لمن اعتمرها على الزيادة فى المال والعمر ومن رأى انه حج أو اعتمر فانه يعيش عيشا طويلا وتقبل اموره (عرفة) من رأى فى المنام انه فى يوم عرفة فانه ان كان له غائب رجع اليه مسرورا وان قطعه ذو رحم وصله وان شاجر انسانا صالحه وعرفة تدل على الحج وربما دلت على يوم الجمعة وعلى سوق تجارة رابحة ومن وقف بعرفة فى المنام انتقلت رتبته على قدره من خير الى ما دونه أو من شر الى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو مسكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وان كان فى شئ من ذلك نال عزا وشرفا واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه وان كان عاصيا قبلت توبته وان كان له رمد وملم ظهر وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق والالف الجاذب فمن وقف بها فى الليل قبل الفجر ادرك مطلوبه وحاجته ومن اتاها بعد الفجر لم يدرك مطلوبه (عيد الاضحى) فى المنام عود سرور ماض ونجاة من الهلكة لان فكاك اسمعيل عليه السلام كان فيه من الذبح ومن راى انه فى عيد الاضحى فانه ان كان عبدا او كاتبا عتق وان كان مسجونا نجا وان كان عليه دين وفاه وان راى انه فى يوم عيد الفطر فانه يخرج من الهموم ويرجع اليه السرور واليسر وتقبل توبته وان كان ذهب له مال او خسر فيه عوضه الله تعالى عنه والعيد فى المنام فرح وسرور ومن فقد شيأ وراى انه فى عيد عاد اليه ما فقده والعيد سعة فى المعيشة ويدل على كثرة النعمة (عاشوراء) من راى من آل بيت النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام انه فى يوم عاشوراء فهو مصيبة له ومن راى ذلك من اعدائهم فهو بالضد (عارية) من راى فى المنام انه استعار شيأ له قيمة دل على مغرم بقدر

[illegible] المحدث والناس يعيبون لفظه ومن رأى ان ريقه نشف فقد ذلك ومن رأى ان ريقه سال ولم يصل الى ثوبه فانه يدل على انه ينتفع بعلم يتكلم به فى الناس وقال جابر المغربى من رأى ان أحدا يبصق على وجهه فانه يطعن فى أهل بيته ومن رأى ان ريقه عاد دما فانه يدل على انه يتكلم بعلم باطل وقال أيضا من رأى انه يبصق مختلطا بدم فانه يدل على أكل الحرام والكذب ونقض العهد وأما الغرغرة فانها تدل على الموت والخوف ومن رأى ان بحلقه غرغرة فيؤول بذلك وقال بعض المعبرين وربما دلت الغرغرة على الوضوء والغسل وأما الطيط فانه زيادة غفلة وتهاون بالامور بحيث يكون ظاهرا للناس منه وأما التثاؤب فانه ارتكاب أمر مكروه وقال الكرمانى من رأى انه يتثاءب فانه يهم بالشكاية ولا يفعل وقال بعض المعبرين من رأى انه عند التثاؤب يضع يده على فيه فانه يكون مجتهدا وقاصدا طريق الحق وربما دل كثرة التثاؤب على كثرة النوم والغفلة وأما الفواق فانه دليل الغضب ١٠٢ وكلام ليس هو من شأن المتكلم وقال الكرمانى من رأى انه يتفوق وهو مريض دل على موته وقال بعض المعبرين الفواق يدل على ارتكاب أمر فيه بهتة وصاحبه قصده الرجوع عن ذلك وأما الصفير فليس بمحمود فانه يدل على الحرام وقطع الطريق والاغنياء على الهم والغم وربما كان ارتكاب مالا ينبغى وأما الغناء فان كان بصوت حسن فيدل على تجارة رابحة فان لم يكن بصوت حسن فتجارة خاسرة وقال أبو سعيد الواعظ المغنى يؤول على ثلاثة أوجه عالم وحكيم أو مذكر والغناء فى السوق للغنى افتضاح وللفقير زوال عقل والغناء فى الحمام كلام مبهم والغناء فى الاصل يدل على فتنة ومنازعة ومن رأى انه يغنى فى موضع يقع هنالك كلام كذب أو كيد يفرق بين الاحباب لان أول من غنى ابليس لعنه الله وأما الشعر ففيه وجوه فان كان فيه حكمة وموعظة وما أشبه ذلك فهو صالح وحصول أجر وثواب وقال بعض المعبرين يدل على حكمة لقوله عليه السلام ان من الشعر لحكمة وان كان ليس فيه شئ من ذلك فانه قول باطل وزور لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون ألم تر أنهم فى كل واد يهيمون وقال الكرمانى من رأى انه ينشد شعرا فانه ان كان تغزلا دل على النياح وان كان كما تقدم فوعظ وموعظة وان كان هجوا فانه كلام كذب ونفاق وا كتساب مأثم وأما طنين الاذن فانه كلام يقع فيه وربما انه يسمع خيرا وأما الاختلاجات فانها تدل على الحركة وقال بعض المعبرين الاختلاجات فيها ما يكره وما يحب فالمكروهة منها ما كره مثلها فى اليقظة والمحبوبة ما كانت محبوبة وربما كان الاختلاج نهوض الامر وأما اللطم فحصول مصيبة أو امر مكروه أو هم أو غم وندامة وأما النياحة فانها أمر مهول وفعل مالا يجوز وربما كانت نازلة ولا خير فيمن رأى ذلك خصوصا ان كان بالصراخ فتكون المصيبة أعظم وأما الدغدغة من راى كانه يدغدغ احدا فانه يحول بينه وبين حرفته وأما الحزن فقال

قيمه ما استعار وكذلك ان أعار فى المنام ربما حصلت له فائدة بقدر قيمة ما أعاره وربما دلت العارية اذا كانت مجهولة على اقبال الدنيا وربما دلت العارية على العار الذى ينبغى التحفظ منه خوف الفتنة ومن راى انه استعار شيأ او اعاره فان كان ذلك الشئ محبوبا فانه ينال خيرا لا يدوم فان كان مكروها اصابته كراهة لا تدوم وذلك لان العارية لا بقاء لها وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يحمل مؤنة المستعير (عدة) بشئ فى المنام دين على الموعود للذى وعده فان وفى بما وعد فى المنام دل على الايمان وحسن اليقين (عدة المراة) فى المنام اذا رات المراة انها معتدة دل على الهم والنكد والحصر او المرض والطلاق الموجب للعدة الا ان تكون العدة فى المنام عدة وفاة فانها تدل على الطلاق البت أو الموت للرجل او الوالد او الوالدة او من تعد عليه وتترك لاجله النعيم والطيب واللباس الناعم وغير ذلك (عد) من راى فى المنام انه يعد خمسة آلاف فانه ينصر على اعدائه وكذلك عدد العشرين نصرة والمائة أيضا نصرة ومن راى انه يعد سبعة او ثمانية فانه يقع فى هم ومن راى انه يعد تسعة فانه فى امر عسر ويصحب قوما مفسدين ومن راى انه يعد عشرة فانه فى امر قد تم وكمل وقيل ان عدد العشرة يدل على الحج ومن راى انه يعد الاربعين فانه فى امر قد وعد به ومن عد ثلاثين فانه فى وعد مكذوب لا يتم الا اذا كان بعده عشرة ولو احد من الشئ فى المنام دليل على التفرد بالعلم او المال أو الزواج او الولد وربما دل على الخمول والانقطاع عن المشاركة والواحد الحق الذى ليس معه غيره والاثنان نصرة على الاعداء والثلاثة انجاز وعد والاربعة حجة قائمة والخمسة شك فى الدين وكذلك الستة وربما دلت الستة على النصرة على الاعداء وقيام الحجة على الخصوم ولا خير فى عدد السبع والثمان والعشرة كفارة اليمين أو لمن لم يجد الهدى فى الحج ومن رأى انه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسبح وان رأى انه عد دنانير فيها اسم الله فانه يستفيد علما وان كانت كتابة الدراهم والدنانير من صور مصورة فانه يشتغل بالباطل من أمور الدنيا فان عد لؤلؤا فانه يتلو سور القرآن وان عد جواهر فانه يتذكر العلم او يتعلم وان عد خرزا فانه يشتغل بالخنا وبما لا يعنيه وان عد بقرات سمانا فانها تمضى عليه سنون خصبة وان عد جمالا مع احمالها فان كان زراعا وله زراعة أمطر زرعه وان كان واليا فانه

ابن سيرين من رأى انه حزين مغموم فانه يدل على فرح وسرور وقال جابر المغربي من رأى انه حزين مغموم ومهموم فانه يدل على حصول مال من خزائن الملوك على مقدار همه وحزنه ومن رأى انه زال همه فتأويله بخلافه وقال الكرماني من رأى انه حزين مغموم فانه يرزق فرحا شديدا وسرورا بالغا لقوله تعالى فأثابكم غما بغم الآية خصوصا ان كان الرائي من اهل الدين والصلاح فيكون الفرح والسرور أبلغ وان كان من أهل الفساد فلا بد له من سكرة يحصل بها غم واما الفرح فانه ليس بمحمود فمن رأى انه فرحان مسرور فانه حزن وغم وقال ابن سيرين من رأى انه فرح من جهة احد فانه يحزن منه وقال الكرماني رؤيا الفرح للحي حزن وللميت بشارة وخاتمة خير ودلالة على ان الميت راض عنه وقال بعض المعبرين وعادلت رؤيا الفرح والسرور على حصول فضل من قبل الله تعالى لقوله عز وجل فرحين بما آتاهم الله من فضله وقال جعفر الصادق من رأى انه فرح بغير سبب فانه يدل على قرب أجله لقوله تعالى حتى اذا فرحوا بما اوتوا الآية واما الغضب فمن رأى انه اغتاظ على انسان فان امره يضطرب وماله يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم الآية وان رأى انه غضب على انسان لأجل الدنيا فانه متهاون بدين الله تعالى وان رأى انه غضب لأجل الله تعالى فانه يصيب ولاية لقوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب واما المقارعة قال أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه يقارع رجلا فانه يظفر به ويغلبه في أمر حق وان وقعت عليه نازلة وحبس لقوله تعالى فساهم فكان من المدحضين وقال بعض المعبرين رؤيا المقارعة بالاصابع تدل على طلب أمر مغيب واما المصارعة فان اختلف الاجناس فالصارع غالب كالآدمي والحيوان أو الجن وما أشبه ذلك وان كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب وأما الدفاع فهو نوع من الصراع في الغلبة لكن من رأى ان بيده ما يدافع به من الآلة و بيد خصمه ما هو انقص فهو محمود وأما التصفيق فيؤول على وجهين ان صفق بالطول فهو فرح وان كان بالعرض فهو مصيبة وقد تقدم الكلام على نبذة منه في فصل الاعضاء واما المشابكة فالغالب والمغلوب نظير ما تقدم وقال بعض المعبرين من رأى انه يشابك فانه يداخل انسانا في امر ضيق واما العض من رأى انه عض انسانا من نوع المحبة فانه يزيد في محبته وان كان بغير محبته دل على بغضه له ومن رأى ان رجلا معروفا عضه فانه يدل على الم منه او من عدوه ومن رأى ان رجلا مجهولا عضه فانه يحصل له مضرة من عدوه ومن رأى انه عض انسانا وخرج منه دم دل على انه يعيبه بسبب يحصل له اثم ومن راى انه عض اصابعه فانه يدل على هم وغم في دينه واما المص فهو اخذ مال فان كان ثديا كان من امرأة وان كان في عضو من الاعضاء فانه

ينال من أحد انه أموالا لها خطر على قدر ما في الاحال وان رأى انه يعد جاموسا فانه يقع في شدة وتعب في معيشته (عرض) من رأى في المنام انه يعرض في جيش وصاحب العرض عليه غضبان فقد ركب ذنبا عظيما وان عرض واعتقد ان صاحب العرض عليه راض فان الله راض عنه ومن رأى انه عرض وصار في الديوان فانه يزاول أمرا يرجو به الكفاية وان ارتزق نال ذلك الامر وصاحب العرض رجل يتفقد أصحابه ويفرج عن كربهم وهمومهم ومن رأى انه عرض في الديوان فجاز عرضه فهو موته في ذلك الموضع فان هم بالعرض ولم يعرض فانه سلم مما أشرف عليه من الموت فانها رحمة لا بقاء لها والديوان بلايا الدنيا (عسكر) هو في المنام اذا كان معه نبي أو ملك او عالم يكون نصرة للموحدين ومن رأى ان عسكرا يقدم بلدة او سكة أو محلة فانه يأتيهم المطر عاما ومن رأى انه في جماعة قليلة فانه يلقى حربا ويظفر فيه وقيل الجنود نصرة المؤمنين وانتقام من الظالمين وسبق في حرف الجيم في الجند بقية الكلام (عسس) هو في المنام نذير للرائي من ترك الصلاة فان رأى انه هرب من العسس وهو يتبعه فادركه وأخذه وتكلم بكلام فنجا من العسس فانه يقصر في صلاة العتمة ثم يتوب (عون الحاكم) في المنام رجل يعين الناس على الباطل فمن رأى في داره أعوانا عليهم ثياب بيض فانه بشارة له بنجاة من غم او مرض او هول او شدة وان كان عليهم ثياب سود فهو مرض او هم أو غم ويستبين ذلك في كلامهم ومخالطتهم (عريف القوم) هو في المنام صاحب بدعة وقيل هو رجل يوقع الناس في الصلاح مع أنه صاحب بدعة (عراف) رؤياه في المنام تدل على ابطال العمل ومن راى انه جاء الى عراف فسأله عن شيء دل ذلك على هموم شديدة تعرض له لانه لا يحتاج الى العراف الا من يهتم هما كثيرا فان راى ان العراف اجابه بجواب صادق فيه فينبغي ان يقبل قوله فان سكت العراف ولم يجبه بشيء فانه يدل على بطلان كل فعل وكل ارادة (علاف) هو في المنام رجل كريم كثير المال مذكور بالفضائل والعلاف تدل رؤياه على القائم بالمصالح والمتصرف على أرزاق الفقراء المسافرين او ارباب الكسل والسعي من العلمان (عطار) هو في المنام رجل عالم أو زاهد او عابد وأديب وكل من جالسه يحصل منه أدبا أو ثناء حسنا او ذكرا او فرحا وسرورا الا ان بخر فان البخور ثناء مهول

يؤول له كما تقدم فى فصل الاعضاء وأما القرص فيدل على الطمع فان رآه فى لحم نال من طمعه ما آمل وان كان فى مكان ليس
فيه لحم فضده وقال بعض المعبرين القرص يدل على البغض وقد يكون بسبب المحبة وأما الخلال فان رأى انه تخلل بسبب وكان
السبب محمودا فيرجى له نيل المقصود وان كان غيره فتعبيره ضده وأما الخدر فمن رأى فى اعضائه شيأ من ذلك فانه يؤول فى ذلك العضو
على ما تقدم فى فصل الاعضاء وأما الفراسة فانها محمودة لقوله عليه السلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى وربما
كان تبصرا فى أمر خفى وأما التمطى فانه يؤول على بعض أوجه قال بعض المعبرين ربما دل على شهوة النكاح او المرض وللبنت على
طلب الزوج وقال أبو سعيد الواعظ التمطى ملالة من كسل وأما العرق فانه دليل على مضرة فى الدنيا وقال ابو سعيد الواعظ من
رأى انه يرفض عرقا فانه تقضى حاجته وأما نتن عرق الابط فيدل على الزنا او رعية تولوا الى اسراف مال على قبح ثناء وقال ابن
سيرين من رأى ان عرقه سال فانه خسارة مال بقدر ما سال خصوصا ان نزل على الارض ومن رأى ان عرقه بل

ثيابه فانه يدخر لاجل عياله
مالا بقدر ذلك ومن رأى ان
به عرقا أبيض وله رائحة
طيبة فانه مال حلال وان
كان بخلافه فتعبيره ضده
وقال الكرمانى من رأى انه
عرق يدل على قضاء حاجته
وان كان مريضا شفى وقال
بعضهم العرق يدل على
الحياء والتعب وأما
القشعريرة قال بعض المعبرين
تدل على الخوف من الله تعالى
ولين القلب لقوله تعالى كتابا
متشابها مثانى تقشعر منه
جلود الذين يخشون ربهم
ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى
ذكر الله ذلك هدى الله
وربما دلت رؤياه على
ما تكره رؤيته مثله فى
اليقظة وأما الزمهريرة فلا
خير فيه لان أصلها من
الزمهرير وربما كانت أمرا
يكرهه الانسان وأما
الارتعاش فليس بمحمود
فمن رأى ان رأسه ترتعش فانه حصول مضرة من ملك وان ارتعشت رقبته فانه يكون ضعيفا عن حمل المام
الامانة وان ارتعش كتفه فانه لا يكون له وقار ولا زينة ومن رأى ان يده ارتعشت فضيق معيشة ومن رأى ان صدره يرتعش
فانه يغتم من كلام يكرهه ومن رأى ان جوفه يرتعش فانه يحصل له مشقة بسبب عياله ومن رأى ان ظهره يرتعش فانه يصل
اليه مضرة ممن يدعى جاهه والتجأ اليه ومن رأى ان فخذه يرتعش فانه يحصل له التعب من أقاربه ومن رأى ان رجله ترتعش فانه
حصول ضرر من جهة اقربائه ومن رأى ان جميع بدنه ترتعش فانه يدل على تعب بسبب مقصوده وقال جعفر الصادق ارتعاش
الاعضاء تؤول على اربعة أوجه تغيير وضعف وخوف وغم ومضرة وأما الكذب فانه يدل على الفساد فى الدين والملامة فى الدنيا
وقال ابو سعيد الواعظ الكذب يدل على قلة العقل خصوصا اذا رأى انه يكذب على الله تعالى لقوله عز وجل ان الذين يفترون على
الله الكذب لا يفلحون وأما الصدق فانه الايمان قال أبو سعيد الواعظ الصدق الايمان فمن رأى انه صدق فانه يزداد دينه وان

وقيل العطار ماشطة والعطار تدل رؤياه على العلم والهدى واكتساب المدح والثناء الجميل
(عصار) هو فى المنام رجل ذو مال فان عصر معصما فالمال فى نمو وزيادة وكذلك الجوز والعصر
دليل على الوطن وعصار الخل وهو الشيرج من السمسم رجل يتقرب الى اهل الورع ويأمر
الناس ان يتزهدوا فى نعيم الدنيا ويعينهم على الزهد وعصار دهن الجوز رجل صاحب كد
وتعب ومال تام وعصار السمسم رزق من ملك وعصار العنب تدل رؤياه على الفساد فى الدين والعتق
والشر وروعصار الزيت والشيرج تدل رؤياه على تفريج الهموم والانكاد وعلى العلماء المحققين
وتدل رؤياه على الميل الى الاهواء والبدع وارتكاب المحظورات وتدل رؤياه على الهدى
والخروج من الظلمات الى النور وتدل رؤياه على الارزاق والفوائد (عشار) هو فى المنام رجل
داخل فى امور غيره والعشار تدل رؤياه على المصائب والرزايا وعلى ما يمحص الله تعالى به الذنوب
والخطايا من هم وغم (عتال) تدل رؤياه على تحمل الذنوب والاوزار او الانتقال فى صفته ورؤياه
للمريض عافية وسلامة (عوام) فى المنام رجل يخاطر بنفسه وماله فى خدمة السلطان مع قلة
نفعه (عكام) تدل رؤياه فى المنام على طول العمر والانحناء (عيار) تدل رؤياه فى المنام على
السحار الذى يسحر الانسان بكلامه وحيله وربما دل على السرقة والشعبذة او التفريط فى المال
(عجان الدقيق) تدل رؤياه فى المنام على الرزق والانعام بمصالح الرعية أو السلطان المحبوب
عند الناس المساعد لهم بيده ولسانه وعجان العنبر تدل رؤياه على حسن الثناء أو المهندس أو
البناء (عجين) تدل رؤياه فى المنام على أمور سهلة وقرب راحة وانتظار فرج المسجون أو الحامل
والعجين مال يحصل ومن رأى عجينا فى منزله استفاد مالا من تجارة فان كان مختمرا حامضا
وفاض فانه يخسر فى تجارته ومن رأى انه يعجن عجينا قدم عليه مسافر ومن عجن عجينا فى
موضع ضيق فانه يلوط فان عجن فى مكان واسع تزوج لان الله تعالى وسع الحلال وضيق الحرام
والعجين اذا لم يختمر فهو فساد وعسر فى المال ومن رأى انه يعجن دقيق الشعير فانه يكون رجلا
مؤمنا ويصيب ولاية وظفرا بالاعداء (عاقد الانكحة) تدل رؤياه فى المنام على الزواج للاعزب
والطلاق للزوج أو الفوائد على قدر الرائى وما عقد له وما عقد لغيره (عقاد الازرار) تدل رؤياه فى

رأى ذلك كافر فانه يسلم وأما الرجم فليتق بمحمود قال ابن سيرين من رأى انه يرجم أحدا فانه يسبه وقال بعضهم الرجم يدل على
وسهين لعسنة وحصول مضرة وكيد وضلالة وان رجم بسبب يقتضى ذلك فيكون تكفير الذنوب أو مجازاة بفعل ما يكره فاعله وأما
الرض فليس بمحمود في حالة الانسان ومن رأى ان رأسه رض فانه يكون تارك الصلاة العتمة لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
ليلة أسرى به رأى رجلا يرض رأسه على صخرة فقال ما هذا يا جبريل قال هذا تارك صلاة العتمة وأما العثور فمن رأى ابهام رجله
عثرت في الارض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منه دم نالته نائبة وقيل انه يصيب مالا حراما وقال الكرمانى من كان في خصومة
ورأى انه عثر فانه لم يظفر بصاحبه وأما المضغ فانه كلام فمن رأى انه يمضغ علكا فانه يتكلم بكلام مطول ليس فيه نتيجة وقال بعض
المعبرين من رأى انه يمضغ شيأ فرقه فانه ان كان ذلك الشئ له يحصل منه كلام يحصل به ضرر لنفسه وان كان الشئ لغيره كان الضرر
منه لغيره ومن رأى ان شيأ من الحيوان مضغ من متاعه فرقه لا خير فيه

وأما المغمش فانه أمر تقشعر منه الدواب
وربما كان استراقا أو مشاكلة
وأما الغنج فانه يدل على
الفرح والسرور للنسوة ولا
خير فيه للرجال الا ان يرى
من محبه ذلك فهو جيد وأما
الرقص فانه يدل على المصيبة
والمرض والفضيحة وقال
بعض المعبرين ربما يكون
الرقص استهزاء بحاكم
اسعد بذلك المكان لما تقدم
للشعراء في بعض كلامهم اذا
حكم القرد فارقص له وقال
جعفر الصادق رؤيا الرقص
تؤول على ثلاثة أوجه غم
ومصيبة وفضيحة وأما النط
فمن رأى انه ينط من مكان
الى مكان فانه يتغير من حال
الى حال فيميز بين المكانين
فما كان منهما مناسب
فما وله عليه وان نط وهو
واقف مكانه فانه يفعل أمرا
فيه منقصة والنط للصغار
هو الشيطنة وأما القايل
فلاخير فيه قال أبو سعيد الواعظ ان القايل يدل على
حصول مصيبة او أمر يكره وقال بعض المعبرين ربما دل القايل على المراة وأما الرفس فانه قهر وحصول أمر مكروه وقال
أبو سعيد الواعظ من رأى ان أحدا رفسه برجله فانه يعايره بفقر ويتصلف عليه بحنانه وقال بعض المعبرين ربما دل الرفس على
البغض وأما المص فاذا كان في شئ من جسد الانسان فهو جيد في النوم واليقظة واذا كان في مكان لا يليق به فليس مشكورا
وربما كان دالا على طلب أمر لا يحصل وما مص القصب وما يشبهه فانه فعل شئ يستحيل بسرعة وأما التخليل فهو ثلاثة أنواع
تخليل اللحية والاسنان والاصابع قال الكرمانى أما تخليل اللحية فانه يدل على البهاء والقبول وأما تخليل الاسنان بالخلال فانه
لا خير فيه للعاقل والمعقول لانه شبه بالكنس ويقدم الكلام على الاسنان وما يجرى به وقال جابر المغربى من رأى انه يخلل
اسنانه ويخرج منها شيأ فانه يأخذ من عياله شيأ فان أعطاه لاحد دل على اعطاء ذلك لشئ وقال بعض المعبرين ربما يكون
التخليل دالا على النظافة وازالة شئ مكروه وأما تخليل الاصابع فيؤول بالنظافة واتباع الامور الحميدة وقال بعض المعبرين

المنام على ما دل عليه فاقد الاذكار وربما دلت رؤياه على العسر لذوى الحاجات (عواد) تدل
رؤياه على تفريج الهموم والانكاد والافراح والمسرات وربما دلت رؤياه على الشكوى والتعديد
والنواح (عود) هو في المنام يدل على البرء من الاسقام وعلى عود الانسان لما كان عليه من
خير أو شر وربما اطلع على علم الابدان أو علم النجوم وهو للاعزب زوجة وللمزوجة ولد في حجرها
ومن رأى أنه يضرب العود بباب الامام نال ولاية وسلطانا ان كان أهلا لذلك والا فانه يفتعل
كلاما والعود لا يضرك اذا رأيته وأردت أخذه ما لم تسمع صوتا وضرب العود كلام
كذب وكذلك استماعه ومن رأى أنه يضرب في منزله أصيب بمصيبة وقيل ان ضرب
العود رياسة لضاربه وقيل هم واصابة غم فان رأى انه يضرب به فانقطع وتره خرج من همومه
وقيل انه يدل على ملك شريف وقد انزعج من ملكه وعزه وكلما تذكر ملكه انقلبت أمعاؤه وهو
للمستور عظة وللفاسق افساد قوم تقع على امعائهم وهو للسلطان جور يجور به على قوم يقطع
امعاءهم (عود البخور) في المنام رجل صاحب ثناء حسن ومن رأى بيده عودا وكان من فقد له شئ
رجع اليه وسمع كلاما حسنا ومن شم ريح عود أو رأى دخانا فانه يسمع كلاما حسنا مع قول ومن
رأى العود نبت في داره رزق ولدا يكون سيدا في قومه (عنبر) هو في المنام مال ومنفعة من جهة
رجل كبير لمنزلة عليم فان استعمل فهو ثناء حسن وربما دل العنبر على الاملاك الجليلة التى يضم
اليه منها الريع أو البستان الذى يجنى منه الثمر او العلم النفيس من العلماء والعنبر ربح أو خير من
جهة البحر ومن جعل العود او العنبر على النار ابتدع في دينه او أفسد ماله وجاهه في الفساد
ووضع الشئ في غير محله او خدم السلطان بماله (علك) من رأى في المنام انه يمضغ علكا فانه يأتى
فاحشة لان ذلك من عمل قوم لوط وقيل من رأى انه يمضغ علكا فانه يكثر كلامه في أمر من نحو
منازعة او شكاية او ما أشبه ذلك (عجوة) هي في المنام مال له مجموع من عمل المرء حلال طيب
وهي دواء من كل داء خصوصا المدنى (عجة) هي في المنام دليل على العز والافراح
والمسرات والارزاق والازواج لمن هو أعزب (عصيدة) هي في المنام في الصيف هموم وانكاد
وضرب والعصيدة غم من قبل عماله فان رأى انه يصلى ويأكل العصيدة فانه يقبل امرأته وهو

وربما يكون ملامكة بين الاسباب أو تزويج الاولاد وأما النداء فانه يدل على وجوه منها الخير وغيره قال ابن سيرين النداء فيه ماضية هم وهم في ذلك المكان الذي حصل فيه النداء وان سمع أحد نداء مجهولا في مكان مجهول ولم يجبه فانه يدل على موته وان أجابه دل على ضعفه ومن سمع نداء فيه بكاء أو ما أشبه ذلك فانه حصول فرح وسرور ومن رأى انه يسمع نداء فيه ضحك وقهقهة فانه بضد ذلك ومن رأى انه يسمع نداء فيه تشائم فانه يسمع كلاما يغمه وقال الكرماني من رأى ان مناديا ينادي في الناس عاما بأمر ظاهر وكلامه موافق للحكمة ويكون المنادي شيخا او من الاموات اوله اسم يدل على الخير او سيمته من الصالحين او يكون في مسجد او في موضع يزار ونحوه فانه يكون جميع ما قاله على الحقيقة وان كان المنادي ليس فيه شيء من هذه الاوصاف فلا يقبلها الرائي وقال بعضهم من سمع نداء وعرف المنادي وكان في الرؤيا ما يدل على الخير وعرف ما قاله المنادي من خير او شر فان كان المنادي ممن يقبل قوله في اليقظة فهو كما قال وان لم ١٠٦ يكن قوله مقبولا في اليقظة لا تعتبر في قوله واما المنادي الذي ينادي على شيء يباع فانه يدل على الكذب والشيطنة لقول بعض المتقدمين من أراد ان يعذب شيطانا فليعذب دلالا ومعنى الدلال المنادي واما الانين فلا خير فيه لما فيه من الضعف وقال ابن سيرين من رأى انه يئن فانه يدل على قضاء حاجة وحصول ظفر وأما العناق ففيه وجوه ان من رأى انه عانق أحدا وجعل يديه محتاطة به فانه ظفر وان احتاط المعانق به فليس ذلك بمحمود وقال ابو سعيد الواعظ المعانقة مخالطة ومحبة وقال الكرماني من رأى انه عانق احدا سواء كان حيا أو ميتا فانه يدل على طول حياته وقال بعض المعبرين ربما دل العناق على الصلح أو قدوم غائب وأما الوداع قال أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه يودع امرأته فانه يطلقها ومن رأى انه يودع أحدا فانه يفارقه اما بموت او بحياة أو بفاحشة خصوصا وربما كان الموت للمودع وقال الكرماني من رأى انه يودع قوما او يودعونه لفراق فانه يتحول من حالته التي هو عليها ثم لا يعود مثلها وربما كان ذلك في ارتفاع منهم وقال السالمي من رأى انه يودع احدا فانه يدل لانه يؤول على خفة او جهة من راحة المطلقة ومصالحة الشريك لامرأته فيه نتيجة وربح التجر واعادة الولاية الى صاحبها وشفاء المريض وذلك انه من الوداع وانشد بعضهم شعرا اذا رأيت الوداع فافرح ولا يهمنك البعاد وانتظر العود عن قريب فان قلب الوداع عادوا واما التواري فانه يدل على انه يولد له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم من سوء ما بشر به وقيل ذلك من خوف احد وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه توارى في بيت فانه فر من احد لقوله تعالى ان بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون الا فرارا وأما الاستخفاء وا ظهور للناس فانه يؤول على اوجه وقال الكرماني من رأى انه هارب ولا يدري من من هرب فانه يرزق توبة لقوله تعالى ففروا الى الله اني

صائم (عدس) هو في المنام مال حلال اذا كان نابتا وقيل انه هم ورزق دني (عسل) هو في المنام مال من ميراث حلال او مال من غنيمة او شركة والعسل لاهل الدين حلاوة الدين وتلاوة القرآن واعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فان رأى ان السماء امطرت عسلا دل على صلاح الدين وعموم البركة وربما دل العسل على عسيلة المرأة او الرجل كما جاء في الحديث حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك وربما دل العسل على الهم والنكد وعلى الحسد والتحرز من كيدهم لان العسل يجمع الذباب والنادر والنمل والعسل المصفى بالنار فرج بعد شدة وولد بعد عدم ام اثم وحج بعد انقضاء عدتها او مال عدة طهر بالزكاة او علم خاص من البدعة والشبهة وهداية لمن بعدها ضلالة والعسل الصافي مال وقيل هو مال في تعب لمس النار والعسل شفاء من المرض وقيل أكل العسل يدل على عناق حبيب وتقبيله ومن رأى انه يلعق عسلا فانه يتزوج ومن اكل الخبز مع العسل فانه ينال معيشة من غنيمة (عنب) هو في المنام رزق حسن والعنب رزق دائم واسم مدخر وفي وقته نضارة الدنيا وفي غير وقته خير يناله قبل الوقت وربما كان حراما يعجل له قبل وقته ومن التقط عنقودا نال مالا من جهة امرأة والعنقود في الرؤيا ألف درهم والعنب الاسود رزق لا يبقى وقيل في وقته هم وفي غير وقته مرض واذا كان مدلى فانه يدل على الخوف الشديد ومن التقط العنب الاسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فانه يضرب سياطا على عدد الحبات والعنب الابيض لا يكون الا خيرا وشفاء لان نوحا عليه السلام أصابه السل فوحى الله اليه ان كل العنب ففعل وشفي من مرضه والعنب الاسود منفعة قليلة وقيل العنب الاسود هم في قلته وكثرته والتقاط العنب منفعة قليلة ومن رأى انه اعصر عنبا واخذ خمره ورمى بالعنب فانه يخاصم امرأته ويصعب الامر على نفسه والعنب خير في وقته يدل على منافع تكون من النساء أو بسبب النساء والعنب يدل على الرزق الطيب وعلى الالفة والمحبة وربما دل اكل العنب في النوم على شرب الخمر كما دل شرب الخمر على اكله وربما كان العنب رزقا من كريم وربما كان العنب عيبا اذا صحفته واسوده ليل وابيضه نهار (عصير) من رأى في المنام انه يعصر عنبا نال

خصبا وكذلك عصير القصب وغيره وان كان فقيرا استغنى وان رأى الناس يعصرون في كل مكان العنب والزيت وغيرهما وكانوا في شدة اخصبوا وفرج عنهم وان رأى ذلك مريض أو مسجون نجا مما هو فيه وان رأى ذلك من له غلات أو ديون اقتضاها أو أداها ... وان رأى ذلك طالب العلم والسنة تفقه فيهما وانتصر له الرأي من صدره انعصارا وان رأى ذلك اعزب تزوج وخرجت نطفته وأخصب وان كان العصير كثيرا جدا وكان معه تين أو خمر أو ابن نال سلطانا ومن رأى انه يعصر العنب وجعله خمرا أصاب حظوة عند السلطان ونال مالا حراما لقصة يوسف عليه السلام (عناب) هو في المنام رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة ثابت عند الشدائد ومن رأى انه يمص العناب ولي ولاية لقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا والواهي شجرة العناب والنار السلطان والعناب في وقته ما يشوبه من شوكة أو قسمه والخضرة في غير وقته نوائب تنوبه وحوادث تصيبه ويابسه في كل حين رزق قريب وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وربما دل العناب على أصابع المرأة المخضبة بالحناء (عجرر) هو نوع من الطيار وهو في المنام ولد شبيه بامه وابيه (عصفر) في المنام فرح فيه نفي لحرته وهو عدة الرجل لعمل يعمله وربما دل العصفر على اشتهار البنود وطلب الحرب وخذلان اهله وربما دلت رؤياه على الافراح والمسرات واجتماع النسوة في مثل ذلك واذا زرع العصفر حول المنشأة وان يدل على الموائد من حيث لا يحتسب الانسان (عفص) هو في المنام مال نام ينمي الاموال (عرق سوس) هي في المنام مال معه مرض (عنصل) هو في المنام رجل بذيء فاسق يثني عليه بالقبيح من رآه بيده فانه يلتمس شيأ يورثه ثناء قبيحا (عصا) في المنام رجل حسيب منيع وان رأى ان بيده عصا فانه يستعين برجل حسيب منيع فيه نفاق ويصل الى مطلبه وما في يده زينة تزين ماله ويظهر بعدوه فان كانت مجوفة وهو متكئ عليها فانه يذهب ماله ويكتم ذلك من الناس وان رأى انها انكسرت ركان والي امزل وان كان تاجرا ذهبت تجارته وان رأى انه ضرب بها الارض التي هو عليها انه يتغلب على تلك الارض أو على صاحب تلك البقعة التي هو قائم عليها اذا كان ذلك مما يتنازع فيها ومن رأى انه تحول عصاة سريعا ومن رأى ان عصاه انكسرت

لهم منه نذير مبين وان هرب من الامر الذي يهرب منه فانه يأمن من خوف لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما وكل ما يهرب الانسان منه مما لا يمكن طلبه فهو ظفر المطلوب بالطالب ومن رأى انه يستخفي من الناس ولا يستخفي من الله فانه مبارز الله بالمعاصي لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وقيل رؤيا الفرار هم وحزن وقال ابن سيرين من رأى انه يهرب من أحد او من حيوان معطب فانه يدل على أمان من الخوف وحصول الظفر وقال بعض المعبرين ربما يكون الفرار امتناعا عن أمر لقوله تعالى قال رب اني دعوت قومي ليلا ونهارا فلم يزدهم دعائي الا فرارا واما الكنس فانه يدل على نقصان ماله وضعف المعيشة وقال ابن سيرين من رأى انه كنس بيته فانه يدل على نقصان ماله والمكنسة تدل على الخادم فما كان فيها من زين أو شين فانه يؤول بها وقال الكرماني من رأى انه يكنس مكانه وكان عنده مريض فنه يدل على موته ومن رأى انه يكنس مكانا لاجل التعبد فانه صالح وقال بعض المعبرين من رأى انه يكنس مكانا ويجمع كناسته فانه يؤول بالنظافة وجمع المال وربما دلت رؤيا كنس المسجد على محبة الله لقوله عليه السلام اذا أحب الله عبدا جعله خادم مسجد الحديث واما العبث فانه يدل على قلة العقل قال بعض المعبرين من رأى انه يعبث بشيء من أعضائه فانه يفعل أمرا ينكر عليه فعله عند أرباب العقول واما الخوف فانه أمان لقوله تعالى وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا وقال ابن سيرين رؤيا الخوف تدل على النصرة لقوله عليه السلام نصرت بالرعب وقال أبو سعيد الواعظ الخوف يدل على ارتكاب ما ... وارتكاب مظالم لمن ليس عنده تقوى وقال بعض المعبرين أصح رؤيا الخوف في المنام فان جربت ذلك مرارا عديدة لم ار عقباه الا الخير والامن والسلامة والظفر وبلوغ المقاصد والنصرة وقال ابن النا وف نجاة من القوم الظالمين لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين واستدل على السلامة بالمثل السائر بين الناس من خاف سلم واما العجلة فليست بمحمودة فانها من مفاسد الشيطان فمن رأى انه مستعجل فانه يتوقع زللا وقال بعضهم من رأى انه مستعجل في امر يتعلق بالدين فهو محمود وان كان دنيويا فضده الا ان يكون بسبب زواج وقال ابن سيرين العجلة ندامة (وقال) جابر المغربي العجلة تؤول بالتأني وأما التأني فتعبيره في جميع الاحوال ضد العجلة مما تقدم ذكره وأما المزاح فليس بمحمود وقال بعض المعبرين من رأى انه يمازح الناس استخفوا به وكان محمولا على غرضه وربما دل المزاح من الملك لمن دونه على التقريب فان المثل السائر بين الامير مازح فلا نافقربه وفي التراز يخ ما يدل على ذلك وهو ان ملكا كان متغيرا على بعض جلسائه وكان من عادته المزح معه فلما حضر ذات يوم أراد الممازحة فقال له لا ميراس ما اوقته وأما الجوع فمن رأى انه جائع فانه مذنب وقال جابر المغربي من رأى انه جائع فأكل فان كان الاكل بشهوة وهو طيب فانه يدل على توبة مستمرة وان لم يكن الاكل طيبا فانه يتوب ولا يستمر وقال بعض المعبرين

الجوع يدل على الحرص وطول الأمل الا أن يكون في رحمة الله تعالى فانه حصول توبة ومغفرة وقال جعفر الصادق رؤيا الجوع تؤول على أربعة أوجه خير وحرص وذنب وطمع وأما الشبع قال ابن سيرين من رأى انه شبعان فانه يستغنى عن الناس لكنه يكون متهاونا في أمر دينه وقال الكرماني من رأى أنه بين الشبع والجوع وأمره معتدل في ذلك فانه محمود وقال السالمي من رأى انه شبعان أو يرى فيه امتلاء من الطعام حتى لم يبق فيه سعة فان ذلك تعسير أمره وسقوط حاله وربما دل على انقضاء أجله الا أن يكون فيه سعة فيكون حرز وقاف دنياه على السعة وقال أبو سعيد الواعظ الشبع يدل على المعاش وعود المال وأما العطش فانه يدل على تعب ومشقة وفساد في الدين والدنيا وقال الكرماني من رأى انه عطشان فانه يطلب أمرا ولا يدركه بحيث لا يكون الأمر أصلا لقوله تعالى يحسبه الظمآن ماء وربما كان محتاجا الى النكاح وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا العطش تؤول على وقوع خلل في الدين واذا كان عطشانا وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب منه فانه يخرج من حزن لقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني وأما الري فانه خير ونعمة مالم يحصل منه تفرقع لاحد الأعضاء وقال الكرماني من رأى انه ريان فانه يدل على السعة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يشرب ماء باردا أصابه مال حلال وقال دانيال رؤيا الري أحسن من العطش وأما الشرب من جميع انواع المشارب مع وضع كل نوع في انائه والشرب من الأبحر والأنهر والعيون والآبار فجميعه مفصل في باب وأما السعة قال الكرماني من رأى انه من اهل السعة والمال والقدرة والامن فذلك تعسير أمره وسقوط حاله وموت يعالجه أو يكون ظالما فينتقم منه وقال أبو سعيد الواعظ الغنى هو الفقر فمن رأى انه غني فانه يفتقر وقال بعضهم رؤيا الغنى لأهل الدين والصلاح قناعة لقول عبد العزيز الديريني شعر ومن

وجدت القناعة أصل الغنى ... فصرت بأذيالها ممتسك
وألبست من حلها خلعة ... فلا هي تبلى ولا تنهتك

وأما الفقر فانه صلاح في الدين وتبدل في الحال وقال الكرماني من رأى انه من أهل الفقر وضيق المعيشة يزداد في تقربه ويحسن حاله ويصلح دينه ويرده وقال ابو سعيد الواعظ من رأى كأنه فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى حكاية عن موسى رب اني لما أنزلت الي من خير فقير وأما صوت الميت فانه يدل على السلطان لما تقدم ان رؤيا نفسه من أوساط الناس جيده وأما التلفيق فهو وضع كل شئ مع ما يناسبه فمن رأى شيئا من ذلك فانه يكون مدبر أمور ويوقع ما يناسب بعضه ببعض وأما السماعة فلا خير فيها لانها من الامور الشنيعة من رأى انه يسمع على من لا يمكن عمل مثل ذلك به فانه يكون تاركا الاحسان فمن رأى ان احدا يسبه فالمعنى واحد وأما الالتماس فهو حصول ما ليس هو في الاصل وان كان مما يحب نوعه فضد ذلك وأما العداوة فانها تدل على المودة قال أبو سعيد

يمرض مرضا شديدا تذهب فيه قواه والعصا رجل قوي يعتمد عليه ومن رأى انه يمشي على عصا فانه عزم على ركوب السفينة والعصا تدل على الامر والنهي والنصر على الاعداء وبلوغ القصد وان كانت العصا من حديد دلت على التجريد وان كانت من لوز دلت على الزوال لما هو فيه من خير وشر وان كانت من خوخ ربما نافق في دينه وربما دلت العصا على الحسنة أو السحر ومن رأى انه ضرب أحدا بعصا فانه يبسط عليه لسانه ومن رأى انه ضرب حجرا بعصا فانفجر منه الماء فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غناه وربما كان رزقا هنيا وربما كانت العصا رجلا خبيث الدين لانها من خشب والخشب رجل منافق (علاوة) هي في المنام تدل على ثقل الكلام وعلى قضاء الحاجة وربما دلت على خادم الدار (عجلة) تدل في المنام على تدبير عيش صاحب الرؤيا لانها مركبة من أشياء كثيرة وتحمل أشياء كثيرة وتنقلها من مكان الى مكان ومن رأى انه راكب عجلة وقعت يد العجلة رجال فانه يدل على أن صاحب الرؤيا يسوس قوما آخرين أو على انه يولد له اولاد خيار فان رآها من يريد سفرا فانه يدل على ابطاء السفر وثقله والعجلة عز من سلطان أعجمي لمن ركبها أو ادراك شرف وكرامة ومن رأى انه متعلق بعجلة صعودا أو يتبعها فانه يتبع سلطانا ويتمكن منه بقدر استمكانه من العجلة ومن رأى انه راكب دولابا لتحمل الاثقال وهي على غير هيئة المركوب فانه يصيبه هم وحزن (عجال) هو في المنام تدل رؤياه على السفر في البر والبحر والعجال بالخير والشر لمن يقصد ذلك وربما دلت رؤياه على السوق والنعار والجمال (عجلة) هي في المنام ندامة كما ان الندامة عجلة فمن رأى أنه يعجل في أمر فانه يندم فيه وان رأى انه ندم فانه يتعجل في أمر (عجل) هو في المنام ولد ذكر اذا ولدته بقرته أو وهب له وكذلك كل فرخ يوهب له أو يولد من أولاد البهائم والعجل المشوي أمان من الخوف لقصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام والعجل ولد قابل للخير وربما دلت رؤياه على الهم والنكد والمعصية والخروج عن طاعة الله تعالى فاذا رأته امرأة يحلى من الذهب أو من اللباس دل على الفرح والسرور وربما دل ذلك على الفتنة والعجل السمين بشارة بالولد الذكر والنصر على الاعداء ومن رأى انه يأكل لحم عجل أو عجلة أصاب مالا من رجل أو امرأة

الواعظ من رأى ان بينه و بين احد عداوة فانه يكون بينهما مودة لقوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم و بين الذين عاديتم منهم مودة وقال بعض المعبرين من رأى ان بينه و بين احد عداوة وهو يصبر لها و يدافع بالتي هي أحسن فانه يدل على ان ذلك الرجل يصير صديقا ناصحا في المودة لقوله تعالى ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك و بينه عداوة كأنه ولي حميم وأما الاحسان فهو محمود خصوصا ان كان للعدو فانه ظفر به لقول بعضهم   واذا المسيء جنى عليك جناية ٭ فاقتله بالمعروف لا بالمنكر
وقيل رؤيا الاحسان تدل على علو المنزلة والقوة في الدين بقدر ما أحسن وخلاصه من عذاب الآخرة وقال بعضهم من رأى انه محسن فانه يدل على اخلاصه في التوحيد والموت على الاسلام ومجازاته من الله تعالى بالجنة لقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان وأما التقوى فانها السبب الاقوى قال بعض المعبرين رؤيا أهل التقوى خير فمن رأى انه سلك طريق شيء من ذلك فانه يسلك الطريق الجيدة و يكون الله تعالى معه في جميع أحواله لقوله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وأما المعصية فتعبيرها ضد ذلك وربما دلت رؤيا من يرتكب شيأ من ذلك على خلل الامور وانعكاس الاحوال الا ان يكون من أهل التقوى وتعبير رؤياه بالضد وأما السكينة فانها محمودة لانها من السكون وربما دل على السكنى وعدم الحركة فيما لا يحصل به نتيجة وربما دلت على الضد وأما الجريان والعدو سواء كان راكبا أو ماشيا فانه يدل على الحرص والطمع فان رأى انه وقف من جريه أو عدوه فانه قنوع لا يميل الى الطمع وقال الكرماني من رأى انه يعدو أو يجري و عرف الامر الذي يطلبه فانه يدركه عاجلا ويظفر به فان كان راكبا فانه يدل على تجديد سفر وقيل ان نوى السفر و رأى ذلك يتعوق عنه وأما المشي وسلوك الطريق فيؤول على أوجه قال الكرماني من رأى انه يمشي أو تمشي به دابة ر و يدار و يدان نه عز وشرف ومن رأى انه يمشي في تراب فانه يحصل مالا عاجلا وان مشى في رمل فانه في شغل شاغل وان مشى على شوك أو آلة فانه يصاب في بعض اهله ومن رأى انه يمشي في طريق قاصدا مجتهدا فانه على منهاج الحق والدين وشرائع الاسلام وربما دل على صلاح نفسه في دين أو دنيا ومن رأى انه ضل عن الطريق أو زاغ عنها فانه يضل عن الحق ومنهاج الصواب في دينه أو دنياه بقدر ما ضل عن الطريق فان أصاب الطريق بعد ما ضل أصاب صلاح نفسه وان لم يصب الطريق تعسر ذلك عليه ومن رأى انه متحير في طريقه فانه متحير في طلبه وصلاح نفسه ومن رأى انه في طريق مختلف لا يهتدي اليه فانه على بدعة في دينه او على طلب عذر من أمره فان انفتح له الطريق أصاب رشدا ونال طلبه ومن رأى انه سلك طريقا مظلما فانه ضلالة في دينه ومن رأى انه يخرج من ظلام الى نور فانه يخرج من

ومن رأى انه حل عجلا أو عجلة و أدخله منزله فانه يصيبه هم غالب (عنز) من رأى في المنام انه أصاب عنزا فانه ينال جارية أو امرأة فاسدة الدين زانية فالسمان منها الغنيات والعجاف الفقيرات وكل منهن خصب وخير ودعة ومن وجد عنزا فانه ينال سعة رزق وخصبا وخيرا ومن رأى من النساء عنزا دخل دارها دخل عليها الفقر سنة والعنز امرأة ذليلة أو خادمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة الستر كالفقيرة و يدل أيضا على السنة الوسطى (عنقاء) هي في المنام رجل رفيع مبتدع لا يصحب أهل الملة فمن رأى ان العنقاء تكلمه رزق مالا من قبل الخليفة وقيل انه يصير وزيرا وان رأى ان العنقاء ألقت اليه شيأ فانه يرزق من عند الله تعالى رزقا على يد ملك ومن رأى انه ركب العنقاء فانه يعلو ويغلب ملكا لا يكون له نظير فان اصطادها فانه يعكر برجل كذلك فان باعها فانه يظلمه فان اصطادها من غير حيلة فانه ولد ذكر شجاع ومن رأى انه أصاب العنقاء تزوج امرأة جميلة حسناء والعنقاء جميلة حسناء واخبار غريبة واسفار بعيدة وربما دلت على الهذر في الكلام بالصحيح والسقيم (عقاب) هو في المنام رجل قوي صاحب سلطنة وبطش شديد مهيب صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد فان وقع العقاب على سطح دار رجل أو رآه في عرصتها فانه ملك الموت ومن رأى انه أصاب عقابا فانه يخالط ملكا ذا بأس ان أطاعه وان خالفه كان منه على وجل وفرخه ولد شجاع يخالط السلطان ومن رأى ان عقابا ضربه بمخلبه نالته شدة في ماله ونفسه ونال أهل تلك المحلة مصيبة ومن أكل لحم العقاب فانه رجل صاحب حرص وطلب والعقاب سلطان خامل الذكر يهلك على يديه ناس من السلاطين ومن رأى عقابا على شجرة نال خيرا وبركة ونعمة وان رآه طائرا طيرانا استواء ظفر بجميع أعدائه وحوائجه ومن رأى عقابا واقفا على صخرة أو على شجرة أو على مكان عال فهو دليل خير لمن يريد أن يبتدئ بعمل شيء ودليل رديء لمن كان خائفا من شيء أو كان مسافرا ومن رأى عقابا سقط على رأسه فانه يموت ومن رأى انه ركب عقابا فانه يدل في الاشراف والملوك والاغنياء على موتهم وفي الفقراء دليل خير على انهم يصيرون الى قوم ذوي يسار وينتفعون منهم بمنافع كثيرة ودل فيمن كان في سفر على رجوعه من سفره ومن رأى ان العقاب يتهدده دل على

الضلالة الى الهدى ومن رأى انه يمشي في طريق فاعترض له ما يحول بينه وبين الطريق من حيوان أو جماد أو نبات فانه قد بلغ آخر أمره وبطلبه واستقامة الطريق استقامة الدين ومن رأى انه يمشي في الطريق فلا يتعب فانه يدل على خلاص حقه من يمين في حومة فان تعب يكون خلاصه بصعوبة ومن رأى ان احدا استدله من الطريق المستقيم الى غيره فان كان له على أحد دين فان المديون يحتال عليه ويسوفه فان لم يكن له دين على أحد فانه يغويه الى المعصية والخطا ومن رأى انه يمشي في طريق مظلم واشكل عليه الطريق وهو يعتقد انه على الاستقامة فانه يرجى له الهداية ومن راى طريقا متشعبا وهو لا يدري الى ايها يذهب فانه يتحير في دينه ويصاحب من لا دين له ومن رأى انه سالك في طريق ثم مال عنه بقصده فانه يحتال على عدوه ويخدعه ومن رأى انه كان سالكا في طريق ورأى ذا الجمه فرجع دونه فانه يرتكب ما يحصل به نقص في دينه ومن رأى انه سالك في طريق ورأى امرأة فمال عن الطريق ١١٠ فان الذي اتسكون قد خدعته ومن رأى انه يمشي في طريق يحقق بالظن فانه يبتدع في دينه ويكون مغرورا في شغله ومن رأى انه أضل طريقه فانه يدل على فساد دينه لقوله تعالى وقد خاب من دساها وقال بعضهم من رأى انه تاه عن الطريق فرعاية عرب فان رأى ان أحدا دله على الطريق فانه يدله ويوضح له ما اشكل عليه لقول بعض الشعراء

ان الغريب كل في نالمة ان لم يقدر قائد لم يهتد

وقال جعفر الصادق رؤيا الطريق تؤول على خمسة أوجه دين ومراد وفعل حسن وخير وبركة وراحة واما السقوط فمن راى ان أحدا اسقط عليه فانه يظفر به ويدره ومن رأى انه سقط من مكان عال مثل الجبل أو الحائط وما شبه ذلك فانه يدل على عدم تمام المقصود ومن رأى انه سقط من ضربة فانه حصول مصيبة وان زل قدمه فكذلك وقال الكرماني من رأى الجرارة انه خر على وجهه فانه ان لم ينو به السجود فلا خير فيه وان كان في خصومة أو حرب أو منازعة لم يظفر ومن رأى انه سقط من سقف أو حائط أو شجرة أو جبل او نحوه فان الامر الذي هو فيه لا يدوم له ولا ينال منه ما يريده ويمتنع ذلك عليه ولا يتم له ما يرجوه ولا يبلغ منه ما يريد وقد يدل السقوط من شيء عال في دينه على انهماكه في المعاصي والفسق والاعمال المضلة ومن رأى انه سقط في مسجد أو روضة وما اشبه ذلك وكان بسبب فعل خير أو كان قاصدا فانه دال على ترك الذنوب والمعاصي والاقلاع عن البدع والاهوال وقال أبو سعيد الواعظ من راى انه سقط فانه ليس بمحمود وأما الصعود فما كان منه الى السماء فقد تقدم الكلام عليه في بابه وفصله وكذلك يأتي لكل شيء في بابه وأما تعبير الصعود فجملة ما لم يكن مستويا غير محمود وأما الهبوط فتقدم الكلام أيضا فيه اذا كان من السماء وربما كان نيل نعمة الدنيا مع زيادة الدين بأن النبي عليه السلام هبط بعد ان عرج الى السماء لم ينقص من

تهديكون له من رجل كبير ومن رأى عقابا يكلمه ويعطيه شيئا أو يكلمه بكلام يفهمه فان ذلك دليل خير ومنفعة ومن رأى ان امرأة ولدت عقابا فانها تلد ابنا يكون جنديا أو كبيرا في قومه أو رئيس قوم كثير ين أو ملكا وان رأى العبد عقابا ميتا دل على موت مولاه ومن رأى عقابا أخذ أحشاءه بمخاليبه وأظهرها في محفل من الناس فانه يكون له ابن يصير معظما ويكون رحا في مدينته للصوص والداعرين اذا رأوا عقابا فانهم يعاقبون ومن رأى انه احتمله عقاب وطار به عرضا فانه يصير سلطانا شريفا أو يسافر سفرا بعيدا ومن رأى انه يقاتل عقابا فانه ينازعه سلطان أو ذو سلطان ويدل العقاب لمن هو في الحرب على النصر والظفر بالاعداء لانها كانت راية النبي صلى الله عليه وسلم وربما دل على المال الجزيل والعرب لما يتخذ من ريشه للسهام والمؤنث منه نساء خواطب وصغاره أولاد من الزنا (عقعق) هو في المنام رجل منكر لا أمانة له ولا وفاء ولا يألف أحدا ولا يحفظ سرا يلتمس العلاء وربما كان صاحب مال ومن كلمه العقعق فانه يأتيه خبر من غائب له ومن راى انه أصاب عقعقا فانه يصيب رجلا غادرا فاسقا ومن رأى انه ذبح عقعقا فانه يبلغ أمرا لا يتم له (عندليب) هو في المنام رجل ذارئ أو مطرب أو امرأة مطربة مليحة الكلام ومن كان سلطانا ورأى ذلك فانه يكون حسن الصوت فان وزيره حسن المشورة كامل التدبير (عنكبوت) هو في المنام امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها ومن رأى عنكبوتا فانه يرى رجلا عابدا اصحابه رهبانا وقيل العنكبوت رجل نساج وقيل هو رجل عابد زاهد فمن اصاب عنكبوتا اصاب رجلا عابدا زاهدا ومن رأى بيت العنكبوت ونسجها ضعف ووهن لقوله تعالى ان أوهن البيوت لبيت العنكبوت والعنكبوت يدل على المرأة الحقيرة وربما دل على معرفة النسج والحياكة ومن رأى العنكبوت ساقطا من السقوف فذلك دليل على شدة الشتاء (عقرب) هو في المنام يدل على الهم والنكد من سبب النمام الذي لا يسلم أحد من يده ولا من لسانه وربما افتتن من يشبه العقرب بصدقه اذا بدا فيه الشعر والعقرب رجل نمام بين الناس والعقرب عدو من قرابته ومن رأى أنه اخذ عقربا بيده والقاها على امرأته فانه يأتي امرأته في دبرها وان سبب العقرب على الناس فانه لوطي والعقرب

شرفه بل زاد شرفه واذا رأى الهبوط من غير ذلك يأتي ما يدل عليه كل شيء في بابه وفصله وقال بعض المعبرين أكره الهبوط لما جربته مرارا فلم أحمده وربما كان ضعفا وهبوطا عن القوة وأما الاتكاء فانه يدل على التهاون بالامور وربما دل على الرياسة لانه من شأنهم وأما الزلق لا خير فيه سواء وقع أو لم يقع وقال بعض المعبرين من رأى انه زلق ووقع اصابته مصيبة وان لم يقع أصابه هم وغم وأما القيام فهو نهوض الامر قال بعض المعبرين من رأى انه قام لامر فيه دلالة على الخير فانه ينهض لامر يحصل منه نتيجة وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده وأما القعود قال بعض المعبرين أحب القعود على ما كان من تعاور قد جربت ذلك مرارا وقال ابن سيرين في المعنى عجبت لمن يعلو على الارض اغلة كيف لا يعلو اذا راها خصوصا ان كان على ما يحسن القعود على مثله في اليقظة ومن رأى انه قعد على الارض فانه ثبات في أمره وأما الهدية قال الكرماني من رأى انه يهدي هدية لأحد وكان نوعها محبوبا فهو صلاح للفاعل والمفعول وكل ينال من صاحبه ما يريد وان كان نوع ذلك مكروها فانه ينال كل منهم من الآخر ما يكرهه وقيل من رأى انه اهدى اليه هدية فانه يتزوج امرأة طيبة ومن رأى انه أهدى اليه هدية من شيخ أو عجوز فانه محمود وان كان من شاب أو شابة فبخلافه وقال بعضهم من رأى انه أهدى لاحد هدية فردها عليه فانه يدل على حصول كلام يسمع ما يكره منه وربما كان يرجو منه شيئا وأما الهبة قال أبو سعيد الواعظ من رأى انه وهب لاحد هبة فانه يتفضل عليه الا هبة العبد فانه يرسل اليه عدوا وأما اللجاجة فانها غير محمودة وقيل انها افرار فمن رأى كأنه يلج في امر فانه يفر من امر هو فيه كذلك ما كان من ولاية أو رياسة أو تجارة أو صناعة أو نحوه ومتى اما المصالحة فانها محمودة قال ابو سعيد الواعظ من رأى انه يدعو غيره الى المصالحة من غير تضاد بينهما فانه يدعو ناسا الى الهدى ومصالحة الغريم على شرط المال نيل خير لقوله تعالى والصلح خير وأما الاستشارة فمن استشار في امر يطلب قاصده كشفه فمن رأى انه يخبر احدا فانه يقصد أن يفهم ما هو دليل فتعبيره في ذلك ما ظهر منه خيرا أو شرا وأما الاستشارة فانها امانة قال بعض المعبرين من رأى انه يستشير احدا او يأخذه على أمانة لقوله عليه السلام المستشار مؤتمن وأما استراق السمع فغير محمود وقيل انه يكتسب ما لا ينبغي له وربما دل على حصول ما يكره وقال بعضهم استراق السمع يدل على ارتكاب [illegible] ونزق [illegible] وسماع امر مكروه وأما الانتظار قال بعض المعبرين انه هم وغم فمن رأى في ذلك ما [illegible] رأى ما يكرهه [illegible] قال بعض المعبرين من رأى انه ينتظر امرا فانه يكون طويل الامل وأما الاشتياق فانه يدل على [illegible] وربما دل على فراق محبوب لقول بعضهم واني لمشتاق الى وجه [illegible] وأما [illegible] فمن رأى انه اتى ببرهان على شيء فانه في خصومة مع انسان وتكون الحجة له على خصمه لقوله تعالى قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين وأما الادلة فانه يدل على

الجرارة كذلك الا انها أشد عداوة وأعظم امرا لكنها ذات حلق تظفر وقيل العقرب الجرارة مال يصير اليه وقتلها مال يخرج من يده وهو عائد اليه ولدغ العقرب فضل يصير اليه ولا يبقى في يده وان ضربته العقرب فان العدو يغتابه وينال منه مكروه بقدر ذلك واحتراق العقارب في منزله موت اعدائه والعقرب في سراويله عدو يداخل امرأته ويفجر بها فليحذره فان أكل لحم عقرب مطبوخا أو مشويا فانه ينال مالا من عدو وغنام مثل ميراث حلال وان كان نيئا فانه حرام فان بلع عقربا فانه يدخل على حرمته عدو ويدخل عدوه في سره وان رأى في قميصه او حانوته عقربا فانه عدو وهم في معيشته وكسبه وان رآها على فراشه فانه عدو وهم في أهله وان رأى في بطنه عقارب فهم اعداؤه من عياله وان خرجت من دبره فهم اعداؤه من اولاد أولاده او عداوة تقع بينهم ومن أكل عقربا نيئا اغتاب فاسقا وكذلك كل حيوان يأكل لحمه نيئا والعقرب يدل على رجل يظهر ما في قلبه على لسانه ولا يعرف صديقه من عدوه والعقرب عدو ضعيف الهمة مغتاب وان رأى العقرب الا انه لم يلدغه وهو خائف منه فانه يغتابه العدو ويقع فيه وان كان غير خائف منه فهو عدو ولكنه لا يغتابه ولا يصيبه منه مكروه ومن رأى انه قتل عقربا فانه يظفر بعدوه ومن رأى ان بيده عقربا يلدغ الناس فانه انسان يغتاب الناس وينم بعضهم على بعض غيبة ومن رأى شبه العقرب وليس بعقرب فانه رجل يطعنه عدو له وليس بعدو وشوكة العقرب لسان الرجل النمام (علق) هي في المنام بمنزلة الدود الذي يأكل جسد الانسان وهم عياله وأولاده ومن رأى علقة خرجت من أنفه أو ذكره أو دبره أو بطنه أو فمه فان امرأته تسقط ولدا قبل كماله والعلق تدل على الاعداء الاخساء (عصفور) هو في المنام رجل صاحب لهو وحكايات يضحك الناس منه ويدل على ولد ذكر ومن رأى انه ذبح عصفورا ولده ولد ضعيف خيف عليه الموت وقيل العصفور يدل على رجل مخاصم كثير المال ذي رياسة محتال في الامور والعصفور يدل على امرأة حسناء وأصوات العصافير تدل على كلام حسن او دراسة علم والعصافير الكثيرة أموال بلا تعب لمن حواها في المنام وتعبير العصافير بالصبيان ومن رأى ان بيده عصفورا ينال عشرة دنانير والعصفور رجل عظيم القدر فمن رأى انه أصاب عصفورا او ملكه

[illegible]

... ومن رأى أنه كان عليه ... فيدل على ... وإن كان من أهل الدين والصلاح ...

وإن كان من أهل الفساد والمعصية فيدل على صعود أمره وإن رأى

بعض أعضاء الإسقاط من السجود والجلسة كالركوع والقعود والتشهد وما أشبه ذلك فإنه يدل على الجهل وكثرة الفساد وإن رأى عيبا يعيبه اليهود والنصارى كشرب ... وشبهه وما أشبه ذلك فيخاف عليه من سوء الحياة والممات هذا إذا كان القائل ممن يقبل قوله في اليقظة وإن كان ممن لا يقبل قوله فلا يعتبر قوله وأما تزكية المرء نفسه فإنها تدل على اكتساب مأثم وهو لا يصدق في قوله لقوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى فمن رأى كان شابا مستحسنا ... فإنه ... عدو وإن كان شيخ فإنه يصيب ذكرا حسنا وإن كان الشيخ ... ولا ينال ... رياسة وأما تزكية ... فقر ومن رأى أنه يزكي أحدا معروفا فيعتبر الميتان كما تقدم وأما الثبور فلا خير فيه لأنه مذموم في القرآن لقوله عز وجل اخبارا عن الكافرين لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا وأما التهاون فلا خير فيه في جميع الأحوال لقول الشاعر ومن تهاون في مصالح نفسه * عتبت عليه نوائب وفهود وأما التهاون بالكفار فمحمود والتهاون بالمؤمن مذموم فمن رأى أن أحدا تهاون به فإنه يظفر عليه وأما الثناء فعلى وجهين إن كان من صديق فهو محمود وربما حصل من قبله خير وإن كان من عدو فهو استهزاء به وربما انقلب العداوة مودة وأما التناول فإن كان من غيره له وكان المدفوع له حسنا فهو خير ونعمة وإن كان مذموما تأباه النفس فضده وإن تناول هو شيئا لغيره فنظير ذلك وأما الحراسة فأمان وثناء حسن فمن رأى أن أحدا يحرسه فإنه يأمن وإن حرس أحدا فإنه يرزق الجهاد وقيل الحارس والمحروس يكونان آمنين من شر الشيطان وكيده وأما الحلف إذا كان صدوقا فيه فإنه ظفر وقول حق وربما كان رياء في العبادة والمحبة لله تعالى وإن كان كذوبا فيه فيدل على الخذلان والذلة وقيل

فإنه يتمكن من رجل عظيم القدر وكذلك من رأى أنه اصطاده ومن رأى أنه ذبحه فإنه يظفر بما أراده من ذلك الرجل ومن رأى أنه نتف من ريشه أو أكل من لحمه فإنه يصيب من ماله وإن كانت أنثى فهي امرأة كذلك ومن رأى أنه ذبح عصفورة فإنه يفتض جارية ومن رأى أنه أصاب فرخ عصفور فإنه يصيب ولدا ويباع له متاع الرجال العظام ومن رأى أن في يده أو في قفصه عصفورا طار ولم يعد إليه فولده المريض ميت ومن رأى أنه يضبط صوت العصافير فإنه يخدع الصبيان ويكرمهم ومن رأى أنه أصاب فراخ العصافير فإنه يصيب أولادا كثيرة ومن رأى أن عصفورا دخل في حلقه فإن كان له طفل فإنه يسقط في بئر ومن رأى أنه ملك عصافير كثيرة فإنه يتولى ولاية على قوم لهم أخطار والعصافير تدل على الاجتماع والألفة والمحبة مع الأهل والأقارب في الأفراح وربما دلت على الاجتماع في المعاصي والفزعة والتفرقة (عش) هو في المنام دار من دل الطير عليه وربما دل العش على الزوجة والمهد الذي تقف العبارة عنده ورؤيا العش للمرأة الحامل ولادة والوش ما يكون في شجرة فإذا كان في حائط أو كهف أو جبل فهو وكر (عشاء) هو في المنام دليل على الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والغرر لقوله تعالى وجاؤوا أباهم عشاء يبكون الآية وربما دلت رؤيا العشاء في المنام على التسبيح والذكر لقوله تعالى وسبح بحمد ربك بالعشي والإبكار (عمود) هو في المنام الدين فمن رأى أنه نزل من السماء عمود فإن الله تعالى يمن عليه بسلطان عادل رفيق حليم ومن رأى أنه ضرب بعمود أو ضرب به فإنه كلام يعبر به الضارب المضروب فإن جرحه به فإنه يدخل عليه مضرة وقيل من رأى أنه ضرب بعمود فإن كان عبدا بيع وأخذ ثمنه وإن كان حرا يخاف عليه أن يؤسر ويباع كما يباع العبد ومن رأى أنه استند إلى قاعدة عمود أو اشتراها أو وهبت له فإنه يستند إلى عجوز أو يتزوج امرأة مسنة لقوله تعالى والقواعد من النساء والعمود من يعتمد عليه ويستند إليه ومن رأى أن عمودا قد مال من مكانه فإن كان واليا فإن عامله قد مال إلى الخلاف والنفاق والخروج عن طاعته وإن كان عاملا فإن سلطانه يتغير له ويميل عليه ويظهر له ما يكره وإن كان عبدا كرهه سيده وربما باعه والأعمدة تدل على رجال يعتمد عليهم في دفع المحذور ومهمات الأمور ومن رأى أنه ملك أعمدة أو رأى نفسه من الأعمدة فإن

[illegible]

على اهلاك الملك اللهاو كان عنده معتمدا عليه وان كان طالبا الحج وابدا ارباب الدين والعمود والاولاد او بالمال كما ذكرنا او بمن يكلا ذراعه او بريه عاو هلاكه ومن رأى انه على عمودانا واسارهم ولا بين العمد والعمود وعولا يشتغل وامتعر العمود الرخام مال طائل او رجل او امرأة عاقل فيران كان من ذو اللهو مما كان فهو شرف ارسخو ران نفسه وان كان من حجر كان من جملة الانبياء الانسان عنده وان كان من خشب كان فيه اثاو عود الجامع او امام او مكانة والرجل من رجال السلطان يخرج عن طاعته وان كان عمود مسجده و امامه او مؤذنه او من يصر وتجديده وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها او سقط في بئر او حفرة ولقطه وان كان عمود كنيسة فهو هلاك كافر او مبتدع كراهب وشماس (عقبة) هي في المنام من طلع اليها لحاجة فانه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا او الاخرة على قدر ما قصده في المنام وربما دلت العقبة على المرأة الصعبة الرأس او الرجل الشديد الباس الذي لا يؤخذ الا بالتلطف وربما دلت العقبة على الرفيق او الشريك الذي لا يؤمن على مال ولا نفس وربما دلت العقبة على العمل الذي يخو به من الاخطار قال تعالى فلا اقتحم العقبة وما ادراك ما العقبة وربما دلت العقبات على الاسكاد والشدائد والمخاطرات فالطلوع اليها كذلك والنزول منها سلامة من ذلك وربما دلت العقبات على العقاب والتأديب وربما دلت العقبة على ما يطأ من دابة او زوجة او امة او جسر او قنطرة وربما دل سلوكها على رفع القدر بسبب علم او سياسة حسنة او حكمة بالغة او حسن سيرة او موافقة ومداراة فان رأى انه وقع من اعلاها الى اسفلها انحط قدره او سلب حاله او ارتد عن دينه او عاد الى ما كان عليه وكل صعود الانسان على عقبة او تل او سطح وغير ذلك فانه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريدها والصعود مستويا مشقة ولا خير فيه فان رأى انه هبط من تل او قصر او جبل فان الامر الذي يطلبه ينتقض ولا يتم (عقب) هو في المنام يعبر بالاولاد فمن رأى انه لا عقب له فانه لا يخلف ولدا ومن رأى عقبه كسر او قطع مات ولده واليسار للبنات واليمين للبنين والعقب دال على عاقبة الانسان في دينه ودنياه ويدل العقب على ما يتركه من الانسان من بعده من مال او ولد وحسن العقب في المنام دليل على الاعمال الصالحة وما يستقبله الانسان

من اعمال الامور والفلاح فمن رأى انه في عقب مذنب ... يدل على ... تعالى ربكم ... الا تعبدوا الا تعبدون ان تعبدوا الا ... لكم والله غفور رحيم وقال بعض المعبرين من رأى انه في عقب مذنب فاجره على الله لقوله تعالى فمن عفى واصلح فاجره على الله واما العمل الناقص فيدل على الاياس من الوصول ووقوع التفرق والرياسة واما العقد فهو على انواع متعددة فمن رأى انه عقد عقدة في قصبة فانه يدل على عقد التجارة والعقد على الحبل عقد دين وعلى المنديل اساءة خادم وعلى السراويل تزويج امرأة وعلى الخيط ابرام امر هو فيه من ولاية او تجارة او تزويج فان رأى عقده على شيء من هذه الاشياء من غير ان يعقدها فانها تدل على ضيق عقد من قبل السلطان فان رأى انه انحلت بنفسها فان الله يفرج عنه من حيث لا يحتسب وقال بعضهم في ذلك شعرا اذا عقد القضاء عليك امرا * فليس يحله الا القضاء وقال بعضهم الحكم رؤيا العقد على شيء واحب حل العقد فان العقد من الهم وحلها من الفرج لقول بعضهم واعلها واعلها او لعلها * واعل من عقد المعقود عليها واما عقد الشيء على ما يخاف ذهابه او سقوطه من اي نوع كان فانه محمود وكذلك الاعتقال لقوله عليه السلام اعقل وتوكل واما العدد فيختلف فيه باختلاف المعدود فان رأى انه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يستفيد علما فان كان فيها صورة منقوشة فانه يشتغل بالباطل في الدنيا وان رأى كانه يعد اوراقا فانه يتلو القرآن وان رأى انه يعد خرزا فانه يشتغل في الحرام وان رأى انه يعد بقرا عجافا فانه يمر عليه سنون جدبة وان كانت سمانا فانه بضد ذلك وان رأى انه يعد جمالا مع حبوالقوا فان كان سلطانا او من يقوم مقامه فانه يصيب من اعدائه اموالا فيقسمها او يوافق حمل الجمالات وان كان دهقانا امطر زرعه وان كان تاجرا نال

١٥ س ى

[illegible] وقال الكرماني من رأى انه يعد عددا من الاعداد فان الاعداد كلها وتر الا الواحد توحيد واعتراف بالله عز وجل والاثنان أبوان أو شاهدا عدل على تصديق الرؤيا والثلاثة وعد صادق لقوله تعالى ثلاثة أيام ذلك وعد غير مكذوب والاربعة دعاء مستجاب ومال مجموع وربما يكون تزويجا والخمسة دولة مقبلة وربما تكون خمس صلوات فان نقص منها شيئا فهو نقصان في الصلاة وقال أيضا عدد الواحد مبارك والاثنين خلاص من بلاء وظفر على الاعداء لقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار والثلاثة ليست بمحمودة والاربعة مباركة وخير لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ورؤيا الخمسة جيدة حميدة وأما الستة فهي نيل شيء فيه نتاج لقوله تعالى خلق السموات والارض في ستة أيام وربما كان كلاما حسنا يقيمه صاحب الرؤيا أو تمام أمر أو الفراغ من شيء وأما السبعة فليست بمحمودة لقوله تعالى لها سبعة أبواب وقيل زين أو بيع وربما دلت على الهم في تلك الايام لحالها وقال بعض المعبرين ان رأى ذلك امرأة وهي حبلى فانه الخلاص لان المطلقة اذا ولدت اقامت سبعة أيام وأما الثمانية فليست بمحمودة لقوله تعالى سبع ليال وثمانية أيام حسوما وقيل يتقرب من سلطان أو رجل كبير وقال بعض المعبرين ان كان العدد على جماعة معينة وهو غير يشك فيهم فانهم كذلك لقوله تعالى سبعة وثامنهم كلبهم وأما التسعة فليست بمحمودة لقوله تعالى تسعة رهط يفسدون في الارض وقيل بيان حجة على الاعداء لقوله تعالى تسع آيات بينات وقال بعضهم ان رأى ذلك من في دينه ضعف فربما دل على ان له ميلا الى الرافضة وأما العشرة فانها مباركة وحصول مراد ديني ودنيوي لقوله تعالى وأتممناها بعشر وقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقيل تمام وكمال في الامور وأما الحادي عشر فهو حصول مراد لقوله تعالى اني رأيت احد عشر كوكبا وقيل احزان وأما الثاني عشر فانه تأخير في حصول المقصود ثم يحصل والزكاة فيه بركة لقوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وقيل سنة خصبة وأما الثالث عشر فليست بمحمودة لانه نحس أيام الاشهر وعقد أيام مشكلة وأما الرابع عشر فانه محمود وحصول مراد وقيل فرج بعد شدة وأما الخامس عشر فانه عدم تمام المقصود وقيل خروج من شدة الى قضاء وحصول خصب وانصاف وأما السادس عشر فانه يدل على حصول مراد بطول المدة وقيل تمام أمر وأما السابع عشر فانه يدل على رجوع ما خرج منه في فساد وصلاح بمودة وقيل تمامه وأما الثامنة عشر فليست بمحمودة وقيل انه الدرك والسلامة وأما التاسع عشر فمخوف ومقمع الناس لقوله تعالى عليها تسعة عشر وقيل اعوان سامعون مطيعون وأما العشرون فقوة وظفر على الاعداء وحصول مراد لقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وأما الثلاثون فتدل على انه ان كان له مع احد خصومة ينفصل بسرعة ويظفر بعدوه لقوله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا

منها وسوادها بتعريفها دليل على الضلالة والرجوع عن الطاعة الى المعصية وربما دلت الاعقاب على العقاب لمن لا يتم وضوءه ولا يدلك بالماء أعضاءه قال عليه السلام ويل للاعقاب من النار ومن رأى ان عقب رجله مكسور فانه يسعى في عمل يندم عليه (عجز) هو في المنام مال امرأة الرجل فان كان كبير الامرأة نال مالا ومن رأى عجزه كبيرا فانه يسود بمال امرأته ويصيب من ذلك خيرا ومن رأى رجلا كشف له عن عجزه فانه يطعمه دسما وينال منه منفعة ثم يشرف على ادبارها وان رأى دبره فانه ينال منه ادبار وان كان مجهولا فانه يناله ادبار من حيث لا يشعر ومن رأى انه يمشي على عجزه أو بركبته ينظر (عورة) من رأى في المنام انه انكشف ثيابه عن عورته ونظر فانه يهتك ستره ومن رأى عورته مكشوفة وهو يستحي من ذلك فانه يقع في خطيئة ويشمت به عدوه وان رأى ان عورته ظاهرة وهو لا يستحي من ذلك ولا يلتفت اليها احد فانه يسلم من أمره وفيه من كرب أو مرض وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان خائفا أمن (عاتق) هو في المنام يدل على الرجل أو شريكه أو أجيره أو من يقوم مقامه واذا كانت المرأة فخطامها سنة لها وان دلت يدل على رجولية وقوة في الاعمال ويدل في المحبوسين على طول الابث في الحبس بحيث يمكنهم أن يحملوا ثقل القيود وان رأى أن في عاتقيه علة فانه يدل على مرض الاخوة وهم همومهم والعاتق يدل على ما يحمله الانسان من وزر أو ما يحمل عليه من ولد أو حمل فان رأى على عاتقه حملا ثقيلا كان ذلك دليلا على حمل الاوزار (عنق) هو في المنام محل الامانة فمن رأى ان عنقه غليظ فانه قائم بما حمل من الامانات وان رآه في رقة فانه ظالم عاجز عما حمل من الامانة ومن رأى في عنقه حية ملتوية فانه لا يزكي ماله وان رأى الامام في عنقه غلظا فقوة في عدله وقهره لاعدائه ومن رأى في عنقه رجحانا عد أساءة في المعاشرة أو في أداء أمانة ومهما يرى في العنق من السلاح أو العقد فهو ما ديون تجتمع عليه ومن رأى عنقه ضرب بالسيف برأ ان كان مريضا وان ضرب عنقه صبي أمرد فانه يعتق لان الصبي الامرد يشبه الملك ومن ضرب عنقه وهو مهموم فرج الله همه وان كان عبدا أو كاتبا عتق وان كان عليه دين وفاه وتخلص منه وكذلك المسجون يخرج من السجن والعنق محل الولاية والشهادة والوصية

والزكاة والدين الذي يتعلق به فمن رأى أن عنقه غليظ سمين لائق ببدنه دل على منصب جليل يتطاول بعنقه فيه بين الناس وإن كان شاهداً كان بريء الذمة مما هو بصدده وإن كانت عنده وديعة خلصت من عنقه أو وصية أو أدى زكاة ماله أو قضى ما عليه من الدين أو بالعكس أو رأى في عنقه دماميل أو قروحاً أو دماً سائلاً فإنه يدل على اشتغال ذمته بما ذكرناه وهو متعلق بعنقه وإن رأى في عنقه كتاباً دل على أنه مشغول الذمة فيما بينه وبين الله تعالى وإن رأى في عنقه غلاً دل ذلك على النار وما يقرب إليها ويدل حسن عنق المتولي على البراءة مما ذكرناه كما أن حسن عنق المسافر دليل على قدومه سالماً وعنق النساء يدل على ما يجتمع فيه من قلادة أو غيرها وكذلك عنق الصغير ومن رأى في عنقه حبلاً أو سلسلة كان [illegible] كان دليلاً على الفضل والعلم والقيام بالحق وإن رأى النبي صلى الله عليه وسلم قد رضه في عنقه فإنه زجر عن معصية [illegible] وقد يدل على قضاء الدين والشفاء من المرض ومن رأى عنقه ليس بطويل ولا قصير فإن كان سيء الخلق حسن خلقه وإن كان شجاعاً ازدادت شجاعته وإن كان رديء الطبع صار كريماً والعنق والعاتقان موضع الأمانة والدين فالعاتقان من أمانات النساء والعنق من أمانات الرجال ومن رأى طائراً على عنقه فإن كان أبيض فهو عمل حسن وإن كان أسود فهو عمل قبيح ومن رأى في عنقه جعلاً فهو القيام بالعهد والحق وقراءة العلم وتلاوة القرآن (عناق) من رأى في المنام أنه يعانق حياً فإنه يخالطه مخالطة ويدل على قدر طول العناق وقد تكون له منه المحبة وإن عانق ميتاً أو خالطه مخالطة فيه فإنه تطول حياته وإن عانقه الميت والتزمه فإنه يموت لأن المعانقة خفيفة والالتزام يدوم ومن رأى أنه يعانق المرأة فإنه معانق للدنيا أو للآخرة (عشق) هو في المنام بلاء فمن رأى أنه عاشق ابتلي والعاشق هو المشتاق الحزين المهجور والعشق في القلب فتنة لصاحبه فإن رأى في قلبه فتنة فهو حب وإن رأى أنه عمل عملاً [illegible] فعلاً ليس له نهاية وإن رأى رجلاً قال له إني أحبك فهو يبغضه ومن رأى أنه يعشق شهوة يريدها ولا يمنعه مانع فإنه ينال كل بلاء ويفسد قلبه والعشق هم وحزن فمن رأى أنه عاشق نال هماً وحزناً لأن العشاق مهمومون محزونون والعشق يدل على إظهار كلام لم يقدر على كتمانه

وأما الأربعون فكثرة تعسير أمر وحيرة وتيه لقوله تعالى محرمة عليهم أربعين سنة وأما الخمسون فليس بمحمود وقيل تمام عمر صاحب الرؤيا وأما الستون فليس بمحمود فإنه لزوم كفارة لقوله تعالى أو إطعام ستين مسكيناً وقيل سفر لقوله تعالى غدوها شهر ورواحها شهر وأما السبعون فحصول حاجة بتأثير [illegible] ولخوف من سطوة السلطان وإن كان العدد شيئاً مرغوباً فيه فخير ودلالة قوله تعالى ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً وقيل استغفار وتعلق أمر لا خير فيه ولا يغفر الله له لقوله تعالى إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم وأما الثمانون فتهمة بزنا ويخاف عليه من جلد لقوله تعالى فاجلدوهم ثمانين جلدة وقيل اجتماع وبركة وأما التسعون فتدل على أن نسوة من الأكابر يخطبونه ويحصل له منهن منفعة وإن كان من أهل الولاية يحصل له ذلك لقوله تعالى تسع وتسعون نعجة وقيل ضيق وعسر وأما المائة فظفر على الأعداء وحصول مراد لقوله تعالى مائة صابرة يغلبوا مائتين وربما دل على تهمة بزنا لقوله تعالى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ومن رأى أنه فقد له مائة من الحبوب فحصول خير وبركة وراحة ومعيشة لقوله تعالى في كل سنبلة مائة حبة وقيل يهدم على جماعة وأما المائتان فإنه عدم ظفر على العدو لقوله تعالى يغلبوا مائتين وأما الثلثمائة فحصول مقصود في مدة مديدة لقوله تعالى ولبثوا في كهفهم ثلثمائة سنين وأما الأربعمائة فظفر على الأعداء لقول النبي عليه السلام خير السرايا أربعمائة وخير الجيوش أربعة آلاف وأما الخمسمائة فترفع الأمور وأما الستمائة ففرح وحصول مراد وأما السبعمائة فسرور بناء وولدان يحصل في آخر عمره خير وأما الثمانمائة فتدل على حصول ظفر وقوة وأما التسعمائة فتدل على ظفر الأعداء عليه وأما الألف فحصول قوة وظفر ونصرة لقوله تعالى وإن يكن منكم ألف يغلبوا ألفين بإذن الله وأما الألفان فليسا بمحمودين وأما الثلاثة آلاف فإنها تدل على حصول ظفر وقوة لقوله تعالى بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين وأما الأربعة آلاف فإنها تدل على حصول نصرة وظفر وأما الخمسة آلاف فإنها بركة وفرح لقوله تعالى بخمسة آلاف وأما الستة آلاف فإنها تدل على الظفر وحصول المراد وأما السبعة آلاف فإنها تدل على توسط حاله [illegible] وأما الثمانية آلاف فإنها تدل على انتظامه وأما التسعة آلاف فجيدة وأما العشرة آلاف فإنها تدل على حصول الظفر والنصرة وأما العشرون ألفاً فإنه يغلب ويظفر على أعدائه وأما الثلاثون ألفاً فإنه يدل على حصول ظفر بعد مدة طويلة وأما الأربعون ألفاً فإنه يدل على النصرة وأما الخمسون ألفاً فإنه يدل على تعب ومشقة وتوفر رزق لقوله تعالى كان مقداره خمسين ألف سنة وأما الستون ألفاً فإنه يدل على حصول مراد بعد تعب وأما الثمانون ألفاً فإنه يدل على الظفر والنصرة وأما التسعون ألفاً فحصول الظفر لأعدائه وأما المائة ألف فأكثر فحصول المآرب لقوله تعالى وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون ومن رأى أنه

يعطيه عددا كثيرا يكفيه فانه يندم على نفقة ينفقها لقوله تعالى فأصبح يقلب كفيه وقال بعض المعبرين من رأى انه يعد نقودا ...
بعدد فان كان ممن يقتضي منصب امرية فانها تحصل له ويكون اميرا بقدر عدده مثلا ان عد عشرة فيؤمر على عشرة وان عد
اربعين فيكون اميرا باربعين وان عد مائة يكون اميرا مائة في المشهور وان عد مائتين او الوفا فربما دل على كفالة او تقدمة على
جيوش وان عد قليلا فتكون الامارة ما بينهم واما ان كان ممن يقتضي مناصب دينية فانه محمود له وثبات في حكمه لان العدد
لاصحاب ذلك لا يكون الا لمستقر الولاية وان كان من اصحاب المناصب الديوانية يدل على جمع المال وكثرة الحساب والعدد من
حيث الجملة يجمع الناس محمود الا من يكون عليه مطالبة واما القرعج فمن رأى انه في مرجوحة فانه يلعب بدينه وربما دلت
المرجوحة على الرجحان واما اللوم فمن رأى انه يلوم غيره على امر فانه يفعل مثل ذلك ويستحق اللوم لما قيل في المعنى
كم لائم قد لام وهو ملام ومن رأى

انه يلوم نفسه على امر فعله فانه يدخل في امر مشوش يلام عليه ثم يذهب الله عنه
وتسره لقوله تعالى ان
النفس لامارة بالسوء الا
ما رحم ربي واما العتاب
فيدل على المحبة لانه لا يعتب
الا من يحب لقول بعضهم
وما تعتب الا على من أحبه
وليس على من لا تحب
عتاب واما اجتماع الشمل
فهو دليل الزوال لقوله
تعالى حتى اذا أخذت
الارض زخرفها وازينت
وقال بعض المعبرين ربما
اجتماع الشمل تدل على
الفرح والسرور لانه دعوة
بين الناس واما الرهن فانه
يؤول على وجهين اما حاجة
واما طمع فمن رأى انه
ارتهن عند شيء فانه
يحتاج اليه ومن رأى انه
رهن نفسه فانه يكتسب ذنوبا
لقوله تعالى كل نفس بما
كسبت رهينة وقيل الاخير
في الرهن لما قاله بعضهم
من اراد ان يعيش نظيفا لا يرهن شيئا ولا يسلف واما البيع ففيه خلاف منهم من قال انه خير من الشراء
وقال آخرون الشراء احسن وقد مر في البيع والشراء في باب الخدم والعبيد واما الاجارة والاستئجار في التأويل فخادع
لمن يستأجره وتغرير ... على امر وادا ... واما الشركة فانها تدل على الانصاف فمن رأى انه شارك أحدا
في ... وقال بعض المعبرين ... بالشركة ... الناس الشركة ... رفعت ... بقيت
شركة واذا ... الكرماني ... اذا كل
في ... ومن رأى ... أهل ... في الدين وقيل انه
... كانت ... في حيته
... الوعد ... في ... الله

والعشق ابتداؤه من المقلة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للمريض
وربما دل الموت في المنام على العشق والبعد من المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة العاشق
بالمعشوق والسكنى في الحريق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب كما ان دخول النار
فرقة وشغف والحب ... نقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال وسبق هذا
في حرف الحاء في باب (...ش) عض في المنام كيد وقيل حقد وقيل العض يدل على فرط المحبة لأي
عضو كان من آدمي وغيره يدل على انه ومن عض من لحم نفسه ورمى به الى الارض فانه
نمام ومن رأى انسانا يعض على انامله فانه حقود لقوله تعالى عضوا عليكم الانامل من الغيظ
ومن رأى انه عض انسانا فانه ندم وقيل يكون طالما لقوله تعالى ويوم يعض الظالم على يديه
والعضة اذا خرج منها دم فهي شدة في اثم والعض فرط الغيظ ومن رأى ان انسانا عضه فانه ينال
... (عرج) هو في المنام عجز عن امر يقصده
وقيل من رأى انه اعرج ... زيادة في الدين والعرج يدل على السعر ومن رأى ان
رجله اليمنى ... ابنه يمرض وان رأى ذلك في
رجله اليسرى ... طبعت وان لم يكن له بنت ولد له بنت وان انكسرت رجله وأراد
سفرا ... امراته تمرض وان طالت احدى ساقيه على الاخرى فانه
... ومن رأى انه اعرج او مقعد او شلت رجلاه او انه يحبو
... ربما دل العرج على زيادة في العمر والدين والعلم وان كان
... لقوله تعالى ولا على الاعرج حرج والاعرج لا يحسن حركة فيتكل على مال ناقص
ويكون شيء من ذلك وان رأى الرجل امراته عرجاء فانه ينال أمرا ناقصا وكذلك ان رأت امرأة
رجلا اعرج نالت امرا ناقصا ... الاعرج ... وفيه نقص وان رأى انه يمشي
برجل واحدة وقد وضع احداهما على الاخرى فهي نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر والعرج
احتيال وطور وغدر ومكيدة (عقر) هو في المنام ان كل من عقر ... فانه ينال هم ومصيبة
... فان المعقور ينال من العاقر ... عليه (عنة) هي

وان كان امرأة فانها تشكو زوجها لمكارة وقيل مغطية في امر زوجها وان كانت بغير خضاب فيراها الحناء مما يكره في الشريعة لا خير فيه الا للمرأة وقيل ان ذلك أيضا لبس بمحمود لانه فزع من الفرح ومن رأى انه اختضب ولم يعلق الخضاب فانه يعطى من حاله ما يشهر للناس فان علق الخضاب ستر الله عليه ومن راى انه يختضب بطين أو ما أشبه ذلك فانه يعطى حاله بجمال أو يصيبه مكروه يفرج منه وقال بعض المعبرين من رأى انه يختضب بمكان لا يتقى خضابه فهو على وجهين امارينة لمن ينسب اليه ذلك العضو من النسوة وان كان من الرجال فامر يكره الا أن يكون لاجل الم فلا بأس به والله تعالى اعلم بالصواب

(الباب الرابع والعشرون) في رؤيا القتل والصلب وقطع الاعضاء والمضروب والذبح والسلخ ونحو ذلك

(فصل في رؤيا القتل) من رأى انه قتل أحدا ولم يقطع منه عضوا فانه يحصل منه لذلك المقتول خير ومنفعة وقيل ان القاتل يظلم المقتول ومن رأى انه قتل فانه طول حياته وقال الكرماني من رأى انه قتل أحدا فانه يحصل له منه خير ومنفعة ومن رأى ان جماعة قتلوه ظلما فانه يحصل له من السلطان أو ممن يقوم مقامه خير ومنفعة لقوله تعالى

ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا ومن رأى انه قتل أحدا بظلم فانه يكون عاصيا وظالما لنفسه ويسلط الله عليه أحدا البغية لقوله تعالى ثم بغي عليه لينصرنه الله وقال جابر المغربي من رأى انه قتل ولده يرزقه الله رزقا حلالا لقوله تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقهم وقيل يظلم ولده لاجل المال وعز الدنيا ومن رأى انه قتل أحدا وسال الدم من جسده يرزق بقدر الدم الذي خرج مالا وان لم يسل منه دم فبخلافه وان رأى ان جسده تلطخ بدم المقتول فانه يحصل له من ماله وان رأى انه قتل احدا وخرج من جسده دم أبيض فانه يدل على ذهاب دينه وقيل ان راى انه قتل ولم يدر من قتله فانه قليل الشريعة لقوله تعالى قتل الانسان ما أكفره وان عرف الذي قتله فانه يظفر بعدوه ومن رأى انه قتل رجلا وأوداجه تسيل فالمقتول ينال من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب خيرا منه ومن رأى انه قتل نفسا ولم يدر ما هي ولا طينها فانه يظفر بعدوه وينجو من الغم والهم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم وقيل من رأى انه قتل نفسه فانه يرزق توبة لقوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم ومن رأى انه قتل بضرب العنق بسيف ... لقوله تعالى فك رقبة وقيل فرج من همه وغمه وان كان مديونا قضى الله دينه من حيث لا يعلم وربما نال مالا عظيما وان عرف الذي فعل به ذلك نال منه خيرا وان كان القاتل امرأة أو خصيا أو صبيا لم يبلغ الحلم أو رجلا لا يعرف فانه يدل على من يأخذ ... قتل أو غيره وقال ابن سيرين ان رأت امرأة انها قتلت زوجها فانها تحمله على ما هو بريء ومن رأى انه قتل صبيا أو شواه فانه يدل على انه يدعوه الى أمر محظور ويعاقب فيه ومن رأى انه ... ولم ... فانه يظلم أبويه ومن رأى

في المنام تدل على ان صاحبها لا يزال معصوما زاهدا في الدنيا وما فيها ولا يكون له ذكر البتة فان زالت منه عنقته فانه ينال دولة وذكرا ومن رأى انه تزوج بامرأة واشترى جارية ولم يقدر على مجامعتها العنتة فانه يتجر تجارة بلا رأس مال ولا تحصل منه (عم الانسان) هي في المنام غلته فما حدث فيها فهو نخله فان لم يكن له نخل فهي أحد عصباته كالعم والاب وقد تكون عمة نعمته أو عمامته أخذا من اللفظ وذلك أصل (عمامة) هي في المنام تاج الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته فمن رأى من الولاة ان عمامته نزلت في عنقه أو دار اقبه يعزل من ولايته وكذلك ان سلبت من فوق رأسه أو خطفت وان كان غير وال فانه يطلق زوجته او يذهب ماله وجاهه وكذلك اذا رأى عمامته صارت من ذهب فان ولايته ذاهبة أو زوجته أو جاهه وماله ومن رأى ان واليا عممه فانه يولي ولاية او يتزوج زوجة تقية ومن راى ان نبيا عممه أو سلطانا حيا أو ميتا ناوله عمامة فانه يوليه ولاية والعمامة نصرة ومن راى انه لبس عمامة ازداد رياسة وصناعة وان كانت من خز زاد مالا وان كانت من صوف نال ولاية ورفعة في دينه وان كانت من قطن فهي كالصوف وان كانت من حرير فهي ولاية في فساد دين ومالها حرام ومن تعمم بعمامة فوق عمامته زاد جاهه وثبت في ولايته ومن راى انه يلف عمامة فوق رأسه فانه يسافر بقدر طول العمامة والعمامة الصفراء مرض في الرأس والسوداء سودد واذا رأى الملك ان عمامته قد لبست أو خاتمه كالخلخال فانه يعزل عن ملكه وان كان واليا عزل عن ولايته لان ذلك قد جاء زائدا فلا يثبت والعمائم تيجان العرب وربما دل لفظ العمامة على العمى أو هم وغم ومن صلى في المنام صلاة بغير عمامة فربما داخله شك في وضوئه أو نقص في ركوعه وسجوده ومن راى من المشركين ان على رأسه عمامة اسلم لما ورد لا يفرق بيننا وبين المشركين الا العمائم على القلانس ومن كان خائفا من ذي سلطان ورآه في المنام بعمامة حسنة حلو عليه رأمن من شره وكذلك ان كان على رأسه عمامة حسنة حلو هو على غيره وأمن غير شره وقال رجل رأيت على رأسي عمامة كبيرة حسنة وان جنازة امرأة راهبة تريدون أن يصلوا عليها في الجامع والمؤذنون يحملون قدامها ثم كشفوا فاذا لها كفن اسود وتخاصمت مع المؤذنين في التهليل عليها فقلت له انت رجل لك زوجه

[illegible] الكفارة يقيمها عليهم ومن رأى أن أحدا قتل انسانا ثم وضعه على عنقه فانه يطالب بغرم ويحصل له من ذلك الضرر على قدر ثقل المحمول وخفته وقيل رؤيا القتل لمن يريد الحج تدل على بلوغه رغبته وان كان الرائي مريضا فانه يشفى وقيل رؤيا القتل لمن لم يكن به بلاء زوال النعمة ومن رأى أن ملكا قتل عبيده بضرب العنق فانه يعفو عنهم ويعتق رقابهم (فصل في رؤيا الصلب) فاما الصلب فهو شرف وعز وسعة لان قتادة رأى ذلك في منامه فصلى عنده وهب ثم حصل له بعد ذلك عز وشرف ثم فيما بعد قصت الرؤيا على ابن سيرين ولم يذكر له قتادة فقال هذا رجل له شرف وسعة وقيل ان الامام الشافعي رحمة الله عليه حين فرأى في منامه كأنه مصلوب على قناة هو والامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سينشر ذكره ويرفع صيته فبلغ أمره الى ما بلغ وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الصلب في المنام على ثلاثة أوجه صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب مع القتل فمن رأى انه صلب حيا اصاب رفعة وشرفا لقوله تعالى وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه ومن رأى انه صلب ميتا اصاب عزا في الدنيا مع فساد دين ومن راى انه صلب مقتولا يكذب في تلك الرفعة ومن راى انه مصلوب ولم يدر متى صلب فانه يرجع اليه مال قد ذهب عنه وقيل ان الصلب للاغنياء مالم يكن صاحب منصب دليل على الفقر لان المصلوب يصلب عريانا وللفقراء غنى وسعة ومن راى انه صلب وكان تاجرا دل على نيل مراده والصلب للسادر محمود ولا خير في اكل لحم المصلوب وقال الكرماني من راى انه صلب فانه يرى من السلطان نعمة عظيمة ورفعة وعلو شأن وربما يكون في دينه خلل وقيل من راى انه يأكل لحم المصلوب فانه يأكل مالا حراما وربما يتمكن من ذي سلطان ويصيب منه خيرا وقال بعض المعبرين من راى انه يأكل لحم المصلوب فانه يدل على او غيبته وقيل من راى ان الملك امر بصلبه فانه ينال منه جاها ورفعة ولكن ليس بمحمود في دينه ومن راى ان جماعة صلبوه فانه يسود عليهم ويحكم فيهم ومن رأى ان شخصا صلبه والناس ناظرون اليه فانه يسود على اهل ذلك المكان ومن راى انه صلب نفسه فانه يسود على اقاربه واهل بيته هذا اذا رآهم ناظرون اليه وان رآهم معرضين عنه فانهم لا يطيعونه فيما يأمرهم به ومن راى انه مصلوب وانقطع حبله فانه ينزل عن مرتبته (فصل في رؤيا الحروب والقتال) وهما على ثلاثة انواع احدها بين الملوك وثانيها بين الملك والرعية وثالثها بين الرعية فقط فمن راى الحرب بين الملوك فانه يدل على فتنة او وباء ومن راى ان الحرب بين الملك ورعيته فانه يدل على رخص الاسعار ومن راى ان الحرب بين رعيته فقط فانه صلاح بينهم وقيل قدوم العسكر على بلدة يدل على العيث ومن راى ان جند المجتمعين فانه يدل على هلاك اهل الباطل ونصرة اهل الحق لقوله تعالى فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها وقيل

راضية تعنتك وهي تحبك وأبوها مغتاظ عليك وقد أمر بعض المؤذنين في فراق زوجتك مثلك وأنت خاصمت المؤذنين في ذلك فقال لي والامر كذلك كما قلت ثم قال وقد رأيت على عيني تلك الراهبة الميتة زجاجة فقلت له ذلك الاب في غرور بالدنيا فقال لي نعم ذلك ايضا ثم لم تمض ايام حتى مات ذلك الاب المذكور (عروة) هي في المنام الدين فمن تمسك بها فقد تمسك بالدين لقوله تعالى ومن يؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها ومن تعلق بعروة وادخل يده فيها فان كان كافرا أسلم واستمسك بالعروة الوثقى وان استيقظ ويده فيها مات على الاسلام والعروة والزر يدلان على امرأة الرجل فمن راى انه يزر في عروة فانه يتزوج ان كان عازبا ويؤلف امرا قد تفرق وسبق هذا في حرف الزاي (عيال الانسان) في المنام غنى لمن رآهم لقوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله (عرب) تدل رؤياهم في المنام على تسهيل الامور الصعبة قال تعالى وهذا لسان عربي مبين (عجم) تدل رؤياهم في المنام على الامور الشاقة لقوله تعالى ولو جعلناه قرآنا اعجميا لقالوا لولا فصلت آياته ومن راى انه صار اعجميا نال ذلا واهانة

(باب الغين)

(غفران الذنب) في المنام لمن يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة او الكفارة لقوله تعالى قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقوله تعالى قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون ايام الله ليجزي قوما بما كانوا يكسبون (غض البصر) في المنام دليل على المحافظة على اوامر الله تعالى ونواهيه لقوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم (غسل) هو في المنام عما طهور من جنابة او لجمعة يدل على التوبة من الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين او الاصحاب فان كان فعل ذلك في الشتاء فاغتسل بالماء البارد فانه دال على الهموم والانكاد والامراض وان اغتسل بالماء الحار في زمن الشتاء دل على الارباح والفوائد والشفاء من الامراض ومن اغتسل لعيد من الاعياد فان كان اعزب تزوج وان اغتسل للكسوف فربما قدم على أمر مهول او اصابه نكد ان دلت الشمس او القمر عليه وكذلك الغسل للاستسقاء والغسل من غسل الميت اقلاع عن معاشرة ارباب الغفلات وان كان الذي اغتسل في المنام كافرا اسلم

في البلد ان يكون معهم دليل على ظفره على اعدائه لقوله تعالى كم من فئة قليلة الآية ومن رأى انه في حرب وقام عليهم بحجاج فلا يعرف به لقوله تعالى ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة ومن رأى ان عسكرين اقتتلا فالغالب منهما مغلوب وقال بعض المعبرين من رأى ان عسكرين اختلطا في وقعة ليقتتلا ثم اصطلحا فانه خير وعصمة لقوله تعالى والصلح خير (فصل في رؤيا التوسيط) من رأى انه وسط احدا او واحدا او وسطه فهو عند المعبرين بصيغة القتل وحكمه وقال بعضهم من رأى ان احدا وسطا فانه يؤول على خمسة أوجه ان كان بينه وبين احد منازعة فوسطه فهو ان كان له عدو باغ عليه فانه يظفر بعدوه وان كان ينتظر امرا كان خيرا او شرا فانه يدل على نجازه بعينه وان كان الموسط رمى بالحجر وسارق المياه فانه يدل على حمل امر الى ملك وانه يفصل ذلك الامر بحيث يحصل للرائي نصرة وظهور وخير منه وسالمان كان بينه وبين احد خصومة او عداوة وان كان الموسط علق او رمى على كوم او غيره واشتهر به فان ملك ذلك المكان يفصل امرا يشتهر عند الناس فان كان الموسط مذموم السيرة فان الناس يشكرون الملك على ذلك الفعل وان كان حسن السيرة فان الناس يلومون الملك على ذلك الفعل وقيل رؤيا الموسط اذا علق شهرة له فان كان من أهل الخير فشهرة حسنة وان كان من أهل الشر فضد ذلك (فصل في رؤيا الذبح) من رأى انه يذبح رجلا فانه يظلمه وان كان بينهما قرابة وقد رأى انه ذبحه ولم يخرج منه دم فانها قطيعة بينهما وان خرج دم فانها صلة ومن رأى أن رجلا مذبوحا او قوما مذبوحين فانهم ذو ضلال واصحاب اهواء وبدع ومن رأى انه ذبح نفسه فان زوجته معه في الحرام ومن رأى انه ذبح أمه أو أباه او ولده فان كان يرى دما فانه يعق احد والديه او ولده يعقه وان لم ينظر دما فانها له ورحمة بينهما وان رأى انه ذبح امرأة فانه يطؤها وان ذبح أنثى من حيوان فانه يطأ امرأة ايضا ومن رأى انه ذبح حيوانا ذكرا من تماه فانه يطأ ذكرا وان رأت امرأة أن السلطان ذبحها فانها تنكح رجلا ومن رأى صبيا ذبح وشوى فانه يظلم ويقال في حقه القبيح بقدر ما يأخذ منه فان لم يكن الصبي من أهل الظلم فانه ملام في حق اهله (فصل في رؤيا السلخ) من رأى انه يسلخ أحدا او انه يأخذ ماله فقيل المسلوخ على وجهين اما مظلوم او مجرم فمن رأى ان احدا سلخ فان ماله يذهب وسلخ البهائم حصول مال (فصل في رؤيا المصرين) وهو من الصلب لكن يختلف بينهما بالتعبير وهو عند بعض المعبرين مشكور ما لم يحصل منه الم وقال بعضهم مذمة (فصل في رؤيا العصر بالكسارات) قال بعض المعبرين لا خير في رؤيا ذلك جملة كافية خصوصا لمن يكون عليه مطالبة من ملك وقال آخرون هو بمعنى الظلم (فصل في رؤيا انواع العذاب) وفيها قولان عند المعبرين فمنهم من يقول بالمغلوب فيها والغالب ومنهم من يكره ذلك وأما قطع الاعضاء فان كل شيء من ذلك تقدم في فصله ومن رأى أنا

او مجنونا افاق وان اغتسل في المنام للاحرام او لدخول مكة فانه يدل على الفرح والسرور والاجتماع بالغياب وقضاء الدين وكذلك ان اغتسل في المنام للرمي والطواف وربما دل غسل الرمي على النصر على الاعداء والغسل للطواف سعي في طلب الرزق او خدمة الاكابر كالملوك ومن دونهم او الطواف على الزوجة او الوالدين ومن رأى انه اغتسل ولبس ثيابا جددا فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان محبوسا نجى من حبسه وان كان مهموما فرج الله عنه همه وان كان لم يحج رزق الحج وان كان فقيرا أغناه الله تعالى وان كان تاجرا او سوقيا وقد تعسرت عليه تجارته وسوقه وكسبه رد الله تعالى تجارته وسوقه وأعاد دولته وأذهب عنه همومه وان كان معزولا رد الله تعالى ولايته لقوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب فان أيوب عليه السلام حين اغتسل ولبس ثيابا جددا رد الله تعالى عليه أهله وأولاده وكل ما ذهب عنه فان رأى انه اغتسل ولم يلبس فانه يذهب همه ويصح جسمه فان لبس ثيابا خلقا فانه يذهب همه ويفتقر فان تم غسله تم أمره وان لم يتمه لم يتم أمره الذي يريد ومن رأى أنه ينزل للغسل في حوض أو خابية ونحوها فانه ان كان أعزب ينكح امرأة ومن رأى أنه يغتسل أو يتوضأ في سرب فانه يظفر بشيء كان سرق له ومن رأى أنه اغتسل بماء حار ناله هم بقدر حرارة الماء وشرب الماء الحار لا يحمد لقوله تعالى وسقوا ماء حميما فقطع أمعاءهم وقيل الغسل زواج واذا اغتسلت المرأة المجهولة فهو الغيث ينزل من السماء وغسل اليدين بالاشنان من رأى أنه فعل ذلك وكان بينه وبين انسان مودة أو خصومة فانه انقطاع ذلك الحال بينهما او نجاة من الخوف وان رجى انسانا فانه ييأس منه وان كان اكتسب ذنوبا فانه توبته منها وقيل الغسل بالاشنان والصابون ونحوه قضاء دين وزوال هم وكذا من غسل يديه من شيء فانه ييأس منه وغسل الثوب يدل على صلاح الدين ومن رأى انه غسل ثوبا اصفر او اسود فان ذلك نجاته من المرض وقيل غسل الثياب يدل على قضاء الدين وقيل على ظهور الاشياء الخفية وغسل الميت يدل في المنام على قضاء دينه وغسل الميت نفسه خروج لعقبه من الهموم وانتقالهم الى كل خير وزيادة في المال والبنين فان غسله انسان فانه يظهر رجل فاسد الدين ويتوب على يديه ومن رأى ميتا يطلب انسانا يغسل ثيابه

[illegible] تتفرق ألفته أو وقفه بطالبه كلام ويبلغ منه ما يحبه وما يقطع من ظفره أو نصله بنقص أمواله ومن رأى أنه
يقشر عنه شعر فانه يرزق ولدا أو أخا أو اختا ومن رأى انه سلخ برقق فانه يصيب خيرا أو يتزوج امرأة أو ينال منها خيرا وان كان
فلسقا دل على موته والله تعالى أعلم بالصواب

(الباب الخامس والعشرون) في رؤيا الضرب والتكتيف والربط والغل والقيد والسجن والترسيم والتغريم

(فصل في رؤيا الضرب) وهو أنواع متفرقة فمن رأى أنه ضرب بالسياط من غير ربط يديه ورجليه سواء خرج منه دم أو لم يخرج فانه سحت ولا مال حرام سيما ان تلوث جسده بالدم فان كان للضرب أثر على جسده فانه ينال من كل أحد بقدر ذلك منفعة خصوصا ان عرف ضاربه وقال جابر المغربي من رأى أنه ضربه شخص ولم يدر من ضربه وما سبب ضربه فانه ينال خيرا ومالا ويلبس الجديد فان خاف من رجم الضرب فانه يأمن مما يخاف وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه ضربه ميت حصل له نفع في السفر أو يعود إليه ما ضاع منه وان ضرب هو ميتا فانه يدل على زيادة وان قلع اشفار جفنه فانه

دينه وقضاء دينه ومن رأى أنه ضرب ميتا والميت راض بضربه دل على جودة حال الميت في الآخرة وقال أبو سعيد الواعظ أما الضرب فانه خير للمضروب على يد الضارب الا ان رأى ضربه بالخشبة فانه يدل على أنه يعده خيرا فلا يفي له ومن رأى ان ملكا ضربه بغير الخشب فانه يكسوه وان ضربه على ظهره فانه يقضي دينه وان ضربه على بجبهته فانه يرؤسه وان ضربه بالخشب فانه يصيبه منه ما يكرهه وقيل ان الضرب يدل على التعبير ربما دل على الوعظ ومن رأى ان رجلا يضربه على هامته بالمقرعة التوتى رأسه وبقي اثرها فانه يريد ذهاب رئيسه فان وقعت في جفن عينيه فانه يريد هتك دينه وان قطع اشفار جفنه فانه يدعوه الى بدعة وان ضرب جمجمة فانه قد يبلغ تغييره نهايته وينال الضارب بغيته وان ضربه على شحمة أذنه فشقها وخرج منها شائبه دم فانه يقرع ابنه المضروب وقال بعض المعبرين ان الضرب الدعاء فمن رأى أنه يضرب رجلا فانه يدعو عليه ومن رأى أنه ضربه وهو مكتوف يكلمه بكلام قبيح ويناديه بالقبيح وقال الكرماني من رأى أنه ضرب بالسياط حتى ظهر أثرها عليه وسال منه دم فان كان محبوسا أو مكتوفا ضربه انسان بلسانه وينال منه ما يكره ويؤجر على ذلك وان لم يكن كذلك فانه يصيب مالا وخيرا وكسوة يظهر أثر ذلك عليه ومن رأى انه ضرب بغير سوط وبقي أثر الضرب عليه فانه يصيب خيرا وان لم يبق اثره عليه كان كلاما وان رأى أنه مضروب ولم يعاينه فهو خير ما لم يكن مكتوفا أو معقودا فان كان كذلك فانه تذهب حيلته وبطشته ولا خير في ذلك ومن رأى أنه ضرب على رأس آخر بشيء ملتو فانه يضربا بما يضربه وكذلك اذا قرع به الرأس من سوط أو قضيب أو شيء ملتو وما أشبه ذلك وقال بعض المعبرين [illegible] رؤيا الضرب اذا [illegible] أمره على حكم وتمريضه في الامور (فصل في رؤيا

فان ذلك افتقاره الى دعاء من رآه أو الى صدقة أو قضاء دين أو انفاذ وصية أو استحلال من مظلمة أو شيء مما هو مسؤل عنه وان غسله انسان فان افتكاكه مما يجري على يده (غالية) هي في المنام مال وقيل كرامة وسودد موصول فمن رأى أنه تضمخ بغالية فانه يستفيد ثناء حسنا من قبل رجلين وربما دل على انه يحج ويولد له ولد ذكر ومن رأى انه تضمخ بغالية في دار الامام أصابه غم من جهة تهمة تتوجه عليه ممن هو فوقه لقوله تعالى ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة (غيم) هو في المنام يدل على السفر في البحر لسيره وحمله الماء فيما بين السماء والارض (غمام) هو في المنام يدل على نصر المؤمنين وموت المرضى لقوله تعالى هل ينظرون الا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام والملائكة وقضي الامر ومن ركب على شيء من السحاب والغمام ارتفع قدره وسافر ان كان سلب أو تزوج زوجة نبيلة ان كان اعذب وربما دلت الغمامة على الحمة لاشتقاقها منها وسبق في حرف السين في السحاب بقية الكلام (غمر) في البحر في المنام دليل على الفقر والمثل والوقوع في المهالك والدخول تحت الدرك بين يدي البحر والعدو أو طلب الرزق من البحر أو ربما دل البحر عليه وسبق بقية هذا في حرف الجيم في الجواد وفي حرف الحاء في الحرب (غبار) هو في المنام اذا ركب شيأ مال لانه من التراب والتراب مال ومن رأى ان غبارا بين السماء والارض فهو أمر متلبس لا يعرف المخرج منه ومن رأى انه ينفض يديه من الغبار أو ثوبا فانه يفتقر وقيل يعيش طويلا ومن رأى ان عليه غبارا سافر وقيل يتمول مالا من الجهاد والغبار اذا كان مع الريح والرعد والبرق فانه قحط وشدة تقع في ذلك الموضع ومن رأى أنه ركب فرسا وركض به حتى صار الغبار فانه يعلو أمره ويأخذ في الباطل ويخوض في الباطل ويتابع فتنة (غبيراء) هي في المنام قرت قليل وشجرتها رجل أعجمي وقيل رجل نفاع للناس صاحب اقتار وقوت يسير وثمرها مال لمن أصابه وأكله (غضاة) شجرته في المنام رجل صلب لئيم فمن رأى انه على شجرة الغضاة فانه يتصل برجل صلب لئيم غريب وقيل الغضاة رجل شريف مهيب (غراء الاساكفة) في المنام رجل حاذق قريب الامور الصعاب وهو رجل يؤلف بين الناس وهو صاحب ألفة واذا رأى الغراء الخداع والآبق فانه يمسك وكذلك كل شيء

التكتيف) من رأى يديه مكتوفتين فانه يدل على بخله وقيل ان كان صالحا فانه يكون مكفوفا عن المعاصي وقال الكرماني من رأى أنه مكتوف او مقموط فذلك مكروه وقال بعض المعبرين لا خير في رؤيا التكتيف لان المكتف يكون قليل المقدرة ومن رأى انه حل من الكتاف فانه محمود جيد (فصل في رؤيا الربط) وهو على أنواع متفرقة فمن رأى انه مربوط من يده فانه يدل على انه اكتسب مأثما وربما دل على الغم والهم ومن رأى أنه مربوط من رجله فانه ان كان في خير فانه يستمر فيه وان كان في شر فانه يستمر أيضا ولا خير فيه للضعيف ومن رأى ان رجليه مربوطتان ببعض حتى لا يستطيع القعود فهو حصول أمر يكرهه ومن رأى انه ربط انسانا او بهيمة فعند البعض أنها احتراس بالامور وعند آخرين ربط البهيمة محمود وربط الانسان ليس بمحمود ومن رأى أنه ربط حيوانا من الحيوانات فان كان ممن يقتضي ربطه فنظير البهيمة والا فهو طلب ما يكون ومن راى أنه ربط على شجرة أو خشب فليس بمحمود ومن راى انه ربط من أحد أعضائه على انسان

آخر فانه يقاربه في أفعاله سواء كانت جيدة او ذميمة وأما ربط المراكب يأتي في فصله وما ربط كل شيء في فصله ومكانه (فصل في رؤيا الغل) وهو على انواع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكره رؤيا الغل واحب رؤيا القيد فمن رأى انه مغلول فانه اما كفر بالله او بنعمته لقوله تعالى انا جعلنا في اعناقهم اغلالا وربما كان ذلك دالا على سوء خاتمته وقال ابو سعيد الواعظ لا خير في رؤيا الغل فمن راى انه اخذ وغل فانه يقع في شدة عظيمة من حبس وغيره لقوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وقيل اذا راى الرجل في منامه كان في عنقه سلسلة فانه يتزوج امرأة سيئة الخلق وان كان

١٦ سى في

الغل من فضة فانه ينال من قبل النسوة مشقة وان كان من ذهب فانه يدل على حصول ضرر بسبب مال وان كان من نحاس فانه حصول ضرر بسبب العقار والمتاع وان كان من قزدير يكون الضرر من جهة المكسب والمعيشة وان كان الغل من خشب يكون اهون مما ذكر فيما تقدم من الاغلال وقيل من راى ذلك فانه يؤتمن على امانة ولا يقوم بها ومن راى ان يده مغلولة الى عنقه فانه يدل على البخل لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك وقال بعض المعبرين من راى ان يديه مغلولة فربما يقع في حق الله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم ومن راى كانه مغلول وهو يسحب فانه يدل على النفاق لقوله تعالى اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل يسحبون (فصل في رؤيا القيد) يؤول على وجوه قال ابو سعيد الواعظ القيد في التأويل ثبات صاحب الرؤيا على امره وفيه من خير او شر وقيل ان كان القيد متخذا من حبل فهو

شابه الغراء فانه يدل على قبض اللصوص ورجوع الآبق (غراب) هو في المنام رجل رفيع ضخم مخلف صبور (غربال) هو في المنام يدل على العلم والتمييز والعزو المنصب والفرق بين الحق والباطل والغربال بمنزلة الناقد للدراهم والمتخير للكلام والاعمال والمميز بعضها من بعض خيرها من شرها ودقيقها من جليلها او هو صاحب الورع في المكسب ويعبر الغربال بالمشط ان عبرنا الشعر بالشعير لان المشط ينقي من الشعر وسخه وكذلك الغربال يزيل شعث الشعير ومن وعد بوعد واعطاه الذي وعده غربالا فانه يخلف وعده ولا يمسك به كما ان الغربال لا يمسك الماء (غاشية) هي في المنام تدل على الخروج من الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله ومن دخلت عليه غاشية في المنام وكان من أهل الملك ملك لانها مما تشال أمام الملوك في مراكبهم العظيمة والغاشية مال أو خادم أو امرأة (غلاف) هو في المنام زوج أو امرأة خاليان من النكاح والغلاف ولا ابل لا حركة فيه (غل) هو في المنام كسب حرام لقوله تعالى وما كان لنبي أن يغل ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة ومن رأى انه مغلول مقيد فانه يدعى الى الاسلام وهو كافر ومن رأى ان يده مغلولة الى عنقه فانه يصيب مالا لا يؤدي حق الله تعالى فيه وان راى ان يديه مغلولتان فانه يبخل وان راى ان يده غلت الى عنقه فان ذلك كف عن المعاصي وان راى انه أخذ وغل فانه يقع في السجن أو في شدة والغل زواج ويدل على عمل غير صالح ومن رأى انه مغلول والغل من ساجور وهو الذي حوله حديد ووسطه خشب دل على نفاقه (غضب) هو في المنام سجن فمن رأى انه خرج من داره غضبانا فانه يسجن وان غضب لاجل الدنيا فانه مستخف بدين الله تعالى وان كان لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة وولاية (غيظ) هو في المنام دال على الموت فجأة اذا لم يكن له سبب وربما دل الغيظ في المنام على ارتكاب الفضائح والامراض لتغير حال المغتاظ عند غيظه ومن رأى انه مغتاظ على انسان فانه ينقلب عليه أمره ويذهب ماله لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا والغيظ فقر واتلاف مال (غم) هو في المنام فرح بعد حزن ومن رأى ان صدقاه في ضيق وغم فانه يدل على ضيق وغم يناله والغم يدل على الداء والهم بسبب أهله أو الزامه بشيء وربما دل ذلك على

ثبات على أمر الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا وان كان متخذا من رصاص كان ثباته يكون على أمر غير قوى وان كان
من صفر كان ثباته على أمر مكروه وان كان من فضة كان ثباته على تزويج وان كان من ذهب فهو انتظار رجوع مال ذاهب عنه
وان كان من خشب فهو ثبات فى نفاق وبغض وان كان من حطب كان ثباته على نميمة وان كان متخذا من خيط أو خرقة فان ثباته فى
أمر غير ثابت ولا دائم وقال دانيال اذا رأى الامير فى أحد رجليه قيدا فانه يدل على سفره من مملكته وحصول التعويق فى سفره
وان كان القيد على رجليه فانه يدل على حصول ولاية ومن رأى ان برجليه اربعة قيود فانه يرزق أربعة أولاد ومن رأى كانه
مقرون فى قيد مع رجل دلت رؤياه على اكتسابه معصية كبيرة ويخاف عليه انتقام السلطان لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ
مقرنين فى الاصفاد وقيل من رأى ان برجليه قيدا من مفرق فانه حصول منفعة من الارض وان كان من رصاص تكون المنفعة
من النصارى يتزوج وان كان من نحاس تكون المنفعة من اليهود وان كان من فضة فانه يتزوج امرأة

وان كان من ذهب فانه يدل
على السفر أو المرض وقال
الكرمانى من رأى انه مقيد
وهو من أهل الخير والصلاح
فانه ثبات فى دينه وان كان
من سلطان او من يقوم مقامه
فانه يدوم فى حكمه وولايته
وان كان مريضا او محبوسا
او مكروبا فانه يطول مكثه
وان كان مسافرا أو يهم
بالسفر فانه يقيم من ذلك وان
كان القيد من فضة فانه يتحصن
بامرأة وان كان من ذهب
فانه يذهب له شئ وان كان
من صفر او رصاص او ما يشبه
ذلك فانه تحصيل خير
ومنفعة أزيد ما كان يقصده
فى سفره وان كان من
حديد كانت اقامته لعذر
قاطع وقال بعض المعبرين
جربت رؤيا القيد مرارا
عديدة فلم أرمنه الا خيرا
وكلما ثقل القيد كان أعظم
فى الثبات وأجود وقال
جعفر الصادق رؤيا القيد تؤول على اربعة أوجه كمرونفاق وبخل واحتفاظ من المعصية ويحتاج فى ذلك الى في
اعتبار الرائى (فصل فى رؤيا السجن) وهو على أوجه متعددة من رأى انه دخل سجنا مجهولا فانه يؤول بالقبر وان كان معروفا فانه
هم ومضرة وقال الكرمانى رؤيا السجن المعروف لمن يكون مشهورا بعدم الفساد دين وجاه ومنعة وان كان مشهورا بالفساد فهم
ونقصان ومن رأى انه فى سجن سلطان موثقا فانه يصيب أمرا يكرهه وهو فى هم يرجى فرجه وان كان مسافرا فهو شغلة وان كان
مريضا فرضه يطول وان خرج منه دم خرج من ذلك كله وقيل من رأى انه فى سجن فهى الدعوة المستجابة ومن رأى انه فى سجن
مجهول موضعه وهيئته وأهله ورأى فى ذلك بشارة ولم ير انه خرج منه فان ذلك قبره ومن رأى انه موثق فى بيت فى نصيب خيرا
ومن رأى انه فى سجن وهو صفة بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة وينال منها مالا وولدا وان رأت امرأة انها فى سجن فانها تتزوج
رجلا كبيرا القدر وان كانت متزوجة فانها امرأة مصونة ولا بد لها من حصول الخير ومن رأى أنه معوق فى مكان لا يستطيع الخروج

ابطال العوائد والقعود عن الحركات وان كان فى شئ من ذلك فى اليقظة دل على الخير
وبالعكس ما ذكرناه والغم هو السرور وقيل هو الغم بعينه (غلبة) هى فى المنام اذا كثرت دلت
على ما يوجب ذلك من فرح أو كره والغلب دال على قهر العدو من الحيوان واذا كان من جنس
واحد فالقاهر مقهور والغالب مغلوب (غيرة) هى فى المنام الحرص فمن رأى انه غيور فانه
حريص ومن رأى انه يغار على شئ فانه يحرص على امور الدنيا (غى) هو فى المنام دليل على
الفتنة فى الدين والعدول عن الرشد وبيان الحق (غدر) هو فى المنام منقصة فى الدين والدنيا
وربما دل على السرقة والحاجة الى المغدور به قياسا على قصة يوسف عليه السلام (غش) هو فى
المنام دليل على الارتداد عن الدين لقوله عليه السلام من غشنا فليس منا (غيبة فى الارض) هى
فى المنام سفر بعيد أو الانتساب الى من دلت الارض عليه بصحبة أو زواج أو سبب وهى للمريض
موت والغيبة لاهل المحبة مراقبة وكشف ومن رأى انه غاب فى الارض من غير حفر وطال
تعمقه حتى ظن انه لا يصعد فانه مغرور بطلب الدنيا ويموت فى ذلك وفى المخاطرة بنفسه (غيبة)
للغير فى المنام دالة على محق البركات لان الغيبة تأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب ومن
رأى انه يغتاب انسانا فان كانت الغيبة بالفقر فانه يرجع اليه الفقر وان كانت بفضيحة ترجعت
الفضيحة اليه وكذلك غيرهما فانه راجع اليه فالغيبة فى المنام راجعة بمضرتها الى صاحبها فمن
اغتاب أحدا بشئ ابتلى بذلك الشئ (غصب الانسان لمال غيره) هو فى المنام يدل على العقد
الفاسد لمن أراد الزواج أو المال الحرام أو ما أصله من الربا والربا باطل قال تعالى ولا تأكلوا
أموالكم بينكم بالباطل والغصب من جملة الباطل (غشاوة) من رأى فى المنام ان على عينيه
غشاوة من بياض اصابه حزن عظيم ويكون صابرا لقصة يعقوب عليه السلام فى ابيضاض عينيه
(غشيان) من رأى فى المنام انه غشى عليه ناله أمر يحزنه (غطيط النائم) فى المنام هو دليل على
ادراك عدوه اياه وعلى كشف ما يستره وربما دل ذلك على الامن من الخوف لانه استغراق
فى النوم والنوم راحة وأمن ومن رأى رجلا يغط فى نومه فان الغاط غافل وسيندم من يشاء
(غنى) هو فى المنام فقر فمن رأى انه غنى افتقر أو صار قانعا لان القنع غنى والغنى قنع (غناء) هو

منه بحيث يكون المكان مشكورا فانه يعقو قضاء ونعمة خصوصا ان كان من طلبة العلم ومن رأى انه خرج من الاعتقال فانه يخرج عما هو فيه من أمر يكره فى الدين والدنيا الى الصلاح والخير ولا خير فى ذلك للامراء ومن رأى أنه يخرج من سجن مجهول أو من باب ضيق فهو محمود جدا فى جميع الاحوال والافعال ومن رأى انه خرج من سجن وأراد ان يعود فيه فانه يكون قد نأى عن أمر مكروه وان الشيطان فيسول له تحسينه فان دخل فيه عاد لما كان عليه من الخباثث وقال جعفر الصادق رؤيا الحبس اذا كان معروفا فهو حصول مراد وعاقبة محمودة لقوله تعالى قال رب السجن أحب الى مما يدعوننى اليه واذا كان مجهولا فهو قبر وهم وغم لقول يوسف عليه السلام السجن قبر الاحياء ومنزل البلوى وتجربة الاصدقاء وشماتة الاعداء ومن رأى أنه هرب من السجن فهو على وجهين اما خلاصه أو موته لما رأى بعضهم ذلك وجربه مرارا ومن رأى انه دخل السجن ثم خرج عاجلا فانه ينال ما يتمناه بتمامه (فصل فى رؤيا الترسيم) من رأى أنه فى الترسيم فانه يصيب خيرا خصوصا ان كان فى بيته ومن رأى انه فلت من الترسيم فهو خير أيضا وقال بعض المعبرين عما يؤول الترسيم للفظة فيحتاج الرائى أن يعبر بحسن منظر من لم يره مرسما عليه فان كان حسن المنظر يدل على حسن منطقه ورزقه وان رآه سيئ المنظر فضده لقوله تعالى وان عليكم لحافظين والله أعلم

(الباب السادس والعشرون)

فى رؤيا الاسر والشتم والمنازعة والمضاربة والبغى والظلم وأكل لحم الانسان

(فصل فى رؤيا الاسر) من رأى انه اسير فلا خير فيه ويصيبه هم شديد ومن رأى انه ملك أسيرا فهو محمود ورؤيا الاسارى حكم وعلو وجاه وقال السالمى من رأى انه أسير وقد تخلص فانه ينجو من الهم والغم ومن رأى انه كان أسيرا وسلم فهو نظيره ومن رأى كانه أسير وهو يؤمن بخلاف دينه فان فعل لا خير وان لم يفعل فهو محمود ومن رأى انه يحسن الى أسير فانه يفعل الخير ويكون عند الله مقبولا لقوله تعالى مسكينا ويتيما وأسيرا ومن رأى ان أسيرا فك نفسه فانه يسعى فى نجاح آخرته (فصل فى رؤيا الشتم) قال الكرمانى من رأى انه شتم انسانا بما لا يحل له فان المشتوم يظفر بالشاتم وان كان الشتم صادرا منه جوابا عما شتمه خصمه فانه يجازيه بالسيئ لقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها ومن رأى أن ذا سلطان شتمه فانه حصول خير له وربما خرجت الرؤيا على ذلك ومن رأى انه شتم أحدا وانه يستخف به ومن رأى أن احدا من الصالحين شتمه لاجل امر مكروه فانه يدل على انه منهمك على المعاصى فليتب لله فان رأى انه هو الشاتم فانه يرتكب ضلالة وربما دل الشتم من الكبير للصغير على التوبيخ (فصل فى رؤيا المنازعة) من رأى انه يتنازع مع أحد فى أمر من امور الدنيا فانه يجتهد فى طلب رزقه وان كان هو المنتصف لا يحصل له ماقصده من ذلك المطلب شئ وان لم يكن فضد ذلك وقال بعض المعبرين ان كان التنازع لامر من امور الآخرة فان المنتصف منهما ينتصف كما

فى المنام كلام باطل ومصيبة واذا كان الصوت طيبا فانه يدل على تجارة نافعة واذا كان غير طيب فهى تجارة خاسرة والغنى حكيم أو عالم أو مذكر أو خطيب ومن رأى موضعا يغنى فيه فانه يقع هنالك كذب يفرق بين الاحبة بكيد حاسد والغناء فى المنام يدل على شر ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات فى الرقص ومن رأى انه يغنى قصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك حسن لاصحاب الغناء والالحان واصحاب الموسيقى ومن كان منهم ومن رأى انه يغنى غناء رديئا فان ذلك يدل على بطالة ومسكنة ومن رأى فى منامه انه يمشى فى الطريق ويغنى فان ذلك خير لان الغناء فى الطريق يدل على ان عيشة صاحب الرؤيا طيبة ونفسه فرحة ومن رأى انه يغنى فى الحمام فان ذلك يدل على ان كلامه غير مبين ومن رأى انه يغنى فى السوق أو فى رحبة فان ذلك للاغنياء ردىء ويدل على فضائح وامور قبيحة يقعون فيها ويدل فى الفقراء على ذهاب عقولهم ومن غنى فى الحمام فانه يخاصم لان الحمام لا يتبين فيها معنى الغناء ومن رأى انه يغنى فى سوق وهو من الاتقياء فانه يحضر فى فتنة تقع فى ذلك السوق وغناء الاراذل فى السوق يدل على نقص عقولهم (غداء) هو فى المنام يدل على نصب لقوله تعالى آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا ومن رأى انه يطلب غداء فانه يتعب (غائط) هو فى المنام مال فمن رأى انه تغوط غائطا صلبا جامدا فانه ينفق مالا فى صحة جسم والغائط السائل يدل على النفقة الكبيرة ومن تغوط والناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبدو منه أو كلام قبيح ومن تغوط من غير قصد منه وأخذ الغائط وحمله فانه يأخذ دنانير بقدر ذلك الغائط ومن رأى انه يأكل الخبز والغائط فانه يأكل الخبز والعسل وقيل هو مخالفة السنة ومن تغوط على الفراش فانه يطلق الزوجة أو يمرض مرضا طويلا والغائط مال حرام لقبح ريحه ومن خاض فى الغائط وقع فى هم وان وقع فى كنيف حبس ومن تغوط على نفسه وقع فى خطيئة أو زلة أو كلام قبيح سقط والغائط طعام قد سوس وعفن وخروج الغائط نجاة من اثم وخروج الغائط يدل على رحيل الضيف والغائط فى المنام دليل على مال الرجل أو سره الذى لا يبوح به وربما دل الغائط على السفر لقوله تعالى أو جاء أحد منكم من الغائط ويدل على المبارزة والبراز يدل على قضاء الحاجة ويدل على زوال

رأى لأن النوم من مختلفات ومن رأى انه ينازع أحدا في نصرة الله فانه ينتصر لقوله تعالى ولينصرن الله من ينصره وقيل من رأى انه نازع انسانا فانه يصيبه تعب شديد فليكن على أهبة لذلك ومن رأى انه ينازع انسانا في أمر ما عليه مال فانه يدل على انه محاكمة الى الشرع الشريف ويعود أمره الى الكتاب والسنة لقوله تعالى فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول وقيل المنازعة مع النسوة والصبيان الصغار ليست بمحمودة وقيل من رأى انه ينازع صبيا وظفر به فانه يكون كذلك ومن رأى انه ينازع أحدا من أهل الذمة ففيه اختلاف وقيل من رأى انه ينازع السلطان فانه حصول مصيبة شديدة وربما يهلك أو يضرب عنقه لقول بعض الشعراء من جملة أبيات ومن نازع السلطان في قصره * يسمح برفع الرأس عن جثته (فصل في رؤيا المضاربة) وقد تقدم طرف من الكلام عليها بما اقتضاه الحال في ذلك في باب رؤيا أحوال تكون من الانسان في اليقظة وقال جابر المغربي المضاربة نوع من القتال وحكمها حكمه في الظفر والغلبة ولم يزد على ذلك وقال الكرماني 124

المضاربة لها حكم بمفردها لكونها قد تكون باللسان أو بالفعل أو بكليهما والقتال لا يكون الا وقت حرب ولا يمكن أن يطلق على المضاربة باللسان لفظ قتال فمن رأى انه ضارب انسانا وبغى عليه وتعدى فان المبغى عليه يظهر بالباغي ما لم يكن لبغيه أثر ظاهر كما تقدم وقال السالمي من رأى انه ضارب أحدا وبدأه بالقول الفاحش فانه يقهره في أمره ومن رأى ان جماعة يتضاربون سواء كان بالقول أو بالفعل على أمر دنيوي فانهم في خسران مبين وان كان أخرويا فانهم يجتهدون في أمر معروف وقيل عن المذكورين جميعا ان الغالب مغلوب والمغلوب غالب الا أن تكون طائفة تضاربت لامور الدنيا وطائفة لامور الآخرة فانه يؤول كما تقدم في المنازعة (فصل في رؤيا البغي والظلم) وقد تقدم الكلام أيضا على نبذة منه في الباب الثالث والعشرين بما اقتضاه الحال في ذلك وقال جابر المغربي من رأى انه باغ فانه مشرف على الزوال لان البغي له مصرع ومن رأى ان أحدا بغى عليه فانه ينصر لقوله تعالى ثم بغي عليه لينصرنه الله والظلم أيضا تعبيره كذلك وقال خالد الاصفهاني أولت بتوفيق الله رؤيا الظلم بعدم الفلاح لقوله تعالى انه لا يفلح الظالمون وربما دل الظلم على الخراب وقد تقدم بقية الكلام أيضا على الظلم في الباب السابع عشر في فصل في رؤيا الظلم (فصل في رؤيا أكل لحم الانسان) قال الكرماني من رأى انه يأكل لحم انسان وكان لحما كله أثر طاهر فانه يأكل من مال ذلك الانسان ان عرفه وان لم يعرفه فهو حصول مال على كل حال ومن رأى انه يأكل لحم نفسه فانه يصيب مالا كثيرا وسلطانا عظيما ومن رأى ا [illegible] حصل مال من غير سؤال وأما رؤيا أكل لحم أحد من المعذبين كالمصلوب

الامراض الباطنة ويدل على الافكار والوساوس وعلى رد الودائع وعلى نهاية المطالب فان طهرت رائحته او لوث ثوبه او خرج بانتفاخ شديد دل ذلك على الهموم والانكاد والشهرة الرديئة والتكلف والمغارم والاسقاط للحوامل والرقيق من ذلك فرج من الضيق لمن احتاجه وان تلوث بغائط آدمي ارتكب دينه أو بتلطخه بالغائط رزق من طلم فاحش ومن رأى ان غائطه كثير غالب وأراد سفرا ه لا يسافر فانه يمنع عليه الطريق وأكل العذرة واحرازها واصابتها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه أو طمع ومن رأى انه يتغوط فانه يذهب همه فان كان صاحب مال فانه يزكي ماله ومن تغوط غائطا جامدا انفق بعض ماله في عافية وان كان سائلا فانه ينفق عامة ماله فان كان ذلك في موضع معروف مثل المتوضأ فان نفقته معروفة بسهوته وان كان مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر ولا يشكر عليه وينال ذلك بلا سبب انفس منه ومن تغوط في ثيابه فانه يعمل فاحشة فان أشرف الناس عليه فانه مقالة قبيحة فان كان في الخلاء فانه فرج من هم أو قضاء دين أو نفقة لا بد منها فان تغوط في سراويله غضب على امرأته وربما هجرها أو اعطاها مالا دفاخذه منها فان تغوط فيه من غير قصد منه حملت امرأته فان يرزق دنانير على قدر الغائط من حرام محجوج لانه ليس شيء اقذر من الغائط فان تغوط في قميصه غضب من قبل حاله وشانه فان تغوط متعمدا في قميصه أو طيلسانه فانه يذنب ذنبا ومن رأى انه تغوط في موضع ودفنه في التراب فانه يدفن مالا ومن رأى انه يتغوط في الاسواق العامرة أو الحمامات أو الجماعات دل على غضب الله تعالى عليه والملائكة وخسارة كبيرة وطهورها فيه ويدل على نقص يعرض له وان تغوط في مزبلة أو في شط البحر أو في موضع لا ينكر فيه ذلك فهو دليل خير وذهاب الهم والوجع فان رأى ان انسانا مروذا رميه بغائط فان ذلك يدل على معادات أو مخالفة في الرأي والظلم يعرض له ممن رماه وضرره عظيمة والتلطخ بالغائط مرض وخرف وهو دليل خير لمن ماله فيجمعه فقط ومن رأى انه على مزبلة يبيده هو وينشر به الجدران فانه يلي التصاهر ويتلي بأموال الناس ومن رأى انه تغوط على مائدة انفق مالا في لذيذ الاطعمة ووطئ امرأته في دبرها ومن تغوط في ثوب أو جرة أو وطاء انفق ماله في شراء خادم

والمشوق والموسط وما أشبه ذلك فانه حصول مال من مطلوب وقيل التصاف والتقام ومن رأى انه يأكل لحم عدوه فانه يظفر به وقال بعض المعبرين من رأى انه يأكل لحم انسان ميتا فانه يغتابه لقوله تعالى أيحب احدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا الآية والله اعلم بالصواب

﴿الباب السابع والعشرون﴾ في رؤيا الخطبة والتزويج والعرس والطلاق والجماع والقبلة والملاعبة ونحوه

(فصل في رؤيا خطبة النساء) وهي على أوجه قال بعض المعبرين من رأى انه يخطب امرأة فانه يسعى في تحصيل الدنيا وينال منها بقدر ما ناله من الخطبة ومن رأى انه يسر الى امرأة عازبة أمرا فانه يدل على خطبته ورغبته في زواجها لقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا الآية ومن رأى انه يخطب امرأة متزوجة دل على انه يطلب الدنيا ولا تحصل له ومن رأى انه يخطب امرأة واجابته الى قصده وكانت بديعة في الحسن فانه حصول مراده وقضاء حاجته وربما دلت الرؤيا على حصول فرح وسرور وبشارة ومن راى ان امرأة تخطبه وترغب فيه

فان الدنيا مائلة اليه مقبلة عليه

(فصل في رؤيا التزويج وهو على اوجه) قال الكرماني من راى انه تزوج بامرأة وله زوجة أو ما ينوب عن ذلك أصاب سلطانا وخيرا بقدر جمال المرأة اذا عاينها أو عرفها وان لم يعرفها ولم يعاينها ولا سميت له وهي مجهولة فان ذلك يدل على موته أو موت انسان على يديه وكذلك اذا رأى عروسا ولم ير زوجته ولا يعرفها ويستدل على ذلك بالقرائن والشواهد ومن راى انه تزوج امرأة شيخ او اخته فانه يصيب خيرا كثيرا وكذلك المرأة رؤياها الزواج من هذا النوع ومن راى رجلا مريضا تزوج وليس له امرأة وزواجه مجهول دل على موته وحسن حاله فيما يصير اليه ومن راى انه تزوج ذات رحم فانه يسود اهل بيته ومن راى انه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه يظفر بأمر ميت يحياله وان لم يكن دخل بها ولا غشيها يكون ظفره في ذلك الامر غير ثابت وقيل من راى انه تزوج امرأة ميتة من ذوات محرمه فانه يصل رحمها وان كانت حية قطع رحمها وان رأت امرأة ان لها زوجا قد تزوج بها وهو ميت ودخل بها فان ذلك نقصان في مالها وتفرق امرها وتغير حالها وان كان الميت دخل بها في داره وهي مجهولة فانها تموت (وقال) ابو سعيد الواعظ رؤيا الزواج تدل على ثروة واصابة غنى لقوله تعالى وانكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم الآية ومن راى انه تزوج امرأة ثم ماتت فانه يسعى في امر لا يحصل له منه الا الحزن وان رأى ان المرأة التي تزوجها يهودية فانه يأتي حرفة فيها ارتكاب فاحشة وان كانت نصرانية فانه حرفة باطلة وان كانت مجوسية فهي مشغلة تورث ترك الدين ومن رأى انه تزوج زانية دلت رؤياه على حصول فعلها لقوله تعالى والزانية لا ينكحها الا زان وان كانت المرأة سليطة دلت رؤياه على انه يقتل ومن رأى انه تزوج بامرأة من رجل آخر

ومن رأى انه تغوط تحته ولم يشعر به من حوله نقص ماله ولم يشعر به أهله وغير كاؤه ومن رأى انه جمع الغائط رطبا أو يابسا فان كان صاحب بستان جمع مالا وحسن نبات بستانه وان كان صاحب ضياع جمع مالا من غلاتها وان كان فقيرا جمع مالا من الصدقة وهو غني عنها وان كان صرافا جمع أموالا من الربا وان تغوط في برية فالتقط الطير أو وحش الارض غائطه فان كان مسافرا قطع عليه الطريق وذهب اللصوص بماله وان خرج منه من العذرة شيء كثير شبه الوحل او السيل فانه يصيبه هم أو خوف من سلطان وان كان الغائط سخنا ووقع فيه فانه يمرض مرضا شديدا ثم يجو وانه يتهم بتهمة من قبل سرقة ومن رأى انه تغوط ديدانا كثيرة شبه الحيات فانه تكثر عياله وتظهر له العداوة منهم (غرق) من رأى في المنام انه غرق فهو في النار لقوله تعالى مما خطاياهم أغرقوا فادخلوا نارا والغرق أمر ليس لله تعالى فيه رضا ومن رأى انه غريق فانه يخطئ بارتكاب ذنوب كثيرة وان مات في غرقه فانه يخاف عليه السكر أو يغرق في بدعة وان غرق في البحر فطفا فوق الماء وحرك يديه ورجليه وجعل يغوص مرة ويطفو أخرى فانه يغرق في أمر دنياه ويستغني ويكون له دولة وان خرج ولم يغرق أفضى في أمر دنياه الى صلاح دينه وان كانت عليه ثياب خضر فانه ينال علما وورعا وان غرق وغاص في قرار البحر فان السلطان يغضب عليه أو يعذبه فيموت في ذلك العذاب وان رأى كافر انه غرق في بحر فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت انه لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل وأنا من المسلمين ومن رأى انه مات غريقا في الماء كاده عدوه والغرق في الماء الصافي غرق في مال كثير (غوص) من رأى في المنام انه غاص في ماء بحر فاصابه وحل من قعره فانه يصيبه من الملك هم فان اخرج منه لؤلؤا نال من الملك جارية أو نال علما او كنزا بقدر ما أخرجه من اللؤلؤ ومن راى انه يغوص في نهر ولا يقدر ان يخرج منه فانه لا يحتمل المضرة التي تعرض له ولا يصبر عليها ومن رأى انه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فانه طالب علم او طالب مال او نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما اصاب من اللؤلؤ وغيره (غدير الماء) دخوله في المنام دخول في غدر ومكايد (غار) في المنام امن للخائف فمن راى انه يفر من عدوه حتى دخل غارا فانه يأمن من

وذهب بها الى ذلك الرجل فانه يزول عزه ومعيشته ومن رأى ان امرأة تزوجت بزوج آخر فانها تؤول على ثلاثة أوجه ان كانت حبلى ولدت ابنة وانها تسعى في تزويجها أو وقوع بينها او بين زوجها (ومن رأى) انه تزوج امرأة فقبلها فانه يدل على الشرف وحصول ملك مالم يملكه وان رأت امرأة انها متوجهة الى زوج وهي مزينة وما وصلت اليه فانه يدل على قرب أجلها وان رأت انها وصلت الى زوجها وقبلها فانه يدل على حصول منفعة وسرور لها بقدر زينتها ولباسها ومن رأى انه تزوج بشئ من الحيوان من اى صنف كان فانه يدل على انه يتزوج بامرأة تنتسب الى ذلك الحيوان وان رأى ما تزوجه من الحيوان موافقه فانه يدل على ان المرأة التي نسبت لذلك توافقه على ما يقصده من مثل ذلك الحيوان فتعبير الفعل ان كان مشكورا فهو محمود والا فضده (فصل في رؤيا العرس) وهو على أوجه فمن رأى عرسا وليس فيه شئ من الملاهي وهو بسكون ووقار فانه يدل على الخير والبركة والسرور خصوصا ان كان فيه ما يدل على الخير وان رأى ضد ذلك فليس بمحمود خصوصا ان كان فيه رقص فانه مصيبة والزغاريط مصيبة والزغروطة الواحدة هم قليل (وقال أبو سعيد الواعظ) العرس لمن اتخذه مصيبة ولمن يدعى اليه سرور وفرح اذا لم يرطعاما (وقال الكرماني) من رأى انه يلي أمر عرس أقام في جنازة بعض أهله (ومن رأى) ان العرس في دار بها مريض فانه دليل على موته وقال بعض المعبرين أكره رؤيا العرس في المنام خصوصا اذا كان فيها شئ من أنواع الملاهي وجميع الافراح وما يناسب ذلك مصائب وأحزان (فصل في رؤيا الطلاق) وهو على أوجه وللمعبرين في ذلك أقوال قال أبو سعيد الواعظ من رأى انه طلق امرأته فانه يستغني لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يفارق رئيسه فان النساء ذوات كيد كالملك وقيل ان كان صاحب الرؤيا ذا منصب فانه يعزل ومن رأى انه طلق زوجته بالنساء باتا فانه يترك شغله ولا ينوى الرجوع فيه ومن رأى انه طلق امرأته ثم خارعها فانه يكون حريصا على مراجعتها فان الغير عند المعبرين تؤول بالحرص وقال ابن سيرين من رأى انه طلق امرأته وكان ليس معه غيرها فانه يزول عن شرفه وعزه وان كان له غيرها من النسوة او الجواري فانه تنقصان في ذلك ومن راى انه طلق امرأته وليس له امرأة فانه يدل على قرب اجله وقال الكرماني من رأى انه يطلق امرأته فانه يؤول على سبعة اوجه غنى لما تقدم من الآية ومفارقة شريك وعزل عن منصب وتعطيل دولاب وذهاب مال وحصول شئ يريده اذا كان يكره المرأة ومخاصمة رجل وقيل من راى انه يطلق زوجته فانه يعاتب صديقا له عتابا شديدا او يتهم بتهمة ومن رأى انه طلق زوجته طلقة واحدة وكان مريضا وزوجته مريضة فان احدهما يبرأ من مرضه وان كان الطلاق بثلاث مات المريض وقيل من راى انه طلق امرأته وكان من طلاب الآخرة انقطع

عدوه لقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار الآية والغار امرأة تنتسب لمن دل الجبل عليه والغار من الغيرة ومنه راغ من الروغان اذا انعكست حروفه ورجما دل الغار على الحظ من الاصدقاء قياسا على قصة أبي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى انه دخل في غار جبل فانه يمكر بملك أو رجل منيع (غاب الاسد) في المنام يدل على الوحشة والفزع ومن دور أهل الفسق والفساد (غرفة) هي في المنام دالة على الامن من الخوف لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون وان كان أعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا أو أمة على زوجته والغرفة امرأة حسنة الدين رئيسة ومن رآها من بعيد فانها رفعة وسودد وسرور وان كانت من طين فانها رفعة في سرور ودين وان رأى ان له غرفتين أو أكثر وهو فيها فانه يأمن مما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته نهاه عن ذلك فانه يتزوج على امرأته أخرى او يتسرى وان كانت زوجته راضية بذلك كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعة وان صعد الى غرفة مجهولة فان كان خائفا امن وان كان مريضا صار الى الجنة والا نال رفعة وسرورا أو رأس على قومه بسلطان أو علم أو امامة في محراب وقيل من رأى انه في غرفة جديدة وكان فقيرا استغنى وان كان غنيا أصيب في ماله وان رأى انه في غرفة قديمة وكان مسكينا ازداد افلاسا وان كان غنيا ازداد غنى ومن رأى انه يبني غرفة فانه يبتني بامرأة وان راى انه يبني غرفة على غرفة فانه يتزوج على امرأته بأخرى (غلق) من رأى في المنام انه أغلق بابا جديدا فانه يتزوج بامرأة صالحة ان كان اعزب وان كان متزوجا فانه يفارق امرأته وقد يكون الغلق في باب واحد أو غيره على أمر فهو بقاء ذلك الامر لصاحبه ومن رأى انه أغلق قفلا تزوج امرأة والغلق فتح يكون فيه مكر ومن رأى ان بابه مغلق فان يحكم في حفظ دنياه وان رأى انه يريد اغلاق باب داره ولا ينغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه (غزل) اذا رأت المرأة في المنام انها تغزل وتسرع الغزل فانه يقدم لها غائب فان تأنت في الغزل فانها تسافر أو يسافر زوجها فان انقطعت فلكة المغزل اقامت من سفرها أو انفسخ عزم مسافرها فان غزلت قطنا فانها تترك صداقها على زوجها ثم تعود فان غزلت كتانا فانها تسعى الى مجالس الحكمة وان رأى رجل انه يغزل قطنا أو كتانا وهو في ذلك يتشبه

بالنساء فانه يناله ذل أو يعمل عملا ولا يحمد عليه فان كان الغزل رقيقا فانه عمل بتقتير ويتعب فيه وان كان غليظا فانه سفر فيه تيسر ومن رأى امرأة تغزل قطنا فانها تخون زوجها ومن رأى انه يغزل صوفا أو شعرا أو نحوهما مما تغزله الرجال فانه يسافر ويصيب خيرا ومن رأى انه ينقض غزلا فانه ينقض العهود والمواثيق (غزال) هو في المنام من النساء أو الاولاد الملاح ذكورهم واناثهم فمن صاد غزالا أو اهدى اليه أو ابتاعه حصل له رزق أو تزوج ان كان اعزب أو رزق ولدا أو ظفر بغريم ومن رأى انه أخذ غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا وان توقع جنينا فهو غلام فان ذبح الغزال افتض جارية فان ادخله منزله زوج ابنه وان سلخه فجر بامرأة عربية وان رأى غزالا وثب عليه فان امرأته تعصيه في جميع الاشياء ومن ملك غزالا فانه يملك مالا حلالا أو يتزوج امرأة كريمة حرة (غلام) هو في المنام بشارة لمن رآه لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام ومن رأى انه وضع غلاما ناله هم أو مرض وان وضع جارية نال فرجا لوجود الفرج الذي للجارية ومن حمل غلاما صغيرا نال هما ومن وضعت من الحوامل غلاما فانها تبشر بجارية وان وضعت جارية بشرت بغلام (غماز) هو في المنام رجل حقود ومن رأى انه صار غمازا فانه يسر بأمر ثم يحزن في عاقبته (غواص) هو في المنام ملك أو نظير ملك وان رأى انه غاص في الماء في البحر فان كان يغوص لاخراج اللؤلؤ فانه يدخل في عمل ملك وينال منه جارية يولد منها ابن حسن أو يطلب علما من عالم أو يطلب مالا من تاجر أو ملكا من ملك أو يطلب مالا على خطرا وكنزا ونحو ذلك ويصيب مثل ما أصاب من اللؤلؤ والغواص رجل داخل في غوامض الامور والغواص تدل رؤياه على العالم العظيم والقدوة المقتفي آثار المرشدين والمظهر لحقائق المحققين (غطاس) هو في المنام يدل على الجاسوس وعلى الفوائد والارزاق (غاسل) هو في المنام يدل على المؤدب لارباب الجهل أو الذين لا يقبلون نصيحة وتدل رؤياه على تفريج الهموم والانكاد والمجهز للسفر (غزال القطن ونحوه) من رجل أو امرأة هو في المنام يدل على المسافر لان الغزل دليل على السفر فلو رأى انه تصور غزالا فانه يدل على انتقاله من حالة الى حالة (غزولي) وهو الذي يبيع الغزل تدل رؤياه على ابرام الامور والشروع في الاعمال الصالحة وتدل رؤياه على الاشتغال بالتغزل او الانقياد للنساء (غضايري)

عن الدنيا واشتغل بالآخرة (فصل في رؤيا الجماع) وهو على وجوه قال دانيال من رأى انه يجامع فانه يدل على حصول مراده خصوصا ان أنزل ومن رأى انه جامع رجلا فان المفعول ينال من الفاعل خيرا ومن رأى انه جامع زوجته على عادته فانه يصابها بالبر والخير وان كان يجامعها في الدبر فانه يطلب أمرا فيه بدعة ولا يحصل له في مطلبه نتيجة ويكون غير محافظ على السنة ومن رأى انه يجامع احدا من محارمه فانه يكون قليل المحبة والشفقة لمن فعل بها وربما تنقطع مودته عنها وان كانت ميتة فانه يدل على حصول هم وغم وقيل ان رؤيا ذلك خير للفاعل والمفعول وربما دل على الحج ومن رأى انه يجامع زوجته وكانت ميتة فلا خير فيه ومن رأى انه يجامع امرأة ميتة مجهولة فانه حصول مراد (وقال أبو سعيد الواعظ) الجماع في الاصل يدل على نيل المطلوب واصابة البغية ومن رأى ان الخليفة أو من يقوم مقامه نكحه نال منه ولاية ومن رأى انه نكح رجلا أصابه فرح وفرج من الغم ومن رأى انه ينكح رجلا من غير منازعة فانه يدل على أن يكون بينهما مودة في ذلك الوقت وربما نال المنكوح من الناكح خيرا ان عرفه وان لم يعرفه فلا بأس به ومن رأى انه ينكح شابا مجهولا فانه نطق بعدله ومن رأى انه افتض بكرا فانه يملك جارية أو ينكح امرأة حسنة في تلك السنة ومن رأى انه ينكح امرأة رجل يعرفه فان ذلك الرجل الذي هو زوج المرأة ينال شيئا من جهة امرأته وقيل من رأى ان أحدا ينكح امرأته نال الناكح ان كان معروفا من تجارته نيلته ومن رأى انه ينكح شيخا مجهولا وهو يوافقه على ما يأمره به فهو في غاية الحسن ومن رأى انه ينكح ميتا فانه يصله بالدعاء ومن رأى انه ينكح أمه وكانت ميتة فانه يدل على انقضاء أجله لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم الآية وأول بعضهم هذه الرؤيا اذا كان صاحبها غائبا بالاجتماع على أمه ان كانت موجودة ومن رأى انه ينكح شيئا من الحيوان فانه يصنع معروفا الى من يكفره ومن رأى ان شيئا من الحيوان ينكحه فانه يدل على زيادة مروءته فوق القدرة ومن رأى انه ينكح احد ابويه من غير انزال فانه اصابهم وان انزل فهو قطع لرحمه ومن رأى انه ينكح عبده أو امته نال فرجا وزيادة في ملكه ومن رأى ان عبده ينكحه فانه يستخف به وكذلك ان رأى احدا من خدمه (وقال الكرماني) من رأى انه يطأ امرأة اصاب اهل بيته من خيرا وغنى ومن رأى انه يطأ امرأته وهي حائضة فانه محرم عليه لقوله تعالى فاعتزلوا النساء في المحيض ومن رأى انه يطأ امرأة ويرى فرجها وكانت تذكر بسوء اصاب خيرا كثيرا وقضيت حاجته وان كانت مشهورة بالديانة كان الخير اشد والمرأة الزانية دون ذلك والمجهولة اقوى من المعروفة ومن رأى ان قوما يختلفون الى زانية فانهم يجتمعون على عالم يصيبون من علمه خيرا وقيل من رأى انه ينكح زانية فانه ان كان من طلاب الدنيا اصاب

الاحوال وان كان من اهل الصلاح والخير اصاب علما او بركة والنكاح دال على بلوغ المراد من دين او دنيا لان النكاح متعة
ولذة ومن راى انه اقتض جارية اصاب سلطانا او خيرا ومن راى انه يطأ جارية سوداء فانه يصيب هما او يفرج عنه هم بعدها (وقال
السالمي) من راى انه يجامع ولا يتمكن من الانزال فانه يدل على البحث من العلوم الصعبة والحكمة الخفية ونحو ذلك فان كان
قضيبه منتشرا لا ينتج ما يطلبه ومن راى انه يطأ بشهوة وقوة فانه يدل على نجاح مقصده ومن راى انه يطأ امرأة نصرانية فانه
يصيب من السلطان ما لا فيه عهد وقيل رؤيا النكاح تدل على قرة العين وحصول السرور وربما دل وطء ذوات المحارم على
الولد الحرام وربما دل نكاح الرجل لامه على موته فى البلدة التى ولد فيها ولو كان غائبا عنها لما تقدم من الآية وقيل لا يرى ذلك
الا قاطع رحم او مقصر بحقوقهم وربما يرجع بعد ذلك ومن راى ان خصمه نكحه فانه يظفر به ومن راى انه ينكح طفلا
فانه يرتكب ما لا ينبغي له وربما دل على النكد وحصول المشقة ومن راى ان رجلا معروفا ينكحه
فانهما يتشاركان او
يجتمعان على أمر مكروه
ومن راى انه ينكح السلطان
او من يقوم مقامه فانه يذهب
ماله وان فعل به ذلك اصاب
خيرا عظيما ومن راى
انه ينكح دبرا فانه يأتى
امرا على غير وجه وقيل
ان النكاح فى الدبر يدل
على طلب امر عسير لان
الدبر لا يتم فيه نطفة وقيل
نكاح البهيمة المجهولة ظفر
بالاعداء والمعروفة اصطناع
معروف مع غير اهله ونكاح
السبع ظفر الاعداء وتمكن
من صاحب سلطان وان
كان السبع ينكحه فلا خير
فيه وقيل من راى ان شيأ
من البهائم ينكحه فان كان
ذا ناب فانه يصيبه ما يكره
من عدو وان لم يكن فلا بأس
به ومن راى انه ينكح شيأ
من الجمادات وكان به
مكان يقتضى النكاح فانه يتعلق بامر غريب فان انزل نال بغيته وان لم ينزل فضده (وقال
جعفر الصادق) من راى انه جامع ووجب عليه الغسل فان ذلك المنام يبطل بالانزال لانه من فعل الشيطان ومن راى انه يجامع
رجلا معروفا فانه يساعده على نيل مطلبه وان كان مجهولا فانه ينال ظفرا وقال بعض المعبرين ربما دل الزنا على الخيانة ومن
راى انه جامع زوجة جاره فلا خير فيه لما ورد فى الحديث الشريف المشهور (فصل فى رؤيا القبلة) وهى على اوجه فمن راى
انه يقبل امرأة مزينة او يضاجعها فانه يتزوج امرأة قد مات زوجها و يفيد منها مالا او ولدا او ينال فى تلك السنة خيرا وقيل اقبال
على الدنيا ومن راى انه يقبل رجلا او يضاجعه او يخالطه مخالطة بشهوة فان تأويله كتأويل النكاح الا انه دونه فى القوة
وان لم تكن القبلة بشهوة فان الفاعل ينال من المفعول خيرا ومن رأى انه يقبل ميتا فانه يجرى مجرى النكاح فى التأويل
ومن راى انه قبل الارض لملك فانه يطاع له ويسأله فى امور وربما دل على حصول خير ومن راى انه قبل الارض لمن

وهو صانع الغضارات او بائعها تدل رؤياه فى المنام على بائع الجوارى والعبيد او الدواب وتدل
رؤياه على الاحتفال بالمجموع فى الخير أو الشر على قدر الرائى ومنصبه والغضارى رجل يقبض
أموال الناس (غلاف) هو فى المنام تدل رؤياه على زواج الاعزب وحمل المرأة الحائل لان السيف
فى الغلاف كالولد فى البطن وتدل رؤياه على ستر الامور وكتم الاسرار وحفظ المال (غنيمة) هى
فى المنام لمن نالها دالة على الفرح والسرور والرزق والظفر بالمطلوب والبركة فى المال والزيادة فى
الصنف الذى غنمه خصوصا ان أدى منه الخمس لله تعالى (غنم) هو فى المنام رعية صالحة ناعمة
والغنم يدل على الغنيمة والازواج والاولاد والاملاك والزرع والاشجار الحاملة بالثمار فالضأن
نساء كريمات جميلات ذوات مال وعرض مستور والمعز نساء ذوات عرض مبذول لكشف
عوراتهن والضأن عوراتهن مستورة بالالية ومن رأى انه يسوق غنما كثيرا فانه يلى العرب والعجم
فالبيض عجم والسود عرب فان أخذ من أصوافها وألبانها فانه يجبى منهم اموالا فان ملك الاغنام
فانها غنيمة يكسبها فان رأى انه اجتازها فانهم رجال لا عقول لهم فان رآها واقفة فانهم رجال
يجتمعون فى ذلك الموضع فى أمر فان رأى انها استقبلته فانهم اقوام يستقبلونه فى منازعة أو قتال
فيظفر بهم وقيل ان الغنم الكثيرة قوم يساسون ومن راى انه وجد غنما فانه ينال ولاية ورياسة
وملكا وحكما وقضاء ونعمة ومن رأى انه يجز شعر الاغنام فانه يجب عليه أن يحذر ثلاثة أيام ولا يخرج
من داره والغنم البيض دليل خير والسود كذلك لكن البيض أكثر دليلا على الخير ومن رأى
قطيع غنم دام سروره ومن رأى روس الغنم وأكارعها زاد عمره ومن رأى صورته تحولت صورة
غنمة نال غنيمة (غراب أبقع) فى المنام رجل معجب بنفسه بخيل كثير الخلاف ومن صاد غرابا نال
مالا حراما فى ضيق ومكابرة والغراب شؤم ان يرى على زرع او شجر ومن رأى غرابا على داره فان فاسقا
يخونه فى امرأته ومن رأى غرابا يحدثه فانه ينال ولدا فاسقا وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى بل
يغتم غما شديدا ثم يفرج عنه والغراب يدل على فراق الاحبة والاقربة ومن رأى انه يأكل لحم
غراب أخذ مالا من قبل اللصوص ومن رأى غرابا على باب ملكه فانه يجنى جناية يندم عليها
او يقتل أخاه ثم يندم على ذلك ومن رأى غرابا يبحث فى الارض فذلك دليل أقوى فى قتل الاخ

لا يتشفى له التقبيل فالتقبيل في الفم ومن رأى ان احدا قبل الارض لشخص فانه تكبر وطغيان للقبيل له ومن رأى انه قبل يد احد
فانه يتواضع له ويدل ايضا على الانعام وتقبيل الركبة دونه وتقبيل الرجل دون ذلك ومن رأى انه قبل يد محبوبه فان
ذلك خضوع وذلة له وقال الكرماني من رأى انه يقبل ميتا بشهوة فانه يصله بالخير ومن رأى ان الميت يقبله فانه يصل اليه من مال
ذلك الميت أو من علمه خير ومن رأى انه قبل شيئا من الحيوان فانه يميل الى محبة من لا انسانية فيه ومن رأى انه قبل شيئا من
الجمادات فانه يميل الى انسان يكون طبعه كطبع ما قبله من ذلك الجماد وقال بعض المعبرين رؤيا التقبيل من يحبه الانسان تؤول
على أربعة أوجه سرور ومودة وبلوغ أرب وظفر وقال جعفر الصادق رؤيا القبلة تؤول على أربعة أوجه خير ومنفعة وقضاء حاجة
وظفر وخبر سار (فصل في رؤيا الملامسة) من رأى انه يلامس زوجته و يلتذ بذلك فانه يكون محبا لها وان لم يجد لذلك لذة فضده
ومن رأى انه يلامس ما لا يحل له فانه يرتكب أمرا مكروها وقيل من رأى انه يلامس أحدا فانه يختبره لان الملامسة احد الحواس
الخمس وقيل من رأى انه يلامس من يحبه فهو سرور ومن رأى انه لامس فامنى فانه حصول مراد وربما كان تسلط خاطر ومن رأى
انه لامس فانزل ووجب عليه الغسل بطلت رؤياه فانه كما تقدم من فعل الشيطان والله تعالى أعلم بالصواب

(الباب الثامن والعشرون) في رؤيا الجنابة والحيض والحمل والوضع والنفاس والسقط والرضاع ونحوه

(فصل في رؤيا الجنابة) من رأى انه صار جنبا من شيء حرام فانه يتحير في أموره وقيل يسافر ولم يحصل مراده ولا ينال مقصوده في ذلك السفر وان رأى انه اغتسل ولبس قماشا فانه يتخلص من ذلك التحير ويصل الى مقصوده وان لم يغتسل فلا يحصل مراده وقال أبو سعيد الواعظ المني مال مزيد والودي مال لا بقاء له والمني باق فمن رأى انه وصل اليه شيء من ذلك أو خرج منه فيؤول على ما ذكرناه ومن رأى انه لطخ امرأته بشيء من ذلك اعطاها حلة وكسوة ومن رأى انه أصاب منيا طارا

١٧ سى ف

فانه يؤول بمال من كنز المني الاصفر ولد كثير الامراض والاحمر ولد قصير العمر واما الاسود ولد يسود
أهل بيته وقال بعض المعبرين رؤيا الجنابة من سائر الحيوان تدل رزقه وقال ابن سيرين رؤيا المني مال وتنعم فمن رأى منيا علوا
في وعاء فانه حصول مال يدخر ويحصل به منفعة وقيل المني يعبر بحصول المال وذهابه فان قال الرائي رأيت ان المني خرج مني فهو
خروج مال وان قال جاء في المني فهو حصول مال والمني واحد والفرق في الكلام وقال جعفر الصادق رؤيا الجنابة تؤول على
ثلاثة أوجه ولد وحصول مال وخروج وقال بعض المعبرين الجنابة والمني بمعنى واحد والذي غيره وتعبيره بالفرح والسرور (فصل
في رؤيا الحيض) وهو على أوجه فمن رأى انه حاض دل على فساد دينه وارتكاب محرم ومن رأى ان زوجته حاضت فان أمور الدنيا
تتعوق عليه وان كانت زوجته صالحة فانه يتيسر في دينه وان رأت المرأة انها حاضت فانه يحصل لها مال بقدر الحيض ومن رأى انه

ومن رأى غرابا خدشه فانه يملك في البرد الشديد وتشغف عليه العجائز و يناله ألم ووجع ومن
أعطى غرابا نال سرورا والغراب الابقع يدل على طول الحياة وبقاء المتاع ويدل على العجائز
وذلك لطول عمر الغراب وهي رسل الشتاء فتدل على برد الهواء واضطرابه ومن رأى غرابا
سقط على الكعبة فانه رجل فاسق يتزوج بامرأة شريفة ومن رأى انه ولد له غراب أبلق فهو
قرة عين تصيبه واذا ملكه فهو ولد فاسق وذبحه ظفر بولد وبأخبار ترد عليه ومن رأى ان الغراب
يكلمه فانه يرزق ولدا خبيثا ومن رأى غربانا كثيرة في داره نال مالا وعزا الى آخر عمره وتدل
على أناس ذوي لسان كثيري الكلام والتحدث والغراب رجل محارب غدار واقف مع حظ
نفسه ويدل على الحرص في المعاش وربما كان حفارا أو ممن يستحل قتل النفس ويدل
على الخبايا في الارض ودفن الاموات قال تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض ليريه كيف
يواري سوأة أخيه ويدل الغراب على التغرب والتشاؤم بالاخبار والهموم والانكاد وطول
السفر وعلى ما يوجب الدعاء عليه من اهله واقاربه اوسلطانه وسوء تدبير وغراب الزرع يدل على
ولد الزنا او الرجل الممزوج بالخير والشر لانه قيل فيه انه يؤكل وقيل لا يؤكل ومن رأى الغراب
على زرع أصابت ذلك الزرع جائحة ومن رأى غرابا في داره دل على هجوم شخص من السلطان
داره والغراب انسان فاسق كذوب فمن رأى انه يصالح غرابا فانه يصالح انسانا كذلك ومن رأى
انه اصاب غرابا اوامسكه بيده فانه في غرور من امره ويأمل فيما يبطله ومن رأى غرابا في دار
أو محلة فان في ذلك الموضع انسانا فاسقا ومن رأى غرابا يصيده فانه يصيب شيئا من باطل
الامر وزور ومن رأى غرابا ابقع فانه يرى شيئا يتعجب منه في اليقظة ولا خير فيه ومن رأى
ان غرابا في موضع فانه يموت هنالك انسان غريب ومن رأى غرابا يبحث في الارض فانه يفعل
شيئا يندم عليه وقيل يظهر له شيء قد كان التبس عليه كما ظهر لابن آدم دفن أخيه الذي قتله
(غداف) هو طير صغير لونه كلون الرماد أحمر المنقار والرجلين في حملها كله خلاف وهو في المنام
ولد او مملوك ومن رأى انه أصاب غدافا او ملكه فانه ينال ولاية وسلطانا بجهل فان لم يكن اهلا لذلك
فانه يأتي بحق لا يقبل منه ويكذب فان رأى غدافا وقع عليه قطع عليه اللصوص (غضابة) هي

كانت فيها لفتة حيوانا ولا كانت لها امرأة تحمل من الحيض ولبس ثوبه فانه يدل على صلاح دينه ودنياه وقال الكرماني من رأى انه يجامع امرأة حائضا وفي منيها عليه فانه حصول مال وقال أبو سعيد الواعظ اذا رأت المرأة انها حاضت وكانت عقيمة من النسل فانها تلد لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق وأراد بالضحك ههنا الحيض تدل على الكذب لقوله عليه السلام الحديث الذى يدل على ذلك وقال السالمي اذا رأت عجوز انها حائض فانه يدل على انقضاء اجلها وان رأت الطفلة انها حاضت فانها تدل على ازالة بكارتها وقيل رؤيا الحيض للعجوز والصغيرة يؤول بالموت وربما دلت رؤيا الحيض للصبية على الزواج (فصل في رؤيا الحمل) وهو على اوجه قال ابو سعيد الواعظ رؤيا الحمل للمرأة زيادة المال وللرجل حزن يقبل وقيل رؤيا الحمل دليل على النعمة ومال الدنيا بقدر كبر جوفها سواء كان الرائي رجلا او امرأة وان رأى الصبي الذى دون البلوغ انه حامل يؤول بوالده وان رأت الصبية ذلك يؤول على والدتها وقال الكرماني من رأى انه صار حاملا فانه زيادة في ماله ومن رأى ان امرأته حاملا فانه يرجو شيأ من عرض الدنيا والحمل صالح للرجال والنساء على كل ١٣٠ حال ومن رأى ان شيأ من الحيوان حامل فهو خير ومنفعة خصوصا ان كان نوعه محبوبا (فصل في رؤيا الوضع) وهو على اوجه قال الكرماني من رأى انه وضع جارية اصاب خيرا كثيرا ومن رأى انه وضع غلاما اصاب هما شديدا وناله كلام مكروه وربما يموت ومن رأى ان امرأته او جاريته وضعت غلاما فانها تلد جارية ان كانت حاملا وان لم يكن فانه يصيبه هم ثم يفرج الله عنه وان كان في الرؤيا ما يدل على الشرف فانه يخاف عليه الموت ومن رأى ان احداهما ولدت غلاما فانه يعبر بالضد وقيل رؤيا الابن يؤول بالبنت وكذلك البنت بالابن الا ان يكون طبع الرائي اذا رأى شيأ يظهر على حقيقته ومن رأى انه ولد من فيه فان كان مريضا فانه انقضاء اجله وربما كان صاحب الرؤيا يخرج من امر احدث تكلم معه بكلام حسن وقال ابو سعيد الواعظ ولادة الرجل غلاما دخوله في امر ثقيل ليس من شأنه ثم ينجو ويظفر بعدوه وربما دلت رؤياه على نجاة من امر اقره يشتد و ورؤيا امرأة السلطان انها ولدت من غير حمل اصابة زوجها كنزا وقال الكرماني اذا رأت امرأة حامل انها ولدت بنتا فانه اصابت زوجها منفعة وان رأت انها ولدت ابنا فانه يدل على حصول غم وهم وقال جعفر الصادق من رأت انها ولدت ابنا وتكلم معها في الحال فانه يدل على موتها وان رأت انها ولدت بنتا وتكلمت معها في الحال فان الله تعالى يرزقها ولدا يسود قومه (فصل في رؤيا النفاس) قال الكرماني النفاس يدل على المرض وضعف المقدرة وقال آخرون خلاص من غم وهم ومن رأى انه يخرج ما يلائم ذلك فانه يدل على انه يتولى امرا من امور وان رأت المرأة انها نفساء ولا ولد لها فلا خير فيه واما العجوز والصغيرة فحكم رؤياها كحكم الحيض (فصل في رؤيا السقط) من رأى انه اسقط فانه لا يتم له ما يريده من امر هو قاصده وكذلك المرأة (فصل في رؤيا الرضاع) وهو على اوجه فمن رأى انه يرضع فانه

في المنام تدل رؤياها على التلبيس واخلاق الاشرار

* (باب الفاء) *

(فاطمة رضي الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم) رؤياها في المنام تدل على فقد الازواج والآباء والامهات والابناء وسبق هذا في باب الالف في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم (فقيه) رؤياه في المنام دالة على الزكاء والفطنة والعلم والتفقه بما هو بصدده وربما دل الفقيه على الذى يشق الباطل بعلمه وتصرفه وان كان الرائي عاصيا تاب الى الله تعالى أو جاهلا اهتدى او كافرا أسلم قال عليه السلام من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين فان كان شافعيا وانتقل في المنام الى غير مذهبه اتى الرخص أو اقترض أو فتر عن عهوده أو صار صاحب فتنة أو نافق على استاذه او انتقل من مكان الى غيره او من زوجة الى زوجة (فعل الخير) في المنام كل من رأى انه يفعل خيرا فانه ينال آمالا ومن رأى انه أنفق مالا في طاعة الله تعالى فانه يرزق مالا لقوله تعالى وما تنفقوا من خير يوف اليكم وان لم يفعل الخير فانه ان كان في حرب لم يظفر وان كانت له تجارة خسر فيها (فقر) هو في المنام غنى فمن رأى انه فقير نال اموالا كثيرا لقوله تعالى رب اني لما أنزلت الي من خير فقير قيل الخير خبز الشعير ومن رأى انه فقير يسأل الناس فانه يكون كثير الدعاء لان السائلين كثيرو الدعاء وقيل السائلون في مكان دليل على موت شيء وصدقة تخرج واذا أعطى السائل في المنام نال مالا بلا تعب لان السائل بالسؤال ربح بلا رأس مال وأخذ بلا عطاء وقيل من رأى انه فقير ينال خيرا (فاقة) هي الى الله تعالى في المنام باظهار السؤال دالة على اجابة السؤال لما يرجو ومن ذوى الاقدار (فناء) هو في المنام يدل على ابطال الفوائد وعدم الارزاق بسبب الامراض أو الحصاد أو المحق في الزرع أو نزول عارض سماوي في المواشي والانعام والفناء عند أهل الطريق وجود وبقاء (فعل منكر غائظ) في المنام من لا يستحق ذلك من الانسان وغيره فاسم ويكذب لقاءه في اليقظة أو مرض يعتريه في المكان الذى فعل فيه (فزع) هو في المنام سرور وقيل انه شروة ساد من مظالم قد اكتسبها ومن رأى انه مات من الفزع فانه يفتقر ولا يوصل الحقوق الى أربابها والفزع الامن خصوصا ان كان من خوف آدمي او من تعرض لنفسه لقوله تعالى لا يحزنهم الفزع الاكبر

ذل وحزن ومن رأى ان احدا يرضع من ثديه فانه يحبس وقيل لا خير فيه للراضع ولا للمرضع وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يرضع
ثدي امرأة فانه يمرض وان رأت ذلك امرأة سواء كانت كبيرة أو صغيرة فان الدنيا تنقبض عليها وان رأت انها ترضع من ثدي ابنتها
فانه ميراث من بنتها وان رأت امرأة انها ترضع من ثدي رجل فلا خير فيه واما رضعها من ثدي امرأة اخرى ففيه خلاف واما رضع
القضيب فهو صالح للراضع والمرضع وحصول خير وقضاء حاجة وأما من جميع الاعضاء لمن در فهو خير للراضع ولا خير فيه للمرضع
سوى ما ذكر وأما الرضع من مثانيه ففيه خلاف ومن رأى أنه يرضع من ثدي ولم يدر فلا خير فيه ومن رأى انه يرضع من حيوان
فهو حصول مال ومنفعة وقال الكرماني رؤيا الرضاع حصول مال فان كان من انسان او حيوان لا يؤكل لحمه فهو مال حرام وان
كان من حيوان يؤكل لحمه فهو مال حلال وقيل الدر من الانسان شفقة وقال جابر المغربي من رأى انه يرضع من ليس له ثدي فهو
يطلب المال من اخساء القوم فان در ناله وان لم يدر لم ينله شيء ومن رأى

انه يرضع من انسان أو حيوان
من مكان لا يقتضي الرضاعة
فهو طلب أمر عسير فان نال
منه شيئا فانه يبلغ مقدار
ما يقصده لكن بالتعسير
وقيل من رأى أنه يرضع
صبيا أو يرضع منه فانه يحبس
ويغلق عليه باب وينال
شدة وقال بعض المعبرين
من رأى انه يرضع من ثدي
امه فانه يدل على حصول
عز ومرتبة وكذلك ان رأى
ان امه ترضعه لقوله تعالى
وأوحينا الى أم موسى ان
ارضعيه ومن رأى ان في
يده لبنا فانه مشرف على
زيادة دنيا وطمع بها ومن
رأى انه يطوف على النساء
ويمص ثديهن فلا يجري اليه
اللبن فانه رجل يحب اللواط
ويعتاد الصبيان وان رأت
المرأة ان رجلا يرضع من لبنها
فانه يأخذ من مالها بقدر
ما ارتضع وهي كارهة ومن
رأى انه ارتضع من ثدي سواء كان لآدمي أو حيوان فان خرج له من الثدي شيء سائل سواء كان نوعه محبوبا أو مكروها فانه مال
وان كان جامدا فليس بمحمود وقيل منفعة ما لم يكن فيه صفة روح أو تصوير فان كان فيه شيء من ذلك فانه يدل على ولد وان كان
نوع ذلك الشيء محبوبا فهو ولد صالح وان كان مكروها ففاسد والله أعلم بالصواب ﴿الباب التاسع والعشرون﴾ في رؤيا الموت
والغسل والحنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن والنبش ونحوه (فصل في رؤيا الموت) قال دانيال من رأى انه قد مات والناس
يبكون عليه ويندبونه وغسلوه وادرجوه في الكفن وحملوه على النعش ودفنوه في القبر فجميع ذلك يدل على فساد دينه وان لم يدفن فانه
يدل على صلاح أموره ومن رأى انه قد مات ووضع على النعش وحملوا جنازته والناس يسعون ويمشون في جنازته فانه يدل على
شرفه وعلو شأنه ولكن يكون في دينه خلل وفساد لان الموت هو الانقطاع عن الخيرات بغير عذر ويمكن الصلاح في دينه بعد ذلك
خاصة اذا علم انه لم يدفن في القبر ومن رأى انه مات وعاش بعد موته فانه يذنب ويتوب وقيل طول عمره ومن رأى انه قد قال له قائل

(فتنة) هي في المنام مال واولاد لقوله تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة ومن رأى ان له اموالا
وأولادا فانه يقع في فتنة (فتك) هو في المنام من العدو عما كان حرا دابه ملك أو نارا تفسد أو سيلا
يغرق أو تغييرا أحوال العالم ويفتك فيهم كما يفتك العدو بسيفه والفتك بالعين نصا يعين المفتوك
للفاتك (فجور) هو في المنام دال على الكفر لقوله تعالى ولا يلدوا الا فاجرا كفارا وفجور المرأة
الحامل خلاصها وفجورها الولد (فجر) هو في المنام اذا رآه قد طلع عليه هدى ونور ومن رأى الفجر
قد طلع ينال فرحا وسرورا متتابعا لان الفجر بياض بعد ظلمة ومن رأى انه ضاع له شيء في
ليل مظلم فوجده في طلوع الفجر فان له على غريم شيئا ينكره فيشهد له شاهدان فيصح ذلك لقوله
تعالى وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا (فلك) من رأى في منامه انه في الفلك الاول أو
متعلق به فانه يصحب أميرا جليلا أو وزيرا كاتبا أو صاحب بريد والفلك الثاني كاتب الملك ومن
رأى انه في الفلك الثالث تزوج بامرأة او بنسوة يشرف بهن وينال منها ومن رأى الفلك الرابع
فانه يصاحب الخليفة او ملكا أعظم الملوك على وجه الارض فان لم يكن أهلا لذلك فانه يتزوج
امرأة جميلة فان جرى معه فانه يسافر الى ملك ومن رأى الفلك الخامس فانه يرى صاحب حرب
الملك أو رجلا ورعا أو يصحب رجلا كاملا ومن رأى الفلك السادس نال علما وفضلا وكان حازما
في الامور ومن رأى الفلك السابع فانه يلتقي بصاحب الملك ومن رأى الفلك الثامن فانه ينظر
الى ملك عظيم ويصحبه ومن رأى الفلك التاسع صاحب رجلا جليلا ومن رأى الفلك العاشر وهو
الفلك المحيط فانه يرى الخليفة الاعظم ان كان في دار الاسلام أو يرى الملك الاعظم ان كان في
ذلك الاقليم او يقرب منه ومن رأى انه يدور في الفلك أو رأى فلكا من الافلاك يرتفع شأنه ويبلغ
امنيته ويزيد في جاهه ودولته وان رأى الفلك الكلي فانه يقرب الى الله تعالى وينال صيتا وجاها
أو يصحب ملكا من أعظم ملوك الارض وان رأى انه يدير الفلك من أمامه فانه ان كان حاكما
جار في حكمه وغير الاشياء عن حالها وان رأت امرأة انها تحت الفلك الاسفل فانها تتزوج
بكاتب الامير او بعض متصليه (فلكة المغزل) اذا رأت انها أصابت فلكة مغزل تزوجت فان
ضاعت الفلكة وكانت ذات زوج طلقها زوجها أو طلق ابنتها ان كانت لها ابنة متزوجة فان رأت

[illegible] الا انه يموت شهيدا ومن رأى انه قد مات وما عليه هيئة الاموات ولم يبك عليه احد ولم يغسل ولم يكفن خرب بعض بيته
ومن رأى انه مات ودفن ولم يبك عليه ولم يتبع جنازته احد ولم يغسل فانه يدل على هدم عمارته بعض ما خرب من بيته الا ان كان احد غير
فانه يمكن أن يعمره ومن رأى انه ميت في المقابر وحسب انه قد مات من مدة مديدة فانه يسافر سفرا بعيدا او يصحب الجهال وأهل
الفسق والفساد وقال جابر المغربي رؤيا موت الفجار راحة المؤمن وعذاب الكافر واذا لم يكن موت الفجار فانه فساد الدين واذا
صعب على الميت نزعه وموته صعب عقابه وعذابه ومن رأى انه قد مات وأقبل من يغسله فانه يتوب من الذنوب ومن رأى ان حيا
قد مات وهو موضوع على سرير أو نعش أو ما اشبه ذلك فانه يتصل الى خدمة السلطان أو من يقوم مقامه ويرى منه خيرا ومنفعة
وقال ابن سيرين من رأى ان ملك بلد قد مات فانه يدل على خراب ذلك البلد وقال الكرماني من رأى انه في غمرات الموت ونزعات
الساق فانه ظالم لنفسه لقوله تعالى ١٣٢ ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت وقيل ان كان عليه دين وفاه الله عنه وان أمل
سفرا فانه يسافر وقيل يذهب
ماله أو تنهدم داره ويتغير
مسكنه ومن رأى انه مات
ورأى الموت عيانا وعليه
هيئة الاموات فانه فساد
في دينه ويرجى له الصلاح
ما لم يدفن فان دفن لقي الله
على غير توبة الا ان يرى
انه عاش وخرج من القبر
بعد ذلك فانه يتوب ويكثر
ماله لقوله تعالى أومن كان
ميتا فأحييناه ومن رأى
انه مات ولم ير نفسه كهيئة
الاموات فان داره تنهدم
ويخرج منها ومن رأى انه
مات ثم عاش فانه يسافر
سفرا بعيدا ثم يرجع لقوله
تعالى ألم تر الى الذين خرجوا
من ديارهم وهم ألوف حذر
الموت ومن رأى انه قد
مات وحمل على اعناق
الرجال فانه يصيب سلطانا
وينفذ امره ويكون ارتفاعه
في سلطانه بقدر من قد تبع جنازته ولكن يفسد دينه ويرجى له الصلاح فيما بعد ما لم يدفن

الى

ومن رأى انه قد مات ولم ير قبرا ولا كفنا ولا جنازة ولا بكاء فان ذلك راحة لصاحب الرؤيا من هم هو فيه ومن رأى انه ملفوف كما
يلف الميت فهو موته ومن رأى ان حيا قد مات ثم عاش فانه يرتد نعوذ بالله من ذلك وقيل من رأى ان الامام مات فانه يحدث في
دين الرائي فساد ومن رأى انه ينزع فهو على شرف العزل ومن رأى ان أحد ابويه مات فانه تذهب دنياه ويفسد حاله وان كان
من طلاب الآخرة تعطل عن عمله ومن رأى ان اخاه مات فان كان مريضا فهو موته أو موت احد من نواحيه وان لم يكن له أخ
ورأى ذلك فهو على [illegible] اما ان يموت أو يذهب ماله وقيل يصاب باحد عينيه أو باحد يديه ومن رأى ان زوجته ماتت فانه
[illegible] الى [illegible] رؤيا الموت [illegible] امر عظيم فمن رأى انه مات ثم عاش فانه يذنب ثم
[illegible] من رأى [illegible] مرض ولا هيئة من يموت فان

انه سارت الفلكة الى المغزل راجعها زوجها فان رأت انها تنقض غزلها فانها تنقض عهدها
وفلكة المغزل دالة على الثبات في الامور والدليل للمسافر والمال الرابح والزواج للاعزب (فن)
هو في المنام والفنون العديدة المختلفة على حسب أربابها تدل على الشفاء من الاسقام والامن من
الخوف والانس بعد الوحشة وربما دلت رؤيا ذلك على رؤيا الاماكن المستنزهة أو الالوان المختلفة
أو الملابس أو الوجوه الحسان (فك الشيء) هو في المنام وحشة بين الجسم والغل هو الفك للرقبة
وهو يدل على التفريج بالامساك والبذل لقوله تعالى فك رقبة أو اطعام في يوم ذي مسغبة (فش
الاورام) في المنام يدل على عود الغائب الى وطنه والعصيان الى وده أو المنافر الى قربه أو رجوع
الاشياء الى ما كانت عليه بعد الاياس منها وربما دل فش الورم على زوال المنصب (فصد) هو في
المنام من عارف به على ما جرت به عادة الفاصد والمفصود دليل على الراحة والشفاء من الاسقام
لذي الحاجة اليه وان كان لغير حاجة كان انذارا بمرض يعرض في العضو المفصود في المنام كمن
يحتاج في اليقظة الى الفصد في الاكحل فيفصد في الباسليق أو كمن يحتاج الى الفصد في الباسليق
فيفصده الفاصد في القيفال وعلى هذا فقس الفصد في العروق المشهورة ومن فصد في المنام في
عضو احتاج الى فصده فيه في اليقظة لعارض ومن رأى ان رجلا شابا فصد عرقه بالطول فانه
يسمع من عدو كلاما أو طعنا فيه يؤثر فيه ويتضاعف ماله للرائي [illegible] وان رأى انه فصده
بالعرض فانقطع عرقه فانه يموت قريب له بمنزلة ذلك العرق من [illegible] وربما كان الميت هو نفسه
وان كان الفصد في يده اليمنى فانه يظفر في معيشته وماله ويتضاعف ماله وان كان في اليسرى فانه
يظفر في شريكه أو صديقه ويتضاعف شريكه وصديقه وان كانت له امرأة فانها [illegible] وتصير خيرا
من امرأتين وان فصد عرقا برأسه فانه يستفيد رئاسة آخر وان رأى ان شخصا فصده فانه يسمع
كلاما من صديق فان خرج من عرقه دم فانه يؤجر عليه وان لم يخرج منه دم فانه يقال فيه حق
ويخرج الماء من اثم وان فصده بالعرض فقطع عرقه فانه يقطع ذلك الكلام عنه وان فصده
بالطول فانه يزيد الكلام ويضاعفه وان فصده شاب وخرج الدم منه فانه يصيب نائبة من
السلطان ويؤخذ منه مالا بقدر غلبة الدم الخارج منه فان فصده بالعرض فقطعه لم يعد السلطان

عمره يطول ومن رأى ان أحدا من يقول قوله في اليقظة يخبره بأنه لا يموت أبدا فانه يقتل في سبيل الله ويكون شهيدا بعد ذلك لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء الآية ومن رأى انه مات واستوفى شروط الموت فسدت دنياه ومن رأى ان الامام مات فان ذلك البلد يؤول أمرها الى الفساد وربما تخرب ومن رأى ان الموت نزل عاما في مكان معروف فانه يقع هناك حريق ومن رأى ان زوجته قد ماتت فانه يستغني ويستفيد مالا من حل ومن رأى انه مات وهو عريان فانه يفتقر فقرا شديدا ومن رأى انه قد مات ووضع على مكان مرتفع أو في مبسوط فانه ينال رفعة وراحة وربما نال من اهله خيرا ومن رأى كأنه ميت وحده بمكان منقطع فلا خير فيه وان كان له غائب فانه يأتيه خبره بفساد دينه ومن رأى ان ابنه مات فانه يخلص من عدوه ومن رأى كأن ابنته ماتت فانه ييأس من فرج ومن رأى انه مات فجأة فانه يصيب هما وغما من حيث لا يؤمل ذلك ومن رأى ان حاملة قد ماتت فانها تلد ولدا ذكرا ونسب به ويحصل من قبله منفعة وربما دل الموت على الطلاق ومن رأى انه مات وزوجته في العدة فانه يطلقها وقيل من رأى انه قد مات وكان عزبا فانه يتزوج ومن رأى انه مات أو شريكه فانه فرقة تقع بينهما ومن رأى ان انسانا معروفا قد مات وهو ينوح عليه ويعلن في ذلك فانه حصول مصيبة لكليهما ومن رأى ان أحدا قد مات والناس يذكرونه بخير فانه يكون محمودا في ولايته أو فيما يفعله من الاشغال ومن رأى انه مات عند قوم فانه يحشر على فعلهم فلينظر في ذلك وقيل انه يموت على بدعة أو يسافر سفرا لا يرجع منه وقيل من رأى انه حمل ميتا فانه يصيب مالا حراما ومن رأى انه جر الميت على الارض فانه يكتسب اثما ومن رأى ان ميتا تعلق بفاسق فانه يقتل حيوانا مؤذيا ومن رأى انه نقل ميتا الى المقابر فانه يعمل بالحق ومن رأى انه نقل ميتا الى السوق نال حاجته ونفقت تجارته ومن رأى انه حمل ميتا الى المصلى فانه يتسبب في خير لرجل فاسد الدين ومن رأى كأنه مات وهو موضوع على التراب وما يشبه ذلك مما يكون في أصول التعبير يعبر بالمال فانه حصول مال على كل حال وقال ابن سيرين الموت فقر وعسر فمن رأى انه مات وهو كظيم فانه عسر في الدنيا وهلاك في الآخرة وان كان مستبشرا فهو حصول خير وقال جابر المغربي من رأى أن عالما قد مات فانه يدل على بطلان العلم والشريعة بذلك المكان ومن رأى ان أحدا من أهل البدع والضلال قد مات فانه يزداد طغيانا ولكنه يفتقر بسبب ارتكابه ذلك ومن رأى ان حاكما قد مات فانه يؤول على وجهين حصول خوف وموت حاكم ومن رأى ان ذا صنعة قد مات فانه يدل على كساد صنعته ومن رأى ان عبده أو أمته أو خادمه قد مات فانه يقين في أجلته ما لم يكن عنده غيره فهو توقف بعض الامور ومن رأى ان صديقه قد مات فيؤول

الى مضرته وان فصده بالطول عاد اليه مرة أخرى وان فصده عالم وخرج منه دم في طست أو في طبق فانه يمرض ويذهب ماله على عياله وينفقه على الاطباء وان فصده ولم يرد ما ولا خدشة فانه يسمع كلاما من امرأته ومن ينسب الى ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع وان افتصد وكره خروج الدم منه فانه يمرض ويصيبه ضرر في ماله وان كان الفصد ينفعه وكان خروج الدم قدرا موافقا يصح جسمه في تلك السنة ويصح دينه وان أخذ مبضعا ليفصد به غيره فان فصد به امرأته فانها تلد بنتا ان كان الفصد طولا وان كان عرضا فقطع العرق فانه يقطع ما بينها وبين أقاربها بموت أو حياة ومن رأى انه يريد ان يفتصد فانه يريد أن يتوب من اثم وان ظن ان الدم غلبه فانه في هوى واثم غالب وان افتصد وخرج الدم فانه يتوب ويرجع من اثم فان كان الدم اسود فانه مصر على ذنب عظيم وسيتوب منه ومن رأى انه يفصد ويخرج منه الدم فانه يخرج من اثم أو يذهب شئ من يده ثم يرجع اليه والفصد خروج مال في كتابة صحة لان المبضع كالقلم والدم كالمداد والبكر اذا فصدت فانها تتزوج والفصد للصبي ختان وفصد المحبوس بشارة بخير وجه لان الدم مسجون في العروق وفصد الحامل وضعها ونفاسها وان كان الفصد في غير شهر الوضع فانها تسقط والفصد خروج مال في عمارة البدن وقيل الفصد وطء لان المني متكون من الدم وفصد الغني زكاة ماله وفصد المرأة المجهولة دنيا مقبلة على من رآها (فتق الشيء) في المنام يدل على الفرقة أو الزوجة البكر (فتح الاقفال والاماكن المغلقة) في المنام دليل على تيسير العسير وتسهيل الرزق (فتل) من رأى في المنام أنه يفتل حبلا أو خيطا أو يلويه على نفسه أو على قصبة أو غير ذلك فانه يسافر على كل حال فان كان ما يفتله دقيقا فان قوته يسير وان كان ما يفتله غليظا دل على سفر فيه خصب فان سهل عليه الفتل سهل عليه سفره ومن رأى انه ينتف لحيته ويفتلها حبلا فانه يأخذ رشوة على شهادة زور وقد يدل الفتل على ابرام الامور أو الشركة أو النكاح (فتيلة) هي في المنام قهرمانة تخدم الناس فان رأى انها احترقت كلها فان القهرمانة تموت فان وقعت منها شرارة في قطن فاحترق فانها تخطئ خطأ أو تزل زلة ومن رأى فتيلة سراج أو قنديل طفئت فان مريضا يموت في ذلك المكان أو خبر غائب يقدم بنعيه (فحم) هو في المنام من الشجر رجل خطير

على وجهها اما ان آل الى موت أو بفقد صديقه ومن رأى ان شيأ من الحيوان قد مات وهو مأكول ان كان ذا ناب أو مخلب فانه يدل على الظفر بالاعداء خصوصا اذا كان ذبحه وربما يكون الظفر أبلغ وربما دل على الأمن والسلامة ومن رأى ان بهيمة قد ماتت فلا خير فيه وان كان عنده شيء منها يكون أخف وقال بعض المعبرين من رأى ان شيخا مجهولا قد مات فانه يدل على ان جده لا ينتج منه شيء مما قصده وجد فيه ومن رأى ان امرأة مجهولة قد ماتت فان دنياه تتعطل ومن رأى ان شيأ من الحيوان قد مات وعرف صنفه فانه يعبر بما يوافق أصول التعبير فيه مثاله ان كان السبع أو الفيل فيؤولان بالسلطان وقيل الفيل يؤول برجل حشم والهرة والفار بالاص الحرامى ويقاس على ذلك وربما كان الاناث من الجميع نسوة والذكور رجالا ويحتاج في ذلك الى نظر وتأمل ولو أردنا صناعة في كل واحد بمفرده لطال الشرح وقال ابن سيرين موت الولد أمان من عدو وحصول ميراث فيه سرور وموت الوالد تعسر سبب معيشة وموت الوالدة عدم وصول الى مقاصد وموت البنت رجوع عن أمل وحصول هم وحزن ومن رأى ان احدا من أقاربه مات فانه نقصان في مقدرته وموت الزوجة حمد وموت المرأة الحبلى في غاية الجودة والصلاح لها (فصل في رؤيا الغسل) قال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يغسل ميتا فانه يتوب على يديه رجل فاسد الدين ومن رأى ان ميتا يغسل نفسه فانه دليل على خروج عقبه من الهموم وزيادة في مالهم والمغتسل في الاصل تحرر نفاع يخرج بسببه أقوام من الهموم أو رجل شريف يتوب على يديه أقوام مفسدون ومن رأى انه على مغتسل فانه يرتفع أمره ويخرج من الهموم ومن رأى ميتا والناس يطلبون له الغسل ولا يجدونه فانه يدل على ان ذلك الميت مرتكب معاصي والناس يدلونه على الخير ولكن لا يؤثر عنده ومن رأى ميتا يغسل بما لا يحل به الغسل رأى فانه رجل فاسد الدين وهو يوعظ بما ليس له معنى ولا فائدة ولا يقبل عقله ذلك ومن رأى انه يغسل بشيء من النجاسات فانه فاسد الدين ويزداد على فساد دينه طغيانا وضلالا وقال بعض المعبرين رؤيا الغسل بالماء الطاهر للميت يدل على ان ذلك الميت يفتقر ولكنه يصلح دينه (فصل في رؤيا الحنوط) قال الكرماني من رأى انه يدرعليه حنوط فان كان مفسدا فانه يتوب ويرجع الى الله تعالى وان كان صالحا فانه يصلح أمور دنياه ودينه ويفرج همه ويكشف غمه ويأمن من الخوف وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الحنوط جيدة ومن رأى انه استعان برجل يشترى له حنوطا فانه يستعين به في محضر بكلام جيد في حقه ومن رأى انه يحنط فانه حصول توبة وفرج من الهم والغم وانتشار ثناء حسن ومن رأى ان عنده حنوطا أو جمعها فان عنده تقوى ونفع للمسلمين ومن رأى ان عنده حنوطا فانه زيادة خير وان رأى انه فرق ذلك على الناس فانه يلي أمرا يحصل للناس منه نتيجة (فصل في رؤيا

وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من قبل السلطان ومن رأى ان فحما قد دبت فيه النار فانه رجل عقيم فيطلبه السلطان ويأخذ ماله غصبا والفحم المحترق الذي لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل من الامر والكبير من الفحم عند من يحتاج الى دقيقه دليل على الهم والتعب وتعذر الاحوال ودقيقه عند من يحتاج الى كبيره توفيق في المال وربما دل الفحم على انتعاش الحرارة الغريزية والفحم في الشتاء يعبر بالمال ومن رأى ان رجلا وهبه فحما ونحوه بما اهدى اليه حو الحق من الفحم وقيل كل شيء يوقد في المنام فهو دليل فسق (فرن) هو في المنام اذا كان فرن البيت يدل على صاحب الدار أو خادمه القائم بمصلحة أهله وربما دل على مطمره أو مخزنه أو كيسه أو صندوقه الحافظ لماله وسره وكذلك التنور وفرن السوق يدل على دار الحاكم وعلى المكتب الذي يؤدب فيه الصبيان وعلى السجن وعلى قضاء الحوائج وربما دل على الموائد والارزاق وعلى الشفاء من الامراض فمن دخل بعجين الى فرن وخبزه دل على قضاء حوائجه وشفائه من أمراضه وربما انتصر على عدوه أو خصمه عند ولي الامر ان جرله غريم أو اسلم صبيه الى صنعة أو مكتب أو نال خصبا وربحا وسعة في رزقه وعودة الفرن وآلته جنده وأعوانه أو صبيانه الذين يستعين بهم على صنعته والفرن المعروف يدل على دكان معيشة صاحبه وشغله ومكسبه كحانوته وفدانه ومكان متجره وربما دل على نفسه فما جرى عليه من خير أو شر أو زيادة أو نقصان أو عمارة عاد عليه أو على مكان كسبه وشغله والفرن المجهول ربما دل على دار السلطان أو دار الحاكم لما فيه من وقد النار والنار سلطان تضر وتنفع وربما دل الفرن على السوق ومن بعث بحنطة أو شعير الى الفرن المجهول فان كان مريضا مات ومضى بماله الى القاضي وان لم يكن مريضا وكان عليه عشر السلطان أو كراء أو بقية من مغرم ونحو ذلك أدى ما عليه والا بعث بسلعة الى السوق فان كان المطحون المبعوث به الى الفرن شعيرا أتاه في سلعة قريب من رأس ماله وان كان حنطة ربح فيها ثلثا أو ربما أو نصفها دل على رزق كامل ان كان قد كملها أو وقع في خبزه شيء منها (فج في الجبل) رؤيا الفجاج في المنام تدل على الخلاص من الشدائد أو السفر لقوله تعالى والله جعل لكم الارض بساطا لتسلكوا منها سبلا فجاجا (فخ الصائد) في المنام رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر في

(الكفن) من رأى انه يصطنع كفنا لاجل الميت فانه يصدر منه بمقدار ذلك الكفن في حق الميت الخير والاجر والثواب وان كان الكفن لاجل حي وهو معروف يحصل للرائي من ذلك العناء والتعب وان كان مجهولا فهو خير ومن رأى انه نزع كفن رجل قد مات وهو معروف فانه يتبع طريقه ومن رأى انه أخذ كفن ميت فهو على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يشتغل بعلم غريب دقيق وربما حصل له مال من وجه حرام وان كان من أهل الفساد فانه يدل على قلة دينه وتشويشه على الناس وان يكون عمازا فتانا وقال أبو سعيد الواعظ ان رأى حي انه لبس كفنا فانه يميل الى الزنا وان كان لم يتم لبسه فانه يدعى الى الزنا ولا يجيب ومن رأى كانه ملفوف في الكفن كما يلف الموتى مقمط مربوط من عند رأسه ورجليه فانه يدل على موته ان ربط كهيئة الموتى والا فهو دليل على فساد أمره وكلما كان الكفن اقل فهو أقرب الى التوبة وان زاد فهو ابعد ومن رأى انه يفصل الاكفان فانه يصنع المعروف ومن رأى انه يطلب كفنا ولا يجده فليس بمحمود ومن رأى ان شخصا جاء اليه بكفن فانه حصول نعمة وقال بعض المعبرين اذا كفن الميت وكان الكفن وافرا فهو جيد وان قصر فربما يكون غير محمود ومن رأى انه يبيع أكفان الاموات فانه يترحم عليهم ومن رأى انه جمع اكفانا كثيرة فانه يجمع علوما شتى ومن رأى انه يفرق الاكفان فانه يصنع المعروف (فصل في رؤيا النعش والتابوت) وهما بمعنى واحد فمن رأى انه حمل على نعش ارتفع امره وكثر ماله لان اصل اشتقاقه من الانتعاش ورؤياه جيدة من اصله ومن رأى انه يصنع ذلك بيده فانه يصنع المعروف وكذلك ان امر بفعله خصوصا ان كان للسيد وربما كان حصول أجر وثواب ومن رأى ان نعشا كسر فليس بمحمود واما التابوت فانه جيد قال الكرماني من رأى انه اشترى تابوتا او وهب له أو كان بمنزله فانه يرزق ملكا وحكمة ووقارا وسكينة لقوله تعالى ان آية ملكه أن يأتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم وقيل ان التابوت زوجة الرجل وحانوته فهما أي في ذلك من زين أو شين فيؤول بهما وقيل رؤيا التابوت الجديد عز وجاه وقدر (فصل في رؤيا الجنائز) من رأى ان جماعة ماشون في جنازة فانه يدل على ان صاحب الجنازة يسود على تلك الجماعة أو على مقدارهم من الناس لكنه يقهرهم ويظلمهم ومن رأى جنازة طائرة والناس معها فانه يؤول بموت رجل جليل القدر في ذلك المكان في سفره وان كان معروفا فهو بعينه ومن رأى ان جنازته تمشي على الارض من غير حمل فانه يسافر وان رأت ذلك امرأة فانها تتزوج وان كان لها زوج فانه يفسد دينه ومن رأى انه لا يتبع جنازة فهو نقصان في عزه وجاهه ومن رأى انه سقط من جنازة فانه يقع من مرتبته وعزه وجاهه ويبطل اعماله وقال ابو سعيد الواعظ الجنازة تؤول بالرجل المنافق الذي يهلك على يديه الارذلون ومن رأى جنازة لرجل معروف وهو موضوع والناس لا يقربون اليه ولا يحملونه فانه يعين

رأى انه ينصب فخا ليصيد به عصفورا فانه يمكر برجل ضخم واذا رأت المرأة انها تنصب فخا وكلما حصل فيه طير طار فانها تطلب الحمل من زوجها ولا يثبت لها حمل (فرار) هو في المنام الرجوع الى الله تعالى والانابة اليه لقوله تعالى ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين والفرار ولاية وامن وتوبة وموت فمن رأى انه يفر من عدو يخافه أمن منه وان رأى الفرار فانه نال القضاء لان موسى عليه السلام حكم بعد فراره ومن رأى انه يفر ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت أو القتل ومن رأى انه يفر ولا يدري مما فراره فانه يتوب وفرار الجيش نصرة وفرار الكفار فرار بعينه لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب (فرخ) رؤياهم في المنام تدل على فرار ونجاة (فرعون) هو في المنام عدو الدين ومن رأى فرعون حسن الحال فهو سوء حال الامام بقومه كما ان سوء حال فرعون حسن حال الامام وقومه وكذلك كل عدو لرجل ومن راى انه تحول بعض فراعنة الدنيا فانه ينال قوة وتشيع دعواه ويفسد دينه ومن رأى ان بعض الفراعنة الاموات والاكاسرة والجبابرة هي في بلدة أو موضع أو هو والٍ فان سيرته تظهر هناك (فظ) من نعت في المنام بالفظ وان كان متوليا عزل قال الله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك (فخر) هو في المنام دليل على المال وبسط الرزق واليد واللسان (فراسة) من راى في المنام انه يتفرس ويعلم الغيب فانه يكثر خيره ولا يمسه سوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء والفراسة خير ونجاة (فصاحة) من راى في المنام انه كان اعجميا فصار فصيحا فانه ينال شرفا وعزا وملكا حتى لا يكون له نظير وان كان واليا اخذ الدنيا وان كان تاجرا فانه يكون مذكورا في تجارته في الدنيا وكذلك في كل حرفة ومن راى انه يتكلم بكل لسان فانه يملك امرا كبيرا من الدنيا ويعز والفصاحة عز وحكم (فرح) هو في المنام اذا كان فيه ما لا يرضي الصدر فانه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين وربما دل على التشاغل عن الطاعة فان كان الفرح لخبر خير كخلاص مسجون او عافية مريض فانها انتقالات صالحة وموجب افراح فان اخبر في المنام بما يوجب الفرح وهو في نفس الامر حزن كمن قيل له في

المنام ان فلانا قدم من سفره وهو قد انتقل بالموت دل على زوال النكد بسبب مغرم الخروج او ربح الى مغرم والفرح فى المنام هم فمن راى انه فرح فانه يغتم (فرج) لمن هو فى شدة وقضاء الحاجة لطالبها والزواج للاعزب والتوجه للسفر وعقد الشركة وكشف الاسرار والاطلاع على المعادن والخبايا وفرج المرأة الوديعة التى لا ينبغى التصرف فيها الا لمن ملكها والفرج دال على السجن او باب البيت الذى أمر الله تعالى أن يؤتى منه قال تعالى وأتوا البيوت من ابوابها والفرج المحراب والقبلة التى يتوجه اليها ويدل على باب سر الانسان وعلى الحمام لما فيه من المياه والحرارة والسترة ويدل على الوادى بين الجبال والشعاب وربما دل الفرج على الداء والدواء الذى يحيى ويميت لان الذكر ينتعش بملامسته ويموت اذا استفرغ ماءه الذى يتقوى به ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الفرج على القبر والتنور والفرن الذى يدخل فيه العجين ويخرج منه الخبز المتنوع وربما دل على الغم وربما دل الفرج على من هو فى عصمته وربما دل الفرج والذكر على النار أو موجب الدخول اليها لانه محل الشهوات وربما دل على الحمل من الشبه لكثرة اعمائه ومن كان فى شدة ورأى فى المنام فرجا ما ربما خلص من شدته وقضيت حاجته وان توجه الى سفر ناله منه راحة وربما ان كان عزم على شركة نال منها راحة وان كان ممن يكشف عن الخبايا او المعادن وقع على المقصود وربما وصل رحمه فان استمتع به تصرف فى مال من وديعة وان وطئه فى المنام ربما سجن وان أشكل عليه أمر ولم يعرف الخيرة فيه وقع على ما فيه الخير والرشد وأتى المحل من بابه وان كان الرائى عاصيا تاب واهتدى وان كان تاركا للصلاة لازم القبلة أو قبل النصح وان كان الرائى مريضا أشرف على الموت أو حفر قبره وهو حى وان وطئ فرجا فى المنام ربما أدلى عجينا فى تنوره أو أدخل عجينه فرنا أو أكل فاكهة غريبة أو شيئا لذيذا وان رأى لامرأة معروفة فرجا اطلع على سرها فان رآه فى صفة حسنة حسن حال زوجها أو ولدها والفرج للرجل والذكر للمرأة دليل على سوء حال الرجل وذلته وعلى متانة المرأة وترجلها وقيل من رأى ان له فرجا كفرج المرأة وكان مهموما أو مسجونا نجا ويفرج عنه وان راى فرجا وله مجادلة أو عدو ويطلب قهره

وان كان يحضرها الا الليث يقعدون فى سوق الزانية ومن رأى انه غاسل جنازة فانه يتبع ذا سلطان ويتعلم منه ينال وينفذ امره ويحتاج الناس اليه ومن رأى ان الناس يزدحمون على جنازة وهو مرفوع على أيديهم فانه ينال سلطانا عظيما ورفعة زائدة ومن رأى ان الناس يمشون خلف جنازة حسنت عاقبته وكذلك ان أثنوا عليه ودعوا له فان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى ان جنازة فى سوق فانه يدل على نفاق السلع التى بذلك السوق ومن راى أن جنازة حملت على جنائز معروفة فانه حق يصل أربابه ومن رأى أن جنازة تسير فى الهوى فانه يدل على موت رجل كبير يشق على الناس موته وتتعطل أمورهم بسببه ومن رأى أن جنازة تسير على الارض وهو موضوع بها فانه يركب فى سفينة ومن رأى ان جنازة كبيرة موضوعة فى مكان فان اهل ذلك المكان يرتكبون الفواحش وقال الكرمانى من راى أنه تولى أمر جنازة فانه يلى القيام بعرس ومن رأى انه يحمل جنازة فانه يشفع لرجل فاسد الدين ومن رأى أنه يحمل فى جنازة فانه يلى ولاية وقال بعض المعبرين يحتاج الى اعتبار من يسير فى الجنازة فان كانوا من خواص الناس فان الولاية جليلة المقدار وان كانوا من العوام فهو دون ذلك (فصل فى رؤيا القبور) قال الكرمانى من رأى أنه احتفر لنفسه أو لغيره قبرا أو حفرة فانه يبنى دارا فى ذلك البلد أو يقيم بها ومن رأى أنه يردم قبرا فانه تطول حياته وتدوم صحته ومن رأى أنه دفن فى قبر من غير أن يموت فانه يسجن وربما يصيبه ضيق فى أمره ومن رأى انه مدفون فى قبر على هيئة الاموات من غير ردم فانه ينكح امرأة ومن راى انه يطوف بالقبور ويتنقل منها وهى مفتوحة فانه يدخل بيوت أهل البدع او بيوت السجن ومن راى انه ينبش قبر رجل عرف منزله وامه وكنيته فانه يسلك طريقه خصوصا ان وصل اليه ومن راى أن شخصا نزل قبرا ثم طلع منه وارادد فع الرائى فيه فان شخصا يعجونا يتهمه بتهمة ومن راى انه ينبش قبرا فطلع منه رجل حى فانه خير يصير ورخصوصا ان كان من اهل التقوى فانه خير الدنيا والآخرة ومن راى انه ينبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجدد ما درس من سنته الشريفة ويحصل للناس على يديه خير وان وصل الى الجثة الشريفة فليس بمحمود وان كسر شيأ من اعضائه فانه يرتكب بدعة وضلالة نعوذ بالله من ذلك وقال ابو سعيد الواعظ من راى ان رجلا سلمه الى حفرة القبر فانه يلقيه فى هلكة ومن راى انه وضع فى القبر فانه ينال دارا وملكا ومن راى انه يسوى عليه التراب ناله مال ومن راى انه يحفر ترابا على سطح فانه يعيش عمرا طويلا والقبور الكثيرة فى موضع مجهول تدل على رجال منافقين واما المقابر المعروفة فانها تؤول بامر حق ومن راى ان القبور مخضرة فان اهلها فى رحمة ومن راى انه اتعظ بدخوله الى المقابر فانه ينصف فى امره وان لم يتعظ فانه فى امر حق وهو

عائل عنه ومن راى ان قبرا معمورا تحول الى داره فانه يدل على مصاهرة احد من عقبه ومن راى كأنه قائم على قبر رجل معروف فانه قد يعطى دنيا لقوله تعالى ولا تقم على قبره ومن راى انه فى مقبرة ويطوف حول القبور ويسلم عليها فانه يصير مفلسا يسأل الناس وقال بعض المعبرين من راى انه فى قبر وعلى قبره شئ مكتوب فانه يخلد فى السجن لمثل الساتر بين الناس كتب على قيد مخلد ومن راى انه فى قبر فانه فى ضيق قال ابن سيرين من راى انه وضع فى قبر فانه فى ضيق ومن راى انه فى قبر من غير ردم فانه يسافر سفرا بعيدا او ينال فى سفره خيرا ومنفعة لقوله تعالى ثم اماته فاقبره ثم اذا شاء انشره ومن راى انه قائم على قبره ينظر اليه فانه يرفع عن ذنوبه ومن راى انه موضوع فى قبره ومنكر ونكير يسألانه فانه يدل على ان الملك يرسل اعوانه اليه فى امر يحط البتة فان راى انه اجابهما بجواب صواب فانه يأمن من جهته وان غلط فى الجواب فضد ذلك ومن راى انه اخرج من قبر ثم اعيد اليه ثانيا فانه يرى فاقة من سلطان وخيرا ثم يحبس بعد ذلك هذا اذا نسب الى ملك بوظيفة وان كان غير ذلك فانه يقاس عليه بقدر مقامه واما حفار القبور فانه رجل كبير القدر ذو جلالة واما المقابر فانها مجتمع الجهال او فساد فى دينه ومصيبة وهم وندامة من مصاحبة الجهال ثم يرزق توبة بعد ذلك ومن راى ان المقابر تمطر فانها رحمة من الله عليهم (فصل فى رؤيا الدفن) من راى انه يدفن حيا فانه يظفر بعدوه ومن راى ان جماعة دفنوا شخصا فانهم يتعصبون على هلاكه ولا خير فى الدفن جملة كافية وقال بعض المعبرين رؤيا الدفن تؤول على عشرة اوجه سجن وفقر وسفر وبعد وتعطيل ونكاح حرام وضعف مقدرة وشماتة وضيق وفساد امور ومن راى انه يدفن عدوه فانه يظفر به ومن راى انه دفن شيأ من الحيوان فان كان نوعه مذموما فانه يأتى رجلا ينسب الى ذلك الصنف وان كان محبوبا فانه ندامة وربما كان ادخار شئ ومن راى انه يدفن شيأ من الجمادات فانه حريص على الدنيا ومن راى انه يدفن نوعا لا يقتضى الدفن فانه يضيع متاعه قبالا يحصل نتيجة وربما دل على ايداع ذلك عند احد لان الانسان اصله من التراب (فصل فى رؤيا النبش) من رأى انه ينبش قبرا فانه نوع من الحفر كما تقدم ولكنى آتى فى هذا بشئ غير ذلك وهو ان من راى انه ينبش قبر احد من الانبياء والصالحين فانه يجتهد فى سلوك طريقته ولكن ليس هو بمقام المفر ومن راى انه ينبش قبر احد من الناس سواء كان جيدا او فاسدا فانه يجتهد فى سلوك طريقته وما كان يسلكه ومن راى انه ينبش عن جثته فانه يجتهد فى طلب الدنيا فان نال شيأ ظفر بحاجته وان لم ينل فضده ومن راى شيأ من الحيوان ينبش فى بيته فانه عدو فليحذره ومن راى شخصا ينبش فى مكان لا يقتضى النبش فانه يطلب امرا عسيرا وقيل رؤيا النبش تؤول كلام خامد وربما كان اجتهادا فى امر والله اعلم (الباب الثلاثون) فى رؤيا الاموات ومخالطتهم والكلام معهم والاخذ منهم والاعطاء لهم ونحو ذلك (فصل فى رؤيا الاموات) من راى ان ميتا قد عاش فانه حصول خير مرجو ورشد وصلا

فان عدوه يذل ويقهر ولاسيما ان نكح فيه ومن راى فرج امرأته صغيرا قهر عدوه وان رآه كبيرا قهره العدو وفرج العجوز اذا رآه التاجر خسر فى تجارته والفرج يباع العسل أو التمر والخمر لان الوطء بمنزلة السكر ومن راى انه دخل فى فرج امرأة فانه يموت وقيل الفرج سفاك الدم والفرج خادع ماكر يظهر الخشوع بالنهار ويفجر بالليل والفرج عبد سفيه وصفع السفيه وطء والضرب بالقضيب وطء ويعبر الفرج ببعض طير ذى فرخ فمن راى الطير أوملكه فانه يملك امرأة بالنكاح وشعر الفرج حيض يأتى أو شعر فيه فحش وقبيح ومن راى ان ذكره تحول فرجا فان قوته وجلادته يستبدلان عجزا ووهنا وخضوعا وان رأى انه يمس بيده فرج امرأة فتحول ذكرا فانه يتغير خلقتها فان ظن انه لم يزل فرجها ذكرا فانه لم تزل سليطة بذية اللسان تساوى زوجها فى كل كلام وفى كل أمر يقع له ومن راى انه يمص فرج امرأته فانه ينال فرجا قليلا ومن رأى انه عض فرج امرأة مجهولة نال سرورا وفرجا ومن راى فرج امرأة عجوز مجهولة يأتيه فرج فى امر دنياه وان راى فرج امرأته من خلفها فانه يرجو خيرا أو مودة تصير الى شحناء وعداوة طويلة واذا رأت امرأة ان الماء دخل فرجها فانها ترزق ولدا ذكرا ورؤيا فرج المرأة من حديد أو صفر يدل على الاياس من نيل المراد (فخذ) هو فى المنام عشيرة الرجل ومن راى نقصانا بفخذه فانه ليس له عشيرة وهو غريب ومن راى وجعا بفخذه فقد أساء الى عشيرته ومن رأى فخذه بانت عنه فانه يعجز ولا يفلح ولا يتم له أمر ومن راى قطعة لحم قد لصقت بفخذه فانه ينسب اليه ولد ليس هو منه والفخذ يدل على أحد أركان البيت وأحد عمده وربما دل على ما يعتمد عليه من مال أو سيد أو والد أو ولد أو زوجة او زرع او كسب أو دابة او آلة تعينه على كسبه ويدل الفخذ على القبيلة التى هو منها فمن رأى فخذه قد حسن دل على حسن حال من دل عليه وكذلك ان رأى فيه زيادة ردية كان عكسه وربما دل تعذر نفع الفخذ على تعطيل نفع الزوجة أو المركوب ويدل الفخذ على الصلاة واتمامها او التورك فيها او يدل على ما يصونه من لباس او عدة أو ما يجلس عليه ومن رأى ان فخذه قطع تغرب عن قومه حتى يموت غريبا ومن راى ان فخذه من نحاس فان عشيرته تكون جريئة على المعاصى (فم) هو فى المنام

[illegible] (ومن رأى) ان والده قد عاش وهو حسن الملبس طلق الوجه فانه حصول دولة واقبال وعز ونيل والتئام أشغال (ومن رأى) ان والدته قد عاشت فانه حصول الفرج بعد الشدة ومن رأى ان امرأته قد عاشت فانه يستغنى ومن رأى ان ولده قد عاش فانه يجاوز عن عدوه (ومن رأى) ان ابنته قد عاشت فانه يحصل له السرور بعد الشرور وان رأت امرأة ان ولدها قد عاش فانها تلد ابنة وان رأت ان أختها قد عاشت يقوى ضعفها وان رأت ان أخاها قد عاش فانه يقدم عليها غائب (ومن رأى) ان شخصا غريبا قد عاش فانه استقامة أحوال ذلك الميت (ومن رأى) أنه أحيا ميتا فانه يسلم على يده كافر (وقال) جابر المغربى من رأى ان أبويه قد عاشا وهم غير مستبشرين فانه يقصر فى مصلحة نفسه (ومن رأى) ان أخاه قد عاش فانه يدل على زيادة القوة (ومن رأى) ان أخته قد عاشت يحصل له وفور السرور (ومن رأى) ان عمه أو خاله قد عاش فانه يدل على زيادة الشأن وعلو القدر (ومن رأى) ان أحد أصحابه قد عاش فانه يسمع خبرا يسره (وقال ابن سيرين) من رأى ان ميتا قد عاش فقال له أأنت ميت فقال لا بل أنا حى فانه يدل على حسن حاله فى الآخرة (ومن رأى) ان ميتا دخل بيته فرحا فانه يدل على الثواب والصدقة واستجابة الدعاء فى حق الميت من أهله (ومن رأى) ان ميتا عاش ودخل عليه منزله وخاطبه فانه يدل على السلامة وصحة الجسم والاقبال ونيل الآمال (ومن رأى) ان ميتا من أهل بيته خاصمه فان صاحبه يرجع عن صحبته (ومن رأى) ان ميتا تغيظ فانه يدل على انه أوصى بوصية ولم يعمل بوصيته (ومن رأى) ميتا ضاحكا مستبشرا فانه يدل على وصول صدقة اليه وهى مقبولة (ومن رأى) ميتا على هيئة حسنة وهو لابس ثيابا حسنة فانه يدل على حسن عاقبته وموته على التوحيد (ومن رأى) ان ميتا قد عاش وهو فى مسجد فانه فى أمن من عذاب الله (ومن رأى) انه يعاشر الاموات فانه يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) ان ميتا يضحك ثم يبكى يدل على انه مات على غير ملة الاسلام (ومن رأى) ان ميتا قد اسود وجهه فانه يدل على انه مات كافرا (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى ميتا قائما فى الصلاة فانه يدل على انه كان فى حال حياته كثير العبادة ويرجى له المغفرة وربما كان مقصرا فى الطاعة (ومن رأى) ميتا قد عاش وهو يصلى بمكان كان يصلى فيه فانه يدل على حسن عاقبته وقال أبو سعيد الواعظ من رأى ميتا قد عاش فانه صلاح أمر الرائى وحصول سرور من حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان ميتا أخبره بأمر فانه كما قال لان الميت فى دار الحق ولا يتكلم الا حقا وقال النبى صلى الله عليه وسلم يكفى أحدكم ان يوعظ فى منامه (ومن رأى) ان ميتا عليه تاج أو حلل أو خواتم أو نعلين جديدين أو رآه راكبا على سرير فانه يدل على حسن منقلبه (ومن رأى) ان ميتا لبس ثيابا خضرا فان رؤياه تدل على ان موته كان على نوع من أنواع الشهادة (ومن رأى) ان ميتا طلق الوجه ولكنه لم يكلمه ولم يمسه

مفتاح أمر صاحبه وخاتمته وما به صلاحه وفساده ومجرى رزقه وقوام امره وما يخرج من الفم فهو فى التأويل من جوهر الكلام فى خير وشر وما دخل فيه فهو من جوهر الرزق وان رأى ان فمه مقفل عليه أو مغلق فانه كافر بالله تعالى والفم دال على الموت والحياة والكلام والمسكن والوعاء والسجن والحمام والطاحون والمطمر والصندوق والزوجة والبالوعة والمطلب والمهلك والمعد والرزق والصناعة والهدى والضلالة ومن رأى فيه عدم دل على موته وان رأى المريض ان فمه كبر وحسن دل على سلامته وحياته وان كانت حرفته من الشداة والحرس ورأى ان فمه عدم دل على توقف أحواله وبالعكس وربما دل على خراب المسكن وكسر الوعاء أو قلعه وخلو السجن فان دل الفم على الحمام فريقه الماء واللسان فيه كالقيم وان دل على الطاحون فطحنه ما يدخل فيه وهو المطمر لكون ما يدخل فيه لم يزل مستورا وكذلك الصندوق وهو الزوجة لدخول اليد فيه كالذكر وما يخرج منه من القىء وهو البالوعة لما يدخل فيه من درداو ماء وهو المطلب لما يحصل فيه من كل مطلوب فهو طالب لشهوته مطلوب لمنفعته والمهلك لهلاك ما يدخل فيه والمعد لانه محل الطهارة والرزق لانه مرور وقت بقائه وحركته وهو صناعة للوعاظ والخطباء والقراء واشباههم ثم منه تظهر الضلالة والهدى وربما دل الفم على فم البئر والزير والعلبة والقربة والفم بيت القرابة وقيل فرج عاقر وقيل مجمرة ذات دخان وسفرة المسافر وبيت ثعبان لداغ وهو فم السفينة وبيت الحش وهو فم آكل الحرام وريق المرأة الجميلة كأس خمر أو شهد أو عسل أو حديث حسن ورشفه نكاح وريق العجوز مص ليمون او بئر منتن أو خردل او لدغة وربما كان ريق العجوز عجزا عن الامور (فانيذ) هو فى المنام فرج وسرور ورزق سهل (فالوذج) هو فى المنام كلام لطيف حسن فى أمر معيشته والكثير منه رزق كثير فى سلطنة ويمن دائم فان رأى انه يأكل الفالوذج فانه يرزق من طمع وصيد او غنيمة مع سرور وسيادة ولا خير فى تناول الفالوذج فى المنام أو دخل عليه لانه ربما دل على مرض الفالج (فقاع) هو فى المنام رزق بتعب او من رجل بخيل أو ملاقاة حبيب او اظهار سر والفقاع وكل شراب اصفر يدل على المرض لمن شربه وربما دل على رزق من خادم (فستق) هو فى المنام

ثمرته

دلت رؤياه على رضاء عنه لوصول بره اليه بعد موته (ومن رأى) ان ميتا يناديه وهو معرض عنه أو يعظه بقول غليظ أو يضربه فانه يدل على انه مرتكب معصية فليتب الى الله وربما كان نيل خير من سفر أو قضاء دين أو اعادة شيء خرج من اليد (ومن رأى) ان ميتا صار غنيا فانه صلاح له عند الله تعالى (ومن رأى) انه صار فقيرا فتعبيره ضد ذلك ومن رأى أن الميت عريانا وعورته مكشوفة فانه يدل على خروجه من الدنيا عريانا من الخيرات وان كان من أهل الخير والصلاح فانه راحة له (ومن رأى) ان جماعة من الموتى معروفين قاموا من مواضعهم مسرورين فانه يحيي له أمر تشعب منه أمور حميدة ويتجدد له اقبال ودولة وان رآهم محزونين وثيابهم رثة فان كان لهم عقب فانهم يفتقرون ويرتكبون الفواحش (ومن رأى) ان جماعة من الموتى ليسوا بمعروفين قائمين على مقبرة فان أهل ذلك الموضع ينالهم شدة ويظهر منهم منافقون (ومن رأى) أحدا من أموات الكفار وحالته حسنة وهيئة جميلة دلت رؤياه على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله تبارك وتعالى وربما عوتب على التوحيد ولم يطلع على ذلك الا الله عز وجل (ومن رأى) ميتا وعليه ثياب وسخة أو كأنه مريض فانه مسؤل عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس (ومن رأى) ميتا مشغولا بشغل حسنا فانه صلاح في حقه في الآخرة وان كان شغله مذموما فبضد ذلك (ومن رأى) ان جده أو جدته أو جده أو جدته أو جدها قد عاش فان ذلك حياة له واستقامة في جده في الامور واقبال الدهر عليه ورؤياه حياة الام أقوى من حياة الاب وكلاهما محمود ومن رأى ان ابنه قد عاش ظهر له عدو من حيث لا يؤمله واما حياة البنت فجيد الى الغاية (ومن رأى) ان نسوة أمواتا قد عشن وقدمن عليه وهن متزينات فانه حصول دنيا وخير وافر وتصرف في اموال عزيزة ان كان لا عقب لذلك والا خرجت الرؤيا لاعقابهن ومن رأى موتا عاشوا وهم لا يلبسون ثيابا بيضا فانه صلاح في دينه وان كانت الثياب حمرا فانه مشتغل بالهو والدنيا واللذات وان كانت سودا ففي الغنا والسودد وان كانت خلقة دنسة دلت على ان تلك الموتى كانوا مرتكبين ذنوبا وهو منهمك في ذلك (ومن رأى) ان ميتا يصلي في موضع لم يصل فيه وكان مقصرا في صلاته فانه يدل على انه قد كان اوقف شيأ مدة حياته أو تصدق بصدقة أو حصل منه فعل خير فقد جوزي بذلك (ومن رأى) ان ميتا كان واليا قد عاش وتولى مكانه فان احدا من عقبه يناله ولاية (ومن رأى) ان ميتا يصلي بالاحياء فانهم مقصرون فيما ارض عليهم من الطاعة (ومن رأى) انه يتبع ميتا يمشي واثره في خروجه ودخوله فانه يقتدي في افعاله بالميت الذي رآه فيه معتبرا ما كان عليه الميت من صلاح أو فساد (ومن رأى) ميتا يشتكي من رأسه فهو مسؤل عن تقصيره في امور والديه أو رئيسه وان اشتكى من عنقه فهو مسؤل عن تضييع ماله أو صداق امرأته وان اشتكى من يده فهو مسؤل عن اخيه او

شجرته رجل كريم والفستق مال هني فمن رأى انه اكل فستقا فانه يأكل مالا هنيئا والفستق الاخضر تعب ونكد واليابس شر وخصومة والمالح رزق هني من البحر والبرور وربما دل على قرب ميلاد الحامل (فرصاد) هو في المنام فروض من اموال الناس بمنزلة الدراهم والدنانير وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والاولاد ومن رأى انه أكل الفرصاد فانه يأكل مالا من كسب واسع والاسود منه دنانير والابيض دراهم وتقدم في التوت (فقوس) هو في المنام لمن رآه أرزاق هنية (فجل) هو في المنام رجل بدوي والفجل رزق حلال وقيل من رأى في يده فجلا فانه يعمل عملا يذكر فيه بخير ويعقبه ندامة (فوه) هي في المنام مال مع مرض (فول) تقدم ذكره في حرف الباء في الباقلا (فلفل) هو في المنام مال يحفظ به الاموال ومن رأى انه يأكل فلفلا فانه يسقى سما أو شيأ مرا أو يقع في همة رديئة وقيل هو ينال مالا شريفا في تعب والفلفل الكثير مال اذا لم يؤكل فان أكل منه شيء فهو هم لا رفيه لذعا ويبسا للحلق (فاكهة) هي في المنام زواج لقوله تعالى فاكهون هم وأزواجهم وقيل الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لانها تفسد سريعا واليابسة رزق كثير باق وقيل ان الفواكه للفقراء غنى وللاغنياء زيادة مال ومن رأى ان فاكهة تنثر عليه فانه يشتهر بالصلاح والخير (فاكهاني) هو في المنام رجل أمين على أموال الناس وأسرارهم وهو في التأويل محمود ما لم يقبض على الفواكه ثمنا وتدل رؤياه على المحاضر المفيدة أو صاحب أخبار الملوك وربما دلت رؤياه على الاولاد والازواج والمال العاجل والربح في الآجل (فتال) هو في المنام تدل رؤياه على المكر والخديعة والسرور وربما دلت رؤياه على تسهيل الامور والزواج للعزاب والفتال يدل على النساج والمسافر وربما دل على مبرم الامور بحكم الاسباب كالمفتي وذي الرأي فمن رأى أنه يفتل حبلا فانه يسافر ان كان من أهل السفر أو يحكم أمرا هو في اليقظة على يديه يحاوله ويوصله بمباشرة أو نكاح أو جماع على عهد أو عقد وائتلاف (فحام) هو في المنام تدل رؤياه على الشرور والانكاد والفتن وسواد الوجه والكذب والفحام يعبر بالسلطان الجائر الذي يأخذ أموال الناس ويحرقهم غصبا لان الشجرة رجل والفحم منها وان رأى ان الفحم نافق في سوقه فانهم أقوام من جهة السلطان قد افتقروا

فهو يكلم أيمن يمين يحلف بها كاذبا وان رأى انه يشتكي من جنبه فهو مسؤل عن حق المرأة وان رأى انه يشتكي من بطنه فهو مسؤل عن حق الولد والاقرباء وان رأى انه يشتكي من رجله فهو مسؤل عن انفاقه ماله في غير رضا الله تعالى وان رآه يشتكي من يده فهو مسؤل عن قطع رحمه وعشرته وان اشتكى من ساقيه فهو مسؤل عن افناء حياته في الباطل ومن رأى كان ميتا نادى من حيث لا يراه وخرج معه بحيث لا يقدر من الامتناع منه فانه يموت بمثل مرض ذلك الميت او مثل سبب موته ومن رأى انه دخل خلف ميت دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يموت ومن رأى انه رافق ميتا الى ان أتى منزله فدخل ولم يدخل معه فانه يضعف ويشرف على الموت ثم ينجو منه ومن رأى انه يسافر مع ميت فانه يلتبس عليه أمره وقال الكرماني من رأى ميتا عرفه فانه سرور وأحسن ما يرى الانسان أبويه او اجداده أو أحدا من قرابته ومن رأى ان أباه جاء على أي وجه كان فان لم يكن فيه ما يشين فان كان الرائي محتاجا رزقه الله من حيث لا يحتسب وان كان له غائب قدم عليه وان كان به ألم افاق منه ومن رأى ميتا عرفه فسلم عليه وسأله فانه لم يمت تلك السنة ويدل على صلاحه وصلاح حال الميت ومن رأى ان ملكا أو متوليا قد عاش وتولى كما كان فانه يدل على تولية أحد من عشيرته أو عقبه أو نظيره وربما حسنت سيرة المتولى عليهم ومن رأى بعض الفراعنة صار حيا في بلده وهو واليها فان الجور يظهر في تلك البلدة أو يفشو الفسق فيها وان لم يتول فان ذلك يدل على تغير حال أهلها وتغير سيرة متوليهم أو يليهم من فيه غلظة ومن رأى ان ميتا دخل عليه في لحافه فانه يمرض او يصيبه هم ثم ينجو من ذلك ومن رأى ان الميت يعزم عليه ليأتي فهو حميد وطول حياة ومن رأى ان ميتا نائم فانه في راحة ومن رأى ميتا معروفا قد مات ثانيه وكان لموته بكاء فانه يتزوج بعض أهله فيكون فيهم عرس والامات من عقبه انسانا وقال بعض المعبرين الزواج يكون لأحد عقبه اذا كان البكاء بغير صراخ وان كان به صراخ فوت أحد من عقبه وان لم يكن له عقب فوت نظيره أو عقبه ومن رأى ان ميتا غرق في البحر أو فيما يقتضي الغرق من حيث الجملة فانه يغرق في النار لقوله تعالى مما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا ومن رأى ان الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم فانه يطلق من في الحبس أو يحيي الله النباتات بعد موتها في ذلك المكان ومن رأى ميتا بين وحاله على غير استواء فانه يدل على سوء عمله ومجازاته على افعاله القبيحة وان كان يئن من وجع رأسه فانه يدل على انه كان متكبرا في الدنيا وقد جوزي على ذلك وربما كانت المجازات من تقصيره في حق والديه وان كان يئن من وجع عينيه فانه يدل على انه كان ينظر الى عيال الخلق بالحرام في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع لسانه فانه يدل على انه كان يغتاب الخلق في الدنيا وقد جوزي على ذلك وان كان أنينه من وجع الآذان فانه يدل على انه

ويرد الله تعالى عليهم مالهم وجاههم (فران) هو في المنام تدل رؤياه على العالم بصالح الناس وتدل رؤياه على المؤدب والمعجان أو صاحب الدعاس وربما دلت رؤياه على العرار والنأي وربما دل على الرجل الكثير النسل وتدل رؤياه للاعزب على الزواج وللمزوج على الاولاد وربما دل على خادم السلطان وربما دل على ترك الصلاة واعمال الطاعات والهم والغم والفقر (فقاعي) هو في المنام تدل رؤياه على الشرابي لما عنده من تصفيف الاواني ولما فيها من الشراب الحلو والحامض والحار واليابس والبارد وربما دل على من يحتفل بالصبيان في مكتبه أو الصانع في حانوته وربما دلت رؤياه على كشف الاسرار والانكاد لمن يطلبها أو على حفظها لقاصدها (فاعل) هو في المنام دال على الفقر والغنى وربما دل على السفر والتردد في طلب المعاش والحامل هم غيره مع صبره على ما يوفيه وربما دلت رؤياه على تلفيق الكلام وتحسينه أو الذي يمزج الحلال بالحرام والفاعل رجل يهيج الناس بعضهم على بعض بمنفعة ينتفع بها اذا لم يفعل شيأ واذا فعل شيأ فعله فعل الله عز وجل واذا وقع الغبار عليه فانه ينتفع بقدر ما كان وقع عليه من الغبار وان لم يقع الغبار عليه لم ينتفع بذلك واذا رأى ان الفاعل يقلع البيوت والحيطان ويخلط بعضها ببعض فانه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع أو يموتون وان رأى أنه يفعل بيده شيأ مثل ان يحفر بمعول فان فعله فعل الله عز وجل أيا كان من خير او شر والمعول رجل يجذب الناس الى نفسه ويدخل في أصل كل شيء (فامي) هو في المنام رجل أمين يعلم أسرار الناس وقد اجتمعت عنده أموال من رجال لهم أخطار لان الاشجار رجال لهم أخطار وثمرة الاشجار أموالهم والفامي اذا كان عنده من الفواكه اليابسة في الجراب والجواليق فانه مال رجال اودعوه سرا يحفظه لان الجراب والجواليق والكيس في التأويل هو السر فان ظهر منها شيء فانه ينكشف السر ويكون خائنا ويكون فيه كيد وان اشترى من فامي فاكهة فانه يطلب اليه منفعة من أموال مودعة عنده والفامي تدل رؤياه على نجاز الامور والصدق في الوعد وعلى صاحب الفنون الغريبة وعلى تفريج الهموم والانكاد والأمراض (فراء) هو في المنام تدل رؤياه في الصيف على الهموم والانكاد والامراض وفي الشتاء على العافية والنشاط وتفريج الاحزان

الأحزان (فرو) هو في المنام لمن لبسه في الشتاء خير يصيبه ويسد به فقره لان البرد فقر وان كان في الصيف فانه خير يصيبه في غم وهم وفرو السمور رجل غشوم وكذلك فرو السنجاب وفرو الثعلب رجل مكار رواغ وكذلك فرو النمر رجل غشوم وجلد الغنم ظهر قوى منيع شريف وقيل فرو السمور سودد وخبث وقلة الدين وظهور الاعداء وفرو السنجاب عز وتفاخر ومرتبة وزينة بلا دين ومن رأى انه لبس فروا مقلوبا فهو اظهار ماله في افراط فيه وقصد ومن رأى انه يصلح فروة أو كرباسة فانه يصيب مكروها من حيث لا يتوقع وفرو السباع كالسمور والثعلب والسنجاب يدل على رجال ظلمة وقيل انها دليل السودد (فصاد) هو في المنام رجل طعان على الحديث فان فصد رجلا بالعرض فقطع فانه يطعن ويقطع ويلقى العداوة فان فصد بالطول فانه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس (فخاري) هو في المنام رجل يعالج الكيزان والاواني وهي خدم أو نساء متدينات والفخارى تدل رؤياه على الفخر بالنسب والمال والجمال (فلكي) وهو الذي يعمل السفن رؤياه في المنام تدل على دلال النساء من الاماء والجوارى (فلاس) هو في المنام رجل يربح مالا اذا كان في الرؤيا دليل خير وان كان دليل شر فانه يفلس ومن نودي في المنام يا فلاس فانه اذا كان معه شاهد يدل على الربح فانه يربح فلسا واذا دل على الشر افلس أو يكون بذي اللسان أو يكون دنىء المروأة لان الفلس أرذل شيء يتبايع به وأدناها (فلس) هو في المنام كلام مع رياء ومجادلة ومن رأى انه بلع درهما وأخرجه فلسا فانه زنديق والفلوس كلام ردىء وصخب وشر واذا كانت الفلوس في لفافة فانها قضاء حاجة ومن رأى فلوسا قد كتب عليها اسم الله تعالى فانه قد رخص لنفسه في السماع واستعمال الشعر وضاهى القرآن ومن بلع دينارا أو أخرجه فلسا من دبره فانه يكفر بعد الاسلام لان الدينار دين والفلس غش وكفر والفلوس تعب وسام لمن أصابها في المنام والفلوس تدل على الحزن والضيق وكلام يتبعه غم وربما دلت الفلوس على الرزق الحقير أو الفرج بعد الشدة أو يسيرا لعمل الكثير الاجر والفلوس تفلس في المحاكمات أو في المناظرات بين العلماء أو في المال (فضة) هي في المنام مال مجموع والنقرة من الفضة جارية حسناء بيضاء ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء في

يصل الى القول الفاحش في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان أنينه من وجع اليد فانه يدل على خيانة صدرت منه في حق الاخوان والاصحاب والشركاء وقد جوزى على ذلك وان كان أنينه من وجع الجنب فانه يدل على انه كان يتعدى على نسائه في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان أنينه من وجع البطن فانه يدل على انه يصل تقصيره الى عياله وأهل بيته في الدنيا وقد جوزى على ذلك وان كان أنينه من وجع فرجه فانه يدل على انه كان في الدنيا زانيا وقد جوزى على ذلك وان كان أنينه من وجع فخذه فانه يدل على انه كان يصل عداوته الى من يتعلق به من الاهل والاقارب في الدنيا فجوزى عليه وان كان أنينه من وجع ساقيه أو رجليه فانه يدل على ما فعله في سفره وحضره من الافعال الذميمة في الدنيا وقد جوزى على ذلك ومن رأى ان ميتا يخبر عن شخص انه مات فجأة أو يموت فلا خير فيه لذلك الشخص ولا للرائي وربما مات فجأة ومن رأى ان جماعة من الموتى بمكان يأكلون شيأ فان ذلك الشيء يكون غاليا ومن رأى ان ميتا سكران فلا خير فيه للرائي ولا للميت لقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى الآية وقال جابر المغربي من رأى انه يأكل قليلا من أكل الميت فانه يلقى كنزا تحت الارض ومن رأى انه قطع عنق ميت بشيء من الاشياء فان كان رجلا مصليا فالناس يتوبون على يده وربما ناظر أحدا في مسائله وفوت حجته عليه أو ظفر بعدوه وان رأى ذلك ملك فانه يعتق جماعة من أقاربه وربما يطلق أسارى أو مسجونين مما هم فيه وقال جعفر الصادق من رأى أحدا قد مات وهو على هيئة الاموات فانه لا يصل الى مراده الذى أمله من أمور الدنيا ومن رأى انه يدل بالموتى الى الطرق فانه يؤول على حصول علم وحكمة ويهتدى على يديه أقوام ضالون وقيل من رأى انه يحيي الموتى فانه يدبغ الجلود ومن رأى انه معنق ميت ومتكئا على وسادة فانه تطول حياته ومن رأى ان ميتا جالس مكانه فلا خير فيه وان كان ذا سلطان فانه يعزل عن ذلك وربما يموت ومن رأى ان أحدا من الاموات تزوج بامرأة فهو قريب من ذلك ومن رأى ميتا حمل شيأ ثقيلا يعني يحمله فانه يكسب ذنوبا أو أوزارا ثقيلة ولا خير في ان يرى ان الميت ركب فرسه أو تقلد بسيفه أو لبس ثيابه وربما كان ذلك جميعه خسرانا وخللا أو هرا ومن رأى ان ميتا طائر فانه نجاة له ومن رأى ان ميتا يجري فانه قد نجا من الهول وربما كان قاصد الامر ولم يبلغه وصار في نفسه شيء من ذلك ومن رأى ميتا محصنا أو مدرعا أو معه شيء من العدد فانه يدل على انه آمن من الفزع الاكبر وربما كان نجاه ومن رأى ان الميت يغني فلا خير فيه وقيل اذا رأى الميت على هيئة غير محمودة أو فعل ما لا يجوز فعله فانه ليس ببالغ في الآخرة ما امله منه في الدنيا وقيل من رأى

ان ميتا لابس ثيابا حسنة فهو علامة رضا الله عنه وان رآه بخلاف ذلك فلا خير فيه ولا بأس بلبس الحرير الوفي لانه من أمتعة الآخرة وهم الآن قد رحلوا من الدنيا ومن رأى ان ميتا قد حج فانه خير وصلاح وحصول مراد فى الآخرة ومن رأى الميت شيأ لا يمكن وقوعه فانه حصول أمر يتعجب منه وربما يحصل للرائى نتيجة ومن رأى ان الميت فى حالة يقتضى ان يكون مثلها فى اليقظة فانه يؤول على أحد من عقبه أو سميه أو نظيره وقيل من رأى ان ميتا يصنع شيأ من الصنائع فان كان نوعه محبوبا فهو جيد فى حق وان كان نوعه مكروها فلا خير فيه ومن رأى ان الميت يحصد فانه فعل خير سيلقى ما فعله فى الآخرة ان شاء الله تعالى

(فصل فى رؤيا مجامعة الاموات) قال جعفر الصادق رؤيا مجامعة الاموات مالم ينزل الرائى خير ومنفعة وحصول مراد فان أنزل بطلت رؤياه وكان من فعل الشيطان

ومن رأى انه جامع امرأة ميتة معروفة فانه حصول خير وبلوغ ما يؤمله من حيث لا يحتسب وان كان الميت رجلا معروفا فحصول الخير لذلك الرجل والصدقة والأجر والاحسان من الرائى وان كان الميت رجلا مجهولا لم يعرفه فانه ظفر ونصرة على الاعادى ومن رأى انه يجامع امرأة ميتة ذات محرم فانه حصول هم وغم وقيل حصول خير للرائى ومن رأى انه يجامع امرأته المتوفية فلا خير فيه ومن رأى انه يجامع أقرباءه الاموات فانه حصول هم عظيم ومن انه يجامع ميتا جليل القدر وهو معروف فانه صدور فعل الخير من الرائى فى حق ذلك الميت ومن رأى ان ميتا يجامعه فانه يدل على وصول رزق من مال الميت للرائى ومن رأى انه يقبل ميتا بشهوة فانه يصدر من الرائى فى حق الميت خير وصدقة ودعاء ومن رأى ان الميت يجامع شيأ من أموات الحيوان فهو على وجهين خير ومنفعة أو أمر مكروه وقد تقدم نبذة من ذكر مجامعة الاموات فى فصل الجماع لئلا يصير الفصل خاليا من هذا المعنى

(فصل فى رؤيا الاعطاء للميت والاخذ منه) قال دانيال من رأى ان ميتا قد ناوله شيأ من المأكل والمشرب ولم يأكله فانه ينقص من ماله بقدر ذلك وان أكله فهو خير ومنفعة وان ناوله شيأ من متاع الدنيا فانه حصول خير ووصول أمل ومن رأى ميتا ناوله شيأ من ملبوسه ولبسه فانه حصول غم ومرض شديد وان لم يلبسه وتركه حتى أخذه الميت ولبسه فانه دليل على رحلته من الدنيا عاجلا وقال ابن سيرين من رأى ان ميتا ناوله ثوبين مغسولين فانه حصول غنى ومن رأى ميتا قد ناوله ثوبا مخيطا ليس من ملبسه وتناوله ولبسه ثم قلعه وناوله للميت ثم لبسه الميت فانه دليل على موت أهل بيته ولو لم يناول ذلك الثوب للميت لما حصل له ذلك النقص بل كان يزيد ماله ومن رأى انه قد ناول ميتا ثوبه ثم قال خطه أو اغسله بحيث لم يخرج من يده ولم يدخل فى ملك الميت فانه حصول وشدة وضيق صدر وان تناوله الميت ولبسه فانه يموت عاجلا ومن رأى ان ميتا قد اعاره ثوبه ثم طلبه منه فانه دليل على فقر ذلك الميت للخير والمغفرة ومن رأى ميتا

رأى انه يستخرج فضة نقرة من معدنها فانه يظفر بامرأة جميلة فان كانت كثيرة أصاب كنزا فان رأى انه يذيب فضة فانه يخاصم امرأته ويقع فى ألسنة الناس وما كان من الفضة معمولا من نحو اناء أو حلى أو شبهه مما كسر أو صحيحا فرأى انه أعطى من ذلك شيأ فانه يستودع مالا أو متاعا وكذلك لو كانت مرآة من فضة مالم ينظر فيها الى وجهه فان هو نظر فيها فانه يناله ما يكرهه فى جاهه فى الناس ولا خير فى النظر فى مرآة الفضة ومن رأى انه دخل فى غار من معدن الفضة فاصاب تلك النقرة هنالك فان امرأته تمكر به فى أمرها أو أمر غيرها والآنية من الفضة أو الذهب كالأباريق والصحاف والكؤوس مناهج لاربابها أو أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة قال تعالى يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب وقال تعالى ويطاف عليهم بآنية من فضة وقال تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من معين ورؤيا الأوانى الجليلة مع الأوانى الحقيرة فساد وبدعة وشبهة يقف عندها الرائى وحلى السيوف والسروج وأطراف الرماح يدل على ارهاب العدو وارغام الحسود ومن رأى ان له آنية من فضة أو دفع فضة مصوغة أو دراهم مجهولة فى شئ من الاوعية فانه سيكتم أمرا أو يستودع مالا أو متاعا فليتق الله وليؤد الامانة وان رأى انه دفعه الى غيره فانه يستودعه سرا أو مالا (فيروزج) هو فى المنام فتح ونصر واقبال وطول عمر واذا رأت امرأة ان بيدها سكينا بنصاب فيروزج ولدت غلاما يطول عمره (فراش) وهو الذى يصنع الفرش هو فى المنام رجل يلى امور النساء ويزينها والفراش أيضا دلال الرقيق (فراش) هو فى المنام امرأة ومن باع فراشه طلق امرأته وان كانت مريضة فانها تموت ومن رأى على فراشه كلبا أو خنزيرا فان فاسقا يخونه فى امرأته والفراش جارية وهو راحة فلين الفراش طاعة المرأة لزوجها وانقيادها له وسعته حسن خلقها وجدته حداثتها وطراوتها وبكارتها وان كان الفراش من صوف أو شعر أو قطن فهى امرأة موسرة وان كان من ديباج فهى امرأة مجوسية وان كان ابيض فهى امرأة متدينة وان كان اسود فهى تعمل عملا ليس لله تعالى فيه رضا وان كان أخضر فانها امرأة ذات دين وعبادة ونسك وصيانة والفراش يدل على رباط السرارى والمعتقات من الخدم ومن رأى انه اشترى فراشا تزوج امرأة فان كان جديدا فانها امرأة حسناء

قد ناوله ثوبا عتيقا فانه يدل على افتقار الرائي وان كان الثوب جديدا فانه يدل على غناه وعلو قدره ومن رأى ميتا قد ناوله شيئا من القرآن وكتاب الفقه وما أشبه ذلك فانه دليل على حصول التوفيق في الطاعات والخيرات ومن رأى انه قد باع للميت شيئا فانه دليل على غلاء ذلك الشيء ومن رأى انه قد وهب للميت شيئا او رده عليه فانه حصول مضرة ونقص وقال ابو سعيد الواعظ من رأى ان الميت اعطاه شيئا من محبوبات الدنيا فهو خير يناله من حيث لا يحتسب ومن رأى ان الميت اعطاه قميصا جديدا او ثوبا نظيفا فانه ينال معيشة مثل معيشته ايام حياته وان أعطاه طيلسانا فانه حصول خير ومنفعة وجاه ومن رأى ان الميت اعطاه شيئا او كان ثوبا دنسا فانه يرتكب الفواحش ومن رأى ان الميت اعطاه طعاما فانه حصول رزق من حيث لا يحتسب ومن رأى انه اعطاه بطيخا اصابه هم لم يتوقعه ومن رأى انه اعطاه عسلا فانه مال من جهة غنيمة من حيث لا يحتسب ومن رأى ان الميت يعلمه علما فانه يصيب صلاحا في دينه بقدر ذلك ومن رأى انه أعطى الميت نسوة فانه نقص في ماله او مرض يصيبه ولكن يشفى

حسناء مستورة وان تمزق فراشه فامرأته فاسدة غير صالحة ولا متدينة وان رأى ان فراشه تحول من موضعه طلق امرأته ومن رأى انه على فراش لا يأخذه عليه النوم فانه يريد ان يجامع امرأته ولا يمكنه ذلك ولعله ان يكون عنينا فان حرق عليه فراشه فانه يزني بامرأته وان رأى ان فراشه على باب السلطان فانه يتولى ولاية جسيمة والفراش المجهول في موضع مجهول ارض يصيبها صاحب الرؤيا على قدر همته والفراش دال على الولد لقوله عليه السلام الولد للفراش ومن رأى في فراشه صلاحا او فسادا او زيادة او نقصانا فتأويل ذلك في امرأته ومن رأى انه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فانه يترك امرأته ويتزوج أخرى وان رأى مع فراشه فراشا آخر فانه يتزوج أخرى ومن رأى ان فراشه محول عن موضعه فان امرأته تحول عن حالها الى غيره ويكون بين الحالين قدر ما بين الموضعين ومن رأى انه يحول عن فراشه من موضع الى موضع آخر فانه يفر من نسائه في كل موضع ومن رأى انه طوى فراشه ووضعه ناحية فانه يغيب عن امرأته او تغيب هي عنه او يتجنبها او يموت احدهما ومن رأى انه جالس على فراش معلوم او مجهول والفراش على سرير من الواح مجهولة فانه يصيب سلطانا يعمل فيه الرجال ويقهرهم ومن رأى انه نائم على فراش فانه يأمن مما يخاف وقد يكون غافلا في دينه لان النوم غفلة (فراش) وهو طير معروف تدل رؤياه في المنام على الجهل وعدم التجارب بخدمة الملوك وسياستهم وربما دلت رؤياه على المحبة والقاء النفس للتلف وتدل رؤيا الفراش على عبدة النار او الخوف والجزع لقوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش المبثوث والفراش عدو ضعيف مهين عظيم الكلام والفراش للفلاحين يدل على البطالة والشدة وموافقة اشرارهم وموافقة النساء السوء وفرش القز يدل على الاخيار الذين بذلوا خيرهم وكفوا شرهم ويدل على الاولاد الذين اعمارهم قصيرة او اصحاب الحركات السنية وربما دل على قرب الاجل ونهاية العمل ويدل على الحاكة من الرجال والنساء والمحاكين بالصور (فاختة) هي في المنام ولد كذاب وقيل انها امرأة غير آلفة ولا صالحة كذابة سليطة صاحبة هذيان وفي دينها نقص والفاختة تدل على ربة البيت او على امرأة ذات مروأة وشكل (فروج) هو في المنام مملوك صغير او ولد من خادم والفراريج تدل على اولاد السبي والفراريج التي تساق

ومن رأى انه نزع ثيابه والبسها للميت فانه لاحق به هذا ان علم انها قد خرجت من ملكه والا لا يضره ذلك وكل شيء يراه الحي انه أعطاه الميت فليس بمحمود الا في مسئلتين اذا رأى انه اعطى عمه او عمته شيئا فانه يصيب ميراثا ورؤيا العم والعمة على اي وجه كان سلامة من غم ومن رأى ان ميتا اشترى طعاما فانه يكون قليل الوجود وان باعه يكون كاسدا ومن رأى بضاعة من اي شيء كان وبها شيء ميت سواء كان انسانا او حيوانا فان تلك البضاعة تفسد ويذهب أصلها ومن رأى ان ميتا اعطاه شيئا مجهولا ولم يحقق ما هو فهو منفعة على كل حال وكذلك ان أعطى الميت شيئا مجهولا فلا يضره ذلك ومن رأى ان ميتا يعطي جماعة مجهولين شيئا لا يفهمه فانه أمر يهم عليه وقال بعض المعبرين كما قال ابن سيرين احب الاخذ من الموتى ولا اعطيهم وبالجملة كلما رأى الانسان ان ميتا اعطاه شيئا فهو خير ما لم يكن ذلك الشيء من جنس الهوام اللواذع واما الاعطاء من جميع الوجوه فليس بمحمود الا اذا كان يكرهه وهو من جنس ما تقدم فانه زوال الهم والغم (فصل في رؤيا اشياء تتعلق بالموتى) من رأى ان ميتا يرقص فانه فرحان بما هو فيه لان الموت يضاد الحياة وافعالها وقال آخرون جميع ما يفعله الميت من المكروهات كالملاهي وغيرها ليس بمحمود وقال ابو سعيد الواعظ الاصل في رؤيا الميت اذا رؤي في المنام وهو يفعل شيئا حسنا فيه صلاح في أمر دينه ودنياه فانه يحث الرائي على فعل الخير واذا رؤي انه يعمل عملا سيئا فانه ينهاه عن فعل السيئات وتركها ومن رأى انه يبحث عن حقيقة ميت فانه يبحث عن سيرته في حال حياته ومن رأى ان الميت في مكان مبهم ثم انتعش وقام قائما ورجعت الروح فيه فان الرائي ينال برا وحكمة ومالا حلالا ومن رأى انه يلقن الموتى فانه يعظ ويرجع اقواما ضالين عن ضلالتهم ومن رأى ان ملقنا او غيره

من مكان الى مكان فانه يسبي ومن سمع اصوات الفراريج فانه يسمع اصوات الفسقة وان راى انه يأكل لحم فراريج نال مالا من رجل كبير والفراريج تدل على امر يتألف عاجلا بلا تعب لان الفراريج لا تحتاج الى كلفة في التربية والفراريج الاناث جوار وعبيد ووصائف (فيال) هو في المنام يدل على المؤدب لابناء الملوك كالامام او الترجمان او الركاب للخيل او اللاعب بالرمح

(فيل) هو في المنام ملك اعجمي مهاب بليد القلب حامل للاثقال عارف بالحرب والقتال فمن ركب فيلا في المنام او ملكه او تحكم عليه اتصل بسلطان ونال منه منزلة سنية وعاش عمرا طويلا في عز ورفعة ومن افترسه شيء من ذلك نزلت به آفة من ذي سلطان وان كان مريضا مات ومن ركب فيلا نهارا طلق زوجته ثلاثا او ربما غدر ومكر وربح مكره وغدره عليه لقوله تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الى آخر السورة والفيل في المنام رجل ملعون ومن ركب فيلا في الليل باتلاف وهو يطيعه وينقاد له فانه يعلو ملكا ضخما شهيا او يغلبه ان كان يصلح للسلطان وان لم يكن يصلح للسلطان لقي حربا ولم ينصر لان راكبه ابدا في كد وان راى انه ركبه بسرج وهو يطيعه فانه يتزوج بابنة رجل ضخم اعجمي وان كان تاجرا عظمت تجارته ومن راى انه يدعو فيولا فانه يؤاخي ملوك العجم وينقادون له بقدر طاعتها له وان راى انه يحلب الفيل فانه يمكر بملك ضخم وينال منه مالا حلالا من وجهه وكذلك ان راى انه اخذ من خرطومه شيأ نال منه مالا حلالا وقيل الفيل ملك كثير النعمة والجود والكرم والصبر والمداراة ولين الجانب فان راى انه ضربه بخرطومه نال خيرا ونعمة وان ركبه نال وزارة وولاية وان اخذ من روثه استغنى بماله على قدر ما يراه الرائي ويدل الفيل على الاقوام الصالحين والعلماء واشراف الناس ويدل على شدائد كثيرة وشقاء وتعب ثم يتخلص منها لان الفيل يدل على الشقاء والتعب والنكد ومن راى فيلا ولم يركبه نال نقصانا في نفسه وخسرانا في ماله وان راى انه ركبه نال ملكا وان رآه مقتولا في بلدة فانه يموت ملك تلك البلدة او يقتل رجل شريف مذكور بين الناس وقيل من راى الفيل في بلاد غير بلاد النوبة فانه يدل على شدة وفزع لقبح منظره ولونه ومماسته خصوصا ان لم يعتده وان رآه في بلاد النوبة دل على ملك او مولى او رجل شريف ومن راى

نزل الى حفرة ميت ولم يخرج فانه يزني ومن رأى انه اتى حفرة ميت فوجدها نارا فانه يدل على قبح عمل الرائي وقصده وربما كان صاحب الحفرة من تكبد بدعة وضلالة وكذلك ان رأى فيها شيأ من الهوام ومن رأى انه يفرق عظام الموتى فانه يبذل ماله في غير مصلحته وان رأى انه يجمعها فانه حصول مال ومنفعة ومن رأى ان ميتا احدث ريحا فانه يذكر بالقبيح ومن رأى ان احدا يذبح ميتا فانه يفتقد بالصدقة ومن رأى انه قد خرج من ميت شيء من الاشياء كالبول والغائط والقيح والدم والبصاق والبلغم وما اشبه ذلك فهو على وجهين قيل تأويله لكونه لا يمكن صدور ذلك منه وقيل يؤول كل شيء من ذلك من معنى ما تقدم ويبنى على عقبه وربما كان بنوع غير ذلك مما يراه المعبرون بفراسة في المعنى وقال آخرون غير ذلك وتقدم انه اذا رأى في حق الميت ما لا يمكن وقوعه منه يعبر بالنظير او المسمى او العقب ونحو ذلك ومن رأى من الاموات ما يتعجب منه فانه حصول امر تتعجب الناس منه ومن رأى انه سكن بمكان كان فيه ميت فانه يبلغ مبلغه من امور الدين والدنيا ومن رأى ان مكانا سقط فوق من بحذاء الرائي وكشف ذلك فوجدهم امواتا فانه يؤول على وقوع موت بتلك الناحية والله اعلم بالصواب *(الباب الحادي والثلاثون في رؤيا المدن والامصار وهما بمعنى واحد لكن فيهما اختلاف عند بعض العلماء واما في علم التعبير فسواء)* قال الكرماني من رأى انه في مكة فانه دليل على حصول الافراح والعز ونصرة الدين ومن راى انه في مدينة الرسول عليه السلام فانه يدل على المصاحبة مع التجار وحصول الخيرات والمنافع منهم في الدين والدنيا ومن راى انه في مدينة الطائف فانه يدل على كثرة الاسفار ومن راى انه في مدينة البصرة فانه يدل على حصول العلم والتفقه في الدين ومن رأى انه في مدينة واسط فانه يدل على الوقار والديانة والتقوى ومن رأى انه في مدينة الكوفة ان فانه يدل على حصول المنافع والمعيشة من الاهل والاقارب ومن راى انه في مدينة بغداد فانه يدل على حصول خير ومنافع من ارباب التجارة والاغنياء ومن راى انه في مدينة حلوان فانه يدل على حصول الفوائد وحسن المعيشة ومن راى انه في مدينة اصفهان فانه يدل على مصاحبة الاكابر ومن راى انه في مدينة كرماني فانه يدل على حصول نقص في ماله بسبب عياله ومن راى انه في مدينة دمشق فانه يدل على سعة الارزاق ومن راى انه في مدينة اربل فانه يدل على قضاء الحوائج وحصول المقاصد ومن راى انه في مدينة حلب فانه يدل على حصول المنافع من ملك او من جليل القدر ومن راى انه في مدينة انطاكية فانه يدل على حصول فائدة ومنفعة ومن راى انه في بيت المقدس فانه يدل على التقوى والديانة والامانة وحصول المرادات والنجاح ومن راى انه في مدينة مكة فانه يدل على حصول المنافع من جهة الدهر ومن راى انه في الجزيرة فانه يدل على التغير في امور الدنيا

ان الفيل يتهدده او يريده فان ذلك يدل على مرض واذا رآه انه قد ألقاه تحته ووقع فوقه فانه يدل على موت صاحب الرؤيا وان لم يلقه تحته فانه يدل على شدة يصير اليها او ينجو منها واذا رأته المرأة فليس هو بدليل خير كيفما رأته ومن رأى انه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا وان رأى ان الفيل تبعه ركضا نال مضرة من ملك فان أخذه الفيل وصل اليه ضرر أعدائه واذا رأت المرأة انها ركبت فيلا فانه دليل موتها وتعبير الافيال بالسنين ومن رأى انه ركب فيلا فى حرب فانه يهلك ومن رأى انه أكل لحم فيل أصاب مالا من سلطان وكذا ان أخذ من أعضائه أو جلده أو عظامه ولا خير فى رؤيا الفيل لاهل الصلاح والورع وأما ابناء الدنيا فانه يدل على سلطان أعجمى واذا رؤى الفيل خارجا من بلد فيها طاعون زال عنهم ومن رأى أنه قتل فيلا قهر رجلا أعجميا ومن رأى اقواما يركبون أفيالا ويصرفونها فان كانوا فى حرب فانهم مغلوبون وربما دل ركوب الفيل على الظلم والكذب وربما يصيب امرأة عجمية اذا لم يركبه على هيئة الركوب ولا فى ارض حرب ومن رأى أن فيلا أقبل من بلدة الى أخرى فان سلطانا يتحرك من بلدة الى أخرى (فيل الشطرنج) فى المنام تدل رؤياه على اللهو واللعب والزمانة لمن ترجى حركته عند الحاجة أو القعود عن السعى (فرزان الشطرنج) تدل رؤياه على المنصب الجليل (فرس الشطرنج) تدل رؤياه فى المنام على العقود من المال وربما دلت على الاحتيال للقبض وللمريض على النزع والموت (فرس) سبق الكلام عليها فى حرف الخاء فى الخيل (فصيل) هو فى المنام ولد بشر فمن رأى عنده فصيلا رزق ولدا فان كان فصيلا وقيل ان مس الفصيل وكل صغير من أولاد الحيوانات تدل على الهم والشغل والحزن (فهد) هو فى المنام تدل رؤياه على العز والرفعة والدلال مع الغضب والخصام والفهد عدو مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع انسانا كذلك ومن كان له فهد يصيد به فهو رزق وعز (فارة) هى فى المنام امرأة فاسقة وقيل امرأة يهودية ملعونة ناتحة أو رجل يهودى أو لص نقاب والفار الكثير يدل على الرزق فمن رأى فارا يلعب بداره كثر رزقه لانه لا يكون الا فى مكان فيه رزق ومن خرج الفار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادما لان الفار يأكل مما يأكل الانسان وكذلك الخادم يأكل مما يأكل السيد ومن رأى الفار يلعب فى

(ومن رأى) أنه فى مدينة طرسوس فانه يدل على ضعف الاشغال والخلل فى المهمات (وقال) الشيخ عبد القادر الاشهرى اوائل رؤيا المدن واوضحت ما استحضرته واعتمدت فى ذلك على ابن سيرين والكرمانى وغيرهما والحقتها بعبارته بتوفيق الله عالم اتيا بذكره فرؤيا مكة صلاح ودين وتوبة وامن وربح ورؤيا المدينة الشريفة حصول الاجتماع بالاحباب وبلوغ امل والتشفع بساكنها عليه افضل الصلاة والسلام يوم القيامة ورؤيا القدس تطهير من ذنوب وحصول توبة وامان وسلامة ورؤيا مصر عز ونصر وامن وحصول رزق ورؤيا قوص ربح من متجر وفائدة من وجوه الحل ورؤيا اسيوط نتاج زرع وانفراد عن الاعداء ورؤيا الفيوم نتاج فى انشاء الغيطان وخصب ورزق ورؤيا ربوة نتاج وحصول رزق من جهات متعددة ورؤيا دمنهور اختلاط بأقوام فاسدى الدين ورؤيا ثغر الاسكندرية حصول متجر وفائدة وبلوغ مقاصد وتسهيل امور ورؤيا رشيد رشد وصلاح حال فتعبيرها مشتق من اسمها ورؤيا فوة راحة بدن وصحة جسم ورؤيا دمياط جهاد واغتنام اجر ومكسب ورؤيا بلبيس حسن وقيل غيره ورؤيا المحلة امن وعصمة ورؤيا المنصورة نصر ونجاح ورؤيا الصالحية صلاح فى الامور ورؤيا قطيا على وجهين لاهل الفلاح تسهيل امر ولاهل الفساد تعويق وعسر ورؤيا غزة خصب وراحة وامان ونعمة ورؤيا الرملة فائدة ومكسب ورؤيا الكرك رفعة وتحصين من الاعداء وأمن ورؤيا صفد على وجهين لاهل الصلاح صفاء لانها فى الاصل سميت صفت بالتاء ولاهل الفساد بالقيد والتصفيد لقوله تعالى مقرنين فى الاصفاد ورؤيا الشام خير وبركة وطيب عيش ورحمة وأمن ووقار وفائدة ورؤيا عجلون من العجلة فيما يبت الرائى بتوبه عن ذلك ورؤيا الصلب تسلط على الاعداء ورؤيا حسبان اهتمام من الملك يقتضى الحساب

سى فى ورؤيا حماة كمالها من محمود وقلعة فائدة ورؤيا بعلبك فى غاية الحسن والجمال والمنصب والنعمة والبركة ورؤيا حمص تنزه وفرج من الغموم ورؤيا صيدا تؤول من اسمها ورؤيا بيروت غزاة ونعمة ومتجر ورؤيا حماة اعتماد الامر والمنصب والبركة ومسرة الخاطر والسلامة ورؤيا حلب حصول عز وجلب الارزاق والعصمة والكسب الحلال والوجاهة والنعمة ونيل المطلوب والسعى فى امور المملكة ورؤيا عنتاب حصول خير وسؤال الاكابر والتراخى عليهم ورؤيا مدينة قلعة المسلمين خصب ونعمة ونجاح أمر ورؤيا البيرة نسابها ورؤيا ملطية قلة هم وغم وربما كانت أمنا وسلامة أو ملكا ماش ورؤيا كلبس محمود وربما دلت على التخصص أيضا ورؤيا كركر نظير ذلك أو ازيد وربما كانت بما اقول ورؤيا دنده أمن وحصول مطلوب بسرعة وحصول مشقة ورؤيا دبركى امن وعز وتجارة قليلة فائدة ورؤيا خرتبرت ليس بمحمود لانها اطراف البلاد وبها اطراف الناس ورؤيا قيسارية حصول رزق من

قبل السلطان وربما كان تفاخرا وتكاثرا ورؤيا بلمتين حصول فرج وخروج الى الفلاة وبحاح امور ورؤيا طرسوس ليس بمحمود
ورؤيا سليس حسن مع الرعية ورؤيا آمد طول أمد وحسن عاقبة ورؤيا عمورية خصب العمارة وشروع في عمل ورؤيا قسطنطينية
ضعف دين وحصول رزق حرام ورؤيا بابل وسائر امن وسلامة وعز ورؤيا امور غريبة ومرتبة من سلطان ورؤيا سناب تعلق بامور صعبة
ونيل مطلوب منها ورؤيا قسطمونى راحة وأمن وبلوغ مقصد ورؤيا آق شهر حصول بياض وجه فيما يكون بسببه وأمن ورزق ورؤيا
الرها علو قدر وتفريج هم وسياحة ورؤيا الرحبة من الرحب والامان ورؤيا بعد بر ظفر وامن وعزلة عن المناحيس ورؤيا الشلاط
تعسر امور وتخليط الاعمال وربما كان امتنا ورؤيا ارض الروم انقباض خاطر وحصول غم وفكر ورؤيا درنبد تعسر امور وتعويق
شغل وصعوبة حال ورؤيا تفليس نقص في الرزق والفوائد وربما كان افلاسا لاشتقاق الاسم ورؤيا النجف حصول نعم وراسة
وزيادة رزق ورؤيا خوى خسارة وتعطيل وفساد أشغال ورؤيا مراغة تسهيل امور وراحة ورؤيا تو يزخلاص من مرض وصداع
لانهالم تذكر عند غالب الناس ١٤٦ تبريز وهو مشتق من الري ٦ ورؤيا نقشوان انتظام أشغال واستقامة حال
ورؤيا زنجان كثرة فكر وهم
ووسواس ورؤيا همدان
حصول جاه ومنصب ومنفعة
ورؤيا قزوين مصاحبة
أكابر ونيل مطلوب وربما
كان بهجة ورؤيا الري
نعمة وغناء لاشتقاق الاسم
ورؤيا دهستان كثرة أفكار
وتردد خاطر واختلاف
آراء ورؤيا آمل وغور مرور
وكثرة أفراح وبلوغ آمال
ورؤيا بستان فرح وظفر
بالأعداء وعز ورؤيا ساوه
نقص في المال وخسارة
معيشة وقلة نجاح ورؤيا ابور
تعطل أشغال وعدم
وصول الى مطلوب ورؤيا
مرواليس محمود ورؤيا
طوس حصول خير ومنفعة
ورؤيا سرخس هم وغم
وخسارة ورؤيا نساء حصول
منافع وفوائد من جهة نسوان
ورؤيا باورد فرح وانشراح
ومشاهدة الوجوه الصباح ورؤيا بلخ ظفر على الاعداء واستماع الاخبار المسرة ورؤيا هراة نقص في رأى
الاشغال المتعلقة بالتجر وتسهيل الامر في غيره ورؤيا سمرقند شهرة بين الناس وارتفاع المنصب وعلو القدر ورؤيا مرزية حصول
فوائد من الاكابر وتحصيل علم ورؤيا سعد حجة وسلامة وأمن وراحة ورؤيا جاج حصول ما يتمنى وبلوغ ما يؤمله ورؤيا فرغان قوة
ونصرة وظفر وسعة ورؤيا خجند بلوغ آمال رشغل وعمل ورؤيا فاس اشتغال بال ووقوف حال وانهدام مال ورؤيا طرار امتحان
بصحبة الجاهلين الذين لا يفهمون ما يقال اليهم قولهم ورؤيا بلاساغون خسارة وغم وحزن وندامة ورؤيا ماردين خير ونعمة
وبركة ورؤيا حمص كيف ما تقدر والمرجع اصل وقال ابن سيرين رؤيا المدن جميعها على أي وجه كان محمود فمن رأى انه في مدينة

منزله نال خصبا تلك السنة لان اللعب لا يكون الا من الشبع والفار الابيض والاسود يدلان
على الليل والنهار ومن رآه في نومه بالنهار وهو يروح ويغدو فانه يدل على طول حياته ومن رآه
يقرض في ثوبه فانه ملعو بما ير من أهله ومن رأى فارا ينقب فانه لص نقاب فليحذر والفارة
امرأة فاسرة سوء فاسدة ولا فرق بين الذكر منها والانثى فان رأى انه اصطاد منها شيئا أو
ملكه فانها امرأة كذلك والفار نسوة ما لم تختلف الوانهن وان رأى فارا يجيء ويذهب سودا
وبيضا فانه يطول عمره فالبيض أيام والسود ليال وقيل الفار أهل المنزل والعيال ومن راى
أنه قتل فارة فانه يظفر بامرأة سوء ومن راى انه رمى فارة بسهم أو حجر او بندق فانه يغتاب
امرأة سوء او يراسلها في سوء ومن رأى أنه اصطاد فارة فانه يمكر بامرأة أو يضاجعها ومن رأى
فيرانا كثيرة بيضا وسودا في موضع مائل أو مشرف أو بئر فانه نقصان في عمره ومن رأى ان
فارة خرجت من أنفه أو من ذكره فانه يصيب ابنة سوء لا خير فيها وان خرجت من دبره فانها تخرج
عنه امرأة لا خير فيها ومن رأى في بيته فيرانا فانه يدخله نساء لا خير فيهن ومن رأى في ثيابه
أو في فراشه فارة فانها امرأة تداخله لا خير فيها ومن رأى انه أصاب جلد فارة فانه يصيب مالا
قليلا من امرأة سوء (فرات) من رأى في المنام أنه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعا من الله
تعالى وان رأى ان ماء الفرات قد يبس فانه يموت الخليفة ويذهب ملكه وهو يهلكه بيده وربما
يقع التأويل على وزير الخليفة ومن رأى انه يشرب ماء الفرات دل ذلك على كثرة صلاته وعبادته
وقناعته (فاس) هو في المنام تدل رؤياه على الاعانة والرزق وربما ان كان مريضا برأسه أفاق
أو يحتاج الى الحجامة في نقرة قفاه لان الفاس العظم المشرف على نقرة القفا وربما دل الفاس
للمريض الذي لا يحتاج الى الاكل على ازالة شكواه والفاس ولد ذكر ومن رأى ان بيده فاسا
فانه يكون وكيلا أو وصيا أو امينا ويعين دينه ويظفر باعدائه وقيل الفاس دليل مضرة وتشتت
والفاس عبد وخادم وقوة ونصرة وربما دل الفاس على السفينة من الكفار اذا رأى فيه الخشب
وربما دل على ما ينتفع به لانه من الحديد وقال بعضهم هو ابن وقيل هو أمانة وقوة في الدين
(فسطاط) من راى في المنام أنه ضرب فوقه فسطاط فانه يصيب سلطانا ويقوى امره وقيل من

مجهولة لم يعرف لها فان ذلك علامة الصالحين وربما نال ما يسأله لقوله تعالى اهبطوا مصرا فان لكم ما سألتم يعني أي مصر كان وربما كانت المدينة المجهولة دار الآخرة فان عرفت وقد كان دخلها في اليقظة فلا بد من اعادته اليها وربما كان أمنا من خوف لقوله تعالى ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين ومن رأى انه يخرج من مدينة فانه يخاف عليه لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب ومن رأى انه ينتقل من مدينة الى قرية فانه ينتقل من أمن الى خوف ومن نعيم الى شقاء ومن رأى انه يخرج من مدينة فانه يخاف ومن رأى ان مدينة خربت فان ملكها يجور عليها وقال بعض المعبرين أحب دخول المدائن وأكره الخروج منها لاني جربت ذلك مرارا وقيل من رأى انه دخل مدينة ولها سور فهو أجود من التي بغير سور وربما دلت رؤيا المدينة التي لها سور على حاكم متمكن يمنع العدو من أرضه والتي بغير سور بضد ذلك (فصل في رؤيا القرى) قال الكرماني من رأى انه في قرية فان ذلك مكروه في الدين لقوله تعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة ومن رأى انه انتقل من قرية الى مدينة فانه صلاح في الدين ونجاح في الامور وأمان من خوف وتجديد نعيم ومن رأى انه خرج من قرية فانه جيد لقوله تعالى ربنا ١٤٧ أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها ومن رأى ان قرية خربت أو اخذها السيل فان ملك ذلك المكان يجور عليها ومن راى انه دخل قرية فانه يصل اليه رزق وان كانوا قرى كثيرة فان الرزق أوسع ومن رأى قرية قد أخذ دوابها أو قطعت أشجارها أو رعي زرعها فان ذلك يدل على فقر أهلها وتعطيل امورهم ورؤيا خضر القرى خصب وبركة وكذلك سقيها وريها ومن رأى انه يستعمل شيئا من القرى فهو حصول رزق ومنفعة ومن راى انه يمسح القرى فانه يباشر امرا وينتج حاله ومن راى أن قرية ابرت عن مقدارها فذلك عائد على صاحبها وقال بعض المعبرين رؤيا القرية تعبر باشتقاق اسمها ان كان حسنا والا فهو كما ذكر (فصل في رؤيا الحصون والقلاع وهما بمعنى واحد) فمن رأى انه يعمر قلعة فانه يدل على صلاح دينه وأيضا يدل على انحصار اعدائه في المضيق ومن رأى أنه يخرب قلعة بخلاف ذلك وقال الكرماني عمارة القلاع بالجص في الرؤيا من عمل أهل النار واما اذا رأى انه يبني باللبن والطين فانه من عمل أهل الجنة ومن رأى انه مقيم في القلعة متحكم في اقامته فانه يدل على ثبات دينه وصلاح عقيدته وخلوص نيته في الديانة ومن رأى انه خرج منها على أي وجه كان ولم يعد اليها فانه يخرج عن دينه بالكلية وربما دل على انتقام الاعداء منه ومن رأى انه معلق بظاهرها أو باطنها فانه يكون صاحب دين مجازي لا حقيقي وقال جابر المغربي من رأى انه في قلعة

رأى ان له فسطاطا فانه يزور قبور الشهداء ويدعو لهم وربما خرج من الدنيا شهيدا ومن رأى أن فسطاطا أو خباء أو خيمة أو نحوها في فلاة من الارض أو في بقيع أو في روضة فانه شهيد يكون هناك والفسطاط الملك فان طوي هلك سلطانه ونفد عمره واذا رأى ملك انه خرج من فسطاط دل على خروجه من بعض سلطانه ومن ملك الفساطيط أو استظل بشيء منها فان ذلك يدل على نعمة ينعم عليه بها لا يقدر على اداء شكرها والمجهول من الفساطيط والسرادقات والقباب اذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على البر والشهادة وبلوغه ذلك بالعبادة أو تدل على زيارة بيت المقدس (فيء) هو في المنام يدل على المغنم في المال السريع اقباله وزواله قال الله تعالى ما أفاء الله على رسوله من اهل القرى فلله وللرسول الآية وسبق الكلام على الظل في حرف الظاء المعجمة (فوطة) هي في المنام تدل على خادم وربما دلت الفوطة على الحج والاحرام (فتى) هو في المنام رؤياه تدل على الحظ والقبول والانتصار على الاعداء قياسا على قصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام فانه كسر الاصنام ونكل بهم وقطعهم في جدالهم فقال تعالى سمعنا فتى يذكرهم يقال له ابراهيم وربما دلت رؤياه على العداوة لاهل البغي والانتصار عليهم وربما دلت رؤيا الفتى الأمرد المليح على الأمر المليح وربما دلت رؤياه على قضاء الحوائج لانه ورد في الاثر استعينوا على قضاء حوائجكم بالوجوه الصباح ومن راى من المردان زرعا حسنا نبت له عذار مليح وان راى نبتا في ارض مستوحشة استوحشه الناس في نبات لحيته وربما دل الوجه المليح على البدر ومن راى امرد في المنام ويعبث به وقع في مكيدة أو شدة ومن راى انه يعبث بالأمرد أو يراوده خيف عليه في نفسه من امر قبيح وان سمي في المنام حدثا ربما دل على وقوع احد الحدثين الأصغر والأكبر في الطهارة والصلاة او حدوث امر خيرا وشرا على قدر جماله وقبحه (فهاق) هو في المنام غضب منه فمن راى ان به فهاقا فانه يغضب ويتكلم بما ليس من شانه او يمرض مرضا شديدا والفهاق للمريض موت ولغيره دليل على الرزق (فساء) هو في المنام كلام قبيح فيه ذلة يصدر ممن خرج منه ذلك ومن شم فساء غيره مر به هم ومن فسا اصابه هم وان كان بين الناس فانه فحش يقع فيه هو ومن وصل اليه ريحه ومن راى انه في الصلاة وخرج منه ريح دبره فانه في

بحصنه بخير وآخرة فانه دليل على صلاح دينه وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقال الكرماني من رأى انه في حصن من الحصون فانه يرزق نسكا في دينه وصلاحا في أمره بقدر استمكانه من ذلك ومن رأى انه متعلق بالحصن من خارجه أو من داخله أو بزواياه فانه يكون في دينه ومعيشته بقدر الاستمكان والاستطاعة من ذلك ومن رأى انه أحدث بحصن شيأ ينقصه فانه نقص في دينه ومن رأى انه في حصن وقد طلع عليه أعداؤه منه فانه لا يأمن من حدوث معصية ومن رأى ان بالحصن ثلمة وهو يسدها فانه يسعى في صلاح دينه وسداد ما فرط منه واستدراك ذلك بالتوبة والعمل الصالح ومن رأى انه ينقب حصنا فانه يخوض في عرض أناس ذوي دين ووجاهة فليتق الله وقال بعض المعبرين من رأى ان نفسه في قلعة وهي محصنة وجماعته عنده وزاده فانه امان من أعدائه وظفر بطلوبه وصلاح في دينه ونفاذ في أمره على كل حال رؤيا الانسان نفسه في قلعة على أي وجه كان فانه محمود ما لم يكن فيه ما هو مذموم وقال ابو سعيد الواعظ الحصن هو الاسلام فمن رأى انه بنى حصنا فانه احصن فرجه من الحرام ونفسه من الذل وماله من الربا (فصل في رؤيا الابراج) قال الكرماني من رأى انه في برج لا يأمن مما طلبه وان كان مريضا مات لقوله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة ومن رأى انه على حائط برج فانه ظفر وبلوغ مقصد وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يعمر برجا فانه فحل محمود (فصل في رؤيا الاسوار) وهو على أوجه سلطان وملك يقوم مقامه وحاكم وشرائع الاسلام فمن رأى سور مدينة او سور قلعة هدم فانه يدل على موت سلطان تلك المدينة وان رأى انه انثلم منه ثلمة فانه يدل على موت الوالي ومن رأى انه عمر سورا جديدا فانه يتجدد في ذلك المكان سلطان جديد ويقيم فيه ومن رأى انه عمر بعض السور فانه يدل على تجدد وال في ذلك المكان وقال الكرماني السور وما هو قريب الى سور المدينة من الجانب الايمن يدل على السلطان ومن الجانب الايسر يدل على الوالي وما هو بعيد عن سور المدينة فتأويله الامن وطيب العيش وما هو خلف المدينة فانه امرأة وكل شيء يتعلق بالسور من القريب والبعيد والدون والجيد والزائد والناقص فان رؤياه من الخير والشر على حسب المذكورين وأما الشراريف والمساقط فلهما تعبير بمفردهما فالشراريف رجال ذلك المكان والمساقط نسوة فمهما رأى حدث في ذلك المكان من زين أو شين فيؤول في ذلك (فصل في رؤيا الحصار والمحاصرة) من رأى انه دخل حصارا فانه يأمن من شر الاعادي وان رأى انه خرج من حصار فان الاعادي تظفر به وقال جابر المغربي ان كان في الحصار ذخيرة زائدة فانه دليل الخير والصلاح في دينه وان كان بخلاف ذلك فبضده وقيل من رأى انه يحاصر قوما ورمى عليهم بأنواع آلات القتال فانه ينازع مع قوم ويرميهم بالكلام فان أصاب ما رمى به شيأ اثر كلامه وان لم يصب

طلب حاجة ويده وبالفرج فيتكلم بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الامر والفساء يدل على افشاء الاسرار وزوال ما في الباطن من الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب وقضاء الدين ورعاف شم على الصداع في الرأس والنزلات في الانف والاخبار الرديئة ومن رأى انه فسا بعد طهارة فان كان طاهرا عهدا فانه ينكث في عهده ويحنث في يمينه الا ان يعود الى الطهارة فانه يبقى بعهده ذلك أو يكفر عن يمينه وان فسا من غير طهارة فانه كلام يتكلم به أو مال لا خير فيه وان رأى انه فسا في بيته جرى له كلام مع أهله وكلما نتنت رائحة الفساء كان أدل على قبح الآمال والحرام (فسقية الماء) هي في المنام ما يتوقاه الانسان من الفسق فان قيل فيها بركة وهي كبيرة وبعض دلت الفسقية على المرأة الجميلة الجليلة فان كان فيها ماء فهي ذات مال وان كان حولها أملاك وعمارات فهي ذات مال وخدم وأولاد ودور وربما دلت على من هو مستعد لقضاء الحوائج من أهل المنزل اصاحب البيت أو غلمانه أو ماله أو عمله اوجاهه أو خدمه أو أولاده وان لم يكن فيها ماء فهي امرأة فقيرة متعطلة النفع منها أو عاقر لا تحمل ماء ولا ترزق ولدا وربما دلت الفسقية على الفسق والكرب عند أهل ذلك المنزل أو في ذلك المحل

(باب القاف)

(قرآن) هو في المنام قراءته من مصحف أمر ونهي وشرف وسرور ونصر وقيل من رأى انه يقرأ القرآن ظاهرا من غير مصحف فانه رجل يخاصم في حق ودعواه حق ويؤدي ما في يده من الامانة ويكون مؤمنا خاشعا يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى انه أعطى شيأ من القرآن أو كان في يده فليحفظ في نفسه تلك الآية أو الحروف من القرآن فان كان تنزيله في رحمة أو بشارة فتأويل رؤياه رحمة او بشارة تصيبه وان كان تنزيله في وصية فهو وصية ينفعه الله تعالى بها ان هو عمل بها وان كان تنزيله في وعيد او عذاب فان ذلك انذار بنقمة في معصية ارتكبها وان كان في حديث أو مثال عن خلا من الامم فانه موعظة له وان رأى انه يتلو القرآن وهو يدري ما فيه فانه عاقل وقد أعطاه الله تعالى عقلا ومن رأى انه يتلى عليه القرآن أو يلقن الخير والحكمة وهو لا يقبلها فانه أذى من سلطان أو عقوبة من الله تعالى وان رأى امي انه يقرأ القرآن فانه يموت

لم يؤثر وكذلك ان رأى انه يرمى عليهم من أعلاهن بما ذكر وقيل من رأى انه فى حصار فانه لحصار ومن رأى انه خرج من الحصار ولم يعد من يشوش عليه فانه هم ودوان وبعد مع ذلك فرجة وراحة فانه ليس بمحمود ومن رأى انه افتقر الى شىء من الآلات ولم يجدها فانه نقص فى قدرته وان وجدها فانه تمام أمره سواء كان محاصرا او محاصرا (فصل فى رؤيا المنجنيق والمدفع والمكاحل ونحوها مما يرمى به فى الحصار والمحاصرة) من رأى منجنيقا يرمى به على قلعة او مدينة منسوبة الى الاسلام فان الرائى يحصل منه كلام يكون فيه نقص للاسلام وربما كان فيه ضرر لاهل ذلك المكان فليتق الله وان كان يرمى به على مدينة الكفار او قلعتهم فانه دليل على ان الرائى يكون قائما فى دين الله مبغضا لما سواه ومن رأى ان المنجنيق حصل به خلل فانه غلبة للرائى وظفر لاهل ذلك المكان واما حجر المنجنيق فانه يؤول بالكلمة العظمى فمن رأى انه اصابه حجر من ذلك فانه لا خير فيه فان أزعج فيه شيأ او كسره فهو حصول مضرة بالغة نعوذ بالله من ذلك وقيل حجر المنجنيق كلمة الملك وقيل من رأى حجارة المنجنيق تنزل على مكان فان اهدمت او خربت كان الضرر بقدر الهدم والخراب والا فيكون ناقصا عن ذلك واما الضرر فهو موجود ومن رأى انه يصنع منجنيقا فانه يضمر مكرا ومكيدة ومن رأى انه يخرب منجنيقا فانه يسعى فى بطلان ما يكون له ولغيره أو يخدع ومن رأى انه ينحت حجر المنجنيق فانه يحمل ملكا على امر حتى يتكلم بكلمة يكون فيها ضرر واذى ومن رأى انه يكسر حجر المنجنيق فانه يكسر كلام الملك وقيل رؤيا المنجنيق تؤول بقدوم العسكر فمهما رأى فى ذلك من زين او شين فيؤول فيه واما رؤيا المدفع فهو خصم غالب وحجره كلمة ذلك الخصم وقيل انه يعبر بنوع من المنجنيق وربما كان المدفع أقوى من المنجنيق وقيل المنجنيق هو ما يقوم مقام الملك والمدفع الكبير الجديد هو الملك بعينه فليعتبر المعبر المعانى فى ذلك ويؤول ما ظهر له بتوفيق الله تعالى وأما المكاحل فهم دون ذلك وتعبر بقريب من هذا المعنى على القدر والهيئة وأما النفوط والاسهم الخطائى والطيارات ونحو ذلك فكلام محرق مهرق فمن رأى انه اصاب أحدا بشىء من ذلك يصيبه بكلام يحرقه ومن رأى ان شيأ من ذلك أصاب مكانا ولم يصبه فليس يؤثر فيه ولكن يجرى بسببه وكذا ما يرمى الانسان من جميع الانواع فهو كلام فما كان منه صائبا كان للكلام تأثير وان آلمه كان ابلغ وان لم يصب فليس لذلك الكلام تأثير والله أعلم بالصواب

﴿الباب الثانى والثلاثون﴾ فى رؤيا الارض وما يحدث فيها وما يبدو منها (فصل فى رؤيا الارض) قال دانيال رؤياها تعبر بامرأة وقال ابن سيرين من رأى انه فى أرض بادية متسعة ولم تك ملك الارض بعيدة فانه يسافر سفرا بلا ومن رأى أنه

وان قرأ القرآن وهو متجرد فانه صاحب اهواء وان رأى انه يأكل القرآن فانه يأكل به وان رأى انه يختم القرآن فان له عند الله ثوابا كثيرا او ينال ما يتمنى وان رأى يهودى أنه يقرأ القرآن فان القرآن عظة له فى دنياه وآية عذابه عذاب دنياه وآية النعمة نعمة دنياه وضرب امثاله امثال دنياه وتلاوته لا تكون ايمانا للكافر ولكن يؤول ما فيه من آية غضب او رحمة ونحو ذلك بمعاملة ربه له بمثل ذلك ومن رأى انه يكتب القرآن فى خزف او صدف فانه يفسره برأى نفسه وان رأى انه يكتبه على الارض فانه زنديق وقيل قراءة القرآن قضاء الحاجات وصفاء الحال ومن رأى قوما متجردين يقرؤن القرآن فان هؤلاء قوم لهم اهواء قد تجردوا لها ومن رأى انه يكتب القرآن فى كساء فانه يفسر القرآن برأيه ومن رأى انه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكا ومن رأى انه يسمع القرآن قوى سلطانه وحسنت خاتمته واعيذ من كيد الكائدين ومن رأى انه يقرأ شيأ من القرآن لا يعرف مكانه او يعرفه فان كان مريضا شفاه الله تعالى لقوله تعالى وشفاء لما فى الصدور ومن رأى انه يلعق القرآن بلسانه فقد ارتكب ذنبا عظيما وتلاوة القرآن تدل على كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة (قراءة القرآن وغيره) فى المنام من قرأ القرآن أو شيأ منه فى منامه نال رفعة وعزا ان كان عاصيا اقاله الله تعالى وتاب عليه وان كان فقيرا استغنى وان كان مديونا قضى دينه وان كان من ذوى الشهادات شهد بالحق او أدى امانة عنده وان قرأ القرآن بصوت حسن نال عزا او رفعة وشهرة حسنة وان قرأ القرآن وحرفه زاغ عن الحق وخان عهده وان لم يدر ما قرأ ربما شهد بالزور أو خاض فيما لا يعلم وان استمع الناس لقراءته تولى أمرا يقبل فيه نهيه وأمره على قدره وقراءة السور التى تقرأ على الاموات غالبا قراءتها فى المنام دالة على موت المريض وقراءة القرآن قوم رؤساء فى رأسهم فى مكان اجتمع فيه قوم من اشراف الناس ومن رأى انه قرأ كتابه فى يوم القيامة وهو لم يحسن القراءة فى اليقظة دل على غناه بعد وادراكه لجميع سؤله وامنه مما يخاف هذا ان قرأ خيرا وان قرأ شرا دل على الهم والنكد والشهرة والمغرم ومن رأى انه يقرأ او صحيفة أو كتابا فى الدنيا فانه يرث ميراثا وان قرأ طهرها فانه يجتمع عليه دين وان رأى انه يقرأ كتابا فانه يرث ميراثا فان كان حاذقا فى قراءته فانه يلى ولاية ومن

[illegible] مالا ومن رأى أنه يحفر الارض كالجب أو السرداب فانه يقبض مالا بالمكر والحيلة
ومن رأى أنه قد ابتلعته الارض فانه يقع فى بلاء وعناء وهم وغم ومصيبة أو يتلف ماله من قبل امرأة ومن رأى أنه قد توجه من
أرض متسعة الى أرض ضيقة قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه فانه يتوجه من الاسلام الى الكفر وقال جابر المغربى من
رأى ان الارض قد طويت تحت قدمه فانه دليل على تمام عمره ومن رأى ان الارض ترتج فانه حصول خوف ومن رأى
انه ملك ارضا معروفة مدبصره فانه يصيب امرأة خطرها فى الناس بقدر سعة الارض ومن رأى انه ملك ارضا مجهولة كبيرة
فانها دنيا بقدر سعة تلك الارض وربما كانت أمانا لان الناس خلقوا منها وربما كانت زوجة الانسان لانها محرث ومن
رأى انه فى أرض واسعة مستوية لا يعرفها فانه حصول غنيمة ومن رأى أنه جالس على الارض فانه يتمكن منها ويعلو عليها
لقوله تعالى ولكم فى الارض مستقر ومن رأى أنه يضرب فى الارض بشئ فانه يسافر
سفرا يبتغى الرزق لقوله
تعالى وآخرون يضربون فى
الارض يبتغون من فضل
الله ومن رأى أنه باع
أرضا أوخرج الى غيرها فانه
ان كان مريضا مات وان
كان موسرا افتقر ومن
رأى أنه يأكل من الارض
بقسمة فانه يصيب مالا بقدر
ما أكل من غير مشقة ومن
رأى ان الارض طويت
سريعا ثم سير بها فليس
ذلك بمحمود فى حقه وربما
مات فجأة ومن رأى انها
طويت له وصارت بين يديه
فان حياته تطول ومن
رأى أنه خرج من أرض
جدبة الى ارض مخضرة
فانه ينتقل من بدعة الى
سنة ومن رأى أنه خرج
من أرض خضرة الى أرض
جدبة فضده ومن رأى انه
خرج من أرض الى أرض
وهما سواء فانه ينتقل من مكان الى مكان مثله وان كانت احداهما متميزة عن الاخرى فيكون الاحسن من
ما وصل اليه أو تركه ومن رأى انه خرج من أرض أو أمل الخروج منها فانه يبيع دابته أو داره او يطلق زوجته أو يفارق أمه
ومن رأى أنه عاد فانه يعود اليه ذلك ومن رأى انه يمشى من أرض الى أرض متواليا فانه يدوم سفره من ارض الى ارض بسبب
امرأة او جارية اوغير ذلك ومن رأى انه يتمرغ على الارض فلا خير فيه وقيل ان تلوث منها فحصول مال ومن رأى ان الارض
انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى منها عجائب تعجب الناس منه وربما دلت على قرب أجله لقوله تعالى واذا وقع القول
عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم وربما كان الرائى عنده شك فى البعث لتمام الآية ان الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون
ومن رأى انه يعمر أرضا فان كان مريضا وعنده مريض دل على موته ومن رأى أنه يحفر مكانا فى الارض ليدخل فيه انسان
فانه برجل ذو مكر يقصد اصطناع المكر ليرى فيه غيره ومن رأى انه يحفر قناة فانه يسلك اسبابا بسبب معيشته ومن رأى أنه يحفر

رأى انه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله تعالى من ذنوبه ومن رأى انه يقرأ كتاب بعض العجم
قراءة فصيحة مستوية فانه يدل على انه يسير الى بلاد العجم والى مواضع لم يعتدها فيعمل
هنالك عملا مشهورا وان أساء فى قراءة ذلك الكتاب الاعجمى فانه يدل على انه ينجو من بلاد
العجم او انه يمرض أو يبرأ من مرضه وذلك لغرابة كلام العجم (قارئ على المقابر) فى المنام
تدل رؤياه على الوعظ لمن لا يقبله وعلى الرسالة والامر بالمعروف والنهى عن المنكر والقارئ
فى المهمات عز ورفعة وصيت حسن والقارئ فى الجنائز يدل على المنان والرياء بالاعمال
والقارئ فى الكتاب يدل على الوسواس والامراض أو المحبة لمن دل الكتاب عليه (قنوت)
هو فى المنام دليل على اجابة السؤال والهداية والرزق والمدح عند الاكابر والثناء الحسن
ومن رأى أنه قانت فانه مطيع (قابيل) من رآه فى المنام فانه يطغى و يقتل نفسا بغير حق لقوله
تعالى فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين ومن رأى قابيل ولم يكن قتالا
فانه يندم على فعل فعله لقوله تعالى فأصبح من النادمين (قيامة) هى فى المنام نذير وتحذير لمن
رآها من معصية هم بها والقيامة عدل وانصاف المظلوم من الظالم ومن رأى القيامة قامت عليه
وحده فانه يموت ومن رأى انه واقف فى القيامة فانه يسافر ومن رأى انه حشر وحده وزوجته معه
فانه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم وان رأى أحد من الحكام بين ان القيامة
قد قامت هلكت الفرقة الظالمة بنصر من الله تعالى وأرض القيامة امرأة شريفة أو رجل
شريف نفاع والنفخ فى الصور نجاة الصلحاء ومن رأى ان القيامة قامت فى مكان من بلد اوقرية
أو ان الشمس قد طلعت من مغربها أو غير ذلك من آيات القيامة والبعث وسائر اشراطها حتى
يصير الى فصل الثواب أو العقاب فانه بشير لمن عمل خيرا يسر به ويزيد فى صالح عمله ونذير لمن
ارتكب المعصية أو هم بها ليتوب ومن رأى القيامة فى منامه دل على ظهور شئ من اشراطها
كسفك الدماء والهرج وظهور المنكرات وتدل القيامة فى المنام على امارات السوء وجزة الشرط
كما ورد فى الحديث فاما ان يظهر ذلك وشبهه فى العالم والا كان رؤيا ذلك تذكرة للرائى ومن رأى
ان القبور تنشق وان الموتى يخرجون منها بسط العدل هنالك ومن رأى ان القيامة قد قامت
وما بين أهوالها ثم رأى انها اسكنت وعادت الدنيا الى حالها فان ذلك يدل على ان العدل يعقبه ظلم

من قوم لا يتوقع منهم ظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها امشة ولا يطلب محالا أو من تكبا للمعاصي مسوفا بالتوبة أو مصرا على الكذب لقوله تعالى ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون ومن رأى انه قرب من الحساب فان رؤياه تدل على غفلته عن الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون ومن رأى انه حوسب حسابا يسيرا دلت رؤياه على شفقة زوجته عليه أو صلاحها او حسن دينها ومن رأى انه حوسب حسابا شديدا دلت رؤياه على خسران يقع له وان رأى ان الله عز وجل يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيآته فانه في طاعة عظيمة وله عند الله مثوبة جزيلة وان رجحت سيآته على حسناته فان أمر دينه مخوف عليه وان رأى أن الميزان بيده فانه على الطريقة المستوية وان رأى ان ملكا أعطاه كتابا وقال له اقرأ كتابك بان انه على الصراط وانه مستقيم على الدين وان رأى انه على الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي فانه يرجى له ان شاء الله تعالى ان يسهل عليه أمور الآخرة وقيل من رأى ان القيامة قامت فانه ينجو من شر اعدائه أو تكون فتنة في الناس في ذلك البلد أو الموضع الذي رؤيت فيه ومن رأى من أشراط الساعة شيأ مثل النفخ في الصور أو نشر أهل القبور أو طلوع الشمس من المغرب أو خروج الدابة فان تأويله كتأويل يوم القيامة وقيل خروج الدابة فتنة تظهر ينجو منها قوم ويهلك آخرون وخروج الدجال هو رجل ذو بدعة وضلالة يظهر في الناس والنفخ في الصور طاعون ووباء وانذار من السلطان في بعث يبعثه أو غيره أو قيام قائمة في البلد أو سفر الى عام الحج أو الغزو ومن رأى ان الله تعالى يحيي الخلق لفصل القضاء أو اجتماع الخلق للحساب فذلك عدل من الله تعالى يكون في الناس وامام عادل يقدم عليهم أو يوم عظيم يراه الناس ويتعجبون منه ومن رأى انه اخذ كتابه بيمينه فاز بالصلاح والغنى والعز وان أخذه بشماله هلك بالاثم والفقر والحاجة ومن رأى انه مر على الصراط سليما نجا من شدة وفتن وبلاء وقد يكون الصراط عقبة يقطعها (قبض الروح) في المنام دال على رد الودائع الى أربابها أو خلاص المريض من مرضه أو المسجون من سجنه ورب ما دل ذلك على الاجتماع بالغائب (قبر) هو في المنام سجن والسجن قبر فمن رأى انه يسكن قبرا وهو حي فانه يسجن ومن بني

فانه يطلق زوجته ومن رأى انه على حفرة ولم ينزلها يكون بينهما خصومة ثم يتصالحا ومن رأى انه خرج من حفرة او نهر فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان محبوسا تخلص ومن رأى انه في شيء من ذلك وهو يستغيث بمن يرفعه منه فليجد فان ذلك قبره ومن رأى أنه ينتش الأرض فانه مشغول بامور الدنيا ومن رأى ان الأرض كلمته بكلام فهمه فانه طول حياة وان لم يفهمه فضد ذلك ومن رأى انه يحفر خليجا فانه يصطنع معروفا ورب ما يشتغل بأمر يتعلق بمن هو دون الملك ومن رأى انه يعبر جسرا فانه يكون متكا في دينه ومن رأى انه يضرب جسرا فضد ذلك وقيل رؤيا الجسر تؤول على اربعة أوجه رجل كبير القدر ومنفعة وصلاح وحفظ ومن رأى انه يرى ارضا بيضاء فانه يحتوي على شيء يملكه وان كان اعزب يتزوج امرأة ومن رأى ان له ارضا وقد قطعها بالسير فان الملك يقتلع زوجته ومن رأى ان ارضا متسعة وبها حفر كثيرة حتى لا يستطيع السالك يمر بها فانه يؤول على امرأة كثيرة الفساد والمنكر والخديعة وبها عيوب كثيرة فليحذر الرائي منها ومن رأى انه يصنع من الأرض لبنا فانه يسعى في امر يحصل له منه فائدة من وجه حلال

(فصل في رؤيا الصحراء)

قال ابن سيرين رؤيا الصحراء تدل على الافراح ووفور السرور واستقامة الأحوال من جهة السلطان على قدر سعتها ونزهتها وفضائها ومن رأى صحراء واسعة قد اخضرت في اوان مارهو يسعى ويتنزه فيها فانه يدل على التقرب بالسلطان العادل ويرزق منه خيرا ومنفعة ومن رأى صحراء ممتدة الى غير النهاية في مد البصر ويكون فيها شوك وهوام ووحوش فانه ان كان ممن يليق للخدم والوطائف فانه يتقرب الى ملك ظالم مشوم سيرته دميمة ويقتدي الملك به وربما كان عما لا يليق بذلك وهو من الأطراف فانه يتقرب الى امرأة فاحشة ذميمة الشهرة ومن رأى انه في صحراء ممتدة وقد نبت فيها جملة من الأزهار والرياحين والورد وهو بها فانه يصاحب رجلا جليل القدر ويكتسب من علمه وعقله ومعرفته وربما كان تقربا الى ملك عادل وحصول خير ومنفعة اذا كان لائقا لذلك وقيل رؤيا الصحراء سفر بغنيمة من وجه حل (وقال ابو سعيد الواعظ) من رأى ارضا او بادية او صحراء ممتدة واسعة لا يرى لها حد ولم يكن رآها قط ولا عرفها فهو على وجهين انبساط الدنيا والمعاش او سفر فيه خير ومنفعة وان رأى حدودها فانها تؤول بامرأة فتعبر الرائي للقرآن كان رؤياها حسنة تكون المرأة جميلة والا فضده ومن رأى ان الأرض التي هو بها انبسطت واتسعت دلت رؤياه على عيش اهلها وطول اعمار اهلها ثم وهو في بلدهم وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده ومن رأى صحراء وبها تجار فيهم أقوام يقصدون الملك (فصل في رؤيا الطرق)

والتوفيق أو منهاج الحق وطريق الرشاد ونحو ذلك مما يدل على الخير وأمر محمود وقد تقدم الكلام فيما يراه الانسان في ذلك جميعه من أمور شتى في الباب الثالث والعشرين فاتم المحل ذكر ذلك لكون الصادر فيهما من فعل الانسان في يقظته وقد نبهت عليها هنا وذكرت المعنى لتلا تصير الارض خالية من ذكر الطريق (فصل في رؤيا الخسف) قال الكرماني من رأى أن الارض خسفت فان ذلك بلاء ينزل من سلطان او قحط أو جراد أو خوف شديد أو مصيبة عظيمة لقوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض ومن رأى ان الارض خسفت فان كان من أهل الشر فعقوبة تنزل به أو سفر بعيد يخاف عليه ان لا يرجع وان كان من أهل الخير فانه يدل على انه ينكح امرأة ومن رأى ان أرضا خسفت وابتلعت الدواب فانه يدل على مصيبة تحصل فيهم ومن رأى ان عمارات خسفت بها الارض ثم التفت حتى لا يكاد يرى من ذلك شيء فانه يدل على حصول فتنة عظيم يذهب أكابر القوم حتى لا يبقى لهم أثر وكذلك ان خسفت بأشجار وقتيل والله تعالى أعلم بالصواب

(الباب الثالث والثلاثون) في رؤيا الدور والغرف والبيوت والسقوف والجدران ونحو ذلك (فصل في رؤيا الدور) قال دانيال من رأى انه دخل دارا مجهولة ولم يعرف سكانها ورأى فيها أمواتا فان ذلك يدل على انها دار الآخرة والداخل المقيم فيها يدل على قرب أجله ومن رأى انه خرج منها فانه يمرض مرضا شديدا ويعافى ومن رأى انه دخل دارا معروفة يكون بناؤها بالطين واللبن فان ذلك يدل على طلب الرزق الحلال وان كان بناؤها من آجر وجص فانه دليل على طلب مال حرام ومن رأى انه خرج منها فانه يتوب من الحرام وقال ابن سيرين من رأى انه سقط من الدار سقفها أو سطحها أو جدارها أو احترق فانه وقوع مصيبة في داره ومن رأى ان أرض الدار قد كبرت واتسعت فانه دليل على حصول نعمة وافرة وان كان بخلاف ذلك فبضده ومن رأى انه يحول دارا عتيقة فانه يتسع عليه الارزق وتفتح له الأبواب ويحصل له رفور السرور ومن رأى انه دخل دارا جديدة فان كان غنيا ازداد ماله وان كان فقيرا استغنى وقال الكرماني وسط الدار دليل على البنت والاخت فما رؤى في ذلك من زين أو شين فانه يؤول في ذلك وصفة الدار دليل على الوالدة والوالد ومن رأى خلاف ذلك فتعبيره ضده وقال جابر المغربي من رأى انه دخل دارا وهي ملكه فانه يرزق له بنسل وكلما كانت متسعة جديدة كانت زيادة في الرزق والدين وقيل رؤيا الدار وهي حسنة تدل على الصحة والسلامة وطول عمر الوالد والولد وقيل تزوج بامرأة حسنة مرادفة وأمن من الفزع والجزع وربما كان غنى وحصول ولاية وقال جعفر الصادق رؤيا الدار تؤول على غنائم أوجه امرأة وزوج وغنى وأمن وطيب عيش ومال وولاية وحمل أمانة وقال

قبرا في منامه مرد ارا فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشتري دارا معروفا منها ومن حفر قبرا وكان اعزب تزوج امرأة بمكر وحيلة ومن رأى انه قائم على قبر ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم على قبره ومن حفر قبرا في أرض لا جدار فيها فانه دار الآخرة فان دخله نقد حان أجله وان لم يدخله فلا بأس عليه ومن اشترى قبرا لم يدخل فيه فانه يملك فرج امرأة بنكاح أو يشتري جارية ومن رأى قبرا نقل من مكان الى مكان فان شخصا من عقب صاحب القبر يبني هنالك دارا والقبور المعروفة أمر حق والقبور المجهولة قوم منافقون لقوله تعالى وما أنت بمسمع من في القبور ومن حفر قبرا على سطح فانه طويل العمر ومن زار القبور فانه يزور أهل الحبس والمطر على القبور رحمة من الله تعالى ومن بنى قبرا تزوج ومن اتخذ القبر منزله فانه يكثر ذكر الموت والدفن يدل على الاقامة في ذلك المكان الذي دفن فيه والقبور تدل على الاسفار البعيدة والوحشة والازواج والسجون ومن رأى انه احتفر لنفسه قبرا أو لغيره او حفر له فانه يبني دارا في تلك البلدة أو يقيم بها ومن رأى انه يردم قبرا فانه تطول حياته وتدوم صحته ومن رأى انه دفن في قبر من غير ان يموت فانه يصيبه هم أو يصيبه ضيق في امره او يسجن ومن راى نفسه مدفونا مخيطا في قبره حيا فانه ينكح امرأة ومن راى انه نبش قبر ميت فانه يطلب طريقه ويقتص أثر ذلك الميت فان كان الميت عالما فان ذلك علم يصيبه وان كان غنيا فانه يصيب غنى ومالا فان وصل اليه في قبره فرآه حيا فان ذلك المال حرام وتلك الحكمة والعلم صواب وان وجده ميتا لم يصب له ذلك المطلب ومن رأى انه نبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجدد ما درس من سنته الا ان وصل الى عظامه وكسرها فانه يخرج في طلبه الى بدعة وضلالة ومن رأى الموتى ونبشوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم مجهولين فيرهم وقيل فانه يخرج من في السجن أو يسلم أهل مدينته المشركون ينبت ما زرعه الناس من الحب في الارض مما قد يئسوا منه ومن نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو واحد من اهل الذمة طلب مذهب اهل الضلال أو عالج مالا حراما بالمكر والخديعة وان افضى النبش الى جيفة نتنة او رحاة أو عذرة كثيرة كان ذلك اقوى في الدليل وأدل في الوصول الى الفساد المطلوب (فنطرة) هي في المنام

أما رؤيا الدار المعروفة البناء اذا كانت متصلة بالدور فاصابة دنيا بقدر حسنها فان كانت من لبن وطين فهي حلال وان كانت
آجرا وجصا فهي حرام وربما انه يعمل سوءا فليتق الله تعالى وان كانت الدار مجصصة وبها مريض دل على موته وان كانت من
لبن وطين اصابه هم وأما رؤيا الدار المجهولة البناء والموضع والاهل اذا انفردت عن الدور فهي دار الآخرة فليعتبر الرائي ذلك
وليعتبر حالته وان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو وان لم يخرج منها دل على الموت ومن رأى فيها سعة وزينة يدل
على حسن حاله أو يفارق الدنيا وسعة الدار المعروفة صفاء العيش ومن رأى انه دخل دارا جديدة تأويلها كما تقدم ان يكن
يصلح لشيء من ذلك والا خرجت الرؤيا لصاحبها سواء كان مالكا أو ساكنا ومن رأى انه ينظر الى قصر او دخله فانه يتزوج بامرأة
حسناء وكذلك النظر الى الدور ومن رأى ان في داخل الدار حدثا او في الابواب فانه حادث شيء في النساء ومن رأى ان

داره لا تشبه الدور فانه يملك مالا ويظهر ذلك عليه ومن رأى انه يبني دارا فانه يستفيد دنيا ويكون
تحصيلها بقدر فراغ البناء
وان كان مريضا فربما دل
على موته ومن رأى انه
خارج من داره وهو ساكت لم
يتكلم مع احد دل على موته
وقيل الدخول في الدار أمن
على اي وجه كان كما تقدم
للتقدمين من الحكاية على
الدور قال بعض الشعراء

شعر

هذه الدار اضاءت بسعة
وتجلت فرحا للناظرين
كتب السعد على ابوابها
ادخلوها بسلام آمنين

ومن رأى ان في داره عين
ماء تجري او ميزابا من غير
مطر فانها عيون باكية
على موت اعزاء اهلها
والبلل في الدار هم وحزن
وكذلك الوسخ والنداوة
ومن رأى ان داره طريق
يسلكه الناس لحصول
مصيبة عظيمة وقال ابو

سعيد الواعظ من رأى بناء دار جديدة دل على موت قريب من اقربائه وان رأى انه يوسع دارا اصابه
غم وهدم دار الامام الاعظم حصول انثلام في ثغور المسلمين وهدم الدار على اي وجه كان سوء حائل (فصل في رؤيا الغرف) فمن
رأى انه في غرفة او غرفات فانه يأمن مما يخاف او يحذر لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون ومن رأى انه في غرفة جديدة فان
كان فقيرا استغنى وان كان تاجرا فعاقبته حميدة وقيل ان كان غنيا اصاب مالا ومن رأى انه في غرفة قديمة فان كان فقيرا
افلس وزاد فقره وان كان غنيا فزيادة غنى وسعادة وان كان دينا فزيادة صلاح في دينه وقيل ان الغرفة امرأة فمن رأى انه
يبني غرفة فانه يتزوج بامرأة وان بنى غرفة على اخرى دل على زواجه بامرأة فوق زوجته وربما دلت الغرفة على علو منصب ورفع
درجة ووجاهة بين الناس (فصل في رؤيا البيوت) البيت المعروف يدل على المرأة ومن رأى بيتا مجهولا على هودجه فانه يدل على زواج

المنام دالة على الشبهات وربما دلت على الدنيا لما ورد في الحديث الدنيا قنطرة فاعبروها ولا
تعمروها وربما دلت على الزوجة لوطئها وراحتها وقرب مسافتها وربما دلت على تفريج
الهموم والانكاد وركوب القنطرة في المنام دليل على ركوب الدابة فان صارت القناطر مبنية
بالطوب اللبن دل على فساد أحوال اهل البلد بسبب الجور والغلاء وتدل القنطرة على الغنى
وطول العمر والمريض أو نقض العهد والقنطرة رجل يتوصل به الناس الى أمورهم وحاجاتهم
وربما كان ذلك الرجل ملكا او ذا سلطان او من الحكام الا أن تكون القنطرة منفذها الى
موضع مكروه لا خير فيه فان رأى انه يمر على قنطرة من قناطر السلطان نال مالا جليلا ويتزوج
والقنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيما ان كانت بين المدينة والجبانة وربما دلت على السفينة
وربما دلت على الصراط لانه عقبة في المحشر بينه وبين الجنة فن جاز في المنام على القنطرة عبر
الدنيا الى الآخرة ان لقي من بعد عبوره موتى أو دخل دارا مجهولة البناء والاهل والموضع أو طار
به طائر او ابتلعته دابة او سقط في بئر أو حفرة أو صعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضا في
اليقظة وان لم يكن مريضا فان كان مسافرا فذلك انقضاء سفره فان نزل الى خصب أو تبن أو شعير
أو تمر أو امرأة عجوز وصل الى فائدة ومال وان نزل الى ارض مسجد نال مراده في سفره من حج
او غزو أو رباط ومن صار قنطرة فانه ينال سلطانا ويحتاج الناس اليه والى جاهه والى ما عنده
ومن رأى انه يعبر على قنطرة من خشب فانهم قوم منافقون يدخل عليهم (قناة) هي في المنام
امرأة أو مال أو عالم ومن رأى انه اجرى قناة تزوج واستفاد مالا او معيشة او عمل عملا لنفسه
خاصة في دينه ودنياه او للناس عامة وقيل من رأى القناة اصابه ضرر من جهة بعض اهل بيته
والقنوات خدام او عبيد او دواب معدودة لمصالح المكان وربما دلت القناة على قناة الكنيف
وربما دلت على مجرى الرزق كالسوق والحانوت فمن رأى انه حفر قناة لسقي زرع او عقارات
دل على الغنى والسعة والانفاق على العيال فان قطع قناة عن زرع أو عقارات قطع معروفه
عن اهله وان كان متزوجا طلق زوجته او اخرج أمته من بين اهله وعشيرته وربما أبطل وقفه
او أعتق عبده او ابطل من خدمته من كان يسعى عليه وينفعه ومن رأى قناة في داره أو بستانه

امرأة فان كان مزواة وهذا في وضل موتها على رقبته وربما عيبت منه ومن رأى انه دخل بيتا جديدا فانه يتزوج امرأة ويحصل له مال وغنى ومن رأى انه دخل بيتا معمورا بالجص أو مبيضا ولم يعرف صاحبه فانه يدل على قرب أجله ومن رأى انه هرب ودخل بيتا واغلق عليه بابه والبيت متصل ببيوت فانه يدل على الخلاص من الهم والغم وان كان مريضا عوفي ومن رأى بيته هدم فانه يصرف ماله هذا اذا كان عتيقا ومن رأى انه هدم بيت غيره فانه حصول مال من الغير ومن رأى انه قد سقط عليه بيت أو حائط فانه يدل على حصول مال وافر ومن رأى انه في بيت حديد فانه يدل على الاستغناء وان كانت من فضة فانه يتوب من الذنوب لقوله تعالى لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة وان كان غنيا يزداد ماله ومن رأى أن بيته قد اتسع عما كان فانه حصول نعمة ومال وزيادة ورزق ومن رأى بخلاف ذلك فانه ضده وان رأى ان بيته منفرد وليس حوله بيت فانه غير محمود ومن رأى انه يرش بيته فانه يعمل عملا يصل له نكد بسببه ولا خير في الرش اذا كان في البيوت ومن رأى انه في بيت وهو يمنع من الخروج فانه حصول خير وعاقبة محمودة ومن رأى انه يعذب في بيت فانه حصول فضل وخير ونعمة ومن رأى انه في بيت مجهول لا يعرفه وسمع كلاما ينكر مثله في اليقظة أو لم يفهم من ذلك شيأ أو استدل به على الشر فانه موته وذلك البيت قبره وقيل ان البيت هو المرأة التي يأوي الرجل اليها فهما رآه من زين أو شين يؤول عليها ومن رأى انه علا فوق بيت مجهول وكان مرتفعا جدا فانه يصيب امرأة بكرا وان كان عتيقا فهو امرأة ثيب ومن رأى انه حمل بيتا أو قلعة فانه يتزوج امرأة ولها مؤنة شديدة ومن رأى بيت ماء فانه يدل على اختلاء في حرام واما فعل الانسان فيه فقد تقدم في فصول البول والغائط في الباب الحادي والعشرين وبيوت المطابخ تؤول بالسعي الى اكتساب يصيب المعيشة وقوام الامور واما الكانون فانه على وجهين رئيس البيت وامرأة جليلة وقال الكرماني الكانون قوام البيت وانتظام أحوال جماعته فمن رأى في ذلك زينا أو شينا فيؤول عليهم وقال أبو سعيد الواعظ الكانون هو المرأة فان كان من جص فمن أهل بيت فيهم تكبر وان كان من الخشب فامرأة من أهل بيت فيهم نفاق وان كان من معدن من المعادن فالمرأة تنسب الى ذلك المعدن ومن رأى ان كانونا هدم فانه زال نعمة صاحب ذلك وقال بعض المعبرين ربما دل خراب الكانون على سفر أهله واما التنور فيدل على ظهور الامور وبناؤه نيل ولاية وبحائه هدولة لقوله تعالى وفار التنور وربح للتاجر وكذلك حجره فان رأى كأن في دار السلطان تنورا وبه رماد يدل على أنه يتزوج امرأة لا خير فيها واما السكير والسكبول قيل سلطان الا اذا كان السكير من خشب فهو نقصان جاه وثبوت الاماكن ثبوت الاموال واما الخزائن فتؤول بجامع الاموال وبالخمار نذار واما الخلوة فهي

جارية فانه ان كان مغموما فرج الله تعالى عنه او نال خيرا وان رأى القناة قد انسدت فانها تفسد عليه مذاهبه او يحصل الخادم منه غيبة لذلك ومن رأى انه بال في قناة مجهولة أو سقط فيها أو لطخ بنجاستها اتى حراما أو وقع في ورطة بسبب خادم أو امرأة والقناة تدل على خادم الدار لما يجري عليها من أوساخ الناس واهلها وربما دلت على الكناس وربما دلت على الفرج الحرام سيما القناة الجارية في الطرقات والمحلات وربما دلت على الفرج من الغمة لانها فرج أهل الدار اذا جرت وهم اذا انحبست او انسدت ومن رأى قناة داره انسدت نشزت زوجته أو كسدت بضاعته واهتم لذلك وقد يدل على حصر يصيبه من تعذر البول ومن حفر قناة ولم يجر فيها ماء فانه يدخل في مكر وكل من حفر ولم ير ماء فانه يمكر (قصر) هو في المنام للفاسق سجن وضيق ونقص مال وجاه وللمستور رفعة امر وقضاء دين واذا رآه من بعيد فهو ملك والقصر رجل مستور صاحب ديانة وورع ومن رأى انه دخل قصرا فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير الى خير مما في يده ومن رأى انه قائم على قصر فان كان القصر له فانه يصيبه رفعة عظيمة وجلالة وقدرة وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحب ذلك القصر منفعة وخيرا والقصر في المنام عمل صالح لاهل الدين ومن دخل قصرا فانه يتزوج ومن دخل قصرا من قوارير وفي رجله قيد تزوج بمن لا تدوم صحبتها والقصر في المدينة عظيمها او حليلها او العرف والجواسق اذا صعدها كان ارتفاعا ناله في دنياه وقيل ان رؤيا القصر تدل على عشرة أوجه ٣ نعمة مال وولاية ومرتبة ورياسة وسلطنة وحصول مراد وسرور ومن رأى انه في قصر من قصور الجنة نال رياسة وظفر بعدوه أو تزوج جارية جميلة (قبة) هي في المنام امرأة فمن بنى قبة أو اشتراها يتزوج أو يشتري جارية ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فانها تموت وان كانت صحيحة طلقها والقبة ولاية لمن دخلها أو ملكها ومن رأى قبابا أو بناها في المنام دل ذلك على رفع شأنه او انضمامه الى ذوي الاقدار ومن رأى القبة والطير دل على العلو والرفعة وان بنى قبة على السحاب فانه ينال زوجة وقوة ورفعة ومن راى ان له بنيانا بين السماء والارض من القباب الخضر حسنت افعاله ومات على الشهادة والقبة اللبدية التي تسمى الخركاه سلطان فمن رأى انه ضربت عليه قبة لبدية فانه

حصول الراحة وقيل مرض وأما البيوت المنسوبة للاقراء كالمشخاناة والفرشخانات والشربخانات وما أشبه ذلك فان كل بيت منها يؤول على أربابه من الخدم فما رؤي في ذلك بجميعه من زين أو شين يعبر على ما يقتضيه التعبير فيهم (فصل في رؤيا السقوف) من رأى أن سقف داره تهدم ووقع أصلا فانه موت صاحبها الساكن فيها أو مالكها ومن رأى ان سقف بيته يقطر ماء فانه بكاء على ميت أو مريض ومن رأى أن تراب سقفه ذهب فانه يفتقر في ماله وينكشف من نعمته ومن رأى أن شيئا من النبات نبت بسقفه فانهم رجال يحتالون عليه ومن رأى ان جماعة فوق سقفه فهو كذلك وتشقق السقف حصول أمر مكروه واصابته بحجر أو سهم أو نحو ذلك كلام مؤثر بقدر ما أثرت الضربة وحسن السقف وزخرفه عز وجاه لصاحبه وسقوط السقف حصول مصيبة عظيمة لقوله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم الآية وقال أبو سعيد الواعظ السقف اذا كان من خشب دل على رجل رفيع فان رأى كأنه دخل سقفا فاستترت منه السماء فيه دخل عليه اللصوص وسرقوا متاعه وانكسار الجذع من السقف يدل على موت رجل منافق (فصل في رؤيا السطوح) فالسطح المجهول امرأة والمعروف شرف وعز وعلو قدر وجاه (وقال جابر المغربي) من رأى أنه صعد السطح الذي هو عليه دل على الشرف وحصول مرتبة وشرف في ذلك الشرف وأما النبات على سطح فليس بمحمود وكذلك اذا رأى جماعة فوقه وأما جريان الماء فوق السطح فحصول هم وغم ما لم يكن مطرا ومن رأى ان فوق سقفه ما لا يمكن صعوده فهو حصول غم وهم (فصل في رؤيا الحيطان والجدران) أما الاساس فهو التقوى فكلما كان وثيقا كانت التقوى أوثق وقال ابن سيرين الحائط تؤول بحال الرجل في الدنيا فمن رأى أن فقد حائطا وهو مستحكم قوي فانه يدل على صلاح حاله في الدنيا بقدر ملك الحائط ومن رأى انه يضرب حائطا وكان متينا فانه يدل على حصول المال أو العلم وان كان جديدا فانه يصيبه غم ومصيبة بقدر ما خرب من الحائط وان كان الحائط رقيقا ضعيفا فانه يدل على ضعف حاله في الدنيا وادبار أمره ومن رأى انه كان قائما على الحائط فانه لا يستقيم أمره ومن رأى أنه معلق بالحائط فانه يدل على زوال حاله وعيشه ومن رأى انه رفع حائطا فان كان ذا وجاهة فانه يرقي انسانا الى منصب وان كان غير ذلك فانه يساعده بالعلم ومن رأى أنه هدم حائطا فانه يفسد انسانا عن معيشته أو يهلكه وقال الكرماني من رأى انه أقام حائطا أو بنى حائطا خرابا فانه يسعى في صلاح أمر رجل قد فسد ومن رأى ان حائط مدينة أو بلد سقط فانه حدوث مصيبة لمتولي ذلك المكان وقال جابر المغربي رؤيا الحائط تدل على رجل كبير القدر بين الناس بقدر علوه ومن رأى انه يضرب حائطا عتيقا فانه صلاح حاله وان كان جديدا فضده وقال جعفر الصادق من رأى انه بنى حائطا فان كان من ابن وطين فانه يدل

يصيب عن قريب سلطانا ومهيبا وعزا وشرفا والقبة في البيت امرأة أو مرتبة من قبل امرأة وقال لي رجل رأيت البارحة قبة منيفة تبرز بدار بعثة رجال ان يهدموها فهدموها فقلت له يموت رجل من العلماء وتنهدم عناصره الاربع بغلبة بعضها على بعض فاتفق انه مات بعد يوم رجل من علماء قرى دمشق رحمه الله تعالى (قاعة) هي في المنام دالة على الراحة وعلى زوال الفاقة وعلى الزوجة السهلة العريكة القليلة المؤنة وعلى المنصب الجليل الفاضل الخطر والعلم القريب المأخذ وعلى الطريق للمسافر السالم من الدرك وعلى الولد البار والخادم الموافق والمال الرابح هذا اذا كانت صالحة لمثل الرائي وان كانت شعثة سمجة مظلمة أو وجد فيها حشرات أو شيئا من الهوام انعكس الخير كله بشر (قلعة) هي في المنام اقلاع من هم الى فرج والقلعة ملك من الملوك يقلع الملوك من شر الى خير فمن رأى انه قد دخل قلعة رزق نسكا في دينه ومن رأى قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع الى موضع ويرتفع أمره ومن رأى انه تحصن في قلعة نصر والقلعة اقلاع من الذنوب والقلعة نفس رجل عظيم وقيل من فتح قلعة فانه يمضي بكرا وسبق في حرف الحاء في الحصن بقيته هذا (قرية) هي في المنام ظلم وهلاك لقوله تعالى قالوا انا مهلكوا أهل هذه القرية ان أهلها كانوا ظالمين ومن رأى أنه دخل قرية حصينة فانه يقاتل غيره أو يقتله ومن رأى انه يجتاز من بلد الى قرية فانه يختار أمرا وضيعا على أمر رفيع أو قد عمل عملا محمودا يظن انه غير محمود وقد ندم عليه أو قد عمل خيرا يظن أنه شر فرجع عنه وليس بجازم وان رأى انه دخل قرية فانه يلي سلطانا أو يدخل في عمل وان خرج من قرية فانه ينجو من شدة ويستريح وان رأى قرية عامرة خربت والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لأربابها ورؤياها عامرة صلاح دين ورؤيا العمران الغنية صلاح دين وتوبة والقرية المعروفة تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجيء منها أو يعرف بها أو رعبادات القرية على دار الظلم والبدع والفساد والخروج عن الجماعة وقد تدل القرية على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية فمن هدم قرية أو أفسدها أو رآها خربت وذهب من فيها أو ذهب بها السيل أو احترقت بالنار فان كانت معروفة تجار عليها السلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح

في صلاح كلمته وأمانته ومن رأى انه يبني حائطا من جص فانه يدل على تغيرنيته وفساد دينه ومن رأى انه يبني حائطا من طين وحجر فانه يدل على غروره في الدنيا وهو طالب الدنيا والآخرة وقال خالد الأصفهاني الحائط رجل كبير فمن رأى انه استند الى حائط فانه يستند الى رجل كبير ومن رأى انه ركب حائطا فهو حاله في دنياه ومن رأى انه متعلق به فانه يدل على قربه الى الزوال وقال أبو سعيد الواعظ أما الحائط فان استواءها حال صاحب الرؤيا وانهدامه اختلال حاله وقيل ان الحائط رجل منيع صاحب دين وقيل ان رأى كان حائطا سقط عليه أصاب كنزا لقوله تعالى في قصة موسى والخضر عليهما السلام فوجدا فيها جدارا يريد أن ينقض فأقامه الى قوله وكان تحته كنز لهما ومن رأى انه خرمن حائط فانه لايتم له ما أمله ومن رأى كأنه سقط من حائط سقط من حاله وجاهه أو رجاء شيء انقطع فيه ومن رأى كان حائطا سقط عليه فقد تعجلت عليه عقوبته وانهدام حائط الدار من سيل الماء موت أهله وأما الاسطوانة ١٥٦ فخادم أوقيم وسقوطها موت فيها وقيل هو رجل نفاع الناس محتمل لمؤنتهم (فصل في رؤيا الايوان والمقعد والمصطبة) فاما الايوان فهو ملك والمقعد دونه والمصطبة دون ذلك قال محمد القرشي المقعد ولاية والمصطبة منصب والايوان مملكة فمن رأى أحدهما فيؤولهما على ذلك وقال السالمي من رأى أنه ينتقل من أحدها الى آخر فانه ينتقل من منصبه الى غيره فيعتبر ما بين المكانين فأيهما كان أحسن فهو في اليقظة كذلك وقال بعض المعبرين أحب الجلوس في الايون والمقعد والمصطبة فاني ما رأيت اني جلست على شيء من ذلك الا وحصل لي رفعة وتمكن وبلوغ مقاصد خصوصا ان كن على مدورة وبالجملة فذلك محمود عند جميع المعبرين وقال ابن سيرين احب أن أعلو من الارض ولو ودراغلة

(فصل في رؤيا البادهنج والتنور والشباك والقمرية والكوة والسرب والاخبية) أما البادهنج فهو فان أشرف خدم الدار الذي يركن اليه صاحبها في أمر ينتعش ويحصل به الراحة وأما التنور فهو انسان يحصل بوجوده استقامة وقيل امرأة نافعة يحصل بها صلاح الدار وأما الشباك فيؤول على أوجه فمن رأى أنه متكئ في شباك فانه عز وجاه وتفرج هم وغم ومن رأى أنه مربوط في شباك بلا خير فيه وربما انه يحبس وقلع الشباك وكسره نقص في الابهة وأما القمرية فهي امرأة حسنة يحصل بها صلاح الدار وقيل خادم مانع وأما الكوة فما دون ذلك فمن رأى انه يدخل رأسه في طاقة فانه يودع مالا عند امرأة لا امانة لها وقيل ان الكوة امرأة مستورة ومن رأى أنه نزل من كوة فانه يطلق زوجته ومن رأى ان احدا اطلع له من كوة فانه رجل يدخل على زوجته من غير علمها وأما السرب فانه مكر ودخول الانسان فيه رجوع مكروه اليه وان رأى فيه ماء طاهرا فهو معيشة من مكروه وان كان به دنسا أو به نجاسة فانه مكر يكره ويحصل به هم وحزن وأما الخبية فهي امرأة تكتم السر فمن

ز الوباء والا فانه يدوم كوة النمل في سقف البيت وكذلك بالعكس من ذلك ومن رأى انه يخرج من قرية فهو صلاح له في الدين ومن رأى انه ينتقل من قرية الى مدينة فانه ينتقل من تعب الى راحة ومن خوف الى أمن ومن رأى انه ينتقل من مدينة الى قرية فبضد ذلك وهو ينتقل من راحة الى تعب ومن أمن الى خوف (قربة الماء وغيره) هي في المنام سفر وربما كانت امرأة تحمل وتسقط وتدل على الفقر والغنى وتدل القربة على الدخول في المضايق ومن رأى قربة مملوءة ماء في منزله فامرأته حامل لان الماء هو الولد والقربة بطن المرأة وسقاء الماء بطنه قربته فاذا رأى السقاء بطنه قد شق عاد الى قربته وان رأى قربته ترشح فربما أصابه اسهال في جوفه (قرابة) هي في المنام امرأة عجوز مبنية تستودع أموالا (قارورة) هي المنام جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقوله صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير والقارورة امرأة لاتحفظ سرا أو صديق نمام وربما دلت على المرض وربما دلت القارورة على المرأة الزانية المبذولة لكل من ينزل ماءه فيها ومن رأى قارورة فيها دهن فالقارورة المرأة والدهن زينتها وان دهن رأسه من ذلك الدهن فهو زينة له اذا كان بقدر موافق وان سال عليه أصابه هم وغم في أمره ومكسور الزجاج أموال فمن رأى انه يحمل منه شيئا فانه مال وقارورة البول امرأة زانية في بال فيها فاحدر من الزنا وقنينة الخمر خادمة مترددة في نقل الاموال وربما دلت القوارير على الرجال المختلفين الاجناس وربما دلت القوارير على النميمة والاطلاع على الاسرار والقوم الذين لا رفاء لهم ولا مودة ومن رأى ان قارورة انكسرت ذهبت عنه من داره فتنة وقال لي رجل رأيت البارحة ان رجلا ميتا من أقاربنا قال لي ناولني هذه القنينة التي فيها الخمر فناولته اياها فشرب منها ثم أعطاني اياها فقلت له هذه امرأة حبلى تشرف على الموت ثم تبرأ باذن الله تعالى فقال نعم ولدت أختي وكانت مشرفة على الموت من صعوبة الطلق في الولادة ثم برئت (قدح) هو في المنام يدل على المرأة ويدل على الخادم واقداح الذهب والفضة خير من الزجاج لبقائها وربما دلت الاقداح من الزجاج على ظهور الاشياء المخفية والقدح المملوء يدل على المرأة الحامل فان تبدد الماء سقط حملها وان انكسر القدح ماتت المرأة ومن رأى بيده قدحا ووقع القدح من يده وانكسر وبقي الماء في يده

رأى ان فيها شيأ من الاشياء كان يأثم انقلب على ما ينسب اليه ذلك الشئ وان رآها خالية فان تلك المرأة تكون غير موافقة لما يريده منها والله تعالى أعلم

(الباب الرابع والثلاثون) في رؤيا الهدم والكسر والخراب والعمارة والحفر والردم ونحوه

(فصل في رؤيا الهدم) من رأى انه يهدم مأذنة فليس ذلك بمحمود مالم يكن في المأذنة خلل أو سقوط ومن رأى انه يهدم الكعبة فانه يبتدع في الاسلام بدعة ومن رأى انه يهدم جامعا أو مسجدا فانه يسعى في الاسلام بالفساد وظهور الفتن ومن رأى انه يهدم قصرا فانه يتسبب الى الملك بالاذية وربما يحصل له الضرر ومن رأى انه يهدم كنيسة أو ديرا أو صومعة أو ما اشبه ذلك فانه يكون شديدا على الكفار ويحصل لهم منه ضرر وربما كان قائما في دين الاسلام ومن رأى انه يهدم دارا أو بيتا أو حانوتا عتيقا وما أشبه ذلك فانه ينال خيرا كثيرا ومن رأى انه يهدم شيأ من ذلك وهو جديد فانه يصيب هما وحزنا ومن رأى ان داره انهدمت أو بعضها فانه يموت انسان بها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث

شنيع ورؤيا هدم الحصون والابراج نقص في الدين وخلل في المعيشة وهدم القناطر ارتكاب أمر شنيع يحصل منه الضرر لجماعة متكبرين وربما كان فسادا في الدين وقيل خراب البيت والحانوت وما أشبه ذلك نقصان مال وضلال في مهمات الدنيا (وقال) جابر المغربي رؤيا المكان الخراب من حيث الجملة مالم يكن للانسان فيه اختيار تدل على حصول مال وفائدة الاخرابه القنوات فانه تعسير رزق وكذلك كل ما كان يصل به جريان او ادخار او مانع

(فصل في رؤيا الكسر) وهو على اوجه قال ابن سيرين من راى انه قد انكسر له شئ من الاشياء فانه حصول مضرة وخسارة بمقدار ما يعز عليه ذلك الشئ أو قيمته وان كان هو الفاعل لغيره فالمضرة تحصل منه والتعبير كما تقدم ومن رأى انه تكسر عضو من اعضائه فانه يؤول على من ينسب اليه ذلك العضو وقد بينا كل عضو وما ينسب اليه في فصل الاعضاء في الباب التاسع عشر وقال جابر المغربي من رأى انه كسر شيأ من أنواع الملاهي فانه اصلاح حال والتجنب على المعاصي والندامة من الاعمال الذميمة وكل شئ كان صالحا لدين والدنيا فكسره مذموم وكل شئ كان بخلاف ذلك فكسره محمود وقيل كسر ما به ومن ابهة الملوك من الملاهي ليس بمحمود ومن رأى انه يكسر فرعا من شجرة فانه يؤذي ولده أو ملكه سواء كان بالقول او بالعمل وقيل فكسر فرع الشجرة موت ولد الملك أو احد اقربائه الاعيان بحيث يكون مقدار ذلك على مقدار الفرع ومن رأى انه يكسر حجرا فانه يدعو على رجل منافق قاسي القلب لقوله تعالى فهي كالحجارة او اشد قسوة ومن رأى انه يكسر سنا فانه يدعو على انسان ومن راى انه يكسر خشبا فانه يدعو على اقوام منافقين وقيل كسر الخشبة تغيير وتفر ومن رأى انه يكسر حطبا فانه يدعو على اقوام يتكلمون بالنميمة

فان امرأته تلد طفلا ما ويموت ويبقى ولدها وان سلم القدح وذهب الماء فالولد يموت وتسلم المرأة والقدح جارية ويدل على الرزق والاقداح من جوهر النساء والشرب فيها اماء من جهتين وقيل انه من حوار للعراس أو غلام حدث وربما دلت اقداح الزجاج على الشدة بسبب انكسارها ومن رأى انه يأكل أقداحا فانه يقع في شدة عظيمة ومن انكسر قدحه مات ساقيه (قدر) هو في المنام يدل على العالم الجالس على الكرسي وما فيه من اللحم والتوابل فوائده لمن يتناول منه وربما دلت القدرة على المطلقة اذا كانت على مرحلها وغليانها اطلقها والقدر رجل يظهر نعمته للناس عموما ولجيرانه خصوصا والقدر قيم الدار فما حدث فيه فانسبه الى قيم الدار الذي يقوم بأودها والقدر في دار المريض اذا كانت تغلي وتحتها نار تشتعل ولم يدر ما فيها فلكانون فراشه وتلهب النار كربه وغليانها اقلقه فان زالت النار أو خمدت زال مرضه والقدر نفسه ومن رأى انه اوقد نارا او وضع القدر عليها او فيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلا في طلب منفعة لان القدر رجل قيم بيت فان انضج اللحم وأكله فانه منفعة ومال حلال فان لم ينضج فان المنفعة حرام والتحريك غيبة فان أكل فانه يرزق منه وان حمل منه شيأ فانه ينتفع به ويصيب مالا ويدخره فان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكلف رجلا فقيرا مالا يطيقه ولا ينتفع منه بشئ والقدرة قدرة على الخصم وربما دلت القدرة على الرضا بالمقدور والقدر امرأة أعجمية فمن رأى انه طبخ قدرا فانه ينال مالا عظيما من قبل السلطان أو ملك أعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق شريف مفروغ منه مع كلام وخصام (قصعة من الخشب) هي في المنام دنيا ومال يحصل له من سفر ومن الحرف ديار في الوطن والقصاع والطاسات تدل على الحال في تدبير معاش الانسان كيف يكون ومن رأى انه يلعق قصعة أو اصابعه فان رزقه قد نفد واجله قد حضر والقصعة امرأة أو خادم وتدل على المكان الذي يتعيش فيه وتأتي الارزاق اليه فمن رأى جمعا من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فان كانوا أهل البادية كانت أرضهم وفدانهم وان كانوا أهل حرب داروا اليها بالمنافقة وحركوا أيديهم حولها بالمجالدة على قدر طعامها وجوهرها وان كانوا أهل علم تألفوا عليها ان كان طعامها حلوا وان كانوا فساقا وكان طعامهم سمكة أو لحما منتنا تألفوا على زانية فاجرة

عبر بكثرة الاموسم ومن رأى انه يكسر عظما لاحد معروف فانه يصرف في ماله وان كسر عظما مجهولا فانه يتصرف في مال ومن رأى انه يكسر حديدا فانه قوة بالغة وحصول اربة ومن رأى انه يكسر صاريا فانه تعطل امور تاجر صاحب بضائع وقيل غير ذلك مما يأتي في فصله ويحله عند ذكر المراكب وآلاتها في الباب التاسع والثلاثين ومن رأى انه كسر شيأ من المعادن فان كان نوعه مما يحب فحصول هم وان كان نوعه مما يذم فلا بأس به وقيل كسر الذهب زوال هم وكسر الجوهر فساد في العقيدة ومن رأى انه قد كسر ماعونا أو متاعا فانه منسوب الى ما ينسب اليه ذلك مما سيأتي ذكره في فصول الامتعة والمواعين ومن رأى انه كسر جامة أو قربة فانه يؤذي امرأة واما كسر التخوت والاسرة فانه حصول مصيبة في حق اربابها وأما كسر الاسنان فيؤول على كل ما ينسب اليه ذلك السن كما تقدم في فصل الاعضاء وأما كسر السرج فنقصان في الابهة وقيل يؤول ذلك في المرأة وكسر قرون الدواب يؤول كل صنف بما ينسب اليه وكسر الرمح والقوس على ثلاثة اوجه يعبر بالولد والقوة والمقدرة وقيل رؤيا كسر آلات الحروب ليس بمحمود (فصل في رؤيا الخراب) من رأى مكانا خرابا وهو لا يجد به أحدا فانه حصول هم وغم ومن رأى ان ذلك عاد لما كان عليه فانه حصول عدل من ملك ذلك المكان ومن رأى مكانا معروفا صار خرابا وأهله لا يجدون مكانا يسكنون فيه فان ملكهم يجور عليهم حتى لا يجدون لهم منه مخلصا ومن رأى ان جامعا خرب حتى لا يبقى من رسمه شيء فانه يزول ملك ذلك المكان أو قاضيه بحيث ان الذي يأتي بعده لا يفعل شيأ مما كان يفعله من تقدمه بجملة كافية ومن رأى سوقا قد خرب ولم يبق فيه متعيشون فانه كساد أهله وتشتت امورهم وربما دل على نازلة عظيمة بهم ومن رأى ان داره خراب أصلا فانه خراب جسمه اما لكبر أو لعاهات تعتريه ومن رأى ان حماما قد خرب ودرس فانه موت امرأة تنسب لذلك وربما كانت زوجته أو اعظم اقربائه ومن رأى ان دار الملك خراب داثرة فان الملك يجور في حكمه حتى لا يستطيع احد يتقرب اليه من ظلمه وقد قيل في ذلك بيت الظالم خراب ولو بعد حين ومن رأى ان مركبا خرب فانه موت جارية وخراب الكنائس ضعف في الكفر وقوة في الاسلام وخراب الارض ضعف في النسوة وقلة اماناتهن وربما دل على الهم والغم والتعطيل على السفر وقال بعضهم احب العمارة في اليقظة والمنام واكره الخراب الداثر (فصل في رؤيا العمارة) وهي على اوجه من رأى انه يعمر شيأ في احد المساجد الثلاث فانه معروف عند الله مقبولا و يدل على علو القدر وحصول الجاه والتمكن في امور الدنيا ومن رأى انه يعمر عمارة لله مثل مسجد او منارة او خانقاه او ما اشبه ذلك فانه دليل على صلاح دينه وثواب آخرته وقيل من رأى شيأ من ذلك معمورا فانه زيادة في

وكل

(قعب) هو في المنام جارية تجري على يدها خيرات كثيرة (قمقمة) هي في المنام جارية او امرأة او غلام وقيل ان القمقمة خازن قد فوض اليه مال لينفقه بالمعروف (قفص) هو في المنام تدل رؤياه على عزل المتولي وعافية المريض والسفر لمن يريد السفر والغلبة لارباب الخصومات وربما دل على الافراح بالزواج وشبه ذلك (قنديل) هو في المنام ولد او زوج اذا كان له بلبلة وان كان موضوعا بغير فرجة فيه فهو زوجة أو زوج لا ولد بينهما و يدل القنديل على العلم والتوبة للعاصي والهداية للكافر وربما كان القنديل عابر الرؤيا أو دليل القافلة لانهما مما يهتدى بهما في الظلمات والقنديل ولد له بهاء ورفعة وذكر وصيت ومنفعة اذا اسرج في وقته واذا كان مسرجا فانه قيم بيت أو عالم وقيل ان القناديل في المساجد العلماء الاغنياء وأصحاب الورع والقراآت ومن رأى قنديل المسجد قد طفئ مات عالم المسجد والقنديل امرأة والفتيلة أولاد ولا ينفع القنديل الا بفتيلته وتعبر القناديل أيضا بالنجوم وكسر القناديل وطفؤها موت مريض ولو أخذ انسان من السماء نجوما فانه يأخذ من المسجد قناديل (قماط) هو في المنام تدل رؤياه على الولد الحامل وربما دل على قهر العدو وربما أنذر بالمجبر المكسر يعرض لان معه الزيت والمرسين وهو معدود للشد ومن رأى امرأته مقموطة فخلها فانه يطلقها والقماط لا يحمد للاوبق ولا للمريض ولا للمسافر والمضروب (قبان) هو في المنام تدل رؤياه على الولد أو الزوج الناقص خلقا أو الزائد في خلقه وربما دلت رؤياه على العلم والهدى واتباع الحق وربما دل على الحاكم ذي الحاجب بين يديه يبلغ اليه وعنه والقبان ملك عظيم ومسماره قوام ملكه وحياته والعقرب صاحب سره والسلسلة غلمانه والكفة معه لذي يسمع به العدل والظلم والرمانة فصله الذي يفصل به القضاء وعدله وانصافه في حكمه (قفل) هو في المنام رجل صاحب امانة وقيل القفل امرأة بكر لمن عاينه واذا رأى المسجون انه قد فتح قفلا فانه ينجو من السجن والمهموم اذا فتح قفلا زال همه و يسهل أمره والقفل عدة وحجة وقوة ومن رأى أنه فتح قفلا فليحذر من عين بعلها ميفارق الزوجة واذا فتح نفرق كل واحد عن صاحبه والقفل انسان يعتمد عليه في حفظ الودائع ومن رأى أنه قفل بابا بقفل فانه يأخذ من رجل كفيلا أو يؤخذ منه كفيل ومن رأى انه فتح قفلا فانه ينفرج من الهم و يبرأ من كفالة

الاسلام واستحكام فى الدين ور بما كان صلاحا فى حق ملك ذلك المكان وقال جعفر الصادق رؤيا العمارة على أربعة أوجه صلاح اشغال تتعلق بالدنيا وخير ومنفعة وحصول مراد وسعة فى الاكتساب ومن رأى انه يعمر بركا فانه يبتاع جارية ويربيها ومن رأى انه يعمر مالا ينبغى عمارته فانه يكلف نفسه الى ما لا طاقة له به وقال الكرمانى من رأى انه يعمر عمارة وثيقة فان كان من طلاب الآخرة فانه يعمل عملا صالحا لقوله تعالى افمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان الآية وان كان من طلاب الدنيا فان دنياه تصلح ويدوم حاله فيها ومن رأى انه عمر دارا أو عمارة من اى شئ كان من يد سكناه فيها فانه يجتمع بامرأة سواء كان حلالا أو غيره ومن رأى ان أباه عمر عمارة ورفع سمكها فانه يتم له جميع ما كان أبوه عليه ان كان قد مات وان كان حيا فهو راجع اليه كما تقدم ومن رأى ان النملة يعملون فى داره أو فى مكان هو فيه فانه يخاصم قرابته أو يهجر صديقه أو ما أشبه ذلك (فصل فى رؤيا الحفر والردم) فمن رأى انه يحفر حفرة ليلقى بها أحدا أو بئرا فانه يمكر مكرا ثم ينقلب عليه لما هو سائر بين الناس من القول من حفر لاخيه المؤمن بئرا أرماه الله فيها ومن رأى انه حفر قناة فانه يسعى فى سبب رزق وأما حفر الترع فانه تسبب للملك فى معيشة وأما حفر الجب والبئر اذا لم يرد ادخال أحد فيهما فانه تزوج امرأة ومن رأى ان بحرا يحفر والناس يقصدون بذلك جريان الماء من البحر القديم اليه فانهم يجتمعون على عزل الملك وتولية غيره ومن رأى انه يحفر سردابا فانه يسعى فى أمر امرأة ويمكر بها ومن رأى انه يحفر جدارا فانه يكتسب مالا ومن رأى انه يحفر فى حجر فانه يعالج أمرا يرومه من قاسى القلب ويكون مبلغه فى ذلك بقدر الحفر ومن رأى انه يحفر فى جبل فانه يسعى فى أمر من ملك ويكون مبلغه فى ذلك بقدر الحفر ومن رأى انه يحفر فى خشب فانه يحاول أمرا مع رجل منافق ويكون مبلغه من ذلك بقدر تمكنه فى الحفر ومن رأى انه يحفر فى تبن فانه يباشر أمرا يحصل منه مال ومن رأى انه يحفر فى شئ من الحبوب فانه يكتسب مما ينسب اليه ذلك النوع ومن رأى انه يحفر فى شئ من المعادن فانه يتمكن مما ينسب اليه ذلك المعدن فى التأويل وقد تقدم ذكر حفر الارض بأنواع شتى فى الباب الثانى والثلاثين فمن رأى انه يحفر فى ارض فلينظر فى ذلك الباب فيجد ما رآه لاننا انما ذكرنا الارض وما تعلق بها وأما الردم فانه على أوجه وقد تقدم ذكر ردم القبور والحفر فى فصوله وابوابه وأما ردم ما ذكرهنا من الانواع المتفرقة فانه رجوع عن أمر وقيل الحفر سفر والردم اقامة ولا خير فيمن يرى الردم اذا كان ضعيفا أو عنده مريض ومن رأى انه ردم ترعة وساواها بالارض فانه يتعظ على رزقه وقوته ويصرفه بمقدار ومن رأى انه يردم سوقا فانه جور وظلم ان كان اهلا لذلك والا حصول مصيبة وقيل فضيحة ومن رأى انه يردم دارا فانه يطلق زوجته ومن راى

كل غلق هم وكل فتح فرج والقفل يدل لمن أراد التزويج على امرأة أمينة مدبرة للبيت محتاطة فى الامور ويدل لمن أراد شراء جارية على انها تكون موافقة له ولمن يريد السفر على السلامة والحراسة وأقفال الحديد دالة على فك الرموز والعلم وأقفال الخشب أزواج وكل ذلك يدل على نكاح الحرائر والاماء والاولاد والعلم والحكمة وعلى تيسير العسير وربما دل ذلك على حفظ العهد وتدل الاقفال على الغفلة قال تعالى أم على قلوب أقفالها والقفل كفيل ضامن وأقفال الحديد دالة على صيانة من دلت عليه وحوز ما هى عليه وعلى الدين المتين وربما دلت على العز والرفعة اذا صارت فى موضع أقفال الخشب وأقفال الخشب دالة على النفاق والتردد فى القول وقبول الرشا (قيد) هو فى المنام ثبات فى الدين وربما دل على العيال أو الدين اللازم فى ذمته أو القعود من السفر أو المرض ويدل القيد على الاحسان عن قيده فى المنام والقيد من الفضة ثبات فى أمر التزويج وان كان من نحاس أصفر فهو ثبات فى أمر مكروه وان كان من رصاص فثبات فى أمر فيه وهن وضعف وان كان من حبل فهو ثبات فى الدين وان كان من خشب فهو ثبات فى نفاق وان كان من خرقة أو خيط فان مقامه فى الأمر لا دوام له وان كان المقيد صاحب دين أو مسجد دل على ثباته فى سلطانه وولايته وان كان من أبناء الدنيا فهو ثبات فى غضارتها ونضارتها والقيد لمريد السفر عاقة عن سفره وللتاجر متاع كاسد وللمهموم دوام همه وللمريض طول مرضه ومن رأى أنه مقيد فى سبيل الله فهو مجتهد فى أمر عياله مقيم عليهم ومن رأى أنه مقيد فى بلدة أو قرية فهو مستوطنها وان رأى أنه مقيد فى بيت فانه مبتلى بامرأة فان كان القيد ضيقا فانه يضيق عليه الامر والقيد للسرور دوام سروره وان رأى المقيد انه ازداد قيدا آخر فان كان مريضا فانه يموت وان كان فى حبس طال حبسه ومن رأى أنه مقيد وهو لابس ثيابا خضرا فمقامه فى أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فمقامه فى أمر علم وفقه وبهاء وجمال وان كانت حمراء فمقامه فى أمر لهو وطرب وان كانت صفراء فمقامه فى مرض ومن رأى أنه مقيد بقيد من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهب له وان رأى أنه مقيد فى قصر من القوارير فانه يصحب امرأة جليلة شريفة ولا تدوم صحبتها معه ومن رأى أنه مقرون مع رجل آخر فى قيد

الخير بطريق لا يعرف ... ومن رأى انه يردم طريقا الى ان صار لا يعرف فانه يتكلف ضلالة ويحصل له مأثم كثير وربما فسدت اقوال قوم بسببه ومن رأى انه يردم بئرا فانه يتسبب في خراب سجن واطلاق من به وقفل فرقة امرأة ومن رأى انه يردم شيأ لا يعرفه فانه يبعد عن امر يقصده ومن رأى انه ردم على قوم فانه يصيبهم بأمر يحصل لهم منه مهلكة ومن رأى انه ردم بيت خلاء فانه يتعطل في امره وربما يداري اراذل الناس الذين يهجون الناس بألسنتهم الفاحشة لمثل السائر بين الناس فتحت عليك طهارة فتسدها ومن رأى انه يردم فسقية فانه ينكح امرأة والله تعالى اعلم بالصواب *(الباب الخامس والثلاثون)* في رؤيا الابواب والمفاتيح والغلق والقفل ونحوه (فصل في رؤيا الابواب وفتحها وغلقها) قال دانيال الباب يؤول بامرأة فمن رأى ان ابوابا فتحت مجهولة كانت أو معروفة فانه يحصل له خير ونعمة وان كانت على طرف الطريق فان ذلك يحصل بسرعة ومن رأى ان ابواب الدار فتحت قدامه فانه حصول مال من جهة جليل القدر ويدخر ذلك لاجل عياله ومن رأى ان باب داره غلق أو خرب او حرق فانه دليل على مصيبة ومشقة عظيمة ودخول اقوام الى منزله بسبب مصيبة ومن رأى انه حرك حلقة الباب أو دقها فاجيب فان الله يستجيب دعاءه ويجد مايطلبه وان فتح له الباب عند دقه فان الله تعالى أجاب دعوته بنصر وظفر على الاعداء وقال الكرمانى ابواب الدار جميعها في التعبير معنى واحد لكن باب المدخل أزيد من ذلك في معناه ومن رأى انه صنع بابا جديدا أو قفله فانه يخطب امرأة ويتزوجها وخلع الباب طلاق المرأة وقلع الباب اصلاحها ومن رأى انه أمر نجارا بأن يصنع بابا جديدا فانه يتزوج بكرا ومن رأى بابا وليس معه مايغلق به فانه يتزوج امرأة ثيبا وقال جابر المغربي من رأى شيأ من اصناف الوحوش يتسارعون الى بابه ويصرخون به فان الشباب يقصدون عياله ومن رأى بباب داره حلقتين او مصطبتين فانه يدل على ان اهل بيته يحبون غيره فليحذر من ذلك ومن رأى ان باب السماء قد فتح فانه يدل على افتتاح ابواب الخيرات والارزاق على اهل ذلك المكان وقال جعفر الصادق رؤيا الباب على ثلاثة أوجه احدها صاحب الدار والثانى المرأة والثالث الخادم واما باب المدينة فانه يؤول بالحاجب وبوّاب الملك وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأن ابوابا فتحت الى داره حتى جاوزت الحد دلت رؤياه على خراب الدار وتعطيلها وان لم تجاوز الحد دلت على سعة الرزق وايضاح ابوابه عليه ومن رأى انه قطع حلقة باب فانه يدخل في بدعة ومن رأى كأنه يريد اغلاق بابه فلا ينغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه وقيل من رأى ان ابواب داره فتحت من مواضع كثيرة فان الابواب دنيا له تفتح له ويتقيد لى ... ومن رأى ان باب داره عظيم قوى فانه حسن حاله والارجع التأويل لمالكها ومن رأى ان بابه

دل على اكتسابه معصية كبيرة يخاف عليه انتقام السلطان بها لقوله تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد والقيد في الأصل هم وفقر (قالب) هو في المنام يدل على اشكاله فقوالب الرأس تدل على مائة لوها وقوالب الرجل تدل على ما يمشي فيها وقوالب الافراغ من الرصاص والقزدير فوائد وارباح لاربابها وكذلك قوالب الحلواء (قفص) هو في المنام سجن وربما دل على المهد للطفل والقفص دار فمن رأى أنه اشترى دجاجة وقفصا فانه يشترى جارية ويسكنها دارا ومن رأى انه ادخل رأسه في قفص وهو يمشي في الاسواق فانه يبيع داره وتشهد عليه الشهود والقفص يدل على تعقد الامور واشتباك بعضها ببعض والقفص يدل على الزواج (قمع) هو في المنام رجل محتاط مدبر حكيم ينفق على الناس بالمعروف ولا يسرف ولا يبذر (قبقاب) هو في المنام توبة للعاصي أو خصام أو علم أو اظهاره لمن يريد كتمه ومن رأى انه يمشي في قبقاب زجاج فانه غمام منافق ردىء الصحبة لا يدوم على حالة يصحبه ويتعب به (قوس) هو في المنام سفر واخ وامرأة وولد وقربة الى الله تعالى لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو ادنى ومن رأى قوسا بغلاف فامرأته حامل ومن ناول امرأته قوسا وكانت حاملا وضعت له جارية وان رأى زوجته ناولته القوس فان حملها ولد ذكر لان الغلام يسلم الى أبيه فيكون معه في دكانه والمرأة تربي البنت وتسكون ملازمة لها في البيت ومن رأى أنه يمد قوسا وهو معه فان عمره طويل وقيل من مد القوس بلا سهم فانه يدل على السفر ومن رأى ان قوسه انكسر ولا سلاح معه فان أخاه يموت أو ولده او شريكه أو صديقه ومن رأى مقبض قوسه انكسر دل على انكسار يده من دل القوسين عليه من صديقه أو شريكه او اخيه أو ولده ومن رأى قوسه مكسور ابيده فانه يعزل عن ولايته ان كان واليا ويخسر ان كان تاجرا ومن رأى شابا يوتر قوسا فان عدوه قد حصل كلاما يلماه به والرمي بالقوس العربي سفر في بلاد العرب والرمي عن قوس فارسي سفر الى بلاد الفرس ومن ركب وترا في قوس فانه يتزوج فان حله طلاق ومن رأى السلطان أعطاه قوسين أو رأى بينه وبين الملك قوسين نال مرتبة وامارة على قوم لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو ادنى ويستدل بالقوسين على الحاجبين ومن انكسر قوسه سافر ورجع سالما فان انقطع الوتر يرى بالمكان الذي يسافر اليه مكروها

داره فلم وذهب به الى حيث لم يدر فهى حصول مصيبة فى كبير البيت ومن راى ان باب داره ملتى فانه ان كان عتبة ضعيفا يبرأ من يعاو يساقلور بما كان بشارة وصحة وخيرا وسلامة ومن رأى ان باب داره الى خارج الدار فليس بمحمود ومن رأى ان باب داره سد فانه مصيبة عظيمة نازلة بأهل الدار ومن رأى انه يريد ان يغلق بابا ولا يستطيع فان ذلك امر يعسر عليه من قبل امرأة ومن راى ان فى وسط بابه بابا صغيرا فانه يكون لداره دخل بغير ده الى نحو النساء ومن راى انه دخل على قوم من باب فانه يظفر بحاجته وينتصر على اعدائه وتبطل حجة خصمائه لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون ومن رأى انه خرج من باب ولم ينو العود فانه يخرج من امر ومن رأى انه خرج من باب ضيق الى سعة ارض من امر هائل فانه صلاح وخير وفرج من هم ومن رأى انه يطلب بابا ولا يهتدى اليه فانه يطلب امرا و يتحير فيه ولا يبلغ منه اربا ومن راى ان اسكفة الباب نزعت فان صاحب الدار يطلق امرأته ومن راى انه يركب عتبة الدار فانه ١٦١ ينكح امرأة ومن راى انه يفتح بابا مسروقا فانه يستعين برجل على طلب حاجته ويظفر بها لقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ومن رأى انه يريد فتح باب وقد عسر عليه وهو يحاوله ولم يقدر على ذلك فانه عسر امر ولا ينال مما يطلبه شيأ ومن راى انه اغلق بابا جديدا بدربسه فانه يتزوج بامرأة وينكحها ومن راى انه فتح بابا مغلقا من مدة فانه يفرج همه وغمه ويحصل له خير من مكان لا يؤمله وقيل يفارق زوجته ويتزوج غيرها وغلق الباب مفارقة امرأة ومن راى انه عمر بابه فانه يزداد محبة فى امرأته ما لم يمنع الدخول ومن راى انه باع بابه فانه يبيع خادمه واما باب الجامع فيؤول بامرأة القاضى وباب الحمام يؤول بامرأة ماشطة و باب الخان يؤول بامرأة غير حصينة و باب القلعة يؤول برب وظيفة تقضى امور الناس على يديه وربما كان دنيا وباب الحانوت يؤول بزوجة رب الباب المعاش وباب البيمارستان يؤول بزوجة الحكيم ومن راى انه جاء الى باب ولم يدخل ودخل من غيره فانه يؤول على ثلاثة اوجه ان كان من اهل الصلاح وسعى فى امر دنيوى من ملك من الملوك فانه لا يسأل ارباب وظائفه فى ذلك بل يطلبه منه ويعسر ذلك عليه وربما ناله ولم يثبت عليه وان كان من اهل الفساد فانه يأتى امرأة فى دبرها وقيل ارتكاب معصية (فصل فى رؤيا المفاتيح والاقفال) وهى تؤول على اوجه فالمفتاح امانات تفتح على يده امور الناس ومن راى ان بيده مفاتيح كثيرة فانه يدل على علو منزلته وعظم شرفه لقوله تعالى له مقاليد السموات والارض وقال الكرمانى كل ما يفتح بالمفتاح خير والغلق ضده وقال بعضهم الغلق يدل على التزويج فى راى ان بيده مفاتيح الجنة فانه يكون على دين ملكه وتكون عواقب اموره محمودة وقيل ان المفتاح نجاح وطلب حاجة من الله عز وجل ودعاء واستغفار وقال جاحظ المغربى من راى بيده مفتاحا فانه يدل على الوضوء لما ورد عن النبى عليه السلام مفتاح الصلاة الطهور

وربما لم يتم سفره وربما كان رميه بالسهام كلاما باطلا أو كلام أحق وينفذ بقدر ما رمى السهم ومن راى انه ينحت قوسا فانه يصيب سلطانا او يتزوج ويرزق ولدا ذكرا ومن راى انه ينزع فى قوس وهى لا تطاوعه فان الذى ينسب اليه القوس يعسر عليه امره ويستولى عليه ومن اوتر قوسا فانقطع وترها فانه يطلق امرأته وربما عزل عن ولايته قبل ان يدخل فيها وان مد قوسا لها صوت ورمى عنها ونفذ السهم فانه يلى ولاية مهيبة وينفذ امره على العدل والانصاف فان رمى عنها سهما فانه ينفذ أمره ونهيه فان اصاب الهدف فانه فى سلطانه فى حق وانصاف وعدل وان أخطأ فانه يجور فى سلطانه و يقصر من ولايته وان اوتر قوسه وكانت كزة صعبة وكان مسافرا فانه سفر فى تعب وان كان تاجرا فانه خسران فى تجارته وان كان له ولد فانه ولد عاق وان كانت له امرأة فانها امرأة ناشزة وان كانت القوس سهلة فتأويل ذلك بالضد من ذلك وان رمى عنها سهما واصاب الهدف فانه ينال ما يتمنى وان كان الرجل ورعا فانه يأمر بالمعروف ويؤدى الامانة وقيل من رأى انه يرمى عن قوس عربية فانه يسافر فى عز من سلطان او فى طلب حاجة من رجل شريف عزيز ومن راى انه يرمى عن قوس فارسية فانه يسافر الى اقوام عجم ينال منهم عزا وشرفا ومن راى ان بيده قوسا موترا فانه يولد له غلام قوى صاحب كتابة ورسالة ومن راى انه باع قوسه فانه آثر ما هو فيه من دين او دنيا على غيره ومن رأى انه يرمى فى سبيل الله فانه يصيب شرفا وذكرا ومن رأى انه يناضل فان المناضل يعلو على المفضول وينال حاجته منه ومن راى انه يرمى بقوس البندق فانه يقذف انسانا والرمى بقوس البندق فى البرية صيد وغنيمة من وجه حلال وفى البلد رمى بكذب وزور وان راى انه رمى فى البلد عصفورا بالبندق فانه يكذب على رجل ضخم كذبا وزورا فان اصابته البندقة فانه يأثم فسهم الرمى به على باب السلطان اغتياب الناس والاستهزاء عليهم فان رمى حمامة فانه يقذف امرأته فان رمى عن قوس البندق سهما فانه يقول قولا فى غير جهة فان اصاب فانه يقبل منه وان اخطأ كان وبالا عليه وقوس البندق لمن ملكه بغى وقوس الرجل امراض بالمفاصل وقوس النشاب عمر طويل ومن كسر قوسه خسر قليلا وربح كثيرا وكان كالكسعى الذى ضرب به المثل وقوس النجاد تبذير للمال وطرب من غير مطرب

ومن رأى انه سقط مفتاح من يده فانه يتهاون في الصلاة وقال جعفر الصادق رؤيا المفتاح تدل على فتح الامور والمصاعب وفرج من الغم وشفاء من المرض وحصول مراد وقوة في الدين وقضاء حاجة واجابة دعاء وعلم ومعرفة وقال محمد بن شاهويه من رأى انه أصاب مفتاحا أو مفاتيح فانه يصيب مالا وسلطانا وخيرا عظيما بقدر المفتاح ومن رأى أنه فتح شيأ بمفتاح وتيسر ذلك له فانه يستعين باحد في حاجته وان رأت امرأة انه ألقي اليها مفتاح فان انسانا ينكحها ومن رأى انه اعطي مفتاحا أو مفاتيح واستولى على ما يتضمن غلقها فانه يتولى أمر يحكم فيه على أشراف الناس ويدخر خزائن الملك ان كان ممن يصلح لذلك والا فهو خير على كل حال ورؤيا كسر المفتاح أو شيء من أسنانه لا خير فيها ومن رأى ان مفتاحه قد ضاع أو سرق فانه تعطيل الامور وقيل رؤيا ادخال المفتاح في السكرة نكاح فان كانت جديدة فبكر وان كانت عتيقة فثيب وقال أبو سعيد الواعظ المفتاح المتخذ من حديد رجل ذو بأس والفتح

محمود وظفر ونصر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ومن رأى ان بيده مفاتيح فانه يصيب مالا لقوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة وربما دل قصد الفتح بالمفتاح على طلب حاجة بالدعاء لان الواحدي قال في تفسير القرآن في معنى قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وأما القفل فانه دليل على حصول مراد الدين والدنيا وصلاح أحواله فمن رأى ان القفل انفتح سريعا فانه تتيسر عليه الامور عاجلا ويرزق الحج ومن رأى أنه لا يقدر على فتح القفل فانه تعسير وغلق أموره (وقال جعفر الصادق) رؤيا القفل تؤول على ستة أوجه حصول أمر وقوة وحجة ومنفعة وامرأة واعتماد على رجل مصلح وربما دلت رؤيا القفل على الدلالة وقيل صلاح وحرس وأما ما يوضع به القفل والمفاتيح فانه يؤول بامرأة ومن رأى انه ادخل فيه شيأ من ذلك فانه ينكح امرأة وربما دل على الحفظ ومن رأى انه قفل قفلا على باب فانه يكون حريصا على زوجته ومن رأى انه قفل قفلا على صندوق او علبة أو ما أشبه ذلك من الاواني فهو نظيره ومن رأى قفلا في رقبته فلا خير فيه ووضعه في الرجل معناه كمعنى القيد كما تقدم ومن رأى قفلا من معدن من المعادن فانه امرأة تنسب لذلك النوع كما هو مذكور في بيان الاصول وأما القفل الخشب فلا خير فيه وقيل القفل اذا كان بيد أحد من اهل النفاق فهو زيادة طغيان واذا كان بيد أحد من أهل البخل فهو زيادة بخل وخساسة واذا كان بيد أحد من اهل الصلاح فانه خير وبركة ومن رأى أقفالا موضوعة على الحوانيت فانه كساد لاهلها وتقيد أمورهم ومن رأى انه كسر قفلا فانه على وجهين ان كان مما يكره في التعبير فعله فليس بمحمود وان كان مما يشكر فهو محمود والله أعلم (الباب السادس والثلاثون) في رؤيا الحمامات والفنادق والاسواق والحوانيت والطواحين

وقوس المنقب رزق وفائدة ومعيشة وكذلك قوس الخراط وقال رجل رأيت في المنام اني امسكت قوسا ووضعت له الوتر فقلت له القوس قد بعته فوق وانت تعرض متاعك على السوق لتبيعه فقال ثم ارسلت ثوبا عندي الى السوق لابيعه (قوس قزح) وهو قوس السحاب الذي يطلع في السماء يدل في المنام على الامان من الخوف فان رآه احمر دل على غلبة الدم في ذلك العام ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح وان رآه أصفر دل على المرض وان رآه اخضر دل على الامان من القحط والجور من السلاطين وقيل من رأى قوس قزح فانه يتزوج لان الشعراء يشبهون به المرأة وقيل اذا رأى قوس قزح يمنة فهو دليل خير وان رآه يسرة فهو دليل خصب وان رآه يمنة ويسرة فهو للفقراء دليل خصب وللاغنياء شدة زائلة لانه لا يثبت ويزول عاجلا وقوس السحاب يدل في المنام على ظهور أمر عجيب من الجهة التي ظهر منها وربما دل على حركة تحدث في العيش وشهرة الاعلام المختلفة الالوان فان كان مع ذلك رعد وبرق كان عدوا يظهر ويتجهز الناس لملاقاته (قمر) هو في المنام ملك عادل أو عالم كبير أو غلام حسن أو ملك جبار جائر أو رجل كذاب واذا رأى القمر على حاله في السماء فهو وزير الملك ومن رآه في حجره أو عنده تزوج زوجة بقدر حسنه ونوره رجلا كان أو امرأة فان كان كدرا فانه يتزوج غير كفء وان رأت امرأة ان القمر وقع في بيتها فاخذت منه بعضه ولفته في خرقة فانها تلد ابنا يعيش ويحزن عليه وان رأى ان القمر تحول منكوسا فان وزير الملك يعزل وان رأى القمر يسير قدام الشمس ويكون سيره أفضل من سير الشمس فان الوزير يخرج على الملك فيصير خارجيا وان رأى ان القمر غاب فان الامر الذي هو طالبه من خير أو شر قد انقضى وصار الى آخره وان طلع فان الامر الذي هو طالبه له ومن رأى القمر نابيا من سيره في موضعه من السماء فان وزير الملك ينفع أهل ذلك البيت وان رأى ان القمر في حجره أو في يده غير ساقط ولا منقطع في الارض فانه يتزوج وان رأت ذلك امرأة كافرة اسلمت ومن رأى ان القمر في بيته فهو غائب يقدم عليه وان رأى القمر على الارض فهو موت أمه ومن مشى في القمر فان أمه موفرة عليه والشمس والقمر أبوان ومن نظر في القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت وان كان له امرأة حامل فانه يبشر بولد ذكر ومن رأى انه ينظر في القمر ورأى القمر تجاهه فانه ينظر اليه

اعداوه

والأدران (فصل في رؤيا الحمامات) وهي على أوجه قيل عمارة الحمام خير وهدمه وخرابه ضد ذلك ومن رأى حماما دل على الهم
والغم والغسل فيه فرح وسرور فان كان الماء معتدلا فهو جيد وان كان حارا جدا فضد ذلك (وقال الكرماني) من رأى انه
يتنور بنورة في الحمام وتنظف وغسل جسده فان كان خائفا او مغموما أو ضعيفا او مديونا فانه فرج من جميع ما ذكر وان كان ذا مال
فانه نقصان في ماله وان لم يغسل النورة عن جسده لا يتم امره ومن رأى انه شرب ماء حارا في الحمام فانه يضعف بالحمى او بعلة
البرسام ومن رأى ان في حارته حماما فانه يظهر هنالك امرأة فاحشة (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحمام على ستة اوجه امرأة
وغم ودين وتعطيل وصديق وقرض وربما دلت رؤيا الحمام على المرأة القيمة او كبير الدار ومن رأى انه صار حماميا فانه
يتزوج امرأة حسناء وان رأت المرأة انها صارت حمامية فتتهاتى في صلاح امورها ومنافعها (وقال الكرماني) من رأى انه
يبني حماما فانه يتزوج امرأة ومن رأى انه دخل الحمام فانه يصيب

هما وغما وغيظا بقدرها
وعاقبته الى خير ما لم يغتسل
بماء سخن فانه يكثر همه
وحزنه وربما يكون من قبل
النساء وان كان الماء
باردا دل على نجاته من كل
سوء وربما دل دخول
الحمام على دخول سجن أو
شر او مرض وعلى قدر
شره ما يكون ذلك ومن
راى انه ينتقل في الحمام
من مكان الى مكان آخر
فانه ينتقل من حال الى
حال وقيل التجرد في الحمام
هم من قبل النسوة ومن
راى انه في الحمام بثيابه
فانه حصول هم من قبل
امه او اخته او احد محارمه
ومن راى انه دخل على
نسوة في حمام فانه يرتكب
حراما ومن راى انه اتى
حماما ولم يدخله فانه يلاقي
رجلا ويقع بينهما شر ومن
راى انه في حمام وسرق له
شيء فانه يخاصم رجلا عند السلطان ومن راى انه دخل حماما فوجده حارا لا يستطيع الاقامة به فانه يصيبه هم وغم شديد بقدر
حرها ومن راى انه دخل حماما فوجده باردا يحصل من الاقامة فيه ضرر فانه لا خير فيه ومن راى حماما نظيفا وبه ماء حار رطب
وبارد معتدل وبه خدمة فلا بأس به هذا اذا كان نوى الطهارة ولم ير ما يكره في علم التعبير ومن رأى انه دخل حماما فوجده نتنا
قذرا او ما يكره وجود مثله في الحمام فانه مبالغة في الهم ومن راى عورات النساء مكشوفات في حمام فانه يؤول على وجهين
ولادين وارتكاب محرم وقال ابو سعيد الواعظ اما الحمام فانه بيت السلطان فمن دخله وهو مهموم فرج الله غمه ومن راى انه
اغتسل به عبرت رؤياه على الخير وخلاوي الحمام بنات امرأة واما الاحواض ومجاري المياه والقصع والطاسات فهن نساء
ينتسبن الى الحمام من الآلات المؤنسة ومن راى انه دخل حماما وجد فيه ما لا يمكن دخوله ولا يحل به فان كان نوى شيئا
فلا بأس به وان كان مكروها فلا خير فيه وقيل فتح الجامة او الطاقة او الابواب من الحمام نقص من الهم والغم واما المستوقد

أعداؤه وينقادون لامره وان رأى انه يتعلق بالقمر فانه ينال من الملك خيرا وان رأى ان القمر
قد أظلم والرائي ملك فان رعيته ومن تحت يده يؤذونه وينكرون امره وان رأى ان القمر صار
شمسا فانه يدل على أن الرائي ينال عزا وخيرا ومالا من قبل أبيه أو امرأته والقمر يدل على امرأة
صاحب الرؤيا وعلى والديه وعلى البنت والاخت وعلى المتاع والتجارة والاعمال ويدل على
السفينة لان الملاحين يسيرون في البحر على حسب سير القمر ويدل أيضا على سفر وذلك لانه
دائم الحركة ويدل على عيني صاحب الرؤيا ورؤيا القمر لمن كان مريضا أو يسير في البحر يدل على
الهلاك ومن رأى القمر احتجب بالسحاب فانه يدل على مرض ينال الوزير ويبرأ بعده ومن
رأى القمر في السحاب عزل من عمل السلطان ومن رأى القمر غطى عليه السحاب وكان
غنيا ذهب ماله ومن رأى القمر كله نال رياسة وقربا من الوزير وان رأت امرأة حامل ان القمر في
حجرها وضعت غلاما الا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الجارية مثل أن تعلق عليه ثيابها أو تستره
بثيابها أو تحجبه عن الناس وان رأت القمر في مكان وهي تريده ولا تصل اليه فانها تشتهي
الولد الذكر ولا تناله وان كانت حاملا وضعت انثى وان رأى القمر طالعا تاما فانه يدل على عزل
الوزير لانه اذا صار بدرا فقد كمل نوره ثم يحدث له النقصان بعد ذلك ومن رأى انه يسجد للشمس
أو للقمر فانه يرتكب ذنبا عظيما أو يطيع ملكا أو وزيرا في الباطل ومن رأى الشمس والقمر
يسجدان له فان أبويه راضيان عنه ومن رأى ان القمر في السماء على حاله وهو مظلم اسود فانه
حدث يحدث بالوزير او بالعامل ومن راى ان القمر انشق فربما يدل على هلاك الوزير أو الملك
ومن راى القمر تحول في صورة رجل رذيل فان الوزير يعزل ومن رأى القمر وله أمر يريد اخفاءه
فانه يظهر ومن رأى القمر قد خسف أو ناله ظلمة او حمرة فان ذلك تغير ونقص في الذي ينسب
اليه القمر والقمر يدل على سرعة السفر لانه سريع السير في الفلك وربما دلت رؤياه على
الامراض بالبرودة والرطوبة كما تدل الشمس على الحرارة وربما دل القمر على الحالة وعلى
الانيس والخادم وربما دل على الوزارة والكتابة وعلى المتولي الظالم لانه متولي الظلمة والظلمة
يشتق منها الظلم وربما دل القمر على القمار ويدل على اليمين والحلف لقوله تعالى كلا والقمر

فلا يصعد في رؤياه وربما يعبر بالوالي الظالم الذي يأكل أموال الناس ظلما ومن رأى انه سكن قريب مسبة وقدفانه يأوي الى أقوام مفسدين ويقرهم على فسادهم ومن رأى انه أخذ من نار شيأ فانه يصيب مالا حراما من أي وجه كان وان ألقى فيه شيأ فان الوالي يغرمه شيأ ومن رأى ان في المستوقد خللا فانه فساد في حق الوالي ومضرة (فصل في رؤيا الفنادق والخانات) وهم عند التجار والمسافرين بمعنى واحد لان التجار ينزلون بالفنادق ويدخرون بها بضائعهم والخانات مأوى المسافرين خاصة ولكن حكمهما في التعبير واحد فمن رأى فندقا مجهولا فان كان مريضا يخاف عليه من الموت وان كان على سفر فانه يسافر وربما ينتقل من مكان الى مكان ومن رأى انه خرج من فندق وركب دابة عند خروجه فان كان مسافرا فانه يقطع سفرا وان كان مريضا فليس بمحمود في حقه وقيل رؤيا الخان يؤول على ستة اوجه امرأة فاحشة وحزن وسلامة ودخول في أمر ليس بمحمود وراحة من تعب ونقص من جاه وعز وقيل رؤياه الخان تؤول بالمسافرين فمهما رأى في ذلك من زين أو شين يعبر بهم وربما كان الخان رجلا جبريا والفندق رجلا اديبا (فصل في رؤيا الاسواق) وهي على اوجه حج وجهاد وفائدة وذلة ومحاربة وفتنة وامتحان ومعيشة وأمر وعطلة ومن رأى انه في سوق من الاسواق يتجر فيه فانه يجاهد في سبيل الله تعالى أو يعمل عملا خالصا بوجه الله تعالى عليه ويجزل ثوابه وينجيه من عذابه لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ومن رأى انه في سوق وقد فاتته فيه صفقة فانه يفوته الحج او ما اسلفه من أعمال البر ومن رأى السوق عامرا بالناس وهو صالح لما يطلب فيه فانه ينفق متاعه ويكثر أرباحه ومن رأى السوق خاليا أو مقفولا وأهله يغشاهم النعاس فضد ذلك ومن راى نسوة كثيرة في سوق فانه يدل على كثرة ما سد ذلك السوق وقيل كثرة قوة بيع وشراء واقبال دنيا على أهله وربما أتاه عامل يشترى منه ما يحتاج اليه وسوق الخيل دليل على محل العز وسوق القماش دليل على محل الستر والبهاء وسوق الجمال دليل على محل أقوام اعاجم وسوق الحمير دليل على مشي الحال وسوق البقر ان كان ما يباع فيه سمينا دليل على سنين مخصبة وان كانوا عجافا أو هزالا فعلى سنين مجدبة وربما دل سوق البقر على اجتماع الفلكية وتقويم السنين وسوق الغنم دليل على محل أقوام كبار ونساء من اكابر القوم وسوق الخشب دليل على محل يجتمع فيه أقوام فاسقون وسوق الرقيق على اوجه خير وهم وحزن وتجارة رابحة وتعذر حاجة ونجاة من غم وهم وفقر وحاجة وحصول رزق من سلطان وقيل البيع خير من الشراء في الرقيق خاصة وسوق الدجاج محمود وسوق الصاغة محل اجتماع أهل بدع

وربما دلت رؤياه على الشفاء من أوجاع العين فان رأى القمر قد انشق دل على ظهور آية لقوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر ورؤيا القمر في ليالي الهلال بدرا دليل صالح ورؤياه في ليالي القمر هلالا غير صالح وربما دل القمر على العالم بالنجوم أو العالم بالرؤيا لانه يهتدى به فيما يرى في الظلمات ومن رأى القمر في محل شرفه كان دليلا صالحا وان رآه في المنام في محل هبوطه كان دليلا رديئا ومن رأى القمر في المنام في برج الحمل كان دليلا صالحا لمن يرجو ملاقاة الاكابر من الملوك وغيرهم وربما كان رديئا للذي البناء وان رآه في برج الثور فان كان يرجو سفرا في البر كان ذلك رديئا وان رآه في برج الجوزاء كان مذموما لاقتناء العبيد والرقيق صالحا لابتياع البهائم وان رآه في برج السرطان كان صالحا للزواج والدخول بالنساء وان رآه في الاسد كان مذموما للشركة والضمان واختلاط المال وان رآه في السنبلة كان صالحا لاستفراغ البدن وان رآه في الميزان كان رديئا لذلك ولتنقيص الماء وان رآه في العقرب كان صالحا للتنعيم بالحمام واللباس رديئا للسمر وان رآه في القوس كان رديئا لغرس الاشجار وان رآه في الجدي كان رديئا لوضع الاساس وان رآه في الدلو كان رديئا لتنفيذ الرسل وسائر الحركات وان رآه في الحوت كان جيدا لعقد الالوية والمبايعات والجلوس في الولايات ومن رأى الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع فلكها وكان لها نور فانه مقبول القول عند الملك والوزير وأشراف الناس فان لم يكن لها نور فانها مصيبة لصاحب الرؤيا فان رأى ان الشمس والقمر طلعا عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شعاع فانهما ساخطان عليه وان رأى قمرا عن يمينه وشماله أو قدامه وخلفه فانها مصيبة لهم او خوف أو هزيمة أو بلية يضطر معها الى الفرار لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ أين المفر (قمار) هو في المنام امر باطل ومن غالب الانسان وقمره فانه يغلبه في اليقظة والقمار خصومة ونزاع (قار) هو في المنام سترة ووقاية من الحذر وربما دلت على اضافة من اسمه وربما دل على المال لان ابن سيرين رحمه الله تعالى جعل كل سواد مالا وربما دل على الربح والتوبة كما عبروا الفحم والآبنوس ويدل القار على الثبات لقولهم القير لا يتغير والقار ربما دل على السفن والنقوش (قرن) هو في المنام

ودخوله حصول اثم وسوق القماش خير ومنفعة وسوق الملاهي لا خير فيه وسوق الماء كل من حيث الجملة محمود لانه محل ما يوجد به اقامة النفس ولا يحمد للملوك دخول الاسواق وقيل لا بأس به ورؤيا سوق الطيور محل الخدم وقيل محل الكلام وسوق الفرش يؤول بدار الملك لانها محل المناصب والفراش يؤول بالمنصب أو المرأة لكل احد على ما يليق به وقال محمد بن شاموية رؤيا السوق من حيث الجملة ولو يبيع فيه مهما كان ان كان عامرا وأهله جالسون فانه خير ومنفعة وان كان غير عامر وليس به أحد فبضده (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا السوق يؤول بالدنيا فمهما رأى فيه من زين اوشين يؤول بدنياه وقيل من رأى انه أتى بشيء من الاشياء الى سوق من الاسواق واراد بيعه فلم يبع فانه حصول مذلة وقيل خير اذا لم يكن فيه ما ينكر مثله في اليقظة ومن رأى ان سوقا فيه صنف من الاصناف بكثرة فانه يدل على كساد تلك الصنف (فصل في رؤيا الحوانيت) وهي على أوجه امرأة وخير وكساد ومعيشة ومنصب وحصول فائدة وصلاح في الامور فمن

رأى انه جالس في حانوت لغيره بغير رضاه فانه يميل الى محرم بسبب نساء الخلائق وقال جعفر الصادق رؤيا الحانوت تؤول على ستة أوجه امرأة وعيش طيب وعز وجاه وأمور محمودة وارتفاع وطمع وقال الكرماني من رأى انه جالس في حانوت فانه يستفيد خيرا ومن رأى ان حانوته هدم عليه أو حدث فيه حادث شين فانه حصول مصيبة أو تعذر أمر وكساد معيشة ومن رأى انه جالس في حانوت وكان أهلا للولاية فانه يتولى منصبا وكلما ارتفع الحانوت كان محمودا وأما الحانوت الذي يوضع فيه آلة الاموات فانه محل يكتسب منه الرفعة واما حانوت السقاية فهو محل يحصل منه الخير والرزق للخاص والعام ومن رأى ان حانوته خرب أو نهب فانه حصول أمر مكروه فيما ينسب اليه وذلك يحصل به غاية الخسارة (فصل في رؤيا الطواحين) قال أبو سعيد الواعظ أما الطاحون الدائر على الماء فيدل على رجل حسن السياسة شديد يحتوي يده على أموال كثيرة ودورانها يدل على سفر وعلى اجتماع رزق وربما دلت رؤياها على الحرب وان كسار الرحا اختلف في تأويله فمنهم من قال يدل على موت صاحبها ومن رأى انه ذهب بحنطة الى الطاحونة وطحنها فانه ينتفع من صاحب الطاحونة وربما ينتفع صاحب الطاحونة منه أيضا ومن رأى خللا في الطاحونة أو رأى ان احدا اسرق الحجر فحصول خلل لصاحبها وقيل مرض (وقال ابن سيرين) رؤيا الطاحون تدل على خصومة وقتال واما اذا كانت الطاحون ملكه فهو دليل منفعة ومن رأى حجر الرحا دائرا بغير قمح فانه يدل على السفر وان كان فيه قمح يدور عليه فانه يدل على مشي حاله في سببه وقال الكرماني من رأى حجر طاحون من حديد او نحاس فانه يدل على خصومة شديدة وان كان من قزاز فتكون خصومة بسبب النساء ومن رأى انه يدير طاحونا بيده فانه يدل على شريك

قوة ومنفعة فمن رأى أن له قرنا فانه يقهر عدوا ومن رأى من الملوك ان له قرنين فانه يملك المشرق والمغرب وربما كان القرن قريبا ينال منه قوة ومنفعة ومن رأى أن له قرنين من قرون الثيران وغيرها من الحيوان قد نبتا له فانه يدل على مؤونة قهر او القرون دالة على الاعوام والسنين أو السلاح وما يتجمل به من المال والاولاد والعز والجاه (قلادة) هي للنساء جمالهن وزينتهن ومن رأى ان عليه قلادة من ذهب ودر وياقوت ولي عملا من اعمال المسلمين أو قلد أمانة والقلادة للرجل اذا كان معها سانقود من فضة تدل على التزويج بامرأة حسناء والياقوت والجوهر فيها حسنها واذا كانت من الفضة والجوهر فانها ولاية جاه مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة واذا كانت من صفر فمتاع الدنيا واذا كانت من خرز فولاية في وهن وضعف والقلادة للنساء مال اذا لم تزوجهن عليه والقلادة للحامل ولد ذكر ان كان في العنق مذكرا وان كان مؤنثا فأنثى واذا انحلت القلادة او كسرت عزل الوالي الذي تنسب اليه القلادة والقلادة الجراء للمرأة فمتاع احمر والقلادة للمرأة المزوجة ولد وللعزباء زوج وان رأى ان عليه قلائد وعقودا كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل بعمله والقيام به وان رأت المرأة ان عليها قلادة فما كان فيها من صلاح اوفساد فان تأويل ذلك في زوجها او في قيمها او فيما تتقلده من الامانة (قرط) هو في المنام بشارة لمن رآه في اذن زوجته او جاريته ومن رأى في اذنيه قرطين مرصعين باللؤلؤ فانه ينال من زينة الدنيا جمالا ومالا ويحفظ القرآن مع حسن الصوت وان رأت امرأة حبلى في اذنها قرطين فحملها ولد ذكر فان كان القرط من الفضة فان الولد يحفظ نصف القرآن وان كان من الذهب حفظ القرآن كله وان كان باللؤلؤ فالولد يغني بالالحان والمرأة العزباء اذا رأت شيئا من ذلك تزوجت والقرط في اذن الغلام زينة ولا يحمد للصبي البالغ ولا للرجال فانه شين وأمر قبيح يدخل فيه اونقص في عقله ومن رأى عليه اقراطا فانه يحفظ القرآن اويتعلم علما يتجمل به في الناس والقرط للمرأة زوجها والشنف اولادها والقرط ربما كان من حلي الدواب او ما يوكل وربما يتجمل به النساء من حليهن ومن رأى في اذنه قرطا فانه يشتهي سماع الغناء او يحضر في غنائه ويسمعه ومن رأى امرأة او جارية وفي اذنها قرط اوشنف فانه

فضيلة ... يكون التبن يدل على فساد في أحواله وقال جعفر الصادق رؤيا الطاحون تؤول على خمسة أوجه سلطان ورئيس كبير وقوة وشجاعة ورأس قوم فمن رأى موضع الطاحون تدل على رئيس كبير وقال خالد الاصفهاني من رأى طاحونة دائرة سواء على الماء أو بدواب فانه يدل على حصول خير ومعيشة وربما كانت الرحا حرب القول المعرب دار الحرب دور الرحا وان لم تدر فهي امرأة يصيبها ومن رأى انه يطحن بيده فانه يصيب خيرا كثيرا او ينفق من عمل يده وربما دل ذلك على الزواج أو التسري ومن رأى ان رحا انتزعت منه غصبا أو كسرت فان كان ملكا فانه موته وان كانت ملكا لغيره فيؤول به ومن رأى انه نصب رحا ليطحن فيها للناس فان كان ذا سلطان فانه يجلس للحكومة للرعية وان كان من آحاد الناس فانه يتسبب في شيء يحصل منه رزقه ومن رأى ان رحا تنقش فانه قوام معيشته وبلوغ مقاصده وظفره بامور ومن رأى انه يصلب رحا فانه يتوصل الى شيء يحصل به نتاج ومنفعة ومن رأى انه يطحن برحا لا قطب لها فانه ينكح امرأة لا عصمة له عليها وان رأت امرأة ذلك فكذلك تكون بغير عصمة ومن رأى انه أخذ قطب رحا فانه ينكح امرأة ومن رأى انه دخل بيت طاحون فانه يدخل مكانا يحصل منه الرزق (فصل في رؤيا الافران) وهي على اوجه سواد من قسوة العالم وهم وحزن وانسان ظالم يقضي على يديه أشغال الناس فمن رأى انه يخبز شيأ فانه محمود ربما دل على انتهاء امر او حصول رزق ومن راى انه يحمي فرنا فانه يتقرب الى حاكم ومن رأى فرنا باردا فهي امرأة من نساء العوام ونتيجة قدره وربما دل الفرن على الامن وقال الكرماني خبز الشيء في الفرن اذا خبزه هو على كل حال محمود ومن رأى انه يريد يخبز شيء ولا يخبز فليس ذلك بمحمود والله أعلم

الباب السابع والثلاثون في رؤيا الجبال والصخور والتلال والقواعد والعواميد والسلالم

قال دانيال من رأى انه فوق جبل ويظن ان ذلك ملكه فانه يلتجيء الى رجل جليل القدر وربما كان ملكا جليلا وصار فوقه فانه يتمكن من ملك ذي مهابة وتحصل له منزلة عالية ومن رأى ان جبلا اقتلع من مكان او تمرقت اجزاؤه فانه زوال ملك عظيم وتفرق جماعته وان كان هو المتسبب في ذلك فانه يكون على يديه أو بواسطته ومن راى انه اتخذ مقاما في جبل فانه يثوب الى ملك بانواع الخدم ويتمكن منه ومن رأى انه نزل من اعلى جبل فانه ينزل عن منزلته ويكون نقصانا في حقه وقيل النزول من اعلا الجبال وغيرها رجوع من امر او خلاف ما امله وقال جابر المغربي من راى انه صعد جبلا او ما يشبهه او مكانا مرتفعا من حيث الجسد فانه حصول مراد وقضاء حاجة وعلو منزلة وظفر بما يحاول والنزول عن شيء من ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه

نكاح

يظهر له تجارة في كورة عامرة ونزهة فيها ماء وجوار (قباء) هو في المنام قوة وظهر فمن راى ان عليه قباء من خز أو ابريسم أو ديباج فان تأويل ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر الكسوة في وقتها وجدتها والقباء للابسه فرج في أمره والقباء بقاء (قناع) هو في المنام قناعة تناله (قرطق) هو في المنام فرج أمر صاحب الرؤيا فمن رأى انه لبس قرطقا وتوقع ولدا فهي جارية لانه يلبس تحت السيف اذا تقلده قال الله تعالى الرجال قوامون على النساء وقيل القرطق ولد (قميص) هو في المنام دين الرجل أو عيشه أو تقواه أو علمه أو بشارة لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا فاذا لبسه الرجل فانه امرأة يتزوجها وللمرأة رجل تتزوجه لقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن والقميص اذا لبسه الرجل وتخرق استغنى من امرأته فان انفتق فارق امرأته أو شريكه والقميص شان الرجل في دينه ودنياه ومن رأى انه لبس قميصا بغير كمين فهو حسن حاله في دينه بلا مال له لان المال ذات اليد وليست له ذات يد وهو الكم ومن رأى ان جيب قميصه تمزق انفتح عليه باب من الفقر ومن رأى أن له قمصانا كثيرة فان له في الآخرة أجرا عظيما وحسنات كثيرة والقميص الابيض دين ومن رأى انه أهدي اليه قميص فهو خبر خير ومن رأى أن قميص مخرق ومخ فهو فقر وهم وشدة تصيبه واذا رأت امرأة انها لبست قميصا جديدا واسعا سابغا فهو حسن حالها في دينها ودنياها أو حسن حال زوجها ولبس القميص شان لابسه وكذلك جيبه وصلاحهما وفسادهما في شأن لابسهما والقميص الاخضر يدل على الدين والابيض كذلك ولا يحمد الازرق والقميص الاحمر يدل على شهرة والاصفر على المرض والبلل في الثوب يدل على عاقة من سفر فان يبس البلل زالت العاقة ومن رأى انه لبس قميصا بلا جيب ولا زيق ولا رباط عند رأسه دل على موته ومن رأى من النساء أو الرجال انه لبس قميصا عمامة فانه يحج أو يسافر ومن رأى انه لبس قميصا قصيرا لم يستر عورته وركبته فانه يقصر في دينه ومن رأى أنه لبس قميصا من خشب فانه يسافر في البحر ويركب في السفينة وان كان مريضا خشي عليه الموت ومن رأى على قميصه آية من القرآن مكتوبة فانه متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالسواد يدل على هم وحزن لمن لبسه ومن رأى أنه لبس قميصا مقلوبا تغير حاله الى خلاف عادته وربما دل على

ثم من جبل فانه يدل على حصول منقصة في الدين والدنيا والفضيحة عند الناس ومن رأى ان جبلا اهتز وتشقق فانه حصول ضعف لملك ذلك المكان فان رآه سكن وعاد صحيحا فهو شفاء وقوة لذلك الملك بعد ضعف ومن رأى ان جبلا قد اخضر وحسن فانه يؤول بالابهة لملك ذلك المكان وزيادة حشمه وخدمه ومن رأى ان بجبل شيئا من انواع الوحوش ذوي المخالب والانياب فانه يؤول بحاكم فاسد الدين ومن رأى ان جبلا صار ترابا او رصاصا فانه يدل على ملك خسيس لا فائدة فيه ومن رأى ان جبلا ممتلئا بالشوك فانه ملك يؤذي الناس بالقول والفعل ولا يحصل من قربه للناس الا المضرة ومن رأى انه صعد الى جبل قاف فانه يدل على قرب اجله ومن رأى انه صعد الى جبل طور سينا فانه يتناظر مع انسان في أمر صواب ويحصل له بواسطة ذلك خير ومنفعة ومن رأى انه صعد جبل جودي فانه استواء في اموره وسلامة وعز لقوله تعالى واستوت على الجودي ومن رأى انه بجبل عرفات فانه يدل على حصول توبة وخير ومن رأى انه صعد جبل لبنان فانه يصاحب العلماء ومن رأى انه في جبل مظلم فانه هلاك ومصيبة وربما كان ملكا ظلوما فاسد الدين قبيح المنظر ومن رأى انه في جبل وقد صار فيه نتيجة حسنة المنظر فان ملك ذلك المكان يجود رعيته ويحصل للرائي من جهته مال ونعمة ومن رأى انه صعد جبلا ورأى فيه ثقبا فدخل فيه فانه يطلع على سر الملك وأموره المخفية فان خرج منه شيء فانه يحصل له من ذلك صلة وعطاء ومن رأى جبلا من بعد فانه يتفكر في أمر من الامور ومن رأى انه سالك في جبل على شيء صفة السلم المعمر فانه حصول مراد وان كان منقورا ففيه خلاف وقال جعفر الصادق رؤيا الجبل تؤول بالملك والظفر والرياسة واقامة الرياسة وقال الكرماني من رأى انه ملك جبلا فانه يملك رجلا ضخم الشان منيعا قاسي القلب ومن رأى انه يحوم حوله فانه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه شرفا ومنزلة ومن رأى انه استند الى جبل فانه يلتجئ الى ملك عظيم على قدر الجبل ومن رأى انه على جبل قد استمكن من موضعه عليه فانه يصيب سلطانا عظيما من قبل ذلك الرجل فان كان غنيا ازداد غناء وان كان فقيرا استغنى وصلح حاله وان كان خائفا أمن ومن رأى انه يفر من سفينة الى جبل فانه يعطب لقصة نوح عليه السلام مع ولده ومن رأى انه هدم جبلا فانه يهدم عمره ومن رأى انه يرمي نفسه من الجبل من غير حصول ضرر فانه ينفذ كتبه وكلامه في سلطان يصيبه ومن رأى انه خر من جبل ثم استوى قائما مع تأثير في الامر الذي هو فيه لا يتم له ومن رأى انه في جبل ومعه شيء من آلات السلاح أو مرافق ذي سلطان فانه ينال خيرا ورفعة ومن رأى انه يريد صعود جبل فانه يتعلق برجل قاسي القلب بعيد الهمة أو يريد امرا فان الجبل حينئذ هو غاية في نفسه يبلغها بقدر صعوده في الجبل وعلى قدر

نكاح زوجته في الدبر وربما كان القميص بيت الرجل لانه يستر المرء كما يستره قميصه وهو باربعة أركان وكذلك البيت ومن رأى جيب قميصه تمزق انفتح عليه باب من الفقر ومن رأى قميصه شق شقا طولا فرج عنهم وان شق عرضا فذلك كلام يقال في عرضه ومن رأى قميصه قد من ورائه فانه يتهم بكلام يقال في عرضه ويكون بريئا منه وان قد من قدامه فان الكلام الذي يقال فيه صحيح لقصة يوسف عليه السلام ومن رأى قميصه من السحاب شملته نعمة ورؤيا قميص يوسف عليه السلام رسول بخبر بتوجه من مصر (قلنسوة) هي في المنام رياسة أو سفر أو تزويج أو جارية فمن رأى انه أعطى قلنسوة سافر سفرا بعيدا فان وضعها على رأسه أصاب سلطانا فاذا رآها الانسان على رأسه وكانت مما يلبس مثلها في اليقظة فهي من فوقه من رئيس أو ملك أو أخ أو أب أو عم أو عالم فهم في الولاية عليه سواء ويكون حاله عند رئيسه ذلك بقدر جمال القلنسوة وهيئتها وان رآها وسخة ومتخرقة فان رئيسه ذلك يصيبه هم وحزن بقدر مبلغ ذلك الوسخ والعيب بها فان سقطت من رأسه وانتزعت منه كان ذلك فراقه لرئيسه من ذلك أو تغير أمره عنده ويكون انتزاعها منه اذا كان من ينزعها شابا مجهولا أو سلطانا مجهولا موت رئيسه ومن رأى ملكا أعطى الناس قلانس فانه يرأس الرؤساء على الناس ويوليهم الولايات ولبس القلنسوة مقلوبة تغير رئيسه له عن عادته فمن رأى قلنسوة الامام بها آفة فتأويل ذلك في الاسلام الذي توجه الله تعالى به والمسلمين الذين أعزهم فان كانت من برود كما يعمله الصالحون فهو تشبهه بهم وتتبعه لآثارهم في ظاهر أمره ومن رأى بقلنسوة نفسه وسخا أو حدثا فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها وان رأت امرأة على رأسها قلنسوة فانها تتزوج وان كانت حبلى ولدت غلاما والقلنسوة السوداء تولية القضاء ومن أعطاه السلطان قلنسوة ولي ولاية وقيل من رأى على رأسه قلنسوة شعر بيضاء نال سلطانا ومن رأى قلنسوة من سمور أو ثعلب أو سنجاب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم وان كان رئيسه فقيها فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجرا فهو خبيث المتجر والقلنسوة تدل على الزهد (قلانسي) هو في المنام ذو رياسة بقدر ما يكسو الناس القلانس لان القلنسوة رئيس صاحبها (قواريري) تدل رؤياه في المنام على صفاء العيش والمداراة لارباب الجهل وظهور

نهايته أرشده ونبه عليه في الطلوع يكون ذلك ومن رأى انه يصعد الجبل مستويا الا يمرج في صعوده فانه يصيب خيرا عاجلا ومن رأى انه صعد على شجرة مرضية الى ان بلغ الى سنه واستوى عليه فقد استوى عمره وبلغ النهاية من سنه وقيل السقوط من الجبل سقوط نجم وتمام أجل ومن رأى الجبل ولم يصعد اليه فانه يصيبه هم أو يأمل مالا يتم له لقوله تعالى سآوي الى جبل يعصمني من الماء ومن رأى ان الجبل سقط من مكان بعيد فانه يصيبه هم شديد ومن رأى ان الجبل احترق فانه موت ملك تلك الارض ومن رأى انه في كهف جبل أو قصد دخوله فان ذلك ملجأ ومأوى لقوله تعالى فأووا الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمركم مرفقا ومن رأى ان الجبال تسير فانه يدل على حروب تتحرك فيها الملوك بعضها الى بعض واضطراب بين الناس وحادث يحدث في العالم لان ذلك من علامات القيامة ومن رأى ان جبلا عاد زبدا فانه ملك لا يتم أمره وهو أمر باطل لا حقيقة له لان الزبد باطل ١٦٨ (فصل في رؤيا المغاير) قال ابن سيرين من رأى انه دخل مغارة فانه يرحل من الدنيا هذا اذا رأى انها مظلمة واقام فان خرج منها فانه يدخل في أمر مهول ثم ينجو منه وقال جابر المغربي دخول المغارة يؤول بدخول السجن وربما دل على الدخول في أمر صعب ومن رأى انه دخل مغارة وهي مظلمة هوية فانه موته لا محالة ومن رأى انه دخل في شيء من ذلك ثم خرج منه فانه يمرض مرضا شديدا ثم يعافى ومن رأى انه اودع شيأ في مغارة فان الملك يأخذ منه شيأ وقيل غير ذلك لانها محل الخبية (فصل في رؤيا الاودية) وهي على اوجه فمن رأى انه دخل واديا كثير الحطب فانه يصحب ملكا صاحب دنيا أو جليل القدر ويحصل له خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه تاه بواد بحيث لم يظهر منه اثره فانه يدل على موته وقال دانيال الوادي الكبير يؤول بوزير الملك وقال الكرماني الوادي يؤول بالحج لقوله تعالى ألم تر انهم في كل واد يهيمون وقال جعفر الصادق رؤيا الوادي تؤول على سبعة أوجه حج وملك وحشمة ومال ونعمة وتجارة ورياسة وظفر وعلم (فصل في رؤيا التلول) وهي على أوجه فمن رأى تلا في مكان مخصب فانه يصاحب انسانا ذا مهابة ويحصل له منه نتيجة وان صعده فهو احود له وصار نجلس عليه فان تحقق ان ذلك التل ملكه فانه حصول مال وافر وربما كان من قبل كبير يأخذه منه بالقهر وقال جعفر الصادق رؤيا التل تؤول على أربعة أوجه علو ومال وقوة وخيانة وقال الكرماني من صعد تلا فانه يصيب سلطانا ورفعة وينفذ كلامه وكتبه وقيل من رأى انه على تل ولا يستطيع النزول من عليه فانه موته وقيل صعود التل زواج بامرأة شريفة القدر أو حصول امل وهو على كل حال محمود ما لم يكن فيه ما ينكر مثله في اليقظة ومن رأى انه صعد وهو راكب الى تل ورتفع راكبا فوقه فان كان اهلا للسلطنة نالها وان كان سلطانا فانه يعشى

الاسرار وربما دلت رؤياه على المغرم الذي يخص الجاني (قدروى) هو في المنام رجل طويل العمر لقوله تعالى وقدور راسيات (قباقيبي) تدل رؤياه في المنام على الزهد والتوبة والطهارة والزواج للعزاب وارباب الشرور والمخاصمات (قصاب) هو في المنام ملك الموت فمن رآه واخذ منه سكينا فانه يمرض ويبرأ وينال قوة في حياته ومن رأى انه ذبح اباه فانه بروصلة مالم يرد مالا فان رأى ما كاذبح رعيته فانه يظلمهم فان رأى أنه ذبح بهيمة لغير لحم أو طعام يريده أو حاجة اليها بل أراد العبث فهو التباس أمره فيما بينه وبين الله تعالى ورؤيا القصابين الذين يقصبون اللحم ويبيعونه في الاسواق تدل على شدة ومضرة ويدلون في المرضى على سرعة موتهم ويدلون في الاغنياء على مضرة تصيبهم مع شدة تسكون فيهم ويدلون في اصحاب المزرع على شدة فزعهم وفي المديون والمربوط على قضاء الدين وحل الربط وقيل ان القصاب هو السماك وقيل هو صاحب السيف ورؤيا القصاب للمهموم والمسجون دليل خير وفرج لانه يفصل الاعضاء ويخلص بعضها من بعض ومن قتل قصابا نجا من المرض والقصاب يدل في المنام على صاحب السفينة وعلى قاسم المال بين الورثة والايتام (قصار الثياب) تدل رؤياه في المنام على ذهاب الهموم والانكاد وزوال غش الصدور وربما دلت رؤياه على الغناء والطرب والنكاح وتدل على المتعب نفسه في مصلحة غيره والقصار يعبر بالواعظ ويتوب على يديه قوم بقدر ما نقى من الوسخ لانه ذنوب وقيل القصار رجل تجرى على يديه صدقات أو يفرج الكربات لان الوسخ هموم (قاص الاخبار والسير) رؤياه في المنام دالة على الاطلاع على الاخبار ونقل الاحاديث سقيمها وصحيحها وصدق الميعاد وربما دل على قصاص الآثار والوعاظ والقراء والعارفين باخراج المخبآت (قصاص) هو في المنام عمر طويل لقوله تعالى ولكم في القصاص حياة والقصاص يدل على الانفصال عما هو عليه وربما دل القصاص على الاكراه على ما يطهر الانسان من الذنوب كاجبار على الصلاة والصيام والزكاة (قصاص الاثر) تدل رؤياه في المنام على كشف الاسرار وظهور المخبآت او على العلم والمقتفي لآثار العلماء (قصاص الدواب) تدل رؤياه في المنام على الجلاء أو الحلاق للروس وربما دلت رؤياه على الشرور

على عدوه ويظفر به وهو بجميع الناس محمود (فصل فى رؤيا المزابل) وهى الدنيا لان بعض الناس سألوا النبى صلى الله عليه وسلم عن كيفية الدنيا فاشار الى مزبلة وقال بعض المعبرين جميع ما يصرف فى هذه الدنيا من المآكل الحسنة والملابس الحسنة والامتعة والدواب مآل جميع ذلك عند التلف المزبلة وبهذا المقتضى تكون الدنيا مجموعة فيها فمن رأى انه صعد مزبلة فهو حصول تمكن من الدنيا خصوصا ان جلس فوقها أو رأى بها ما يستوثق به وربما دلت على هم لان الدنيا من عادتها الهم لا ينقطع منها (فصل فى رؤيا الصخور والحجارة والحصى) قال الكرمانى رؤيا الصخور والحجارة تؤول على وجهين مال ورجل كبير فمن رأى انه ملك شيأ من ذلك فان كان ناعما فهو حصول مال وان كان صلبا فانه يتمكن من رجل مقامه بقدر ذلك ومن رأى انه رفع حجرا ابيض فانه يصحب انسانا جيد الطبع ويصيب منه خيرا ومنفعة ومن رأى انه رفع حجرا صفرا او حجارة فانه يصيب انسانا خبيثا ذا غل الخاطر واما الحجر الاحمر فانه رجل قليل الدين واما الحجر الابلق فانه يؤول برجل منافق وربما ينال من يحتوى عليه مالا من رجل منافق على اى وجه كان ومن رأى انه يجمع حجارة فانه يحصل له مال من سفر وان كانت الحجارة من الفلاة فانه يحصل ذلك المال بالمكر والحيلة ومن رأى انه القى حجرا كان بيده الى حجر فانه يعطى ماله لرجل بكراهية ومن رأى انه جمع صغار الحجارة او مكسورها الدقيق فانه يجمع مالا ويستولى عليه ومن رأى ان انسانا يرجم آخر بحجر فانه يتهمه برتا أو بتهمة عظيمة وربما دل على كلام ردىء يقع منه فى حقه ويكون تأثيره على قدر الاصابة والتأثير وقال خالد الاصفهانى الصخور رجال قاسوا القلب لقوله تعالى ثم قست قلوبكم واسكنهم ذو وجاهة ومن رأى انه على صخرة ليقلعها فانه يحاول امرا صعبا او يكون مبلغه منه بقدر ذلك ومن رأى ان صخرة عظيمة سقطت فان الناس يتوقعون حربا ولا يقع وربما وقع فيه جراد او برد ويحصل لاهله مغرم أو خسارة ومن رأى انه ينقض فى صخرة فانه ينقش على امر وينال منه بقدر ما نقض فى الصخرة ومن رأى انه يركب حجرا فان كان أعزب فانه يتزوج والا فهو واشتغال فى أمر من الامور ومن رأى انه ضرب صخرة بعصا فانفلقت فخرج منها ماء فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنا وربما كان امارة وولاية ونفاذ حكم لقوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتى عشرة عينا الآية وربما كان حصول رزق هنى ومن رأى انه علق فى عنقه حجرا فانه حصول شر ومغرم ومن رأى انه استند الى حجر فانه يستند الى رجل بقدره ذلك واما حجر الزناد فانه ملك سريع نافذ الامر ومن رأى انه يمر على صخرة ويكرر ذلك فانه يلح فى أمر من رجل كبير يؤثر ذلك ويحصل مقصوده لقول بعضهم اما ترى الحبل بتكراره * فى الصخرة الصماء قد اثر وقال أبو سعيد الواعظ الصخرة سرور وفرح وسعة عيش واما الرخام فانه

والخصومات والتبذير (قزاز) وهو الذى يصنع القز تدل رؤياه فى المنام على البريد وعلى صاحب الاخبار والمؤلف للقلوب والصلح بين الناس وربما دلت رؤياه على النكاح للاعزب (قواس) هو فى المنام تدل رؤياه على طول العمر أو شدة الباس والنصرة على الاعداء والقواس رجل يحرض الناس على الخروج الى الغزو وقيل هو رئيس العسكر أو السلطان (قطان) هو فى المنام صاحب مال وتعب (قفال) هو فى المنام دلال فان قفل باب بيته فانه دلالة بتزويج وان قفل باب حانوته فانه دلال متاع وتدل رؤياه على كتم الاسرار وعلى نكاح العزاب وربما دل صانع الاقفال الخشب على ردع أهل النفاق وصانع أقفال الحديد على تهوين الامور الصعاب (قلاع) وهو الذى يقلع الكتان ونحوه تدل رؤياه فى المنام على تغيير الامور وانتقال الانسان من صنعة الى صنعة أو من مكان الى مكان أو نقل الكلام والقلاع رجل صاحب أمر صعب داخل فى رجل ضخم شجاع (قلاع) وهو الذى يبيع قلوع السفن تدل رؤياه فى المنام على الاسفار وتجهيز الامور لطلب الرزق أو النكاح (قلاء) تدل رؤياه فى المنام على الشرور والانكاد وعلى تضييع الصلوات واتباع الشهوات وكذلك قلاء الجبن والقلاء همازلماز (قفاص) هو فى المنام تدل رؤياه على البناء والخياط وعلى النكاح والنسل وربما دل على المؤدب أو السجان أو الحائك (قيم فى الحمام) تدل رؤياه فى المنام على الطهارة وقضاء الدين وربما دلت رؤياه على الواقف بباب السلطان لقضاء اشغال الناس وربما دل على السجان والقيم فى الجامع خادم من دل الجامع عليه وربما دلت رؤياه على التوبة من الذنوب وصلاح الحال والقيم فى البيع والكنائس تدل رؤياه على ضياع المال والتفريط فى الاعمال أو معاشرة أرباب اللهو والطرب والمرأة القيمة فى الحمام تدل رؤياها للاعزب على الزوجة الفقيرة (قهرمان) هو فى المنام رجل حافظ عالم فان يوسف عليه السلام قد كان يعمل القهرمة (قاض) من راى فى المنام انه ولى القضاء فعدل فيه فان كان تاجرا كان منصفا وان كان سوقيا اوفى الكيل والميزان وان رأى انه يقضى بين الناس ولا يحسن ان يقضى فانه يجور فى قضائه ولا يعدل وان كان واليا عزل وان كان مسافرا انقطع عليه الطريق والا تغيرت نعمة الله تعالى عليه ببلية يبتلى بها وان رأى قاضيا معروفا يجور فى حكمه فان أهل

قال وفرخ او اما الصوان فانه في علم التعبير كالحجارة ولكن اشد واقوى وقيل الحصى يؤول بالمال والعلم وقال الكرماني الحصى صغار الناس او علماؤهم وقيل الحصى تعبيره بالحساب وقال خالد الاصفهاني من رأى ان طائرا نزل من السماء فالتقط حصاة وصرها في ثوبه او ابتلعها فانه يحصي علما وربما كانت حصول فائدة ومن رأى انه رمى بحصاة في بحر ذهب ماله فيه ومن رأى انه رمى حصاة في بئر فانه يصرف مالا في زواج او شراء خادم ومن رأى انه يرمي حصاة على شيء فان كان لذلك تأويل فانه يشتري ما يؤول عليه ذلك وان لم يكن له تأويل فهو بعينه ومن رأى انه يرمي انسانا بحصاة فانه يرميه بالكلام ويكون مبلغه بقدر الاصابة ومن رأى انه وقع في اذنه حصاة فانه يسمع كلاما يؤذيه ويحصل له منه مضرة (فصل في رؤيا القواعد والعواميد) وللمعبرين في ذلك بحث قال ابن سيرين العمود يؤول بالرجل المستقيم الصادق القول وربما كان كلاما قويا فمن رأى انه ضرب احدا بعمود فانه يصيبه بكلام يؤذيه وقال الكرماني من رأى بيده عمودا من ١٧٠ حديد فانه يدل على قوته ومن رأى ان احدا اخذ بيده عمودا فانه يدل على ضعف قوته وقال جعفر الصادق العمود يؤول على ثلاثة اوجه رجل صادق وكلام فخر وعلو مرتبة ومن رأى ان عمودا مال عن مكانه فان كان واليا فان عامله قد خرج عن طاعته وخالفه وان كان عاملا فان سلطانه يميل عليه وان كان عبدا باعه سيده واما العمود الخشب فصاحب دولة واقبال ويدل على انه انسان يثبت به دولة الرائي فمن رأى شيئا وهو على هيئة حسنة فانه حصول نعمة وجاه وعلو وقدر عمن ينتسب اليه ذلك ومن رأى حادثا في ذلك فانه زوال من نسب اليه وقال الكرماني العمود يدل على الاسلام وقال جابر المغربي يدل على صاحب البيت اذا كان من خشب فان كان من حديد او فيه قوة فانه يدل على قوة صاحب البيت واقباله ومن رأى ان بجنب العمود عمودا آخر فانه زيادة في اهل البيت واما القاعدة فهي على اوجه وقال الكرماني من رأى انه استند لقاعدة عمود او اشتراها او وهبت له فانه يستند او يتزوجها او يخطبها واستدل على حمل القاعدة على العجوز بقوله تعالى والقواعد من النساء ومن رأى ان قاعدة كسرت او ذهب بها فانه زوال قاعدة البيت ومن رأى انه باع قاعدة عمود فانه يطلق امرأته (فصل في رؤيا السلاليم والصعود والهبوط) من رأى انه صعد سلما من طين فانه يصل الى خير وصلاح ورزق حلال ومن رأى انه صعد سلما من آجر وجص فانه يدل على فساد دينه وان كان السلم من حجر فانه يدل على قساوة القلب وان كان من خشب فانه يدل على ضعف الدين وقال الكرماني من رأى انه صعد سلما طويلا فان كان اهلا للرياسة فانه ينال منزلة عالية وان لم يكن فهو حصول خير من ذي سلطان ومن رأى انه نزل من شيء من ذلك فتعبيره ضد ما ذكره وقال جابر المغربي من رأى انه يصعد سلما ثم ينزل ثم يصعد ويكرر ذلك فانه يسعى في امور الناس بخير ويحصل له نتيجة وقال جعفر الصادق رؤيا السلم لاهل الصلاح ظفر على الاعداء ولاهل الفساد قلة دين

قرد

ذلك الموضع يخسرون موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضي فانصفه فان صاحب الرؤيا ينتصف من خصم له وان كان مهموما فرج عنه وان جار القاضي في حكمه فانه ان كانت بينه وبين انسان خصومة لا ينتصف منه وان رأى قاضيا وضع الميزان فرجح فان له عند الله تعالى أجرا وثوابا وان شال الميزان فانه نذير له من معصية وان رأى انه يزن فلوسا او دراهم رديئة فانه يميل ويسمع شهادة زور ويقضي بها والقاضي المجهول هو الله تعالى ومن رأى انه تحول قاضيا أو حكيما أو صالحا أو عالما فانه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلما فان لم يكن لذلك أهلا فانه يبتلى بأمر باطل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق ومن رأى وجه القاضي مستبشرا طلقا فانه ينال بشرى وسرورا ومن رأى موضع قاض نال فرحا وخصومة وقيل موضع الحكام والقضاة والمتكلمين في الاحكام والمعلمين للسنن والشرائع والفرائض يدل على اضطراب وحزن وتلف مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية وتدل في المرض على الهم والبحران وان رأى مريض انه يقضى له فان بحرانه يكون الى خير ويبرأ وان رأى المريض انه يقضى عليه فانه يموت وان كان الانسان في خصومة فرأى انه قاعد في موضع الحاكم أو انه الحاكم فانه ينتصر ولا يغلب لان الحاكم لا يحكم على نفسه بل على غيره والقاضي المعروف يؤول بالطبيب وقد يكون هو بعينه (قائد الجيش) هو في المنام رجل مشهور لا يبالي اذا حل في العسكر أو حل عليه لانه نصب نفسه للحرب ومن رأى انه قائد في العسكر فانه ينال خيرا ومالا وجاها ان كان أهلا لذلك وان لم يكن له أهلا فانه دليل على موته واذا كان فقيرا دل على اضطرابه ورفع صوته وفي العبيد على العتق (قواد) هو في المنام تدل رؤياه على الانتقال من الامكنة الصالحة الى الامكنة الرديئة الوحشة لانه ينتقل الى الفروج والادبار والقوادة تدل رؤياها على رغد العيش وزواج العزاب وربما دلت على النخاسة أو الخاطبة (قراد) هو صاحب القرود وهو في المنام يدل على شر العجائب والملاعب كما ان صاحب اللهو وهو قراد (قرد) هو في المنام رجل فيه كل عيب فان قاتل قردا فغلبه فانه يصيبه مرض ثم يبرأ فان غلبه القرد فانه يصيبه داء لا دواء له وقيل القرد رجل يأتي الكبائر ومن رأى انه جامع قردا فانه يعمل معصية ومن أكل لحمه يعالج من عيب لا يبرأ منه ومن ذهب له

وارتكاب معاصي ومن رأى انه صعد درجا فانه يصيب سلطانا وعزا وقوة وحسن دين وان كان مريضا وبلغ آخر الدرج فانه انقضاء عمره ومن رأى انه صعد درجا كثيرة لا يحصى عددها فانه يلي ولاية ويتقدم على رجال ان كان اهلا لذلك وينال من ذلك عزا ورفعة وتمسكا وان لم يكن اهلا لذلك فهو حسن دينه واسلامه لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وربما دل على الارتقال من منزل الى منزل ومن رأى انه نزل من سلم او درج من حيث الجملة فانه ان كان ذا سلطان فانه ينزل عن منزلته وان كان له فرس نزل عنها ومشى راجلا وان كان له امرأة مريضة هلكت وقيل من رأى انه صعد سلما اصاب خيرا ورفعة من حيث الجملة من حيث لا يؤمل ذلك ومن رأى انه صعد سلما فقد بما اصاب خيرا من تجارة وان خاصم أحدا فانه فلاح وظفر بخصمه ومن رأى انه سقط من سلم حديد أصاب فترة في دينه ويرجع عما كان عليه ومن رأى انه نزل من سلم قديم درجة درجة كسدت تجارته ومن رأى انه على سلم خشب فانكسر به آلم خصمه عليه ومن رأى انه يصيب سلما ونزل منه الى مكان معروف فانه يسلم من الخوف والغدر وقال بعض المعبرين الصعود الى السماء محمود ما لم يكن فيه ما ينكر مثله في اليقظة والهبوط ضده الا ان يكون نصب سلم لمصلحة فانه سلامة وربما دل وجود السلم على بلوغ المراد وعدمه عند الضرورة اليه ضده لقوله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه الآية وقيل من رأى انه يصعد سلما درجة درجة فانه ينتقل الى الرياسة بالتدريج وربما دل على تولية الخطابة لمن يكون اهلها والله اعلم

(الباب الثامن والثلاثون)

في رؤيا البحور والانهار والسواقي والآبار والعيون والسيول والبرك والفساقي والشاذروان والمياه

(فصل في رؤيا البحور)

وهي على اوجه وللمعبرين في ذلك مباحث واصول وتفريع قال دانيال رؤيا البحر مطلقا تؤول بالخليفة او السلطان او عالم فاضل يستمد من علمه فمن رأى بحرا صافيا رائقا هاديا فانه ملك عادل دين وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه شرب منه فانه يحصل له بما نسب اليه ذلك البحر خير ومنفعة ومن رأى انه شرب البحر جميعا فانه ينال ملكا عظيما ان كان اهلا لذلك وقال ابن سيرين من رأى انه نزل بحرا وغاص فيه الى ان وصل الى قاعه وتلوث من طينه فانه يصل اليه من سلطان هم وغم ومن رأى انه نزل بحرا وهو يعوم فانه يحبس ومن رأى انه يعوم في بحر ولا يجد له مخلصا ولا يرى برا فانه حصول مصيبة من ملك عظيم حتى لا يمكن خلاصه منها ومن رأى انه غرق في البحر ثم نجا منه فانه يغرق في امور الدنيا ومحنها ثم يتخلص من ذلك ومن رأى انه ينظر الى بحر من بعيد ولم يقرب منه فانه يؤمل املا ولا يصل اليه ومن رأى انه صار على وجه البحر ولم تبتل قدماه فانه ينجو من نار الجحيم ويكون في الدنيا مصلحا وقال الكرماني من رأى انه يشرب من البحر وهو بارد فانه يحصل بينهم وبين احد خصومة وان كان عالما فانه يحصل له من العلم ما هو غرضه وان كان من اخصاء الملك فانه يعتمد عليه في

قردا ظفر على عدوه ومن رأى انه يأكل لحم قرد نال ثيابا جددا ومن رأى ان قردا عضه فانه يقع بينه وبين انسان خصومة وجدال والقرد رجل مكار خداع ساحر ويدل على مرض ومن صاد قردا انتفع من جهة السحرة والقرد عدو مغلوب ومن رأى انه راكب قردا يصرفه حيث يشاء فانه يقهر عدوا ومن رأى انه أكل من لحمه أصابه هم شديدا ومرضا يشرف به على الموت ومن رأى انه وهب له قرد فانه عدو يظفر به ومن رأى انه وهب له قرد فانه خائن فيما ائتمن عليه ومن رأى ان على كتفه قردا يحمله فانه يستخرج من بيته سرقة ويشتهر بها وقيل في القرد انه نحس لمن رأى انه ملكه أو حمله والقرد رجل زالت نعمته لكبيرة ارتكبها ومن نكح قردا ارتكب فاحشة أو خاصم انسانا ومن رأى انه تحول قردا اتسع ماله من جهة السحرة وربما غلب عليه الميل الى الزنا لقولهم في المثل فلان أزنى من قرد والقرد يدل على الاعتداء والمعصية والوقوع فيما يوجب المقت كالخنزير وربما دل على اليهودي وأكل لحمه افتقار وحاجة وأكل لحم الخنزير رزق وفائدة ومشويه فرح وسرور وفائدة لمن يحصل له وربما دل أكل لحمه على الزنا وشرب الخمر والقرد رجل فقير محروم قد سلبت نعمته (قراد) هو في المنام يدل على الاعداء الاخساء (قنفذ) هو في المنام رجل ضيق القلب صاحب ضجر وغضب قليل الرحمة سريع الغضب والقنفذ تدل رؤياه في المنام على المكر والخديعة والتجسس والاختفاء والشر وقنية السلاح (قمل) هو في المنام دنيا مع مال واذا كان القمل في القميص الجديد كان تجديد ولاية لمن كان واليا أو مالا يرجى زيادته وان كان القميص خلقا فانه دين يخشى زيادته والقمل على الارض قوم ضعفاء فان دبت حواليه فانه يخالطهم ويعاشرهم واذا كرههم فانهم أعداؤه لا يقدرون له على مضرة فان قرصوه فانهم طعانون ضعفاء ومن رأى قملة طارت من صدره فانه أجيره او غلامه أو ولده قد هرب منه وان رأى قملة خرجت من جسده وذهبت عنه وكانت كبيرة فانه تذهب حياته وقيل القمل امرأة او خدم او شيعة أو ولد أو مرض او جيش أو جند أو عدو او غم او عسكر او سلطان او غلمان فهو للملوك عساكر وغلمان وأعداء وللوزراء شاكرية وللشرط اعوان وللعلماء تلامذة وللتجار أصحاب طمع وللصناع مطالبون له بما عليه وللقضاة المتصلون بهم وللمرضى طول مرض فان رأى

أموره ومن رأى انه شرب من البحر ماء سارا فانه حصول مصيبة وهم وغم لقوله تعالى وسقوا ماء حميما وان كان كريه الطعم والرائحة فهو حصول غلبة من خصمه وربما كان نسكد عيش من قبل الملك وقال جابر المغربي من رأى ان البحر يبس فانه نقص في عسكر الملك وربما كان هلاك الظالم ومن رأى انه شرب بحرا جملة حتى لم ير انه تأخر منه شيء فانه يملك ملكا او علما ويظفر به ان كان اهلا لذلك والا فهو حصول ظفر ومن رأى ان شيأ من حيوان البحر كله فانه يبيع بسر الملك ومن راى ان ماء البحر هاج وتلاطمت امواجه واسودت الدنيا فانه دليل على الفساد والعصيان وكثرة الاثم والذنوب لقوله تعالى يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ومن رأى انه أخرج من البحر مايؤكل فانه حصول رزق من وجه حلال ومن رأى انه شرب من البحر ماء مالحا فانه يكتسب مالا من وجه حرام والعذب مال حلال ومن رأى انه اخرج شيأ من البحر سواء كان من انواع المعادن او الجواهر او غيره عالم ينكر مثله في اليقظة فهو حصول خير ومنفعة وامامايستنكره فهو ظفر وان كان من اهل العلم فانه زيادة في علمه ومن رأى انه اخرج شيأ موذيا فانه يملك عدو الملك وقال جعفر الصادق رؤيا البحر تؤول على ستة اوجه ملك ورئيس وعالم وعلم ومال وشغل كبير وقال بعض المعبرين رؤيا البحر تدل على رجل جليل القدر كريم لقول بعض الشعراء

سخي العطايا الواهب كمه يزيد على البحر المحيط اذا عطا

وقال ابو سعيد الواعظ يبس البحر العذب موت الخليفة والبحر المالح هم وفتنة وطغيان لقوله تعالى انا لما طغى الماء الآية والغرق يدل على ارتكاب معصية كبيرة واظهار بدعة والموت في الغرق يدل على الموت على غير الاسلام وربما دل غرق الانسان في البحر على هلكة من جهة السلطان ومن رأى كانه غرق وجعل يغوص مرة ويظهر اخرى ويحرك يديه فانه ينال منزلة ودولة ومن رأى انه نزل البحر ثم خرج منه فانه يرجع في امر الدنيا الى الدين والصلاح وربما كان الغرق سفرا في سلامة وقيل من راى انه واقف على سطح بحر فانه يصيب شيأ من السلطان لم يرجه ومن راى ان البحر ارتفع من الارض فهو سلطان مشوم ظالم ومن راى ان البحر نقص وصار خليجا فان السلطان يضعف ويذهب من ملك البلاد ويصيب الناس خير ومن راى انه دخل في بحر فانه واقل على امر سلطان وان كان مريضا اشتد مرضه ومن راى انه خرج من البحر فانه يصيب من السلطان خيرا ويذهب عنه الهم والغم ومن راى انه يسبح في البحر فانه مرض اوهم من قبل السلطان فان خرج منه شفاه الله تعالى وفرج همه ومن راى انه قطع بحرا الى الجانب الآخر فانه يقع في هم وخوف ويسلم منه وقيل انه نجاة ومن راى انه يجوز بحرا فانه يسافر ويذهب همه ويلاقي خيرا ومن راى ان بحرا طاميا حال بينه وبين الطريق فان كان مسافرا فانه يقطع عليه

انه قطع قملة فانه يحسن الى عياله وان رأى انه رمى بقملة حية فانه يأتي أمرا مخالفا للسنة لانه نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك وان رأى انه اكل قملة فانه يغتاب من ذكرناهم في تأويل القمل والقمل الكثير عذاب والقمل عيال وقوم سفلة أخساء نمامون يفسدون بين الاقارب والاخوان ومن راى قملا كثيرا في ثيابه او جسده فانه ينال خيرا ونعمة وبركة وخلاصا من جميع الغموم والاحزان ومن رأى قملا وهو يقتلها فهي تدل على خلاصه من كل هم وان رأى قملا كثيرا فانه دليل على مرض طويل وخسران وفقر وقتلها فرج المكروب من كربه وخلاصه من الشدة التي هو فيها فان انتبه من النوم وهو يظن أن القمل يعدو عليه فانه لا ينجو ومن التقط القمل من ثوبه كذب عليه كذب فاحش ومن قرصه القمل فان أقواما صعافا يرمونه بكلام ومن حكه القمل فانه يطالب بدين وأكل القمل يدل على قهر الاعداء والقمل يدل على الهموم والحبس وقال الحنطة عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام (قط) هو في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب وربما دل القط على الجعاء للزوجة والاولاد والنمام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والهمز وربما دل على الولد من الزنا واللقيط الذي لا يعرف ابوه ويدل على الانسان الملاطف بالكلام والمحبب بالنط والرقص الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء فاذا وجد فرصة أفسد وسبق استيفاء هذا في حرف السين في السنور (قطاة) هي في المنام تدل رؤياها على الصدق والفصاحة والالفة والانس والقطاة امرأة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير الفة (قمري) هو في المنام قارئ القصائد طيب الحنجرة ومن رأى القمري فانه يجد خيرا وطيبا وان كان ينتظر غائبا فانه يقدم عليه وان كان له حاجة فانها تقضى وان كان له غم فانه يفرج عنه ومن رأى القمري في فصل الربيع قضيت حاجته وان رآه في غير زمن الربيع تأخرت الحاجة الى زمن الربيع ويدل على وضع الحامل غلاما والقمرية امرأة متدينة وقيل هو ولد صاحب نعمة (قنبرة) هي في المنام غلام صغير (وجبة) هي في المنام امرأة حسناء غير الوفة وأخذها وذبحها وان اصطاد قبجا كثيرا فانه يستفيد مالا كثيرا من رجال متهاين بالسلطان والقبج الكثير نسوة والقبج

الطريق وربما كان عاقة من قبل السلطان او كربة ومن راى ان البحر جمر فانه يسبب هما غالبا ولاسيما اذا كان ماؤه عكرا وفيه وحل ومن راى انه سبح فى بحر فانه يعالج امرا هو فيه ويكون شجبوسا فى ذلك الامر ويطول عليه بقدر ما عالج فى السباحة ومن راى انه غاص فى البحر وغاب ورأى مع ذلك شدة فانه يخاف عليه الموت من ايدى الناس أو يموت شهيدا لان الغريق شهيد وربما كان موته فجأة وعليه خطايا لقوله تعالى مما خطاياهم أغرقوا فأدخلوا نارا وقيل من رأى انه غرق فى بحر فهو يغرق فى هم الدنيا لقول بعض العرب فلانا غرق فى النعيم ومن راى انه غاص فى بحر لاطلاع شئ منه فانه يسعى فى امر ويكون مبلغه من ذلك بقدر ما طلع به ومن راى انه يأخذ ماء من البحر نال من السلطان مالا أو جمع علما على قدر اصابته من الماء ومن راى انه أراد اخذ الماء من البحر فنع فتعبيره ضده وقيل رؤيا دجلة تؤول بالخليفة ورؤيا سيحون تؤول بملك الهند ورؤيا جيحون تؤول بملك خراسان والفرات تؤول بملك الروم والنيل يؤول بملك مصر وقيل رؤيا البحر المحيط ملك كافر غالب أو يناسبه فى القول والعمل اذا كان من ملوك المسلمين العظام ومن راى انه عام فى البحر المالح فلا خير فيه وكذلك الشرب منه واختلف فى مائه فنهم من قال من رأى انه اخذ شيأ فهو حصول مال حرام ومنهم من قال حصول هم وغم ومصيبة ومن رأى ان بحرا يجرى من الانواع السائلة فانه تغير ملك ذلك المكان وقيل ان كان نوعه مما يحمد فى علم التعبير فهو خير فى حق الملك وان كان نوعه مكروها فهو ضده ومن راى ان بحرا سائرا قد وقف فانه تعطيل احوال الملك ومن راى ان بحرا طلع بمكان لم يعهد فيه فان الملك يجتاز به او جنده واما البحر اذا كان من دم فانه يدل على فتنة يحصل فيها سفك الدماء (فصل فى رؤيا الانهار) وهى على أوجه فمن راى نهرا صافيا عذبا فانه حسن معيشة وصفاء وقت خصوصا ان شرب منه وقيل رؤيا النهر تؤول بوكيل الملك وان رآه فى مكان معروف يقتضى ان فيه عاملا فهو اياه ومن راى انه على شئ من نبع والنهر يجرى من تحته فانه حصول خير ونعمة ورفعة وربما كان من أهل الجنة لقوله تعالى جنات تجرى من تحتها الانهار لهم فيها ما يشاؤن وقال جابر المغربى من راى نهرا فانه زيادة فى عقله ومعيشته وقال الكرمانى من رأى انه سبح فى نهر او غرق فيه فتأويله كتأويل البحر لكن يكون مكان الملك من هو دونه وقيل من راى فى النهر ما يجب مثله فهو جيد فى حق العامل او ملك دون السلطان ومن راى ما يكره فهو ضده ومن رأى نهرا من شئ سائل فانه رزق وخير ونعمة لقوله تعالى فيها أنهار من ماء غير آسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين (فصل فى رؤيا السواقى) وهى على أوجه قال الكرمانى من راى ساقية ضعيفة يدور بها الماء ليسيرة ام احياء طيبة لابشر اذا كانت عامة

وا لقبج يدل على أناس ضاحكى السن ومن أكل لحم قبج نال لباسا اوكسوة (قرش) هو اسم حيوان فى البحر تدل رؤياه فى المنام على علو الهمة والشرف فى النسب لانه يعلو ولا يعلى عليه وبذلك سميت قريشا (قضيب الدبق) الذى يصاد به الطيور يدل فى المنام على الآدق ان يوخذ ويدل فى اهلك شيأ على رجوع ذلك الشئ اليه ولمن يرجو شيأ ان رجاءه يتم (قصب) هو فى المنام اراذل الناس وكلام سوء ومن رأى ان بيده قصبة وهو متكئ عليها فانه قد بقى من عمره أقله ويفتقر ويموت فى الفقر والقصب انسان مقتصد لادين له ولا وفاء والقصب الفارسى تدل رؤياه على التشبيه والمحاكات والرياء فى الاعمال وربما دل على المال الخسيس وتحصيله بالشرور والنكد أو متاع أو تحفة من فارس والقصب الفارسى وما يعمل منه المكعبات كالقباب والحائل من الاستطراق وما يعرش عليه من الكرم وغيره تدل رؤياه على زوال الهم والنكد ورغد العيش وربما دل ذلك على ظهور الاسرار والانعكاف على غير الاحرار وعلى قول الزور والرياء فى العمل فان صار القصب قضبان فضة أو ذهب أو زمرذ كان دليلا على الاعمال الصالحة الموجبة للجنة والحلول فى قصورها او الجلوس تحت قبابها مع ما يناله فى الدنيا من المال الحلال والازواج الطاهرات والاولاد والقصب قوم منافقون وان سمعت له صوتا فهو خصومة وقصب السكر يدل على الرزق المتعب المشق وربما دل على الوغاء فى السوق أو الاماكن التى يرى فيها وربما دل على الشرف فى النسب الطيب أو العلم الجليل كالتوحيد الذى هو أصل كل خير أو النساء المسترات الجليلات القدر أو الرجال القائمين بواجب الصوم والصلاة أو خدمة السلطان وربما دل القصب اذا كان مزروعا فى غير موضعه على خراب المكان وقلع آثاره وكشف حال اهله أو اجتماع النسوة ووقوعهن باكيات صارخات وكشف الرؤس وجريان الدموع ومن اراد أمرا تم له ستره وربما عاد للانسان فى اليقظة ما خرج منه لان الواحد منه عود وربما دلت رؤياه على تجريد السلاح وانتشار الرايات وربما كانت العقود من العود أياما أو شهورا أو سنين أو عقود أموال أو عقود انكحة وتدل رؤياه مقشرا على خلاص المسجون وفك الاسارى من الرباط وسلامة المرضى ونبش الموتى من قبورهم ومن رأى انه يمضغ قصب السكر فانه يصير الى

أولبن مالك تلك الساقية خاصة ومن رأى ان ساقية خرجت من خلال الدور والبيوت فانها احيانا طيبة اذا كان ماؤها عذبا ولو كان مالحا فهو مضرة او سوء ينتشر ويقال ان الساقية امرأة فما رؤي فيها من زين أو شين فهو في المرأة ومن رأى انه قطع ساقية جارية فهي مقاطعة بينه وبين امرأة تكون ذات محرم ومن رأى انه خلف ساقية فانه يموت ويخلف امرأته بعده ومن رأى انه يستقي من ساقية فانه يصيب خيرا بقدر ما استقى ومن رأى ان ساقية تجري ببستانه فان كان عزبا تزوج وان كان متزوجا تحمل امرأته منه ومن رأى انها هدمت او حدث بها عيب فان زوجته ينكحها غيره ومن رأى انه يشرب ماء عذبا من ساقية فانه يصيب لذاذة عيش وان كان مترفا فهو مرض ومن رأى ان ساقية قد حبس ماؤها الى ان دفق فانه يدل على حصول ولد ومن رأى انه يجري من ساقية نوع سائل فهو خير ومنفعة ولذة وتيسر قريب مما دل عليه في فصل الانهار المزيد فيه نوع يكره طعمه أو مثله

(فصل في رؤيا الآبار) وهي في الاصل تؤول بالمرأة وماؤها مال المرأة ودلوها يؤول بالرجل فمن رأى انه شرب من بئر والبئر من طوب فانه يصل اليه من زوجته مال وتكون امرأته قريبة لذي جاه ومن راى ان ماء بئر قد غاص فانه صلاح زوجته واتلاف ماله ومن رأى انه قد أدلى دلوه ثم جذبه فتخلف الدلو فانه يدل على انه يولد له ولد ناقص وربما كان سقطا ومن رأى انه يسقي شيأ من النبات بماء بئر فانه يحصل مالا ويتزوج به او يتسرى فان نبت به شيء او أثمر فانه يدل على حصول ولد وقال جعفر الصادق رؤيا البئر تؤول على خمسة أوجه تزويج وعالم ورجل كبير وموت ومكر وحيلة وقال أبو سعيد الواعظ البئر للرجل امرأة مستبشرة وللمرأة رجل حسن الخلق وربما دل رؤيا ماء البئر على المال ومن رأى انه وقع في قعر بئر فانه يموت قال الكرماني من رأى انه يشرب ماء بئر فانه يمرض ومن رأى انه نزل بئرا فانه يسجن او يقتل وان كان في سفينة عطبت وان كان مسافرا في البر قطع عليه الطريق ومن راى انه طلع من بئر فانه يفرج الله عنه ويخلص من سجنه ويشفى باذن الله تعالى ومن رأى انه وقع في بئر ولم يجد من يرفعه فذلك قبره ومن رأى انه يستقي من بئر فانه يصيب مالا مكروها وان فرغ ذلك الماء في غير اناء فانه ينفقه ويذهبه ومن رأى انه يدلي دلوا في بئر يستقي منه ماء فان كان عنده حاسل أتت بغلام اموله تعالى وأمره وبضاعة وان كان عنده عليل أفاق وان كان له مسجون نجا وخرج والا يوصل الى السلطان في حاجة وربما كان البئر امرأة تشتهي وربما كان البئر موته ومن رأى بئرا وبه ماء كدر فانه نكد وهم وضيق معيشة ومن رأى انه يحفر بئرا فينظر ذلك في فصل الحفر في الباب الرابع والثلاثين ومن رأى انه يملك بئرا واحتوى عليها وتصرف فيها فانه يفعل كذلك بامرأة ومن رأى انه ينظر في بئر فانه متفكر في امر امرأة ويرى خيرا ومن رأى انه

أمر يكثر الكلام فيه ويردده الا ان كلامه يسهل فيه ومن رأى انه يعصر أو يعصر غيره عما يعصر فان من ملكه يملك خصبا مالم يمسه النار ويؤخذ بالعصير ويترك ماسواه لان ذكر العصير ومنافعه يغلب على ماسواه من أمره وربما دل قصب السكر على رزق من رجل بخيل (قطن) هو في المنام مال دون الصوف وندفه تمحيص الذنوب والقطن سنة وشجرة القطن رجل متواضع (قثاء) هو في المنام رزق دنيء لا بقاء له والقثاء يدل على حبل صاحب الرؤيا ان أخذ منه شيأ وادخله منزله فانه يدل على حبل امرأته والقثاء والفقوس أرزاق هنية (قت) هو في المنام وسائر ما يأكله الدواب رزق كثير (قنبيط) هو في المنام رجل رستاقي ناعم فيه حدة فان رأى ان بيده طاقة قنبيط فانه في طلب دين لا يدركه دون ان يستعمل فيه حدة (قرع) هو في المنام رجل عالم أو طبيب رفيع خطير قريب الى الناس خفيف المؤنة وهو للمريض شفاء وافضل الطبائخ في الرؤيا فمن أكل منه مطبوخا رجع اليه شيء فقده من دينه او نفسه او حبيبه او ولده ومن أكل القرع نيا أصابه فزع من الجن أو خاصم انسانا ومن استظل بظله استأنس من وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى في مزرعة البطيخ قرعا نجا من مرض لقصة يونس عليه السلام والقرع تقريع وملامة ومن أكل القرع مطبوخا يحفظ علما بقدر ما أكل منه او يجمع شيأ متفرقا والقرع تدل رؤياه على الهم والنكد وضيق العيش او المرض أو السجن وربما دل أكله على صلاح الذهن والفطنة وأوعية القرع تدل على النساء الجميلات الكثيرات النفع الخفيفات الروح ومن رأى انه أكل القرع نيا دل على المخاصمة والشر واذا أكله مطبوخا فان كان معه توابل دل على هم وحزن وان كان بلا توابل فهو رزق وربما وجد ضالة (قرع الرأس) هو في المنام مال من رئيس لا ينتفع به ولا يحصل منه الا على العناء والتعب والمرأة القرعاء سنة قحط (قولنج) من اصابه في المنام القولنج فقد قتر على أهله واولاده القوت ونزلت به العقوبة والقولنج للمرأة حمل او مجاورة للاشرار وكلام مؤلم (قوبا) هو في المنام مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته (قطار البول) هو في المنام تقسيط للمال عن المديون (قطع اليد وغيرها) قطع اليد في المنام يدل على ترك الصلاة أو غنى المقطوع عن السؤال بغنى يناله أو توبة وقطع اليد والرجل من خلاف فساد في الدين وقطع المذاكير

وقف على بئر وبيده دلو يريد ان يدلى به فان ذلك سفر وربما نال مالا وخيرا ومن رأى ان بئرا طوى وكان عنده امرأة مريضة أو على النفاس فانها تبرأ من سقمها وتخلص من نفاسها واما الجب فهو نوع منه ولكن بينهما فرق لكون البئر يطلع منها الماء والجب يوضع فيه الماء ولكن فى حكم التعبير واحد وكذلك الصهريج وقيل من رأى انه فى جب فانه يقتل أو يمكر به لقوله تعالى قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف وألقوه فى غيابة الجب (فصل فى رؤيا العيون) فمن رأى عينا صافية عذبة رائقة تجرى تؤول برجل جليل القدر كريم جواد وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن راى ان عينا طفئت الى مكان ولم يكن لها عادة بذلك فانه يؤول بمصيبة لاهل ذلك المكان ومن راى انه يمسح من ذلك الماء على شئ من أعضائه فانه فرج من هم وغم ومن راى أن عينا جارية بمكان ولها عادة بذلك وقد زادت عن الحد فانه يؤول بخير لاهل ذلك المكان وحصول نعمة لهم وان نقصت عما هى معتادة اليه فانه ضد ذلك ومن رأى عينا بمكان قد يبست فانه زوال كبير ذلك المكان ومن راى عينا وهى صافية واستحسن منظرها فانها تؤول بعيش هنى وعمر طويل وقال جعفر الصادق رؤيا العين تؤول على خمسة أوجه علو وقدر ومصيبة وغم وهم ومرض وعمر طويل وقال ابو سعيد الواعظ من راى عينا تفجرت من بيته فانه يصيبه حزن من قبل النساء ولكن عاقبته الى خير ومن رأى عينا تفجرت من حائط كان الهم من قبل الرجال الاقارب والاصدقاء ومن رأى عينا انفجرت وخرج منها الماء حتى ملأ الدار فانه يخرج من الهموم كلها وربما كان لاهل الفساد حزنا بسبب عصيانهم هذا اذا لم تكن جارية فان كانت جارية فهو خير وبركة لقوله تعالى فيها عين جارية وقيل من رأى عين ماء انفجرت فانه ينال امرا وقال الكرمانى من رأى انه يشرب من ماء عين جارية فانه يصيبه هم ومن رأى انه دفق عليه ماء عين فان كان مهموما فرج الله همه او خائفا امنه الله أو مريضا شفى او عليه دين قضى أو كان مذنبا كفر الله عنه ذنوبه ومن رأى عينا صافية فهى حياة طيبة فان جرت فى خلال البيوت فهى عامة حياة للعامة وان جرت الاماكن المرتفعة فهى حياة للخواص وان جرت فى البادية فهى حياة للعرب ومن رأى عينا انفجرت من حيث يمكن انفجار العيون فانه يصيبه هم وحزن وبكاء شديد وان كان عنده مريض فهو موته وسيلان العيون فى الاماكن التى ينكر سيلانها فيه تؤول بسيل الدموع والبكاء ومن رأى عينا صافية تجرى الى داره ومنها قدر معلوم فذلك رزق وخير يساق اليه ومن رأى ان عينا جارية سدت أو تعطلت فانه تعطيل معيشته وتوقف حاله ومن راى عينا سائلة تجرى فى شئ سائل فتعبيره كتعبير ما تقدم فى فصل الانهار (فصل فى رؤيا السيول) من رأى السيل يغرق الأرض فانه لا يغشى الناس أو عدو يسير اليهم او وباء يقع فيهم الا أن يكون ماء نزل من السماء فانه خير وغياث ومن رأى ان السيل يدخل أرضا فان العدو هم لتلك الأرض بالغدر وكل ماء غالب لا خير فيه وكل ماء ينقص

المذاكير يدل على عدم النسل او قطع الراحة من الاولاد والاهل وقطع الانف والاذن دليل على الجرم وربما دل على الفقر وقطع الاخبار وقطع اللسان ابطال حجة أو احسان اليه بقطع لسانه عن السؤال ومن رأى انه قطعت أعضاؤه فانه يسافر سفرا او يفترق بعض أهله او ولده أو قبيلته فى البلاد وربما ذكر قطع كل عضو فى محله من بابه (قطيعة) هى فى المنام لمن امر الله تعالى بصلته تدل على الضلالة وربما دلت القطيعة على أداء الجزية لانها قطيعة تقطع على أهل الذمة وربما دلت على ما يوجب الشتات والتهاجر قال عليه السلام لا تقاطعوا ولا تدابروا (قتل) هو فى المنام ذنب فمن رأى انه يقتل نفسه تاب توبة نصوحا ومن رأى انه قتل انسانا فانه يذنب ذنبا عظيما كما لو رأى انه أذنب ذنبا عظيما قتل انسانا ومن رأى انه يقتل فانه تطول حياته ويصيب خيرا كثيرا من القبائل ومن رأى انه قتل رجلا من غير ذبح فان المقتول يصيب خيرا والذبح ظلم وان رأى انه قتل نفسه فانه ينجو من غم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم ومن راى انه يقتل نفسه فقد رأى خيرا والعبد اذا رأى ان مولاه قتله فانه يعتقه ومن رأى انه قتل ولم يدر من قتله فانه انسان يهمل الشريعة فان عرف من قتله فانه يظفر بعدوه وينتصر على قاتله ومن رأى انه قتل رجلا او وداجه تسيل دما فالمقتول يناله من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب المقتول من القاتل خيرا ومن قتل نفسا متعمدا ظالما فانه عاص ومن أقر بقتل نفس فانه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب انى قتلت منهم نفسا فنال الولاية بعد اقراره وقيل من رأى انه قتل فقد جحد صلاة او تركها ومن رأى انه قتل ولده نال رزقا ومن رأى انه قتل مائتى نفس قضى عنه مائتى درهم دينا وازال عنه هما ومن رأى انه قتل فى سبيل الله دل على الربح والتجارة وانجاز الوعد وربما مات الرائى مطعونا او مردوما او غريقا او مبطونا وان كان المقتول يروم شهادة عند الحاكم قبلت شهادته وربما حصلت له دنيا طويلة ونعمة ظاهرة (قتال اهل البغى) فى المنام يدل على الانتصار للدين والآباء والامهات والغيرة على الزوجة فان صار الانسان من حزب اهل البغى خشى عليه الردة من الاسلام او مخالفة الدين او خلع من تجب عليه طاعته او ترك الصلاة (قود) هو فى المنام القياد مع التربص به فان قاده فى المنام آدمى فهو مطلوب بقتل آدمى او جرح وان قاده اسد او طائر كاسر فهى دلة

فلا أعلم رضائه خصوصا ان كان كدرا ومن رأى أن السيل ذهب به ثم نجا منه فانه يصيبه أمر شديد من سلطان أو من يقوم مقامه ومن رأى انه يعالج سيلا فانه يعالج عدوا والظفر في الرؤيا ظافر في اليقظة لا تهما نوعان مختلفان ومن رأى ان سيلا قد حال بينه وبين مقصده فانه عكس وهم وعدم حصول مطلوب ومن رأى انه يخرج من سيل فانه يخرج من هم وقيل السيل عدو أو ملك جائر ومن رأى انه هرب من السيل فانه نجا من عدو لكن بخوف وقال الكرماني السيل في المكان البارد مضرة وفي المكان الحار منفعة وسرور ومن رأى ان سيلا قويا دخل مكانا فاخربه فانه يؤول على هلاك أهل ذلك المكان لقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وقال جابر المغربي من رأى ان السيول والمياه طفحت الى أن غطت العالم فانه حصول عقوبة لاهل ذلك المكان لقوله تعالى فارسلنا عليهم الطوفان وربما دل السيل اذا خرب الاماكن على ظلم الملك وجوره ومن رأى سيلا يجري في مكان يقتضي جريان الماء فيه ولكن ليس عادته ذلك فانه هم وغم وقال جعفر الصادق رؤيا السيل تؤول على أربعة اوجه عدو كبير أو ملك ظالم وعسكر غالب وفتنة شديدة (فصل في رؤيا البرك) وهي تؤول بالنسوة فمن رأى بركة علوة ماء فهي امرأة حسنة كاملة العقل والحشمة فان ملكها أو احتوى عليها أو شرب منها فانه يتزوج بامرأة تنسب لذلك والصحيح في البرك ليس بمعهود وقال آخرون غير ذلك ومن رأى أنه غطس في قاع بركة فانه ينهمك على امرأة ويكون غاطسا في امورها ما لم يحصل منها ضرر وربما دل الغرق في البركة على الهم والغم ومن رأى بركة يبست فانه يؤول بعكس ما مدحت به ومن رأى بركة درجا فانه يؤول على وجهين اما تأخر من عمره بعدد الدرج أو حصول أولاد بعددهم وربما كانوا اقرابته (فصل في رؤيا الفساقي) وفرق بين الفساقي والبركة فأما البركة فهي المتسعة جدا التي تكون بالفلاة وأما اذا كانت في البيوت المسقوفة فتسمى بحرة وربما تسمى البركة راما وأما الفسقية فهي التي تكون بالبيوت والحمامات وما أشبه ذلك فمن رأى فسقية في بيته فهي زيادة معيشة وحصول راحة وسعة وربما دلت الفسقية على المرأة وحكمها في التعبير كحكم البركة ولكن التعطيل في طرف الفسقية يناسبه التعطيل في المعيشة والراحة وربما دلت الفسقية على السرية (فصل في رؤيا الشادروانات) قال ابن سيرين رؤيا الشادروانات تؤول بالدين فمن رأى شادروانا حسنا ولكن لا يعلم هو لمن فانه يدل على علو قدره وحسن عيشه وطول عمره وزيادة رزقه فان تحقق أنه ملكه او له فهو حصول ذلك وزيادة وبشرى بحصول الأجر ومن رأى أنه بشادروان جالس واصحابه حوله فانه ينال سرورا او فرحا او رزقا واسعا او حصول مرام وقيل رؤيا الشادروان اذا لم يكن له وتحقق أنه لغيره فانه تتعسر عليه أحوال الدنيا وربما اتت في غربة ومن رأى شادروانه خرابا فانه قلة معيشته وربما كان

تناله من ذي سلطان أو آفة تنزل به من مرض (قسامة) هي في المنام دالة على الهموم والانكاد والتهم والايمان المغلظة او الصوم او العتق (قرض) هو في المنام صدقة من القارض على المقترض واحتياج اليه فيما ينزل به والقرض يدل على التوبة للعاصي واسلام الكافر والغنى للفقير فان أقرض شيأ له قيمة لمن ساله ذلك دل على حسن معاملته لله تعالى والقرض يدل على الايثار والجود لله تعالى ومن رأى انه يقرض الناس لوجه الله تعالى فانه ينفق مالا في الجهاد والمريض اذا رأى انه مستقرض دل ذلك على شدة تصيبه فان رأى انه اخذ ما يستقرضه فانه يدل على موته ومن رأى ان المقرض له مات تخلص من حزن وهم واذا رأى العبد من يقرضه دل على رفع مرتبته عند مولاه (قرص) من رأى في المنام انه يقرص انسانا فان القارص يطمع في مال المقروص وينال منه بقدر ما دخل بين أصبعيه من لحمه فان قرص أليته فانه يخون في امرأته وان قرص بطنه فانه يطمع في مال خزانته وان قرص فخذه فانه يطمع في مال عشيرته وان قرص يده طمع في مال اخوته وان قرصه في المنام ذو سم دل على تيذه بالكلام السوء وكذلك القرص باليد وربما دل القرص من حية او عقرب على المال الحرام يكسبه وعاقبته غرم وعقوبة (قبلة) هي في المنام قضاء الحاجة والظفر بالعدو ومن رأى انه يقبل رجلا او يخالطها او يضاجعه بشهوة فانه يظفر بحاجته وان كانت قبلته للشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خيرا من احسان او تعليم علم او هداية الى معروف وان كانت القبلة بغير شهوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا او احسانا منه اليه او تعليم شئ او هدى الى معروف وان رأى انه قبل غلاما فان بينه وبين والد الغلام مودة وان قبل جارية صادق مولاها وان قبل حرة صادق زوجها وان قبل ذا سلطان تولى مكانه وان قبل قاضيا او ملكا فانه يقبل قوله ذلك القاضي او الملك وان قبله القاضي فانه ينال من القاضي خيرا يقبل به وكذلك كل امام ورئيس وان رأى الوالدان ولده قبله فانه ان كان بالغا ينتفع منه او من ابيه وان راى انه قبل ولده بشهوة فانه قد جمع مالا يريد ان يدفعه اليه وان كانت القبلة من غير شهوة فانه ينال من الولد أو من امه خيرا ومالا وسرورا او غبطة وان رأى رجل ان رجلا قبل عينيه فانه يتزوج فان قبل انسان عينه فانه يجمع بين الرجال والنساء فليتق الله تعالى والقبلة في فم

الحبيب

العمر خصوصا ان كان معطلا فان كبر وكثرت مياهه فضد ذلك ومن رأى انه يحول شادروانا فانه يتحول من حال الى حال وربما كان المتأخر من عمره أقل من الذي مضى خصوصا ان حمله ومن رأى ان فى شادروان صورا منقوشة وكأنه فان احدا يحدثه بمدح من نوع الاستهزاء ومن رأى أنه باع شادروانا او وهبه لاحد فانه دليل الخطر فليحترز وقال دانيال من رأى شادروانا فانه يدل على حسن المعيشة وطول العمر وكلما كان كبيرا كان خيرا وأجود ومن رأى أنه حمل شادروانا على عنقه فانه يؤول بحمل أمانات الناس ومن رأى أنه بنى شادروانا الغير فانه يؤول بفراغ عمره وقال جابر المغربى من رأى شادروانا عتيقا أو مشققا فانه دليل على ضيق عيشه وجواز عمره بالغصص ومن رأى شادروانا صار أخضر فهو خير ونعمة وان صار أحمر فهو شغل الدنيا وان صار اسود او ازرق فهو حصول هم وغم وان صار أصفر فهو مرض وان صار أبيض فهو نعمة وكسب حلال وقال اسمعيل الاشعث من رأى شادروانا مجهولا فى مكان مجهول فانه يدل على ذهاب ما جمعه الرائى ومن رأى ١٧٧ فى دار شادروانا فان صاحب الدار

الحبيب دينار يحصل وفى خده درهم وقبلة المرأة اقبال او سلام من حبيب وقبلة العجوز اعتذار من كلام بدا وقبلة الفتاة كاس خمر والرجل العالم اذا قبل ذات جمال فانه يتلو كلام الله تعالى وان كان يحب الدنيا فهى الدنيا ومن قبل يمين الله فانه يحج ويقبل الحجر الأسود ومن رأى أنه يقبل الله تعالى فانه يقبل المصحف أو اسم الله تعالى ومن رأى ان الله تعالى يقبله فعمله مقبول عند ربه ومن رأى أنه يقبل امرأة مزينة مصنعة أو يضاجعها فانه يتزوج امرأة قد مات عنها زوجها ويستفيد منها مالا وولدا وينال تلك السنة خيرا ومن رأى انه يقبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلم قد خلفه أو مال أو فعل نفع له فى حياته فأفاده ومن رأى انه يقبل ميتا مجهولا أصاب مالا من حيث لا يرجوه فان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه وان قبل ميتا معروفا أو مجهولا وكانت القبلة بشهوة النكاح فانه يظفر بحاجته والمريض اذا رأى انه يقبل ميتا فان ذلك يدل على موته وان كان صحيح البدن دل ذلك على أن كلامه فى ذلك الوقت لا يصح لانه قبل ميتا قد بطل (قضاء الله تعالى وقدره) فى المنام اذا رآه الانسان يجرى فى نفسه أو ماله فانه يدل على انه يهم أمورا كثيرة أو يقدم على ما يخافه وتكون عاقبته فيه حميدة لقوله عليه الصلاة والسلام والله ما يقضى الله لعبده بقضاء الا وكانت الخيرة له فيه (قضاء الدين) فى المنام من رأى أنه أدى حقا أو قضى دينا فانه يصل رحما أو يطعم مسكينا ويتيسر له أمر قد كان عسر عليه فى الدنيا أو امانة أو شهادة أو كفارة أو حج أو زكاة وقيل ان أداء الحق رجوع عن السفر كما ان الرجوع عن السفر أداء الحق (قيام الانسان لله تعالى فى فعل خير أو ازالة منكر) فى المنام فان كان الرائى ممن يرجى له التصدى لذلك بلغ الناس منه خيرا ويحصل لهم منه خير وراحة وان كان خاملا عاد الى ما كان قائما به وان كان مريضا فسرعة قيامه بنفسه طول مرضه وكذلك الطفل الذى لا يقدر على القيام دل على بطء مشيه (قعود) هو فى المنام يدل على العجز والفشل وقعود المرأة بطؤ خاطب الزواج (قصد فى الامور) وهو الاقتصاد على ما يناسب الرائى ويليق به من التسبب فرؤيا ذلك فى المنام للاعزب زوجة مناسبة لقصده أو معيشة أو ملة أو مذهب يتمذهب به ومن رأى أنه يقتصد فى مشيه فانه

يرى خيرا ومنفعة ومن رأى شادروانا فى حائط فقلعه ومسكه بيده وتكلم مع احد فانه يدل على ان ذلك وقاية له خصوصا ان كان المخاطب ميتا فهو طول حياة للرائى ومن رأى ان شادروانا مفروش وهو جالس فانه يدل على سفر وحصول نعمة من تلك السفر وقال جعفر الصادق رؤيا الشادروان على تمامه تؤول على اربعة أوجه كسب حلال وطول عمر ومال ومنفعة ومعيشة وان رآه على غير التمام فليس بمحمود (فصل رؤيا المياه) وهى تؤول على أوجه حياة ورزق ومعيشة وراحة وطهور ومنفعة ونعمة وصلاح وموت وهلاك وهم وغم وحزن وولد وعدل وفتنة وغنيمة ومال مجموع ورخص فى الاسعار قال ابن سيرين

٢٣ سى فى المياه حياة لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حى فمن شرب من ماء طلو فانه حياة طيبة ورؤياه خير ومنفعة وان كان كدرا فضد ذلك وقال الكرمانى الماء الحار ضعف وحزن ومن رأى انه اخذ ماء بثوبه فانه نقص فى ماله ودنياه ومن رأى أنه اخذ ماء فى اناء جديد زجاج فشربه فان امرأته تحمل وان كسر ماتت الام وسلم الولد وان كان بخلاف ذلك فضد ذلك ومن رأى انه أعطى احدا ماء بغير ثمن فانه يفعل المعروف وربما تسبب لسكان فى عمارة ومن رأى ان بيده قدحا شرب منه ماء من أى مكان كانت جارية فيه المياه أو را كدة فانه يصيبه بلاء ومحنة وقال جابر المغربى زيادة المياه فى أوقاتها بكل أرض جيد ونقصانها سلامة للعامة لقوله تعالى وقيل يا أرض ابلعى ماءك ومن رأى ماء يصب بمكان فانه يؤول على خصب تلك الأرض فى تلك السنة لقوله تعالى انا صببنا الماء صبا ومن رأى ان فى داره ماء على أى وجه كان ومن أوصاف ذاته حياة طيبة وربح ومعيشة وان كان بخلافه فتعبيره ضده ومن رأى أنه فى ماء وهو قوى البدن فانه يؤول على اشتغاله بامر صعب من جهة ملك يكرر قوله معه ولا

[illegible] كان مشتوبا لحال الآخر ومن رأى أنه دخل ماء وهو جنب ولم يغتسل أو كان مستورا فانه يؤول بقوة الدين وصحة اليقين
والتوكل على الله في جميع الامور وتكون دنياه وروحه مستقيمة في الدنيا والآخرة ومن رأى انه حول الماء الى مكانه او بستانه فانه
يدل على نكاح امرأة او تسرى بسرية ومن رأى احدا دفق عليه الماء فانه يحصل له منه خير ومنفعة وان كان الماء كدرا أو
مكروها في الطعم والرائحة فانه بضده وقال جعفر الصادق رؤيا المياه تؤول على خمسة أوجه يقين صادق وقوة وأمر صعب ومنادمة
الاكابر وعمل من جهة ذي سلطان وقال ابو سعيد الواعظ من رأى أنه أعطى ماء في قدح يرزق ولدا وان رأى أنه يشرب من قدح
ماء صافيا نال خيرا من أهله وولده والقدح الزجاج رجل وان كان من معدن او جوهر فهو امرأة ومن رأى انه شرب ماء من قدح
ولم يسغه فان رؤياه تدل على نشوز امرأته ومن رأى انه شرب ماء أكثر مما يشرب في اليقظة فان عمره يطول وان شرب الماء صافيا

فانه يدل على سلامة من عدو ودفع كد وشدة في المعيشة وبسط اليد في الماء تصرف في الاموال وقال ابن
سيرين ان رأت امرأة انها تسقي الماء فانها تمشي بين الناس بالكذب واما الماء الراكد في التأويل اضعف من الجاري وقيل حبس لمن رأى أنه وقع فيه والمالح غم وهم والماء الكدر سوء معيشة ومن رأى في داره ماء اسود فانه يؤول بخراب الدار وشربه يدل على العمى والماء المنتن مال حرام والماء الاصفر مرض شديد يحتاج الى معالجة كبيرة وربما أدى الى الهلاك ومن رأى ان الماء غار فان كان ملكا فانه يعزل ورؤياه لغير الملوك ذلة وعدم اعانة لقوله تعالى قل أرأيتم ان اصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين واما الماء الحار الشديد يدفع من جهة سلطان فمن رأى انه استعمله بالليل
اصابه فزع من الجن وان كان كدرا فهو دهش وقيل المياه الكدرة من حيث الجملة سلطان جائر وكل للرجال
ماتجري عليه المياه ينسب الى الشدة ومن رأى انه نظر في ماء صاف فرأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى اهل بيته وصب الماء انفاق
مال وجريانه من تحت القناطر خير لرجل تتوصل به الناس الى مقاصدهم ومن راى انه اخذ ماء من قنطرة فانه يستفيد مالا من
مثل ذلك الرجل ومن راى انه يحول ماء نهر دل على حصول مال بواسطة قليل الدين ومن راى انه احرز ماء بما لا يمكن الحرز فيه فانه
يعتمد على من لا ينفعه واما الماء اذا كان في شيء من الاواني فيؤول بكل واحد على قدر ما يأتي في فصله في الباب الثاني والسبعين
ومن راى ماء محرزا في شيء من الانية فهو دليل عمره فما شرب منه كان قدر ما مضى من عمره وان تأخر منه شيء يؤول على قدره
وان شرب الجميع دل على فراغ اجله واما جميع المياه التي تستخرج بالعلاج من راى شيئا كان فهي رزق ومنفعة *(فصل في
رؤيا الحياض)* اما حوض الكوثر فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الرابع واما بقية الحياض من حيث الجملة فيؤول

يتواضع لله تعالى (قوة) هي في المنام بعد الضعف دليل على طول مرضه وزيادته لكن يرجى له
الخير وطول العمر ومن رأى له فضل قوة فهي قوة في دنياه أو في دينه اذا دلت رؤياه على اعمال
البر أو متاع الدنيا وقيل من رأى انه قوي ضعف (قبض النفس) الذي هو ضد البسط ربما
دل في المنام على المرض أو الموت لقوله تعالى ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا وقبض الشيء باليد تجديد
ملك أو زوج أو ولد (قنص) هو في المنام دال على الغفلة قال بعض العارفين من اتبع الصيد
غفل وربما دل القنص على اتباع الشهوات مع أهل الغفلات (قنوط من رحمة الله تعالى) هو
في المنام دال على الشرك أو قتل النفس أو الوقوع في محذور وعاقبته حميدة (قسوة) من وجد في
قلبه في المنام قسوة عند ذكر الله تعالى أو ايراد حديث نبيه عليه الصلاة والسلام فانه يدل على
الاملاء له مع الانهماك في المعاصي (قيادة) من رأى في المنام انه يقود ولم ير الزانية فانه رجل
دلال يعرض متاعا ويتعيش به والقيادة شهادة الزور ومن رأى أنه يشهد الزور فانه يقود (قليل
الشيء) بعد كثرته في المنام يدل على كسب الحرام أو الربا أو المغرم وربما دل قليل الشيء على
الزيادة فيه لانه ضد الكثير قال الله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله (قفر) هو
في المنام عدم ادام أهل البيت لقوله عليه السلام أقفر بيت ليس فيه خل وربما دل القفر على
الهم والنكد (قفز رجل واحدة) هو في المنام نقلة من مكان الى مكان فان كانت القفزة طويلة
فانه يسافر ومن قفز على رجل واحدة لمرض أصاب الاخرى فانه يصاب في نصف ماله ويعيش
بالثاني في تعب ومن رأى انه يقفز على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك دليل خير لمن هو معتاد
لذلك وان لم يعتده فانه يقع في شدة عظيمة (قفير) هو في المنام يدل على الغم أو الفرج أو ما يدخل
فيه مما يكال به من البر ونحوه والقفير الحافظ للاسرار من آدمي وغيره (قربان) هو في المنام
دال على الزوجة أو الولد الذي يتجمل به أو ما يتقرب به من العمل الصالح ويدل على النكد أو
على العداوة والمشاجرة بين الاهل أو الغزو والربح من الصيد وسبق في حرف الالف في الاضحية
بقية هذا الكلام (قدوم القطع) هو في المنام تدل رؤياه على دوام ما الانسان عليه وربما دل
القدوم على المعيشة والرزق والعوائد من الرقيق والولد أو الزوجة والقدوم هو المحتسب المؤدب

على أربعة أو خمسة رجال بالعيون فالشماس وأناس أغنياء ومال مجموع وأناس ينتفع الناس من علمهم وقال الكرماني من رأى أنه تسبب في انشاء حوض سبيل فانه يفعل الخيرات ومن رأى أنه ينقضه فانه يؤول بضده ومن رأى انه يبيض حوضا أو أتقنه فانه يسعى في فعل الخير ويشكر عليه ومن رأى شيأ في الحياض من زين أو شين فتعبيره على ما تقدم من نسبة لبسه ومن رأى ان حوضا اتسع فهو زيادة في علم عالم ان كان الحوض مجهولا وان كان لأحد معروف فيعبر في التأويل على هيئته وقد تقدم ذكر نبذة من ذلك على معنى التنبيه في فصل في رؤيا الحوض الكبير (فصل في رؤيا القنوات) من رأى انه يصنع قناة فانه يحتال بحيلة ومكر على اقربائه اذا كانت القناة معروفة وان كانت مجهولة تكون الحيلة على الاجانب وربما كانت خيانة اذا قصد اجراء الماء فيها من ماء غيره هذا اذا لم يجر فيها ماء وان جرى يؤول بالنكاح ومن رأى انه يسقي بستانه بماء قناة فانه يصرف ماحصل على امرأة أو سرية وربما جامع أحد اقربائه وقال الكرماني

من راى قناة دار او بستان جارية فان كان مهموما فرج الله عنه ومن رأى قناة نسدت فانه يفسد حاله أو يحصل منه نادم فيتهم بذلك ومن رأى قناة مجهولة يجري فيها ماء ينفصل من المياه المستعملة فهو غم وهم ومن رأى انه سقط فيها أو تلطخ بنجاستها أتى حراما واثما بسبب خادم او امرأة ومن رأى انه اصطنع قناة أو بالوعة لاجل مصارف المياه المستعملة فانه حصول فرج وان كانت لاجل المياه التي ينتفع بها فانه حصول خير ومنفعة والله اعلم (الباب التاسع والثلاثون) في رؤيا السفن وهي تتنوع على انواع متعددة يأتي بيانها مفصلة ورؤيا القوارب وجميع آلات المراكب (فصل في رؤيا المركب)

قال دانيال رؤيا المراكب هم وغم وحبس وشغل فيه ربح وملامة خصوصا لمن يكون في مركب ولم يخرج منها ومن راى انه خرج من مركب فانه يدل على حصول فرج ومن رأى أنه هلك في مركب فانه يهلك في أيدي الناس ومن رأى ان مركبه رقب في أرض يابسة فانه يدل على وقوع بلاء ومحنة ومن رأى ان مركبه غرق فانه يغرق في كسب الدنيا ومن راى ٣ ان مركبه غرق ثم خرج على الماء بعض متاعه وان غرق بجميع متاعه فانه يدل على اتلاف ماله ومن راى ان مركبه كسر فانه يدل على مصيبة عظيمة من جهة أبيه ومن رأى انه جلس في مركب وكان المركب في موضع عال والمركب يسير على البحر فانه يدل على حصول عزة وحرمة بسبب الملك والاكابر وقال الكرماني من رأى ان مركبه يسير مستقبلا للبحر فانه يدل على السفر لقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام ومن رأى ان مركبه وقف على جنب البحر فانه يدل على اقامته عن سفر ومن رأى ان مركبه يسير وهو يتبعه ولا يصل اليه فانه يؤول على صعوبة اموره لكن يرجى له بلوغ المقصد ومن رأى انه يمشي على جنب المركب

للرجال المصلح لاهل الاعوجاج وربما دل القدوم على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل طماع يجلب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان وربما كان القدوم غائبا يقدم تفاؤلا باسمه (قدوم الغائب من السفر) هو في المنام فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الانسان عليه واذا كان الرائي يتنكد ويهتم بالقدوم فان قدوم الغائب عليه في المنام يدل على الطلب أو الوقوع فيما يخشاه (قدم) هي في المنام زينة مال الرجل وثباته وأعمال بره واعتماد اموره وأصابعها زينة بنات الرجل وجواريه وغلمانه وعظامها ماله الذي عليه اعتماده ومعيشته فان رأى شيأ منها صعد السماوات والشعر على القدمين دين غالب عليه والقدمان يدلان على دابته وماله فان رأى قدماه قطعتا هلكت دابته وذهب ماله وان رأى ان له قدما زائدة زادت معيشته وحسن القدم دليل على حسن الرائي في دينه ودنياه وان حسنت قدم الميت كان دليلا على أنه في الجنة وان رأى العاصي ان قدمه قد حسنت دل على توبته ويدل ذلك للكافر على اسلامه وربما دل ذلك على الاقدام في الامور وحسن العاقبة فيما يرومه وربما دل حسن القدم على اتمام الصلاة ويدل القدم على ما يعينه من سيد أو ولد أو والدة أو دابة أو مركب أو صناعة أو مال (قفا) هو في المنام دال على ما يقال فيه من الشكر أو الذم أو الاقبال أو الادبار او العز أو الذل أو الدين وربما دل القفا على تقفي الاثر فان حصل في القفا ما يدل على الخير كالغلظ أو البياض أو الرائحة الطيبة أو نور يتلألأ أو انه صار من حديد فان ذلك دليل على شكره فيما هو بصدده كاقباله وادباره في الملاقاة للاعداء أو انه لا يستدبرهم بقفاه وان كان متوليا عظم قدره أو قضى دينه وان رأى قفاه منكسا أو فيه قروح أو شروط دل ذلك على مذلته وفشله وعلى دين يرتكبه وربما دل القفا على نفي آثاره والتطلع على عوراته ومن رأى أنه غلظ قفاه فانه يقوى على احتمال ما قدره الله تعالى عليه ومن رأى ان قفاه حبس فانه يهرب وان رأى ان انسانا ضربه على نقرته فانه يدوس رئيسه وان رأى على قفاه شعرا فان عليه مالا ومعه ذلك المال وان لم يكن عليه شعر فانه مفلس وان حلق شعر قفاه فانه يؤدي أمانته ويقضي دينه (قامة الانسان) طولها في المنام دليل على الفتنة وربما دل ذلك على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خير في

فانه يسافر ويحصل له خير ومنفعة لقوله تعالى لتجري الفلك فيه الآية ومن رأى ان المراكب تسري فانه يؤول بان عمال ذلك الملك يتوجهون في المهمات الى الاقطار ومن رأى انه جالس في مركب والمركب تسير على البحر وهو يخاف منه فانه يدل على التقرب الى الملك بقدر المركب وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه في مركب مكمل وهو لابس زينته فانه يدل على تقربه الى حريم الملك وان رأى انها تغرقت فانه يدل على حصول مصيبة الملك من جهة حريمه ومن رأى انه سائر في مركب من حديد فانه يلقى قوة من ملك وان كانت من معدن من المعادن فتأويله كذلك وان لم تسر فتعبيره بضده ومن رأى انه يسوق مركبا فانه يدل على السفر ومصاحبة الجاهل ومن رأى ان مركبه تسير في اليبوسة فانه يدل على السفر بغير فائدة وتطمع الناس فيه ومن رأى ان مركبه كسر في البر فانه حصول مصيبة من جهة جليل القدر ومن رأى ان الواح مركبه ذهبت بها الريح فان الملك يأخذ منه مالا وقال جعفر الصادق رؤيا المراكب تؤول على ثمانية أوجه ولد واب وامرأة وركوب وفرح وأمن وعيش وغنى وان خرج من المركب بسلامة فيؤول له بما ذكر وان عطب فتعبيره ضده ومن رأى انه صار راكبا وهو يدولب المركب فانه دليل على ان يكون مصلحا بين الناس ويكون مقبول القول وان لم يدولب المركب كما ينبغي فانه يكون خطرا في امره وقيل من رأى انه في سفينة فانه في هم او شدة او حبس او امر يحول بينه وبين النهوض او تكون السفينة نجاة مما يخاف ويحذر وان كان عازبا تزوج ومن رأى انه ينشئ سفينة او اشتراها أو وهبت له او اكترى عليها فانه يتزوج أو يتسرى لقوله تعالى وله الجوار الآية ومن رأى انه كان في سفينة فخرج منها الى البر فانه ينجو من الكرب والحبس والمصائب والاسقام لقوله تعالى فانجيناه وأصحاب السفينة ومن رأى ان السفينة تستقبل الماء استقبالا صعبا فان الهم الذي فيه صعب الخروج عنه ومن رأى ان السفينة مهملة المسير فان همه يضعف وان كان مسجونا صعب خروجه او مريضا طال مرضه او مسافرا تعذر سفره ومن رأى ان السفينة قائمة به في الماء الراكد كان همه شديدا او بعيد النجاة ومن رأى انه في سفينة في بحر او بر وهو على هيئة مرضية فانه يداخل الملك او من يقوم مقامه او تكون حالته كحالة السفينة في الخطر وتعبها ومن رأى انه يصعد الى سفينة من وسط البحر بعدما يئس بالهلاك فان كان مذنبا تاب من ذنبه وان كان فقيرا استغنى وان كان مريضا افاق وان كان طالب علم ادركه وان كان مهموما زال همه وان كان عزبا تزوج او تسرى ومن رأى انه في سفينة وغرقت وسلم هو فانه يغرق في امور الدنيا او تكون عاقبته الى خير ومن رأى انه حين غرقت السفينة ذهب متاعه فانه ينقص في ماله و يتعوض منه لان السفينة على كل حال نجاة ومن

القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر أو قرب الاجل ومن رأى قامته طالت فوق الحد فانه قرب أجله لقربه من السماء أو سقوطا عن مرتبته ومن رأى قصرا بقامته وكان صاحب ولاية عزل عنها أو طلبها امتنعت عليه وقصر القامة عجز من شكاه أو شجاعة وكذلك الصغر في الحرب والمخاصمة لان الصغار ذلة وطول القامة لطالب الولاية والملك لبلوغ الامل (قلب) هو في المنام شجاعة الرجل وأمره ولينه وجراءته وكياسته وجوده وعطاؤه وسماحته وثباته وعادته فان رأى قلبه فزع فانه يهتدي الى الحق لقوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم الآية فالقلب ملك الجسد والقائم بامره في دينه ودنياه وسره وعلانيته الحافظ عليه بتدبيره وموضع سره فما رؤي به من صلاح أو فساد فبقدر ذلك يقع التأويل عليه كما وصفت ومن رأى ان قلبه خرج من بطنه حسن دينه وقيل القلوب تؤول بالنسوة ومن رأى ان قلبه تقطع فان كان مريضا برئ وشفي من كربته والقلب يدل على امرأة صاحب الرؤيا لانها هي المدبرة لجميع ما يملكه الرجل والقلب دين الانسان وذكاؤه فمن رأى لقلبه عينا فهو فطنته وفهمه وصلاح دينه وحسن نطقه وربما دل القلب على سيد الانسان أو أميره أو مدبر أمره ومن رأى ان قلبه خطف من بطنه أو ذهب به طار قلبه خوفا من أمر يطرقه أو يذهب عقله أو يفسد دينه ومن رأى قلبه اسود او مضنى أو نحو ذلك فهو ضال مذنب قد طبع على قلبه وعمي عن رشده وان رأى قلبه تقطع فان كان من أهل الخشية والزهد والورع كان قلبه مع الله تعالى لا يشغله عنه شاغل لخوفه منه وربما تقطع قلبه أسفا على سوء حال من يعز عليه وربما تشاغل عن الله تعالى بمن أسكنه غيره والقلب التدبير فمن رأى وجعا بقلبه اساء تدبيره ومن رأى مرضا بقلبه فهو منافق وقلب السلطان عسكره (قلق) هو في المنام ندم واستغفار فمن رأى انه قلق فانه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها على ما صدر منه من الذنب (قلم) هو في المنام العلم والامر والنهي والولد وكل صاحب حرفة يرى انه استفاد في منامه اداة حرفته كاملة جامعة فانه ينال في تلك الحرفة رياسة جامعة واذا رأى انه استفاد منها اداة واحدة فانه قد أمن بتلك الحرفة من الفقر فان رأى كاتب ان عليه دراعة أو بيده قلما أو صحيفة فانه قد أمن من الفقر بخدمة ملك والقلم قيم كل شئ وهو رجل يدخل في كفالة فان لم يدخل في كفالة فانه يتزوج امرأة حسنة الدين حرة كريمة وقيل

رأى ان السفينة انكسرت به ثم تفرقت ألواحها فان ذلك مصيبة وربما كانت فى الوالد والام (ومن رأى) انه فى سفينة وقد خرقت فانه يربح فى سفره (ومن رأى) ان له سفينتين فرأى أحدهما قد خرقت فان التى انخرقت هى التى يرجى نجاتها لقوله تعالى أخرقتها لتغرق اهلها وربما دل العطب على السلامة ان كانت رؤيا صادقة لتجاربها (ومن رأى) انه هدم فى سفينة فانه يكون نجاة من شر ما يحاذر وربما انه يموت على أيدى امرأة سفيهة منافقة لان السفن من خشب (ومن رأى) انه فى سفينة فى ماء مطر أو بركة فانه تتقاطر عليه الدنيا ويزداد فى دينه خيرا كثيرا ولا يزال مأجورا فى نفسه وماله (ومن رأى) انه فى سفينة منحدرة فانه يصيبه هم على قدر انحدارها فان بلغ حد الماء المالح فان كان مريضا فهو موته وان كان غنيا فذهاب ماله وهذه الرؤيا من حيث الجملة ليست بمحمودة (ومن رأى) انه فى سفينة تجرى به فى البر فانه نفاق فى العمل أو نكاح حرام أو سفر يحدث أو مرض وربما كان نجحا (ومن رأى) سفينة تجرى فى الهواء فانه يموت لامحالة (ومن رأى) ان سفينة فى دم وهو فيها فانه يصاب بعاهة وقيل رؤيا السفينة امرأة قهرمانة ورؤيا المركب المعروفة عند اربابه رجل كبير وقسم المعبرون السفن على أقسام فاما سفينة البحر المالح فانها ان كانت للمسلمين فهو خير وان كانت للكفار فهى غنيمة وفائدة وتسمى عند أرباب المراكب قرقورة واما الغراب فيؤول بقطاع الطريق و بالغزاة وربما كان حربا وفتنة واما البرصانى فيؤول بتجار المغاربة وهو منفعة واما الثلبى فيؤول بتجار قليلين المكسب واما الذهبية فتؤول بالسلطان واما الحراقة فتؤول بالامراء واما القرادة فتؤول بالوالى واما الدرمونة فهى على وجهين تؤول بالوزير لانها من متعلقات الدولة وربما تعبر بالملك لانها مخصوصة به وقيل رؤيا المراكب المعلقة تدل على رجال ذوى مناصب والمراكب المنحدرة بغير قلوع نسوة والمراكب المرسية مجبون والمراكب المنسية زواج والمراكب المكسورة هم والمراكب الغارقة نجاة وقال أبو سعيد الواعظ ركوب السفينة نيل ولاية وان صغرت السفينة دلت على صغر الولاية وان كبرت دلت على عظمها وان كان ليس بأهل لذلك فانه يدخل فى أمر دنيوى فيه مخاطرة (ومن رأى) انه ركب سفينة وكان فى أمر هائل فانه يأتيه الفرج أو يتوسل برجل ذى خطر (ومن رأى) كأنه خرج من السفينة الى البر ارتكب معصية لقوله تعالى فلما أنجاهم الى البر اذا هم يشركون (ومن رأى) كأن السفينة كسرت وتفرقت ألواحها وتعلق بلوح منها فانه يشرف على هلكة ثم ينجو وان كان تاجرا خسر فى تجارته ثم نال ربحا (ومن رأى) كأن السفينة غرقت وتفرقت ألواحها أصيب فى والده أو من يقوم مقامه أو فى الامر بالمرأة والسفينة القائمة التى لا تجرى تدل على الحبس لانه لما قامت السفينة بيونس عليه السلام حبس فى الحوت واما بقية الابحر فكل واحدة تعبر فى أهلها ومكانها نظير ما تقدم (ومن رأى) انه أصلح شيأ فى سفينة فانه

القلم ولد كاتب ومن رأى انه اصاب قلما فانه يصيب علما فان كتب به كان الذى ذلك القلم فى معنى ما كتب به من العلوم والقلم ولاية ومن رأى بيده قلما او الى جانبه قلم فانه أخ يجتمع به وان كانت امه حاملا وضعت أخا والاقلام كفالة لمن رآها ومن رأى بيده قلما وكان واليا وأخذه من سلطان فانه ينال رفعة وأمرا نافذا وان كان معزولا ولى ملكا يحكم فيه والقلم مع الدواة ولد ذكر لمن له حامل والقلم يدل على يمين يقسم بها من رآه بيده لقوله تعالى ن والقلم وان رأى الكاتب انه حدث بقلمه حادث فان تأويله فى معيشته وحرفته وان رأى انه يمد قلمه فى دواة فانه يأتى الفاحشة والقلم يدل على ما يذكر الانسان وتنفذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف وربما دل القلم على الذكر والمداد نطفته وما يكتب به منكوحه وربما دل السكة والاصابع ثيرانها ومداده البذر والقلم يدل على السخاء والكرم وقد يدل العلم على الانسان وصاحب سره وقد يدل القلم على الظفر بالاعداء ورؤيا قلم القدرة فى المنام يدل على يمين يحلفها أو يصلها لغيره فان رآه فى صفة كاملة كانت يمينه بارة وان رآه ناقصا صفة من الصفات الحسنة دل على ان اليمين فاجرة وربما دلت رؤياه على العلم والحفظ والصناعة الجليلة وربما دلت على العمر الطويل والرزق (قرطاس) من رأى فى المنام انه يكتب فى قرطاس فانه يجحد فيما بينه وبين الناس وقيل ان الكاتب رجل مهموم مكروب وهو فى حيرة هداه الله تعالى اليها ينجو بها من ذلك الغم ومن رأى ان الامام اعطاه قرطاسا فانه يطلب شيأ من الامام ويجده واذا اشتبهت عليه أمور قوم ورأى بيده قرطاسا وأراد أن تظهر له استبانت له ومن رأى بيده قرطاسا انقضيت حاجته (قلقاس) هو فى المنام يدل على شدة يقاسيها (قنو النخل) هو فى المنام قنية للمال وجمع الشمل بالعيال والقنوى واحد من قوم الرجل وعشيرته (قشر الجوز واللوز وغيره) هو فى المنام كسوة لمن رآه وقيل القشرة تؤول بسقط الحامل لان القشرة تخلت عن الذى فى داخلها كالمرأة تخلى عن جنينها والقشر رياء واطراء ونفاق (قراصيا) هى فى المنام فائدة مهلة عاجلة وزوال أمراض وأفراح ومسرات (قند) هو فى المنام رزق بتعب وهم ونكد وربما دل على الخلاص من السجن أو الشفاء من الامراض أو الفرج بعد الشدة للعامل وربما دل على البداية فى الاشتغال بالعلم

والقرآن والصناعة ورءبادل القندءلى المال الدقد (قطائف محشو بالجوز والسكر) هوفى المنام مال ولذادةمع سرور أو رزق هنى (قرص الخبز) هوفى المنام ربح قليل (قديد) هوفى المنام يدل على السفر أو المطل فى المعاملة ووضع الشئ فى غير محله أو اداء الصلاة أو الزكاة فى غير وقتها (ق ء) من رأى فى المنام انه تقايا وهو صائم ثم والغ فيه فان عليه دينا يمكنه أن يؤديه ولا يؤديه فيأثم فيه فان تقايا فى الطست فانه يتوب من اثم وفحش وتنال امرأته منه مالا حراما فان كان القئ طيب الطعم سهلا فانه توبة ومراجعة بطيب نفس صاحبه عن فيه وان صعب عليه وكان كريه الطعم فان توبته ومراجعته يكونان على كره منه لعقوبة تصاحبها فى جسده ومصيبة فى ماله وكسبه ونحو ذلك ويكون القئ أيضا ان يرد صاحبه ما أخذه بغير حق وذلك توبة وان تقايا دما فانه يتوب من اثم أو مال حرام ويؤدى أمانة فى عنقه وان شرب خمرا صرفا وتقيأه فانه يصيب مالا حراما ويرده ويتوب منه وان سكر وتقايا فانه رجل شحيح لا ينفق على عياله الا من الفضل واذا أنفق يرم وان شرب لبنا أو قاء لبنا وعسلا فانه توبة وان ماع اؤلؤا أو تقايا عسلا فانه يفسر القرآن صوابا وان تقايا لبنا ارتد عن الاسلام وان شرب دما وقاء لبنا وعسلا فهو توبة عن اثم وظلم ورد مال على رجل وان قاء ملء فيه مرة صفراء فانه يرجع عن معصيته بعقوبة وان قاء بلغما فانه يرجع من قبل نفسه وان قاء طعاما وانه يهب لانسان شيأ وان بلع القئ فانه يرجع فى هبته ومن رأى انه يأكل القئ فانه ينال مالا وخيرا وذكرا وان تقايا تيأ دريعا كثيرا فانه يموت أو يشرف على الهلاك ومن رأى انه يتقايا بلغما صافيا أو دما أو بلغما فانه يدل على خير ويسار ومن رأى انه يتقايا دما كثيرا فانه يدل للفقير على المال ويدل على مولود يولد للرائى أو غريب من قرابته يرجع من سفره فان كان الدم يقع فى اناء فان الولد يتربى ويعيش والمسافر يبقى بعد رجوعه وان كان يجرى على الارض فانه ما يموت سريعا وان رأى ان امعاءه يخرج مع القئ وشيأ من احشائه فان ذلك يدل على موت الولد ان كان صاحب الرؤيا رجلا أو امرأة ويدل فى المريض على الموت والقئ كنس حش أو قناة وان تقايا حية وكان مريضا فانه يموت وان كان فى ماء ... فارق عدوا وقيل القئ تبذير مال بسبب الطعام والقئ جيده للفقراء دليل خير ولا يحمد للاغنياء بل هو مضرة فى

بالدنيا (ومن رأى) انه يستقى بها شيأ فتعبيره ضد ملاح أهل معاش البحر يشقون فلاحها افسادا وافسادها فلاحا (ومن رأى) انه فى سفينة بحر يدة فانه يتزوج (ومن رأى) ان سفينة موسوقة فانه حصول خير على كل حال (ومن رأى) انه يجذب سفينة من البر الى البحر فانه يتسبب فى سره لذلك ويتقرب ضده (وان رأى) ضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه أطلع سفينة الى مكان مرتفع لم يمكن طلوع السفينة فى مثله فهو على وجهين تسبب لاحد فى مصالحه وعلو منزلته وشهرته بين الناس وربما كان ذلك ليس بمحمود وقيل رؤيا المعدية التى تعدى فى البحر بالناس والدواب على أربعة أوجه سلامة وأمر خطر وامرأة وتابوت (فصل فى رؤيا آلات المركب والقوارب) اما القلع فحسن لقول الناس ثناؤنا على فلان كل قلع فى البحر وهو على أوجه قال خالد الاصفهانى من رأى قلوعا منشورة فى البحر فهو ثناء حسن واذا رأى انها مطوية فضد ذلك واذا رأى انه أقلع فى مركب فانه يقلع من الذنوب وربما دلت رؤيا القلع ١٨٢ على شئ قصده سواء كان انسانا أو حيوانا أو جمادا أو نباتا فيعبر الرائى ذلك ويفهم ما قصده فى يقظته واما حبال القلع فهم اسباب ماذكروسيأتى بيان ذكر الحبال فى فصله واما المقاديف فتدل على رجال معاونين نفاعين واما المرساة فتؤول بالاقامة عن السفر وبالزوجة المدبرة وبالقوة وبالسكينة واما الدفة فهى باسام مختلفة فتدل على من هو قائم بأمور الانسان ومدبرها وربما كانت قيمة البيت ولا خير فى حدوث نازلة بها واما الصارى فانه يؤول بكبير القوم الذى بجميع الاحوال متعلقة به فمن رأى فيها حادثا كان عائدا على ذلك وربما كان قويا ثابتا فهو محمود واما القرية التى يوضع بها القلع فانها تؤول بمعاون فى الامور مناع للضرورة متسبب لصلاح الناس ولا خير فى حدوث ما يضرها واما الدول فانه يؤول بمن هو ساتر لأموره فمهما رأى فيه من زين أو شين فانه يؤول فى ذلك وربما كان دالا على الوقاية وفعل الخيرات وكذا الاحسان وأما بقية آلات المراكب وهى عديدة فتؤول على ثلاثة أوجه أعوان الناس ومسالك ومنفعة خير وقيل فى اللبان انه دال على الطرق وصاحب مشى وعمل وعمة ومداراة وعون ومعاونة وربما كانت داره ودربه خصوصا ان كان لها حديد وأما القوارب فهم دون المركب فى الخطر والافعال وربما دلت رؤيا القارب على الهم والغم والخروج منه خير وفرج ومن رأى بداره قاربا فلا خير فيه وربما دل على تكدير عيش واما العشارى فهو فى المعنى نظيره ولكن فى المقام أجل لانه ذو مقاديف عديدة وربما دل على ترجمان الملك ومن رأى انه يتربب مركبا فانه يضع معروفا ومن رأى انه يقلع شيأ من ذلك رفقا فانه يحصل مالا وقيل رؤيا جميع المراكب والقوارب بعض شده وصالح دخل فيها ولا سيما ان غلقت عليه نعوذ بالله من ذلك (ومن رأى) انه يصنع فى شئ من ذلك مما لا يمكن صناعته الا فى اليقظة فان ذلك ليس بمحمود وكسر المرساة موت المرأة وربما

أموالهم واذا رأى ملك أنه تقايا فانه يرد الجبايات الى المظلومين والتقيء يدل على رد الودائع الى أربابها وعلى افشاء الاسرار وعلى زوال ما فى باطنه من الاذى وان كان مريضا مات (قيح) هو فى المنام مال يفوته بيده ويستظهر به صاحبه أو مستغل يستغل منه كل شهر مالا وقيل من رأى انه خرج من بدنه قيح من جرح أو غيره فانه يقذف بتهمة والقيح والصديد وما يسيل من القروح والنفطات أموال حرام وقيل قيح الدمل يدل على الفرج (قرقرة فى الجوف) هى فى المنام خصام بين الاهل والتناقش بين الاقارب (قشعريرة) هى فى المنام تدل على الخوف من الله تعالى (قنطار) هو فى المنام غنى للفقير قال تعالى والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة الآية (قيراط) هو فى المنام نكد يناله من جهة دين فى ذمته (قطران) هو فى المنام رجل يمنع المفسدين لانه يقتل الدود ومن ادهن او لبس ثوبا منه فانه يدخل فى المعاصى لقوله تعالى فى حق أهل النار سرابيلهم من قطران (قرمة من الحطب) هى فى المنام دليل الزمانة والقعود عن الحركة والقرمة للشعر أو الاسكاف واللحام وشبههم دليل على الفائدة والمعاش هذا اذا كانت متينة مصلوحة وان لم تكن كذلك دلت على اعوجاج المرأة أو الصانع او تعطيل الفائدة (قين) هو فى المنام دال على الهموم والانكاد والشبهات فقمين الجبسين دال على الوقوع فى العلماء بالكلام الردىء لقوله تعالى وان منها لما يهبط من خشية الله وقمين الطوب الآجر يدل على البغى والظلم والشرك لانه من اتخاذ الفراعنة وربما دل القمين على جهنم واهلها او السجن واهله المسجونين فيه كالحمام واهله (قاعدة الاحجار) من رأى فى المنام قواعد فانهم العلماء او مجالسهم التى يجلسون فيها أو دوابهم التى يركبونها أو سفنهم التى تسافر بهم وربما دلت القواعد على القواعد من الازواج لقوله تعالى والقواعد من النساء وربما دلت القاعدة على المرأة التى تحت الرجل وربما دلت القاعدة على المستقر من العلم أو الصناعة التى يعتمد عليها وعلى قاعدة الدين فى ملك فى المنام قواعد دل على الازواج والاولاد والهداية والعلماء وربما عبر عن صاحب الرؤيا بالزمانة أو القعود عن السفر وقواعد الجوامع قوم سالمون وقواعد المساكن نساء صالحات محصنات وقواعد البيت والكنائس أرباب هوى وغفلة أو ضلالة

كان دخولا الى السفر وأما تابوت المراكب فانه يؤول بمتاع الرجل وبهائه فهما رآه فى ذلك من زين او شين فيؤول على صاحب المركب وأما الاسقالة فهى انسان يهتم بأشغال الناس عنده وربما دلت على اتصال الى أمور بواسطة رجل منافق والله تعالى أعلم تم الشطر ٣ وهو الاربعون بابا من كتاب التعبير بحمد الله وعونه

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿الباب الاربعون﴾ فى رؤيا البساتين والاشجار والرياض والاثمار والرياحين ونحوه (فصل) فى رؤيا البساتين قال دانيال البستان امرأة فمن رأى انه يسقى بستانه فانه يؤول بالمجامعة ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى ان ببستانه شيأ من المشمومات فانه يؤول بولد صالح ومن رأى ان ببستانه شجرة الخوخ فانه يؤول بولد نافع يتعلم العلم والادب وقال ابن سيرين من رأى ان له بستانا وبه أشجار مثمرة وأكل منها فانه يدل على انه يتزوج امرأة ذات مال ويحصل له منها منفعة ومن رأى انه دخل بستانا فى ايام الخريف فتساقط عليه من ورق الاشجار فانه يدل على حصول هم وغم ونكد عيش ومن رأى انه فى بستان وبه قصر وأشجار وخضرة ومياه وامرأة حسنة فانه يؤول بان يكون شهيدا ومن رأى انه ببستان له أشجار فتساقط عليه من ثمرها فانه يدل على مخاصمة شريف والنصرة عليه ومن رأى انه فى بستان وهو على مكان مرتفع مضطجع به فانه يدل على كثرة نسله وقال الكرمانى البستان يؤول برجل كبير ذى مال وجمال ومن رأى بستانا فى ايام الصيف مخضرا وبه أثمار فجاء عليه سيل فاقتلعه فانه يدل على هلاك ملك أو عزل عامل ذلك المكان ومن رأى انه دخل فى بستان ورأى فيه أسدا فانه يدل على ظفر حاكم ذلك المكان على أعدائه ومن رأى بستانا أطلق به نار فانه يدل على موت الفعلة الحاكم ذلك المكان ومن رأى ان فيه دئابا وصيادا فانه يؤول بظلم ذلك الحاكم وان رأى فيه أغناما فانه يؤول بحصول مال وغنيمة ومن رأى فيه أبقارا وحمرا فانه يدل على زيادة حشم وخدم ومال ونعمة ومن رأى فيه خيولا فانه يدل على قوم عظام ومن رأى ان بعض أشجار البستان صارت فانه يدل على ان عسكر الملك ليس بعضهم عهد ومن رأى انه دخل بستانا فجمع من فواكهه واثماره وتوجه به الى المنزل فانه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك وقال جابر المغربى فى رؤيا البستان فى الاصل شغل الانسان وعمله على قدر همته ومن رأى ان بستانا قد ازهر وحمل فانه يؤول بحسن شغله وعمله ومن رأى ان بستانه قليل الثمر وليس به حفرة فتعبيره ضده ومن رأى بستانا بمكان ليس كان فيه فانه يؤول بملك جديد يأتى ذلك المكان ومن رأى بستانا فى ايام الربيع فانه يؤول بحبور المالك ورعيته ومن رأى انه غرس بستانا ونبت فانه يؤول بزواج امرأة وحصول خير ومنفعة وقال جعفر الصادق فى رؤيا البستان تؤول على سبعة أوجه امرأة وولد وعيش ومال وربعة يعرف ومن يقرر رؤيا البستان

امرأة اليمة وربما تؤول رويا البستان على ثلاثة أوجه قنية البيت وولد وصاحب شغل وقال أبو سعيد الواعظ رويا البساتين والحدائق مما يدل على الاستغفار لقوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا الآية وربما دلت رؤيا ذلك على البشارة ومن رأى ان أحدا منهم يسقى بستانه فربما تنظر امرأته الى غيره ومن رأى حية في بستان فانه يدل على حماة أرضه وشجره وقيل من رأى انه دخل بستانا فوجده كاملا من جميع الاشياء فانه حصول رزق وخير ومنفعة خصوصا ان جنى منه شيأ لقوله تعالى حدائق ذات بهجة ما كان لكم الآية ومن رأى بستانا حسنا وامرأة تدعوه الى نفسها وهو يمتنع فانه يرزق الشهادة ويدخل الجنة وقيل من رأى بستانا حسنا فانه يصيب مالا من امرأة غنية ومن رأى بستانا يسقى بساقية ولم يغرف فيه شئ فانه يدل على ان امرأته ليست راضية لوطئه ومن رأى ان بستانه يسقى ومن غير ساقيه فانه يأتى امرأته فى دبرها والبستان يؤول بدار السلطان أو الحاكم فمن دخل بستانا فانه يدخل دار احدهما (فصل فى رويا الرياض) من رأى انه يدخل روضة فانه يدخل فى قلبه الاسلام ويتنزه وينال من البر والدين بقدر نزهته فى تلك الروضة وربما تؤول الروضة بالمصحف أو كتب العلم فمن رأى انه ينظر فى روضة فانه ينظر فى مصحف أو كتب

علم ومن رأى انه خرج من روضة الى سبخة أو نحوها فانه يخرج من الهدى الى الضلالة ومن رأى انه يأكل شيأ من الرياض فانه ينال علما وصلاحا فى الدين وقيل من رأى روضة ولم يعرف نباتها فانها تؤول بالاسلام والدين ومن رأى انه فى روضة وقد تحقق انها ملكه على أى وجه كان فانه يدل على صلاح دينه وصفاء اعتقاده على قدرها ومن رأى انه دخل روضة وهى ملك الغيره ثم اراد بدخوله التنزه فانه يدل على مجالسته الصالحين وحبه معهم وأما حرقها أو قلعها أو يبسها فتأويله كما تقدم فى ذكر البساتين وكذلك اذا رأى فيها شيأ من الوحوش أو هوام الارض وأما الروضة التى بحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد تقدم تعبيرها فى الباب العاشر (فصل فى رويا الاشجار) قال أبو سعيد الواعظ رويا الكرم تؤول بالمرأة وثمرتها مالها وغلظها سعتها وانتشارها فان سعة رزقها وسقيها اتيانها وغرسها نيل شرف ومن رأى انه أخذ من ماء قضبان الكرم فانه ينال من امرأة مالا مسر يعا ومن رأى فى فصل الشتاء كرما حاملا فانه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو يظن انها غنية وقال الكرمانى رؤيا الاشجار فى التأويل جار على قدر جوهرها ونفعها وأغصانها أولادصاحبها وأقرباءه واخوانه وورقها دراهمه لانها من الورق ومن رأى انه يشترى كرما أو يملكه فانه ينكح امرأة ومن رأى انه يغرس كرما فانه يدبر بفرقة وسرورا ومن رأى انه تحت دالية جالس فانه طول حياته وصحة دينه ومن رأى انه فى أدبار كرم فانه عسر وكساد وادبار وقال بعض المعبرين من رأى انه فى كرم ونفسه مائلة الى محبته فانه يدل على انه

(باب الكاف)

(كوثر) من رأى فى المنام انه شرب من نهر الكوثر الذى فى الجنة نال علما وعملا ويقينا حسنا واتباعا لسنة النبى صلى الله عليه وسلم واذا كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب او انتقل من بدعة الى سنة او من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة ومن مكسب حرام الى مكسب حلال ومن راى أنه يشرب من الكوثر نال رياسة وظفرا ونصرا على اعدائه لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر (كعبة) هى فى المنام خليفة أو وزير او رئيس أو تزوج وربما يدخلها من رآها ومن راى الكعبة فهو بشيرله بخير يقدمه أو يدبر عنه شرينويه او يهم به وان راى انه يصلى فيها فانه يتمكن من رئيس او امام شريف ويأمن من الاعداء وينال خيرا فان دخل البيت العتيق فانه يدخل على الخليفة وان أخذ منه شيأ فانه ينال من الخليفة شيأ وان راى حائطا من حيطانها سقط فانه يدل على موت الخليفة واذا اتى الكعبة لم يعمل فيها من المناسك شيأ فانه يأتى الله تعالى بالقيام بما امره من الفرائض او كفارة يمين والنظر اليها امن مما يخافه وان ولى امرا يكة فانه يلى امرا من امور الامام وان راى انه سرق من الكعبة رمانا فانه يأتى ذات محرم وان راى أنه توجه نحوها واقبل عليها فانه يصلح دينه وان راى انه بمكة بين الاموات يسألونه فانه يموت على الشهادة وان راى انه احدث فى الكعبة فانه امام هيبة يصاب به الامام الاعظم وان راى ان الكعبة فى داره فانه لايزال ذا سلطان وخدم وصيت فى الناس الا ان يرى للكعبة هيئة فى سوء حال فذلك لاخير فيه لصاحب المنزل وان راى ان داره الكعبة فان الكعبة امام المسلمين فهو لايزال مع الامام ومن راى انه يصلى فوق الكعبة فانه يرتد عن دين الاسلام ومن راى انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فانه ينال أمنا وولاية ويجبى جبايته من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة ومن راى أنه يتخطى الكعبة فانه يخالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدخل فى مذهب اهل الاهواء ومن راى ان الملائكة عليهم السلام نزلوا من السماء ورفعوا عمود البيت فوضعوه فى بلدة فان الفتنة اذا وقعت فى الارض كان الامان فى تلك البلدة ومن راى الكعبة قد خربت فانه تارك الصلاة ومن راى بالكعبة نقصانا او زيادة او تحريفا عن موضعها او تغييرا عن حالها

مجهول فهو ضده ومن رأى نخلا يتقلع فانه موت بالعراق ومن رأى انه صعد نخلة فانه يتمكن من رجل شريف القدر وان سقط منها فانه لا يتم ما أمله وأما الخوص والجريد والليف فهو من أموال الحلال وقيل رؤيا النخل في الدار يدل على مصاهرته لرجل أصيل وان يبس فانهما يفترقان وان رأى ان النخل يبس ثم اخضر فانه يدل على مرض أحد من اهل بيته ثم يعافى وان قطع النخل فانه يمرض أحد من أهل بيته وقال أبو سعيد الواعظ النخل يدل على رجل شريف نافع أو ولد بار صاحب دين وأصله يدل على العشيرة وثمرته تدل على اظهار المحسنين وسعفه يدل على زيادة العيال وقطعه يدل على موت رجل شريف شفيق وان رأى كان له نخلا كثيرا في موضع النخل فانه يلي أمور رجال على عدد تلك النخيل ان كان أهلا للولاية والا أصاب تجارة رابحة أو صنعة فاخرة وأما شجرة الجوز قال الكرماني انها تؤول برجل أعجمي شحيح نكد عسر والطلوع على شجرة الجوز يدل على انه يصاحب رجلا أعجميا وقلع شجرة الجوز قتل رجل أعجمي وشجرة التين رجل غني كبير نافع ويلتجي اليه أعداؤه لان شجرة التين مأوى الحياة وربما دل على الحزن وأما شجر الزيتون فهو مبارك وربما دل على العلم والبركة وربما نفع الاقارب وربما كان شجر الزيتون توافر نعمة لمن هنده صلاح لقوله تعالى وزيتونا ونخلا وأما التمسك بورق الزيتون أو بعروقه فتمسك بالعروة الوثقى وأما شجرة التفاح فتدل على رجل مؤمن قريب الى الناس وغرسها يدل على تربية يتيم ينشأ فيه الخير وربما دلت على رجل حسن المنظر خفيف الروح يحصل للناس بصحبته منفعة وأما شجرة التفاح فتدل على هم الانسان الذي يهمه ومن رأى انه ملك شجرة تفاح فانه ينال ما قصد همه وربما دلت رؤيا شجرة التفاح على قوة الهمة وأما شجرة الكمثرى فرجل أعجمي يداري أهله ليستخرج منهم مالا وربما كان رجلا غنيا نفاعا وأما شجرة العناب فتدل على نيل ولاية وتعاد أمر لقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا وقال بعض المصنفين لكتب التفسير هنا شجرة العناب والرمان ولاية ونفاذ امر وربما تؤول برجل شريف ... وأما شجرة الاترج فرجل صاحب ثناء حسن يجتمع عليه الجياد والمناحيس وربما دل على رجل أموره مستورة وربما كان رجلا كريما مع أهله وانشد بعض الشعراء يصف قوما كانهم شجر الاترج طاب معا نيا ✻ وريحا فطاب العود والورق وأما شجرة النارنج فقد كرهها ... وربما دلت على رجل ثقيل ركيك الطباع كثير الاسقام وربما يكون ملابسة في شيء ... وأما شجر الخوخ فانها تؤول برجل مستتر ليس يخلط في كلامه عليل البدن وربما دلت على رجل يحصل المضلو بسرعة ... ذلك كانه لم يكن فيه وأما شجر المشمش فانه يؤول برجل فاسد الدين كثير الدنانير وربما دلت على رجل عليل المنفعة كثير الاسقام ... وأما شجر ... فرجل فيؤول

فان ذلك تأويله في الامام ومن رأى انه طاف بالكعبة او عمل في شيء من المناسك فانه صلاح في دينه بقدر ما عمل من المناسك ومن رأى أنه متوجه نحو الكعبة فانه مقبل على ما يصلح دينه ودنياه او متوجه الى السلطان ليخالطه في بعض سلطانه ومن رأى انه نقص من المناسك شيئا على خلاف السنة فان ذلك تحريف في دينه على نحو تحريف القبلة في صلاته ومن رأى ان الكعبة في داره ولم يكن من خدمة السلطان فانه ينكح امرأة شريفة من أهل الخير والصلاح والكعبة تدل على الصلاة لانها قبلة المصلين وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويهتدى بهديه كالاسلام والقرآن والمنبر والمصحف والعالم والوالد والسيد والزوج والوالدة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره بها يوصل اليه وقد تدل على الموسم والجماعات والاسواق والرحاب وان رأى الكعبة صارت داره سعى الناس اليه وازدحموا على بابه لسلطان يناله او علم يعلمه أو عمل يعمله وان كان عبدا اعتقه سيده ومن رأى انه يطوف حولها او يعمل عملا من مناسكها خدم سلطانا او عالما او عابدا او والدا أو والدة او زوجة او سيدا ابنعم وبرو تعب (كعب) هو في المنام ولده قاصر وقيل من رأى ان كعبه انكسر مات او أصابه غم أو مصيبة او بلاء او شدة او محنة ومن رأى انه مخمص الكعب والعرقوب فانه ينال قوة وشجاعة وجراءة والكعب للاعزب زوجة والكعاب كلام باطل لمن لعب بها في منامه فان غلب بها انسانا قهره والمريض اذا رأى ان كعبه انكسر مات وكعب الانسان ماله فاذا زال زال المال ومن رأى كعبه حسنا ملحما مناسبا الشكله كان ذلك فالاحسنا مباركا فيما يرومه من زواج او شراء ملك او خادم أو دابة وان رأى كعبا شنعا او مسودا او محدودا او مكسورا كان عاقبة ذلك ترجع الى نداءة وخسران ومن رأى عنده كعابا تزوج عدة من الابكار لقوله تعالى وكواعب أترابا (كف اليد) في المنام قوة الرجل وانبساط الكف انبساط دنياه وانقباضه انقباض دنياه ومن رأى في الكف من حدث فهو في دينه ودنياه وان رأى ان الشعر نبت في كفه فانه يصيبه غم ودين وقيل هو مال ينوعن يده وان نبت الشعر على ظهر الكف قوي حاله أو ذهب ماله وان رأى كف يده متعلقة من السماء فان كان متصلا بالسلطان اصاب

منفعة وخيرا وان كان صيادا كثر صيده وان كان صاحب عقار نال المنفعة ومن رأى انه صغير الكف لطيفها فانه يصير جبانا ضعيفا في نفسه والكف دنيا الرجل والكف كف عن الامور ومن رأى كفا وهو خائف من أمر انكف عنه ومن رأى كفه متسعا حسنا كان دليلا على سعة رزقه وسخائه وان رآه مقبوضا دل على بخله وقلة خيره والكف اذا حسن كان دليلا على الكف عن الشر وعن معاصي الله تعالى او الكف عن الصدقة وربما دل حسن الكف على قبول الدعاء والكف الراحة وهي الراحة من التعب او ايجاد الراحة لغيره او راحة تدخل عليه في يده وقيل رؤيا الكف تدل على ستة أوجه على العيش والمال والرياسة والولد والشجاعة والبعد عن الحرام (كف عن الشر) في المنام دليل على التسليم لاوامر الله تعالى والانتصار على الاعداء (كتف) هو في المنام امرأة وقيل الكتفان يفسران بالقوة فما حدث فيهما من نقص او زيادة فانسبه الى قوة الانسان او امرأته ومن اراد ان ينظر الى كتفه فلم يستطع اعورت عينه التي من تلك الجهة ومن رأى على كتفه حملا ثقيلا لا يقوى به كان دليلا على حمل الاوزار والذنوب (كبد) هو في المنام موضع الشجاعة فمن رأى انه كبير الكبد فانه رحيم شجاع ومن رأى انه خرجت كبده فانه يظهر له مال مدفون والكبد موضع الغضب والرحمة ومن نظر في كبده فرأى وجهه فيها فانه يموت ومن رأى انه يأكل كبد انسان فانه يصيب مالا مدخرا ويأكله فان كانت اكبادا كثيرة مشوية او نيئة او مطبوخة فهي كنوز تفتح له ويصيبها وكذلك اكباد الشياه والبقر وغيرهما من الدواب والسباع والكبد تدل على الاولاد وعلى الحياة والكبد اذا كان عليه شحم فهو مال من قبل النساء ومن اكل كبدا ناله قوة ومنفعة من ولده ومن رأى كبده توجعه فقد اساء الى ولده او حبيبه او ناله هم من قبل احدهما او القرحة على الكبد فسق ومن قطع كبده مات هو او حبيبه والكبد طباخ الملك والامير وذو المال فما حدث منهما عاد الى الطباخ وربما دل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس بمحمود والكبد مال باطل ومن رأى انه يأكل كبده فانه يصيب مالا ويأكله او يأكل من مال ولده (كلية) هي في المنام معين ومساعد وفقد احد الكليتين فقد المعين له وفقدهما جميعا دليل على قسوة القلب والكليتان موضع الغنى والصواب

[illegible]

يحصل للناس من كلامه عظة وبقاء في الطباع وربما كان رجلا يبيع الرقيق وأما شجرة النبق فتدل على رجل عراقي حسن ناقص وهو ذو دين ومنفعة ومن رأى في مكان شجرة نبق مفردة ولا يعلم صاحبها فانها تدل على البقاء فيما هو فيه من خير لاشتقاق اسمها وان عرف الذي هي له فتخرج الرؤيا عليه وأما شجر العنب فانه رجل أعجمي له منفعة لا يطلع عليها الا من له حاجة بها وربما كان سهلا في الامور معطاء وعارقيق الحاشية وأما شجرة اللوز فهو رجل أعجمي صاحب تقوى وكرامة يحصل منه منفعة وله كسب وصنعة يحصل منها نتيجة للخاص والعام وربما كان رجلا له صفتان كل واحدة منهما تنفع لعدة أشياء واستدل بذلك على ورقه لكونه يكون أخضر ويابسا وكل منهم يدخل في أمور شتى ومن رأى ان شجرة مفردة نبتت في بيته وعليها عرجون ولكن آخضر فانه يؤول بحصول ولد لقوله تعالى وطلح منضود وهو شجر الموز وأما شجر اللوز فهو رجل بخيل وربما كان رجلا غريبا وأما المركب منه المطعم فهو انسان تارة يحصل منه للناس كلام مر وتارة كلام حلو وهو لا يستمر على حالة واحدة وأما شجرة البندق فانها تدل على رجل غريب صاحب كثير اللهو والطرب مقامر قليل الخير وربما كان رجلا موسرا بغيضا لاجل ماليته لكونه لا يعطي وأما شجرة الفستق فانه يدل على رجل حسن المنظر رقيق الحاشية ظريف كريم جواد يحب المعاشرة والمخالطة ويأتي منه لاصحابه خير وربما دل على رجل غني قوي ولكن عنده شح قليل واستدل بذلك على صلابة القشر وأما الجوز الهندي وهو النارجيل فهو رجل منجم سحار كذاب ولا خير فيه ومن رأى انه يغرس شيئا من ذلك فانه يتعلق بالمنجمين ويقوم بمؤنتهم ويصدقهم في قولهم وأما شجرة البلوط فانه رجل موسر جامع المال صعب صلب عنده حكاره لا يأتي الا بالخدع وأما شجرة القصطل فهو من نوعه ولكن عنده سهولة وهو في النفع أقرب منه وربما دل على والبيان رجل من سكان أهل الجزائر واختلف فيه فمنهم من قال يعبر بالكافر ومنهم من قال يعبر بالمسلم وأما شجرة الرمان فهو رجل عاقل نفاع يحصل منه منافع كثيرة على أنواع متعددة وهو صاحب دين يمنعه من المعاصي والكبائر وأما شجرة الخلاف فرجل يخالف لمن والاه ويخالط لمن عاداه يحبه اقرباؤه واذا استعمل في أمر لا يكون له ثبات وأما شجرة الورد فهي رجل ذو شرف أو وزير أو امرأة أو ولادة وقطعها حصول هم وغم وأما شجرة الياسمين فانها تؤول بامرأة غنية حسودة نكدة فان كانت الشجرة بيضاء فانه يدل على امرأة جميلة وان كانت صفراء فضد ذلك وربما دلت رؤيا شجرة الياسمين على الياس مما يؤمله وربما كانت حزنا وأما شجرة الطرفاء فرجل مراء يقرب الاغنياء وينفع الفقراء وربما دل على أحد من أهل الصعيد أو العراق وربما كانت انسانا عاريا من الفوائد لا ينتفع به ولا يستفاد منه الا نوع واحد وأما شجرة الصنوبر فانها تؤول برجل رفيع بعيد الصوت الا انه مقل

يبقى في الخلق مع أهله ويأوي اليه البعوض والظلمة كما يأوي الى شجر الصنوبر البوم والغراب والحدأة وأما شجرة السرو فانها تؤول برجل شريف النسب قليل المال مستقيم في الامور كريم ومنه يقال الكريم السري وأنشد في المعنى شعر

ان السري هو السري بنفسه * وابن السري اذا سرى أسرى بها

وأما شجرة الدلب فتؤول برجل ضخم كثير الاولاد سيئ الخلق لا منفعة فيه وربما دلت على رجل يستعمل في الاشياء السفلة وأما شجرة الأبنوس فانه يؤول برجل صلب موسر هندي وأما شجرة الساج فذلك أو معلم أو شاعر وربما دلت على رجل لنشر العدل وكان على باب أنوشروان شجرة الساج فنقش عليها الا أفلح من ظلم وأما شجرة الساج في داره فهو حصول خير على كل حال وأما شجرة السيسبان فانه يؤول برجل أعجمي صاحب طباع رديئة ليس يحصل منه نتيجة الا ان يحصل منه ضرر وأما شجرة الاجاص فانها اذا كانت ثمرتها بيضاء أو صفراء فانها تؤول بكثرة الامراض وربما كان رجلا عليلا واذا كانت سوداء فتؤول بالحكيم الحاذق

وكذلك شجر البرقوق والسويداء والقراصية وأما شجر القطن التي لا تقلع ويجنى قطنها في كل سنة فانها تؤول برجل نفاع حكيم حليم لين الجانب وأما التي تقلع فدون ذلك وأما شجرة الصفصاف فانها تؤول برجل مكتف برأيه لا يسمع لاحد منه بشيء وربما كانت انسانا ذا حرمة وجاه وأما شجر البقص فانه يؤول برجل شديد ذي قوة ومنفعة يستعمل في الامور الضرورية ويحصل باستعماله في ذلك نتيجة ولكن كثير الامراض قليل الاقامة سريع العطب وأما شجرة الشوك العالية فانها تؤول برجل مضر صاحب حيل وتخاطيف لان بدرب الحجاز يوجد من ذلك كثير ويحصل منه الضرر لمن يغفل وما حسب له حسابا وأما شجرة الحنظل فانها تكون في بعض الاقاليم كثيرة حتى يستظل بها وهي تؤول برجل منافق قليل الدين ليس له دنيا ولا يستفاد منه شيء وأما شجر العناب فيؤول برجل كبير ذي شر ومضرة وأما شجرة العود فتؤول برجل حسن صاحب كلام جيد لطيف ذي غنى محمود عند الناس وأما شجر الكنار وهو كبير ينبت بارض العراق فانه يؤول برجل جليل القدر كريم النفس وربما دل على المال والولد وأما شجرة الليمون فتؤول برجل ثقيل الطبع سيئ الخلق بلا حلاوة ونفعه قليل وربما كان كثير الامراض وأما شجر الآس فانه يؤول برجل غني فاضل يحصل منه للناس نتيجة وحمد وأما غابة القصب فهي تؤول بانسان ذي حشمة وجماعة سيئ الخلق لكن كلامه مستقيم يحصل منه مداخلة في أمور كثيرة وأما شجرة الصندل فهي تؤول برجل ذي حشمة ووقار له ألفاظ رائقة يثني الناس عليه ثناء جميلا محمودا بالافعال الحسنة وأما شجر العشارة فيؤول برجل حليم قليل الدين ليس له شفقة على خلق الله كلامه ينال من المعنى وأما القرنفل فانه يؤول برجل حليم جواد ذي حرمة ووقار يحصل بكلامه فائدة لان الناس يثنون عليه وكذلك ان رأى

والبيان والخطأ فان رأى ان كليتيه شحيمتان فانه رجل غني صاحب نطق وصواب ومكر وهزالهما فقره وقلة رأيه والكلى تدل على الاخوة وسائر القرابة والاولاد والكليتان رجل ذو بأس وقوة يجري في عمل السلطان ويخرج اموالا لا ينفقها على الناس ويدلان على اصابع الانسان فما حدث فيهما فهو في الاصابع وبالعكس فمن فكت اصبعاه عاد الى كليتيه (كراع) هو في المنام مال اليتيم فمن راى انه امتص ما في عظم الكراع فانه يأكل مال اليتيم وقيل من أكل الاكارع أكل مالا من أشراف الناس لان الغنم أشرف الدواب بعد ابن آدم (كلام) هو في المنام اذا أتى به الانسان بلغات شتى دل على انه يملك ملكا عظيما لقصة سليمان عليه السلام وكلام الموتى هو كذلك بلا تفسير وكذلك كلام كل الطيور لصاحب الرؤيا وهو مبشر بنيل ملك عظيم وعلم ونقمه ومن رأى جملا او كبشا او ناقة أو دابة من الدواب تكلمه وتقول رأيت رؤيا ولم تذكر الرؤيا ولم تقصها فانه يحدث لصاحب الرؤيا قتال وحرب وخصومة او هلاك أو ذهاب مال ومن رأى كلبا او فهدا او بازيا قال رأيت رؤيا فانه بشارة بغنيمة وفائدة وسرور وكلام الطير كله صالح جيد فمن رأى ان الطير تكلمه ارتفع شأنه ومن راى ان الحية كلمته بكلام لين لطيف أصاب سرورا وخيرا من عدو ويعجب الناس منه ومن راى ان دابة كلمته فانه يموت لقوله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم ومن رأى ان رأسه او انفه تكلم فان ما ينسب الى ذلك العضو يفتقر او تصيبه نائبة شديدة وان كلمته شجرة او كلمه شيء مما يوافق صاحب الرؤيا دل على نيله من ذلك أمرا يتعجب الناس منه وكلام الطفل كيفما قاله في المنام فهو حق وربما دل سماع كلام الطفل على الوقوع في المحذور وان كان الرائي من ارباب الخير اطلع الناس منه على اتفاقات غريبة او يقف على امر غريب او يراه او يسمع به في عمره وكلام الجماد صلح او موعظة وكلام الحيوان ربما كان هذايا ونقمة وكلام الشجر علو شأن وكلام الاموات فتنة وكلام الجوارح تكدر من الاهل واقتراف ذنب والكلام على ألسنة الشخوص في ترقيهم دليل على احضار الجان والكلام على السنتهم أو الفتنة والشرور والكلام من كل شيء ان وافق كتاب الله او سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم او المعقول كان مقبولا ومحلا للتأويل

اعتقد انه فيه نتيجة والامر بخلاف ذلك وأما الخرنوب فانه يؤول برجل عسر كسبه قليل بتعب ومشقة وربما دل بتهالك مكان ثم خرابه وأما شجر الجوز فانه يؤول برجل ذي بهاء صاحب طلعة جميلة مستقيم في كلامه ولكن قليل العلم والمكسب وقال الكرماني من رأى شجرا كثيرا عليها حمل وافر فانه يصيب مالا وكذلك ان التقط شيأ من ورقها وربما كان البعض مالا حراما من رجل ممن رأى انه يلتقط منها شيأ وهو جالس فانه يصيب مالا بغير تعب ورزق بلا كدر ومن رأى انه يلتقط شيأ من أصولها له مدة من حيث وقع فانه يخاصم خصما ويظفر به ومن رأى انه على شجرة طويلة فانه يتعلق برجل ضخم أو بنجو عما يخاف وان كان عزبا ينكح امرأة ومن رأى انه هبط من شجرة أوسقط منها لم يتم له ما بينه وبين ما يتعلق به من الامور ومن رأى انه سقط من شجرة فحصل له عطب أو مات فانه يهلك على يد رجل ضخم أو سلطان جائر وان انكسرت به هلك ذلك الضخم أيضا أو أحد من أعيان جماعة اذا كان الكسر في فرع وربما دل على ولد الرجل الضخم ومن رأى انه ملك عددا من الشجر فانه يلي على جماعة في حال رياسته أو حكومته أو امانته ومن رأى شجرا مجهولا عاريا من الورق فانه هموم واحزان تصيبه ومن رأى شجرا يابسا لا ماء فيه فانه لا خير فيه وربما دلت الرؤيا على اقوام اخساء ومن راى شجرة مفردة في داره ومحلته قد يبس بعضها فان كان عنده مريض مات أو له غائب خاف الهلكة ومن رأى في داره شجرة نبتت مخضرة وكلما هزها الريح طالت فانه يسمو ذكره ويرفع قدره ومن رأى ان له شجرة مثمرة وليس لها ورق يكون سيء الخلق وان كان لها ورق وليس له ثمر فانه حسن الخلق ولكن ناقص الدين وان كان دينا يكون قليل الورع ومن رأى انه قلع شجرة أو قطعها أو يبست فانه يمرض مرضا شديدا ويموت وينقطع ذكره وربما مات أحد من أهله وان كانت الشجرة لغيره فانه يسقط رجلا من معيشته أو يعقله أو ما أشبه ذلك وقيل رؤيا قطع الشجر المثمر يكون بينه وبين رجل كريم أو امرأة كريمة مقاطعة ومن رأى شجرا نابتا في موضع محال لا يقتضي فيه نبت شجرة فانه يؤول برجل غريب قد دخل ذلك المكان لمصاهرة أو شركة أو نحو ذلك ومن رأى ان في داره داخلا أو بظاهرها شجرا نابتا منمو أو رأى مع ذلك شيأ من الرياحين فانه يدل على حصول مصيبة في ذلك المكان يجتمع النساء فيها للبكاء والحزن ومن رأى انه غرس شجرة فانه يصيب شرفا أو يصاحب رجلا شريفا بقدر جوهر الشجرة ومن رأى انه غرس شجرة ولم تنبت فانه يصيب همًا وحزنا بقدر جرمها وقيل الشجرة تارة تكبر وتارة تصغر فانها تؤول برجل يعامل صاحب الرؤيا تارة يستقيم معه ويبسط نفسه معه وتارة يغضب عليه ويشاححه في الامور وأما الغصن قال ابن سيرين الغصن يدل على الاخوان والاولاد والاقارب ومن رأى اغصان الشجرة تشعبت وكثرت فانه دليل على كثرة اقاربه وأهل بيته وان رأى بخلافه فتعبيره

كتب

وكان خيرا في حق سامعه ويجب اتباعه وما كان مخالفا لكتاب الله أو سنة رسوله عليه السلام فهو محذور يجب اجتنابه واذا تكلم شيء من اعضائه فهو نصح يجب قبوله من اهله وذويه أو شريكه أو اقر بانه لانهم الشهداء يوم القيامة عند الله تعالى على مجرد فعله بهم وكلام الحيوان يدل على الاذعان والميل الى صحبة الاخوان والانس باهل الطاعة والانقطاع أو الاكتساب وكلام الجدار انذار بالفراق والانس بالآثار لان المؤمن يأنس بها كمن يحدثه او يحدثه وكلام الشجر دليل على المشاجرة وربما دل ذلك على رفع قدر الرائي لان ذلك من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم أو على سلامة مذهبه وهدايته لخطاب الله تعالى لموسى عليه السلام من الشجرة وكلام العدو في المنام يدل على انقضاء مدة الهجر والسابق منهما بالكلام مسبوق أو يكون كما رأى ومن سمع في المنام هاتفا يأمر أو ينهى أو زجر وبشارة فهو كما هو بلا تأويل وكلام الله تعالى للعبد في منامه يوم القيامة خاصة يدل على رفع المنزلة والقرب من ولاة الامور والاعمال الصالحة وحسن السيرة والسريرة وكلامه سبحانه في القيامة لعباده عاما يدل على ظهور العدل والانصاف وعلى التفات الملك الى الرعية بالانعام والاكرام وان كان الرائي من أهل التجريد تجرد عن الدنيا واقبل على الآخرة (كذب) هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح لقوله تعالى ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون وربما دل الكذب على الهذر في الكلام وبسطه له عن قريحة وفكرة قادحة وان سمع أحد قوله ونقله ونقل عنه واشتهر وكان غلطه أكثر من صوابه ومن رأى انه يكذب على الله تعالى فانه لا يعقل لقوله تعالى يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون (كتابة) هي في المنام حيلة والكاتب محتال وان رأى أنه رديء الخط فانه يتوب ويترك الحيل على الناس ومن رأى انه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثا وان رأى انه يكتب في قرطاس فانه يجحد ما بينه وبين الناس وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى انه يكتب كتابا نال مالا حراما لقوله تعالى فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون ومن رأى آية من القرآن مكتوبة على قميصه فانه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى افعال قبيحة وضلالة وربما يولد له أولاد من زنا أو يصير شاعرا ومن رأى انه كتب عليه صك فانه يؤمر بان يحجم فان

ومن رأى انه قطع اغصانا من شجرة كثيرة الثمر فانه يدل على انه يعادى احدا من اهل بيته ومن رأى اغصانا من شجرة يابسة فانه يدل على هلاك احد من اقاربه وان كان غصنا من شجر كثير فانه يؤول على ساحبه من خير او شر ومن رأى انه اعطى له جريدة فانه يدل على حصول ولد او ولدين ومن رأى انه اكل من ذلك الجريد شيأ فانه يأكل من مال ولده بقدر ما اكل من الجريد (وقال) دانيال كل شجر يكون عند الناس عزيزا فانه يدل على رجل شريف جليل القدر وكل شجر يكون عند الناس حقيرا فانه يدل على رجل حقير وكل شجر يكون عليه ثمر فانه يؤول على رجل غنى وكل شجر ليس عليه ثمر فانه يؤول على رجل فقير وكل شجر يكون فى ديار العرب فانه يؤول على رجل من العرب وكل شجر يكون فى ديار العجم فانه يؤول على رجال من العجم وكل شجر لا يكون معروفا وهو فى مسجد او مصلاة فانه يدل على الدين وكل شجر يكون معروفا فانه يؤول على الناس بقدر الشجر الذى رآه ومن رأى شجرا فى بستان فانه يدل على حصول مال لصاحبه بقدر الشجر ذلك ومن رأى انه قلع شجرا من اصله فانه يدل على ازالة رجال من جاهه ونعمته وقال ابن سيرين رؤيا جذع النخل تدل على اشراف قوم وكبارهم فمن رأى فى ذلك ما يزين او يشين فيؤول بهم وقيل رؤيا الاشجار تؤول بالنسوة ومن رأى شجرا رطبا بغير ساق فانه يؤول باراذل القوم ومن رأى شجرا ذا شوك وهو نابت بمكان لا يقتضى نبته فيؤول بقوم سيء خلقهم يجتمعون بمكان لا يقتضى اجتماعهم فيه وقيل رؤيا عروق الشجر واصوله تؤول بديانة صاحب الشجر وان حمل ذلك عبرت الروياه فان رأى ذلك قويا نابتا يؤول باعطاء الزكاة بتمامها وكمالها وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقيل رؤيا قشر الشجر يؤول بالصوم والفروع تؤول بالاولاد والاقرباء وورقها يؤول بالطباع وثمرها يؤول بالدين وقال جابر المغربى رؤيا الشجر الذى يكون طعم ثمره طيبا ورائحته طيبة فانه صلاح فى الدين من حيث الجملة وضد ذلك يعبر بخلافه ومن رأى شجرة يعرف صاحبها ثم رآها نقلت من مكان الى غيره فانه يؤول بتغريب ذلك الرجل وان لم يعرف صاحبها عبر له ومن رأى انه غرس شجرة فى داره ونبت عليها الثمر فانه تؤول بمصاهرة اذ ان يكون طبعه وخاصيته كثمر ذلك الشجر فى الطعم والرائحة ومن رأى انه صعد شجرة محكمة عالية وهو يجد نعمة كثيرة عليها فانه يؤول بعلو الشان وحصول المراد وقال اسمعيل الاشعث من جمع الورق من تحت الشجر على اى وجه كان حصول مراد ومال ومن جمع ثمره ايضا حصول اولاد ومن رأى انه يملك اشجارا كثيرة وهى حاملة من جميع الثمار فانه يؤول بالحياة الطيبة وعلو المنزلة وزيادة العمر والظفر بالاعداء وقال جعفر الصادق رؤيا الاشجار تؤول على عشرة اوجه ملك وامراة وتاجر ومبارزة وعالم ومؤمن وكافر وعوان وخدمة ونفاق وقيل شجر الكرم يؤول على خمسة اوجه منفعة

كتب عليه كتاب ولا يدرى ما فى الكتاب فانه قد فرض الله تعالى عليه فرضا وهو يتوانى فيه وان رأى انه يكتب عليه كتاب وقد عرف الكاتب فانه يغشه ويضله ويفتنه فى دينه ومن رأى انه لا يحسن ان يكتب فانه مكروب ويهديه الله تعالى لحيلة ينجو بها من تلك الكربة ومن رأى انه يكتب كتابا فانه يعرض مرضا ولا ينقص من ماله شئ ومن رأى انه يتعلم الكتابة ولم يكن يحسن ان يكتب فانه يدل على امر يعود بماله فى خوف وتعب يقع فيه وان كان يحسن الكتابة فرأى انه لا يحسن فان ذلك ردىء فانه يدل على تعطيل وخوف وتعب ومن رأى انه كتب كتابا واكمله فانه يكمل امره وتتم حاجته وان لم يكمل وتعذر ذلك عليه فانه يتعذر عليه امره (كتاب) هو فى المنام قوة فمن رأى بيده كتابا نال قوة والكتاب خبر مشهور ان كان منشورا وان كان مختوما فخبر مستور وان كان فى يد غلام فانه بشارة وان كان فى يد جارية فانه خير فى بشارة وان كان فى يد امرأة فانه توقع امر فى فرج وان كان منشورا او المرأة متنقبة فانه خبر مشهور بالحذر وان كانت متطيبة حسناء فانه خبر وامر فيه ثناء حسن ومن رأى فى يده كتابا مطويا فانه يموت قريبا وان رأى انه وجد من الامام منشورا فانه ينال سلطانا وغبطة ونعمة وان رأى انه انفذ كتابا مختوما الى انسان فرده اليه وكان سلطانا او اسرى اليه جيشا فانهم ينهزمون وان كان تاجرا خسر فى تجارته وان كان خاطبا لم يتزوج وان رأى كتابه بيمينه وكان بينه وبين رجل مخاصمة او شك او تخليط فانه يأتيه البيان وان كان فى عذاب فانه يأتيه النجاة منه وان كان معسرا مهموما او غائبا عن وطنه فانه يتيسر عليه امره ويرجع الى اهله مسرورا وان رأى كتابه بشماله فانه يندم على فعل فعله والكتاب باليمين سنة مخصبة وان اخذه منه انسان بيمينه فانه يأخذ منه اكرم شئ عليه او من جهته والكافر اذا رأى بيده صحيفة او كتابا عربيا فانه يخذل ويقع فى هم وغم او كربة وشدة ومن رأى انه مزق كتابا ذهبت همومه ورفعت عنه الفتن والشرور ونال خيرا وكذلك المؤمن اذا رأى بيده كتابا فارسيا اصابه ذل وكربة ومن رأى انه اتاه كتاب مختوم انقاد له الملك واطاعه واذعن له وقيل من رأى كتابا مختوما فانه ينال خيرا ورياسة عظيمة وولاية هنية يطيعه فيها القريب والبعيد وان كان خاطبا امرأة يظفر بها والختم تحقيق ذلك الامر ومن رأى كتابا ابيض لا كتابة

الطيبة والشجرة التي يقتدذلك على الكلمة الطيبة لقوله تعالى ضرب الله مثلا كلمة طيبة الآية ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة الآية (فصل في رؤيا الثمار) وهي على اوجه وللمعبرين فيها اختلاف وسنذكرها كل صنف على حدته ثم نأتي بجميع ذلك في آخر الفصل اما الرطب قال الكرماني من رأى انه ملك رطبا فانه يملك رزقا ونعمة بتعب ومشقة وربما كان منفعة ومرورا يحصل له من قبل الاكابر وان اكله فانه يدل على حلاوة الايمان وانتظام اموره وقال ابو سعيد الواعظ الرطب ولاية بلدة عامرة ومن راى انه يأكل رطبا في غير وقته فانه شفاء لقوله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة الآية فان اكله بغير وقت فشفيت باذن الله وقيل رؤيا اكل الرطب قرة عين لقوله تعالى وهزي اليك الى قوله وقري عينا وقال بعض المعبرين ربما دلت رؤيا الرطب على طيب الدين لان النبي صلى الله عليه وسلم قال رايت الليلة كاني في دار عقبة بن نافع وقد أتانا برطب من طاب فاولت الرفعة لنا في الدنيا والآخرة وان ديننا قد طاب واما البلح فانه يؤول على اوجه قال ابو سعيد الواعظ البلح مال حلال غير باق وقيل من راى انه قطع بلحا من نخلة فانه يرزق ولدا فان اكل منه يرزق ميراثا من ولد ومن راى بلحا صار رطبا فانه حصول سرور ومنفعة من جهة وقال الكرماني من راى انه يأكل بلحا او بسرا فانه يأتيه رزق وربح لم يكن امله او ايس منه واما الطلع فانه مال مبارك تام لقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد ومن راى ان الطلع ظهر وأكله اكل ماله وقال الكرماني من راى انه اصاب طلعا كثيرا ولم يأكل منه شيأ فان الملك يغضب عليه ثم يرضى عنه واما التمر فرزق حسن وعلم وربما كان ميراثا وقيل من راى انه اصاب تمرا واكله فانه يصيب مالا حاصرا من رجل الكافر كبير ومن راى انه يأكل التمر مع النوى فانه يخلط حلالا مع حرام وكذلك بقية نوعه وكل ثمرة لها عجم ومن راى انه يأكل التمر ويعجمها فتعبيره نظير ذلك ومن راى انه اصاب تمرة واحدة فان كان له امرأة حامل فانها تأتي بولد ذكر ومن راى انه يأكل تمرا ليس في الدنيا مثله من طعم وصفاء اللون فانه مفكر فيما امر الله تعالى به ونهى عنه في القرآن ومن راى انه اصاب شيأ من تمر العراق الذي يعرف بالقصب فانه رزق بكثرة الكل بتعب وهم وجهد ومن راى انه اصاب شيأ من تمر الحجاز فانه رزق احسن من التمر المطلق وربما دل على الحج وهو محمود على كل حال ومن راى انه اصاب شيأ من نوى التمر فانه ينوي سفرا وقيل رؤيا نوى التمر تؤول بنوى فان حصل منها شيأ كان ما نواه يرجى وان لم يحتو عليه فهو دليل السفر واما العنب قال دانيال من راى انه يأكل عنبا اسود في اوانه فانه هم وغم وفي غير اوانه سقم وضعف وقيل من راى انه يأكل عنبا اسود فانه يأكل بعدد كل حبة عصاة اذا كان في غير أوان ومن رأى انه أكل عنبا ابيض في اوانه فانه حصول نعمة وخير ومنفعة وحصول ما امله وان

فيه يردمن قبل غائب فان خبره ينقطع ومن رأى كتابا من السماء نزل عليه كان بحسب ما يفهم منه او وقع في ضميره ان كان خيرا فخير وان شرا فشر وربما دل الكتاب على جليس مؤانس وقد يدل الكتاب على الفرج والبرء من الاسقام والكتاب المجلد اذا جهل ما فيه تدل رؤياه على الغش في الصناعة والبيع المجهول أو المرأة الطاعنة في السن وقد قال لي رجل رأيت انك جئت الى بيتي بكتب وضعتها عندي وقلت خذها فقلت له أتتك أخبار مختلفة عن رجل مثلي فقال لي نعم دعاني البارحة عن فلان وذكر لي رجلا من أهل العلم انه قال كذا وكذا وقص امورا كثيرة (كاتب) هو في المنام رجل محتال فان رأى كاتب انه امي فانه تذهب حيلته او عمله او دينه او يفتقر وان راى انه امي وانه صار كاتبا فانه ينال تدبيرا يسيرا وحيلة على من يكايده وان راى انه ردى الخط فانه يتوب ويترك الحيل على الناس وان راى انسان انه كاتب دل على انه يتهم بامور غيره لا بامور نفسه ويلحقه من ذلك تعب كثير ولا ينتفع منه بشيء وتدل هذه الرؤيا في المرضى على الموت وتدل في العبد على امانته وصلاحه وانه سيكون قيم البيت والكاتب ذو صناعة لطيفة مثل الاسكاف والقلم كالمثقب والابرة والمداد كالشيء الذي يخيط به من خيط وسيور وكالحجام وقلمه مشراطه ومداده دمه وكالرقام والرفاء ونحوهم وربما دل على الحراث والقلم كالسكة والمداد كالبذر وكتاب الملك رؤياهم في المنام او الانتقال الى خدمتهم دليل على رفع القدر وصلاح الحال وان انتقل كاتب الملك الى التبذل أو الكتابة على الطرقات دل على انحطاط القدر وسوء الحال كما انه اذا رآهم في صفة حسنة دل ذلك على الخير وكتاب الانشاء تدل رؤياهم على العز والرفعة وقضاء الحوائج والصلة بالملوك وأرباب الدولة والعلم والفهم والفصاحة والارزاق والعوائد والازواج والاولاد والآباء والعبيد وكتاب السر تدل رؤياهم على الاخبار الواردة والزيادة والنقص والابرام وعلى الاطلاع على الاسرار الخفية والكاتب على الطرقات تدل رؤياه على الشرطي والحجام ورؤيا الكرام الكاتبين بشر وسرور في الدنيا والآخرة ويختم له بالجنة ان كان تقيا وان كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون (كتبي) هو في المنام تدل رؤياه على تفريج الهموم وحل المشكلات والاطلاع على الاخبار الغريبة وعلى تزويج العزاب وتوبة الفاسق واسلام

كان فى غير اوانه ورآى بعم ذلك فهو محمود فانه حلال طيب ومال حلال والعنب الاحمر لعين نظير ذلك وقال الكرمانى العنب الاسود فى وقته جيد ور بما دل على هم يسير وفى غير وقته سقم ووزن وخوف والعنب الابيض فى وقته محمود وفى غير وقته غم وقال ابن سيرين العنب الابيض فى وقته يؤول بالامطار والندى وأكله فى وقته دليل على مال حلال واكل العنب الطائفى دليل على حصول المال بالمشقة واكل العنب الاحمر فى وقته منفعة قليلة (فصل) وقيل فى الجملة العنب مطلقا اذا كان حامضا ويابسا فهو حصول مال بتعب ومشقة واذا كان رقيقا وماؤه صافيا فانه يدل على مال حلال وكل عنب يكون ماؤه متغيرا فانه يدل على مال حرام وكل عنب يكون ماؤه احمر فهو عز وجاه وكل عنب يكون احلى واصفى فانه يدل على زيادة منفعة ومال وعز قال جابر المغربى من رأى انه يعصر عنبا بمعصار خشب فانه يخدم ملكا ظالما ومن رأى انه يعصر عنبا

بمعصار من طين وابن فانه يخدم ملكا عادلا دينا ومن رأى انه يعصر عنبا بماعون او آنية فانه يتقرب الى امرأة يكون بقدر ذلك المعصور فيه ومن رأى انه يعصر عنبا ويضعه فى دن او زير وما اشبه ذلك فانه تحصيل مال كثير من جهة ملك ومن رأى انه يعصر عنبا فى معصره وهو واهله يباشرون ذلك فانه حصول منفعة من ملك حتى يعم عياله والناس يحسدونه وان لم يكن الرائى اهلا لذلك فانه يحصل له منفعة من رجل جليل القدر وقال جعفر الصادق رؤيا العنب الاسود والابيض فى وقته وفى غير وقته يؤول على ثلاثة اوجه اولاد وعلم وفرائض ومال وعصيره ايضا على ثلاثة اوجه مال فيه خير وبركة وسعة وخلاص من قحط وبلاء لقوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقيل رؤيا العنب الابيض فى وقته نضارة الدنيا وحسنها وفى غير وقته مال يناله وربما كان حراما (فصل فى العنب الكثير) اذا كان ابيض فغيث بالنهار واذا كان اسود فغيث بالليل واذا كان مختلطا دل على كثرة الامطار ليلا ونهارا ومن رأى حصرما واراد قطفه فانه يستعجل بطلب الرزق ولا يحصل له ما ناله العارفون من طلب شيئا بغير اوانه عوقب بحرمانه وربما دل الحصرم على المرض والهم وقيل الحصرم مال فى غير اوانه فمن رآه يؤول ببعد مطلوبه ولكن يرجى له القضاء ومن راى عجم العنب فانه يؤول بمال مكروه فليعتبر الرائى فى ذلك بما يراه وما يقصه من رؤياه وقال ابو سعيد الواعظ العنب الابيض رزق واسع مدخور لمن اكله اذا رآه فى حينه واذا رآه فى غير حينه يعجل اليه خير قبل الوقت الذى يؤمله وقيل اصابة مال حرام والعنب الاسود رزق لا ثقل له اكله ومن راى عنبا اسود سيما من كرمه فى غير وقته فيؤول بالبرد الشديد والخوف وربما كان مالا يناله الرائى ومن رأى انه يلتقط حبات العنب الاسود على باب الملك يخاف عليه الضرب بالسياط وقيل ان العنب الاسود لا يكره فى المنام كما لا يكره الابيض وذلك لان الله تعالى جعله رزقا لمريم عليها السلام لقوله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم الآية فهو فى وقته وفى غير وقته محمود وقيل ان العنب الاسود يدل على المنفعة القليلة ومن رأى انه التقط

الكافر (كاغدى) هو فى المنام رجل يعين اصحاب الحيل (كوفى) هو فى المنام تدل رؤياه على الوقاية من النوازل كالادوية النافعة من النزلات وربما دلت رؤياه على الكفاية من الشرور وعلى ما يستر الرأس من بيضة وعمامة (كداش) هو الذى يجمع الخرق والورق من الطرقات والشقوق تدل رؤياه فى المنام على جمع المال من الحلال والحرام وعلى مظهر الاسرار والسائل عما لا يعنيه (كعكى) تدل رؤياه فى المنام على الاسفار وجمع المال وعلى الشر والخصومات (كعك) هو فى المنام سفر ودخوله على من لا يقدر على أكله دليل على الهم والنكد والشدة ومن كان فى خير أو شر او الفصل عنه عاد اليه لان أوله كآخره (كتانى) هو فى المنام تدل رؤياه على الذل والابتلاء بالنساء وربما دلت رؤياه على الهموم والانكاد والتعب (كتان) من رأى فى المنام انه لبس قميص كتان فانه ينال معيشة بفقه حلالا يدخر منها مالا لان الكتان ينبت الحم والحم مال والكتان نعمة (كامخى) هو فى المنام رجل كثير الامراض والاسقام (كامخ) هو فى المنام هم ومخاصمة وان أكل منه أصابه هم وان لم يأكل منه ولم يمسه فانه مال يحصل لصاحبه (كحال) هو فى المنام رجل يصلح الدين ويهدى الله تعالى على يده من الضلال ويجمع بين الاحبة والكحال رجل دال على العلم والتبصر فى العواقب والحذق فى النظر ويدل على الغواص والغطاس وباقى الآبار ومصلح عيون الماء وعلى النقاد الذى يبين العين المزيف من العين السليم وربما دلت رؤياه على الناصح الذى يستشيره المبين طريق الرشد من الغى والكحال صاحب أخبار (كحل) هو فى المنام مال وزيادة تبصر فى الصلاح ومن رأى انه أعطى كحلا فى يده أصاب مالا قليلا كان او كثيرا ومن رأى رجلا صالحا كحله فهو دليل خير واذا كحله رجل سوء فليس بخير ومن رأى انه أصاب كحلا بحجر فانه يصيب مالا ومن رأى انه أتى بكحل ليكتحل به فانه يصلح دينه فان كان ضرير البصر فهو شفاؤه ومن رأى انه اكتحل بالاثمد فانه يجمع بين امرأتين ومن رأى انه يكتحل بغير الاثمد مثل زبد أو رغوة فانه يطلب حراما من فرج أو دبر ومن رأى انه يكحل الصبيان بغير اثمد فانه يعبث بهم ومن راى انه يكتحل فان كان ضميره فى الكحل لاصلاح البصر فانه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره للزينة فانه يأتى فى دينه أمرا يتزين به ومن

[illegible]
فانه ينال خيرا حسنا والزبيب على اى لون كان خير ومنفعة لا تضر حوضته لما تقدم من الآية ويعني رزقا حسنا ييأس العنب الى أن يصير زبيبا وقال بعض المعبرين العنب المسلوس من حيث الجملة منفعة لمن أكله وربما كان العنب الحامض مالا حراما او مرضا
وأما التين قال الكرماني رؤيا التين تؤول على اوجه ان كان أصفر فهو مرض والاسود هم وندامة والاخضر دين في هنئه وربما كان الرائي اذا أكله في وقته ليس بضر اذا كان حلوا وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل التين مطلقا فانه يدل على كثرة النسل وربما كان التين رزقا وأكل القليل منه رزق بلا غش وأكثر المعبرين اجمعوا على أن التين محمود لان الله تعالى عظمه حيث اقسم به قال عز وجل والتين والزيتون وكرهه بعض المعبرين وذكر انه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى في قصة آدم وحواء عليهما السلام ولا تقربا هذه الشجرة هي شجرة التين على قول بعض المفسرين وقيل ان كل تينة يأخذها صاحب الرؤيا ويأكلها تدل على ألف درهم من مال الى عشرة آلاف درهم وقيل التين يدل على مال غير منقوش وذلك غير الدراهم والدنانير ومن رأى انه أكل التين يدل على الندامة وربما كان عينا يحلفها الرائي والتين اليابس المسمى قطينا مال حلال ينتفع به وأبيضه أجمل وأحسن وقال آخرون غير ذلك وأما الزيتون فانه يؤول على اوجه جاء رجل الى ابن سيرين وقال له كأني ضعيف ورأيت الليلة قائلا يقول كل من لا ولا فقال له كل زيتونا وربما كان ذلك على شجره او ورقه واخذ ذلك من قوله تعالى لا شرقية ولا غربية وأما الزيتونة الصفراء هم وحزن والخضراء مال وضياع والسوداء ليس بمحمودة ومن رأى أنه يأكل زيتونا فانه يؤول بالمال لاهل الصلاح وما لهم لاهل الفساد واذا كان مكسورا أو مكلسا فان فيه خلافا فمنهم من قال أنه جيد لما فيه من الزيت ومنهم من قال ليس بجيد لما فيه من الفسخ والتكليس وربما كان الزيتون عينا يحلفها الآكل لما ورد في ذلك كما تقدم في التين وقيل رؤياه اذا كان مجموعا منثورا يدل على العبادة لانه يكون بالعابد وقال جابر المغربي من رأى انه يأكل زيتونا مطليا بالخبز فانه يحصل له منفعة قليلة وأما التفاح فهو على أوجه وقال ابن سيرين من رأى تفاحا لونه أخضر فانه يدل على ولد وان كان أحمر فمنفعته من جهة ملك وان كان أبيض فمنفعته من جهة تجارة وان كان اصفر او حامضا فسقم وضعف قوة ومن رأى انه قسم تفاحة نصفين فانه يدل على فرقة شريكين ومن رأى انه قطف تفاحة حمراء من شجرة وأكلها فانه يرزق بنتا وقال الكرماني من رأى انه أعطي له تفاح حامض فانه يدل على عداوته وان كان حلوا يدل على صداقته وقال جابر المغربي رؤيا التفاح خير من

رأى انسانا كحله فأعماه فانه يأخذ من ماله شيئا بمكر وحيلة والبكر اذا اكتحلت فانها تتزوج وكذلك الارملة والكحل بالدم والرماد فسق ونكاح باطل (كيال) هو في المنام سلطان فان كال بالعدل فهو عادل وان كال ناقصا فهو جائر ومن رأى انه يكيل كيلا مستويا ويفرغ ويكيل فانه يعدل في حكمه وينصف رعيته والكيال يدل على الحاكم فمن رأى كيالا لا يكيل بالقسط دل على السلطان وصلاحه ومن رأى انه اعطى كيلا أو تحول كيالا فان كان يصلح للقضاء ناله أو للامارة نالها وان لم يكن أهلا لذلك فانه يكون ناصحا في أحواله صادقا في أقواله وحسن المعاملة متبعا للحق (كيل) هو في المنام هداية وعلم وفرجة ورزق وهم ونكد وفاقة لقصة يوسف عليه السلام مع اخوته (كيزاني) تدل رؤياه في المنام على النسل وحب الاولاد ويدل على العلم ووعيه (كوز) هو في المنام جارية أو خادم أو غلام والكيزان هي الجواري والخدم المستجيبون للنكاح والوطء فمن شرب منها أفاد مالا من جهتهن وان رأى انها انكسرت فهو موت الخدم والجواري والصبيان (كرة) هي في المنام تدل على المخاصمة وعلى الدنيا التي يرفعها قوم ويطلبها آخرون وربما دلت على السفر والتنقل من مكان الى مكان ومن رجل فان كانت من أديم فانه رئيس أو عالم واللعب بالكرة مخاصمة لان من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الارض (كير الحدادين) من رأى في المنام انه وجد الكير من خشب فانه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه ان كان ملكا فان ملك كيرا فانه ينال سلطانا وولاية ان كان أهلا لذلك والا نال منفعة وخيرا والكيران كان فيه نار دل على قضاء الحوائج والارزاق وان لم يكن فيه نار فانه يدل على الهموم والانكاد وكير الذهب والفضة يدل على الاخلاص في التوحيد والتجرد للعبادة وكير الزجاج يدل على المكر والخديعة وربما دل الكير على المرأة الكثيرة الحمل السريعة الاسقاط أو الرجل الكثير الانفعال السريع النفوذ وربما دل على السجن وموضع الشرطة المعد للعقوبة ويدل على تيسير الامور واذا كان للحديد (كانون الحديد) هو في المنام امرأة من أهل بيت ذوي بأس وقوة وان كان من صفر فمن أهل بيت أصحاب امتعة الدنيا ويتهاوان كان من خشب فمن أهل بيت أصحاب أمتعة فيهم نفاق وان كان من جص فمن أهل بيت متشبهين بالفراعنة واذا كان من طين فمن أهل بيت أصحاب دين

الكانون

غائب او حاضر ان كان حلوا فيدل على خير وطيب وان كان حامضا فضده وقال دانيال رؤيا التفاح تدل على همة الرائي في شغله
وصناعته فان كان الرائي ملكا فتفاحه يدل على ملكه وان كان تاجرا دل على تجارته وان كان فلاحا دل على زراعته وان كان
بزازا فيدل على نفاق سلعته وعلى هذا القياس بجميع الصنائع ومن رأى انه كان له تفاح وأكل منه فيدل على همته في الاشغال
بقدر ما أكل ويدل أيضا على حصول مراده وقيل التفاح يؤول على ثمانية اوجه ولد ومنفعة وسقم وجارية ومال وحكم وهمة
الرائي وخبر غائب وحاضر وقيل من راى انه ملك تفاحا او احتوى عليه او اكل منه وكان يهم بامر فانه ينال من ذلك بقدر اصابته
ومن راى انه أصاب تفاحة واحدة من اى لون كان فانه يولد له ولد يشبهه وربما كان اصابة التفاح اصابة مال وقال ابو سعيد الواعظ
عدد التفاح يؤول بعدد السنين لمن اراد الولاية لان هشام بن عبد الملك راى قبل ان يستخلف كأنه اصاب تسعة عشر تفاحة ونصف
تفاحة فقص رؤياه فعبرت بنيل الولاية تسعة عشر سنة ونصفا فكان الامر كما عبر وربما تؤول رؤيا التفاح
بنيل ما امله الانسان من
زراعة او تجارة وقيل ان
التفاح الحلو مال حلال
والحامض مال حرام والمعدود
دراهم معدودة واختلف
في ذلك فمنهم من قال التفاحة
تعبر بالدرهم او بعشرة
دراهم او بمائة الى الف
ومنهم من قال اذا ادخر كان
مالا يؤول الى التلف واذا
أكل كان مالا يؤول الى المنفعة
ومن رأى انه يقطف تفاحا
فانه يصيب مالا من رجل
شريف مع ثناء حسن ومن
رأى أنه يقتطف تفاحا من
غير شجره فانه يعهد مع احد
عهدا ليس يوفي به المعهود
ومن رأى أن ملكا اعطاه
تفاحة فانه يؤول بارسال
قاصد اليه فيه بعينه واما
الكمثرى فهي على اوجه
فمن راى انه يأكل كمثرى في
وقته ولونه أخضر أو أحمر

والكانون يدل على الدولة ويدل على العطلة والادبار ومن رأى نارا تلهب في كانون أو تنور
فان ذلك يدل على اولاد يكونون لصاحب الرؤيا والكانون يدل على قيم الدار فمن رأى أنه يوقد
نارا على كانون من غير طعام فانه يهيج رجلا قيم اهل البيت بكلام النميمة أو الخصومة واذا
كان القدر قيمة البيت فالكانون زوجها الذي يواجه الآثام ويصلى تعب الكسب وهي
تتولى في الدار علاجه مستورة مخمرة وقد يدل الكانون على الزوجة والقدر على الزواج فهي ابدا
تصرفه بكلامها وتقتضيه في رزقها وهو يتقلى ويتقلب في غليانها داخلا وخارجا والكانون اذا
خلا من النار دل على الهم والنكد واذا كان في النار فهو قضاء الحوائج والارزاق والكانون
يدل على ما يطؤه الانسان من زوجة او دابة أو مجلس او منصب وربما دل على السراج والمنبر أو
كرسي النفساء ويدل على نجاز الامور وتيسير العسير وربما دل على الوالد والوالدة أو الحاملة
ولدها أو الحانوت الذي يتهيأ له منه ما يشتهي أو المركب الذي يستوي عليه أو الدار لمن ينزلها
ويرحل عنها وربما دلت رؤيا الكانون على شهر كانون فمن ملك كانونا ورآه تزوج ان كان
أعزب او حملت زوجته ان كان عليه قدر وان كان كافرا اسلم او فاسقا تاب لانه محل النار
والنار تخويف وهداية وقال لي رجل رايت كانونا فيه بعض نار وحطبا قريبا منه فقلت له
الكانون معدتك والحطب طعام غليظ ثقل عليك البارحة قال نعم كان كذلك (كرسي) هو
في المنام رفعة من قبل السلطان أو امرأة فان كان من حديد فهو قوة وظهر وان كان من خشب
فهو دون ذلك مع نفاق ومن راى انه جالس على كرسي فانه يكون وكيلا او وصيا وان كان
يصلح للسلطان تقلد سلطانا او ولاية ونال رفعة وان كان غائبا رجع الى اهله ونال مراده ومن
راى انه جالس على كرسي عليه ثياب او على سرير فانه ينال علما جليلا وخيرا حلالا وامرا عاليا
وعزا ورفعة والكرسي يدل لارباب المناصب على العلو والرفعة والازواج والاولاد والمساكن
الجليلة والدواب والملابس ومن راى انه أصاب كرسيا او قعد عليه اصاب سلطانا او يتزوج
امرأة على قدر الكرسي وهيئته وقيل ان كانت له حامل اتت بولد وقيل يموت شهيدا ومن راى
انه انكسر كرسيه فانه دليل على موته او موت امرأته أو مفارقتها أو سقوط جاهه وسلطانه

وطعمه حلو فانه مال حلال وان كان أصفر فسقم ومرض وان كان حامضا أو طعمه كريها
فحزن وغم ومن رأى انه يأكله ويعسر عليه فانه يدل على أكل شيء من الشبهة وقال جعفر الصادق الكمثرى تؤول على خمسة
أوجه مال حلال وغنى وامرأة وحصول مراد ومنفعة ومن رأى انه يأكل كمثرى [illegible] فانه يحصل له منفعة من تاجر وربما تؤول
الكمثرى في الصيف بالمال من اى نوع كان وقال ابو سعيد الواعظ الكمثرى مال على كل حال لان اسمه نصفه تمر وربما كان
رؤيا الكمثرى للمرأة حملا بولد خصوصا ان ملكته واما العناب فهو على اوجه فمن رأى انه يأكل عنابا فانه أصابه مال ونعمة
بقدر ما أكل منه ورؤياه تدل على مال محمود ومن رأى انه أعطى أحدا عنابا فانه يدل على انه يعطي ذلك الرجل خيرا او منفعة بقدر
ما أعطاه وقال جابر المغربي من راى انه يقتطف عنابا من شجرة فانه يدل على حصول النعمة بتعب بقدر ما اقتطف وقال ابو

تشبه الواعظ المتاب يدل على نيل الولاية والصفة المشتهاة وأما الإجاص فإنه في وقته سواء كان أحمر أو أسود وكان حلوا فإنه يدل على حصول مال والأصفر منه مرض وحزن وخصومة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل اجاصا فان كان ضعيفا فهو شفاء له وان لم يكن فهو بقاء الصحة وأما الاترنج فهو على أوجه قال دانيال أما الاترنج فلا تضر صفرته لان رائحته وطعمه طيب ورؤيته نزهة وهو من ثمار الجنة ورؤياه على كل حال محمودة وقال ابن سيرين من رأى اترنجة أو اكثر من ذلك الى ثلاثة فيدل على الاولاد وان كان أكثر من ذلك فنعمة ومال حلال وأخضره أحسن من أصفره وقال السكرماني الاترنج رجل غني صاحب جمال * وافعال مرضية قريب من الناس ١٩٤ والناس يثنون عليه ومن رأى شيأ من ذلك بجانبه فانه يرزق ولدا ذا جمال ومن رأى انه

اكل الاترنج فانه يأكل من مال ولده أو مال غيره ومن راى انه لف الاترنج بخرقة وخباه فانه يدل على موت ولده ومن راى انه اشترى اترنجا فادخله في كمه فانه يرزق ولدا من جارية وان كان كريه الرائحة فيدل على ولد سيء الخلق وان وقع الاترنج من كمه فانه يسقط له ولد وقيل الاترنج امرأة جميلة أو دار بة ذات دين وربما يؤول الاترنج بالدين وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يكسر الاترنجة فانه يثنى عليه بثناء حسن لقوله عليه السلام مثل المؤمن الذى يقرأ القرآن مثل الاترنجة ريحها طيب وطعمها طيب وقيل يدل على النفاق اى ليس له دين ولا تقوى لان ظاهرها خلاف باطنها وأنشد في هذا المعنى بيتين شعر

اهدى له اخوانه اترنجة * فبكى وأشفق من عناق آخر
متعجبا لما أتته وطعمها * لونان باطنها خلاف الظاهر

وأما النارنج فتأويله كتأويل الاترنج وربما كان سقما أو مالا حراما لحموضته وقد كرهه بعضهم لما فيه من ذكر النار وأنشد وافى المعنى

ان فاتنا الورد زمانا فقد * عوضنا البستان نارنجنا

وقيل ان النارنج والاترنج والكباد جميعا محمودة والاكل منها اذا كان حلوا يدل على مال مجموع واذا كانت حامضة فهى على وجهين مرض او حزن من جهة ولد وربما كان الاخضر منها يدل على خصب السنة وقال جعفر الصادق رؤيا النارنج تؤول على أربعة أوجه صديق وولد ومنازعة ومنفعة من رجل غريب وربما دل الرمى بالاترنجة على المصاهرة وأما الخوخ قال ابن سيرين الخوخ اذا كان أصفر وكان في غير أوانه فانه مرض وسقم وان كان في وقته يكون أيسر ومن رأى انه يأكل خوخا اخضر أو ابيض في أوانه فانه يدل على حصول خير بقدر ما أكل ومن رأى انه يقتطف خوخا من شجرة فانه يدل على حصول منفعة من تاجر وقال السكرماني الخوخ اذا كان حلوا في أوانه تجارة أو مال أو منفعة وقال جعفر الصادق رؤيا الخوخ تؤول على خمسة أوجه جارية وغلام ومال ومنفعة من جهة رجل غريب ومن رأى انه كسر خوخا وأكله وكان مرا فانه يدل على الهم والغم وان

والكرسي مر ... ومرتبة عاجلة لمن جلس عليه والكرسي لمن جلس عليه دال على الفوز في الآخرة على قدره وجماله وعلوه وجدته ولا خير فيه للمريض وجلوس الحامل فوقه مؤذن بكرسي القابلة التي تعلوه عند الولادة فان كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاما وان كان شبكة أو عمد سيف أو زمج بلا رمح ولدت جارية ورؤيا كرسي الله تعالى الذى فوق السموات دليل لمن هو من أهل العلم على علو الدرجات والمناصب العالية خصوصا ان رآه في صفة تامة وربما كان للحامل خلاص من شدتها وللاعزب زوج وللمتزوج ولد ويدل على السفر لذوى الاسفار وللمريض على حمله على سرير المنايا أو دابة يركبها أو دار يسكنها أو سنة يشتهر بها او يعمل بها من بعد (كيس) هو في المنام بدن الانسان فمن رآه فارغا فهو دليل موت صاحب الكيس ومن رأى في وسطه كيسا فان معه علما كثيرا قد استفاده في عمره فان كان فيه دراهم صحاح فالعلم صحيح وان كانت مقصورة مقطعة فانه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس وقيل ان الكيس سر صاحبه فان نكث ما فيه ظهر السر ومن رأى ان كيسه انفتق وذهب ما كان فيه فان الكيس جسمه والمال روحه فذلك يدل على موته ومن رأى في كيسه ارضة وهى دودة الخشب فذلك يدل على موته كما دلت الجن على موت سليمان عليه السلام حين قرضت عصاه حتى خر والكيس دليل على ما يحوبه الانسان وربما دل على فؤاد صاحبه (كساء) هو في المنام كسوة وهو في الشتاء أجود من الصيف ومن رأى انه ارتدى بكساء أو التف به ولم يكن ذلك من عادته فانه يفتقر والكساء رجل رئيس وهو للتاجر والفقيه والامام بمنزلة الحرفة التى هى أمان له من الفقر وتقيه من المكاره ومن رأى بكسائه وسخا افتقد أساء في معيشته وينقص في جاهه ومن رأى رجلا متوشحا بكساء في الصيف فانه يتحمل صلف وهو وهموم لان الحر في الصيف هم (كسوة) هى في المنام تختلف باختلاف جواهرها وألوانها وأجناسها على حسب ما يذكر كل شيء من ذلك في موضعه وان رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها في الدين والدنيا وان كان في كسوة الحرب كان تأويله لزوجها أو قيمها وان رأى الرجل ان عليه كسوة المرأة أصابه هم وخوف شديد وخضوع وذلة ثم تزول عنه بعد ذلك (كوة) هى في المنام اذا كانت في البيت مطلة على مكان فتأويلها ملك يصيبه صاحبها او عز ومنى

كان حلوا الحصول منفعة من رجل ذي بقدرما أكل وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه اقتطف خوخا من شجرة فانه يصيب مالا من رجل مراض والخوخ الحامض خوف والحلو نيل مطلوب وهو والدراقن بمعنى واحد واما المشمش فمن رأى انه اصاب منه شيأ او أكله في وقته وكان حلوا فانه يصيب بعدد كل واحدة دينارا وان كان حامضا فحزن وخصومة وربما يؤول المشمش بالجارية أو بمال ذي منفعة وان كان في غير أوانه فسقم ومرض وتخمة وان كان حلوا أصابه مال من دنيء الاصل وان كان مرا فحزن وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه أكل مشمشا أخضر فانه يؤول بالصدقة وان كان مريضا برأ ومن رأى انه يأكل مشمشا أصفر فانه يقول ان صاحب الرؤيا ينفق مالا في مرض ومن رأى انه يأكل مشمشا من شجرة فانه يصاحب رجلا فاسد الدين كثير الدنانير يأكل من ماله ومن رأى ان ملكا يلتقط مشمشا من شجر التفاح فانه يجمع من رعيته مالا غير محمود واما السفرجل فتأويله على وجوه سفر بعيد بتعب وحزن وربما دل على شرف وخير ومنفعة وثناء حسن وقيل ولد وربما كان مرضا فاما ما يستدل به على السفر لان آدم عليه السلام أتاه جبريل عليه السلام بسفرجل وكان في الجنة فحصل ما حصل واما ما يستدل به على شرف وخير لانه اذا جلب من أرضه الى غيرها فيكون عزيز الوجود الا عند الاشراف والاكابر واما ما يستدل به على الولد لان آدم عليه السلام حين هبط الى الارض اكل من ذلك السفرجل فحصل منه المني وكان سبب التناسل والتوالد واما ما يستدل به على السقم فان لونه اصفر وقال الكرماني رؤيا السفرجل تؤول بالمرض خصوصا ان كان في غير أوانه فكلما كان لونه اصفر فرضه اصعب وان كان اخضر يكون مرضه أسهل وقيل من رأى انه أتحف بسفرجل فان كان مريضا يموت وان كان معافى لا بد له من السفر ويكون جليلا في سفره لاشتقاق الاسم وقال جعفر الصادق من رأى السفرجل في وقته ولونه أصفر فانه يدل على المرض وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا السفرجل تدل على قبض الخاطر لما فيه من القبض وربما أنه يربشي لما انشده في المعنى

اهدى اليه سفرجلا فتطيرا * منه فظل نهاره متفكرا خاف الفراق لان أول اسمه * سفر وحق له أن يتطيرا

وقيل رؤيا السفرجل في الجملة على اي وجه كان محمود لان تفسيرا اسمه بالفارسية بروه مناه وديدو يا السفرجل للتاجر ربح والوالي زيادة ولاية واما العبرة فانا كلها يدل على مال ومنفعة من قبل الاعاجم واما النبق فهو على اي وجه كان مال حاضر وليس له شيء من الثمار يعدله خصوصا اذا كان ذكيا طيب الطعم وقال أبو سعيد الواعظ النبق رزق من قبل العراق وهو مال غير ناقص وربما اقوى من يابسه وليس بضر صفرة لونه لشرف شجره ومن رأى انه اتخذ منه بقاء حسن دينه ورؤي امره واما النبقة الواحدة تدل على البقاء

بنالها وان كان مكروبا فرج عنه وان كان مريضا شفي وان كان أعزب تزوج بامرأة وان رأتها امرأة تزوجت والسكوة اذا رؤيت في البيت الذي ليس له كوة فانها السلطان ولاية ولتاجر تجارة (كر) هو في المنام تدل رؤياه على الزوجة ذات الجهاز والاولاد وهو للذي يخدم خدمة ولغيرهم زينة ومال على قدر قيمته (كبة من الغزل) هي في المنام لارباب المعاش دليل على المائدة والرزق وربما دلت على الاجير الحازم والغلام والعمر الطويل (كستبان) هو في المنام رزق وولد زوجة أو غلام شاطر أو دابة أو سفر او غريم لازم وربما دل على الضيق والنكد وربما دل على المكاري أو السابق للصبيان فان وضعه في غير محله كان دليلا على الزنا أو ترك الصلاة أو مرض من دلس الاصابع عليه ورؤيا الكستبان في اصبع الميت دليل على انه في النار لقوله تعالى ولهم مقامع من حديد (كلبتان) تدل رؤياهما في المنام على الواسطة الجيدة وتدل على تفريج الهم والنكد والسلامة من الاخطار وتدل على الزوجتين أو الوالدين أو الحبيبين والكلبتان رجل ذو بأس وقوة جرىء في عمل السلطان يستخرج من السلطان ما لا يفرقه بين الناس وقيل هو من أعوان السلطان (كلب) هو في المنام رجل سفيه يجترئ على المعاصي فاذا نبح فهو سفيه شنيع طبع ومن رأى كلبا عضه او خدشه نال ضررا من عدوه بقدر الالم وربما مرض ومن رأى كلبا مزق ثيابه فان سفيها يغتابه وان لم يسمع نبحه فانه عدو يترك عداوته بشيء يسير والكلبة امرأة دنيئة من قوم سوء معاندين وجرو الكلب ولد محبوب فان كان أبيض فهو مؤمن وان كان أسود فانه يسود أهل بيته وقيل جرو الكلب لقيط رجل سفيه يربيه والكلب الكلب رجل سمه وكلب الراعي فائدة تصير اليه من ملك والكلب الاهلي عدو ظالم والكلب السلوقي من رآه ربح للسلطان ولي سلطانا وصار اليه فضل يستغنى به عن غيره والسلوقي رجل ظهر ينصر على الاعداء لكنه دنيء بلا مروءة والكلب الصيني من رآه فانه يخالط قوما من العجم ليس هم من أهل الاسلام ومن رأى انه أخذ كلبا فانه يصاحب رجلا من الخدم ويحبه حبا شديدا وان رأى انه عضه كلب فانه ينال مصيبة وأذى وشدة من جهة صديق أو خادم وان رأى انه يصيد بالكلاب فانه ينال أمنيته ويبلغ شهوته وان رأى انه يقتل الكلاب فانه يظفر بعدوه واذا رأى الانسان أن

مال بسهولة وقال الكرماني من رأى ان له لوزا كثيرا في قشره فانه يدل على خصومة مع احد وقال ابن سيرين اللوز يدل على النعمة والرزق وخصومة ومشقة وربما كان يدل على العلم اذا كان قلبا وقال جعفر الصادق رؤيا اللوز تدل على وجهين مال قليل وشفاء وراحة وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا اللوز تدل على مال من قبل غريب فالحلو منه حلال والمر منه حرام وربما كان مرا ومن رأى انه ينثر عليه قشر اللوز فانه ينال كسرة واما البندق قال ابن سيرين قلب البندق مال ومنفعة ومن رأى ان له بندقا في حل فانه يؤول بالحكومة وقال الكرماني من رأى قلب بندق معفنا أو مرا فانه يدل على سماع شتم من رجل بخيل وقال جابر المغربي من رأى انه يأكل قلب البندق وهو حلو طيب فانه يدل على حصول مال حلال بقدر ما اكل فان كان مرا أو معفنا فانه مال حرام وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل بندقا فانه يصيب مالا من رجل موسر واما الفستق قال ابن سيرين قلب الفستق يدل على المال والنعمة ومن رأى انه أخذ قلب الفستق او اعطى له احد فأكله فانه يدل على حصول النعمة والمال بقدر ما اكل وقال الكرماني من رأى انه وجد فستقا أو اعطى له احد فانه يدل على حصول خير ومنفعة من رجل بخيل وان كان مرا أو نخا فانه يحصل له جفاء من رجل بخيل وقال جابر المغربي من رأى ان أحدا أعطى له فستقا وأكله فانه يدل على حصول مال بقدر ما اكل فان كان مرا فانه يدل على حصول مال حرام من ذلك الرجل وقال أبو سعيد الواعظ الفستق مال هني وكسبه تحصيل مال وهو محمود من حيث الجملة واما الجوز فمال لا يحصل الا بالتعب وقلب الجوز مال يحصل بالسهولة ومن رأى ان بيده جوزا وهو يخشخش به فانه يدل على الخصومة وان كان قلب الجوز معفنا فمال حرام ومن رأى ان له جوزا كثيرا فانه يدل على الخصومة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه التقط جوزا من بستان فانه ينال مالا من جهة امرأة وقشر الجوز مختلف فيه فمنهم من قال ليس بمحمود ومنهم من قال غير ذلك وربما كان اعتبار رجل بخيل واما الجوز الهندي وهو النارجيل فقد اختلفوا فيه فمنهم من قال مال من جهة منجم وربما كان الرائي متبعا المنجم في كلامه وان أكله فانه يصدق كلام منجم وربما دل رؤيا الجوز الهندي على رجل عجمي او جارية هندية واما جوز الطيب فانه يدل على صلاح دينه وتحصيل علم الشرع وان لم يأكل منه ولم يعط لاحد منه شيأ فانه لا ينتفع من علمه ولا غيره واما الليمون قال ابن سيرين من راى الليمون سواء كان في وقته او في غير وقته فانه يدل على المرض لصفرة لونه وان كان أخضر يدل على الحزن وان لم يكن يأكل منه يكون اسهل مما ذكر واما الرمان فهو على اوجه قال دانيال الرمان في

كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانها خير لجميع الناس ويدل على فعل يفعله الانسان وحركة وان رآها راجعة من الصيد فانها تدل على ذهاب الفزع وعلى بطالة وان رآها داخلة الى المدينة فانها تدل على بطالة والكلاب التي تحفظ المنزل تدل على حفظ امرأة الرجل ومتاعه واذا رآها عليلة فانها تدل على مرض وخسران وذهاب المتاع وان رآها كابية أو نباحة فانها تدل على مضرة تكون من أناس سوء وعلى خديعة منهم والكلب يدل على الحمى بسبب الكوكب الذي يسمى الكلب وهو الشعرى اليمانية التي هي دلالة الحميات وكل أجناس الكلاب تدل على قوم أذلة والكلاب التي تتخذ للعب والمهارشة تدل على عيش مع فرج ولذة واذا اعرض لها في المنام عارض ردي دلت على حزن وذهاب لذة العيش والكلبة المائية تدل على عمل لا يتم ورجاء كاذب ومن رأى انه تحول كلبا فان الله تعالى قد علمه علما عظيما فبطر ذلك العلم فسلبه الله اياه والكلاب تعبير بغلمان الشرطة والكلب عدو ضعيف والكلب رجل شحيح ومن رأى انه ينبح عليه كلب فانه يسمع من انسان قليل المروءة كلاما يكرهه ومن رأى انه يأكل لحم كلب فانه يظفر بعدوه ويصيب من ماله والكلب يدل على الحارس ويدل على ذي البدعة وشرب لبن الكلب خوف ومن توسد كلبا فالكلب حينئذ صديق يستنصر به ويستظهره والكلب غلام أو نحاذ على الابواب وربما دل على الدناءة والمهانة ولذة في النفس والمسكنة مع كثرة وداده وحفظه لصاحبه وذبه عن ماله وعياله وربما دل الكلب على الانكباب على الدنيا مع عدم الادخار وتدل جميع الكلاب على اهل الدنيا وكلب الصيد عز ورفعة ورزق وكلب الماشية جار صالح غيور على الاهل والجار وربما دل اتخاذ الكلب أو مصادقته على الزيغ والغرم في المال وابطال العمل وصحبة الكلب تدل على الاختماء لعصبة أهل الكهف والكلبة امرأة حافظة للزوج كثيرة النسل وربما دل على الكفر والاياس من رحمة الله تعالى والتكذيب ورؤيا كلب الكهف يدل على الخوف والهمّ أو الهرب ورؤياه في البلد دليل على تجديد ولاية (كفر) هو في المنام عدو ومن رأى شيخا كافرا فانه عدو له قديم العداوة ظاهر البغضاء ومن رأى جارية كافرة فانه ينال شرورا مع خصماء ومن رأى انه كافر وقدامه عسل لا يأكل منه فانه كافر لنعم الله تعالى ومن

الاصل مال ولكن على قدر قلة الرائي ونقصه اذا كان في وقته فان كان في غير وقته فغير محمود وقال ابن سيرين الرمان الحلو يؤول بامرأة ذات مال وربما كانت الرمانة الحلوة ألف درهم والحامضة حزنا وقال جابر المغربي الحلو اذا أكله الانسان في وقته حصول ألف دينار واقل ما يكون خمسين دينارا وان رأى أنه أكل رمانا في أيام الشتاء او قلع شيئا منه وأكله فانه يؤول بالضرب وفي الجملة الرمان الحامض سواء كان في وقته أو في غير وقته فانه ليس بمحمود وأما الثالث فان الامر فيه متوسط وعد حب الرمان اذا التقطه ليس بمحمود سواء كان في وقته او في غير وقته ومن رأى انه أكل رمانا حلوا بقشره او بمائه فانه ينتفع من ماله وقال جعفر الصادق الرمان يؤول على ثلاثة أوجه مال مجموع وامرأة صالحة ومدينة معمورة وقال اسمعيل الأشعث الرمانة الواحدة للملك تؤول بمدينة واحدة وللرئيس بقرية واحدة وللتاجر بعشرة آلاف درهم وللسوقي ألف درهم وللفقراء من درهم الى عشرة وأما الرمانة كورة عامرة او عقد على امرأة لمن ملكها وربما كانت مالا مجموعا او ولدا يصيبه او خيرا من قبل والد او امرأة

ومن رأى انه ملك رمانة او أكل منها فانه يقبض جارية وان كان يخدم ملكا فانه يصيبه مال وان كان من أهل النميمة ضرب ونكل به وقيل من رأى انه فتح رمانة فانه يدخل بلدا لم يكن دخله قط فيعتبر الرائي ان كانت حامضة فيحصل من دخوله ذلك البلد نكد وحزن وقال ابو سعيد الواعظ الرمانة تدل على الزينة للمرأة وللرجل على الولد ولمن يقتضي منصبا على الولاية وللمتولي على نفوذ الامر وللتاجر على مال مجموع وللدهقان على قرية منمنمة نافعة وقيل من رأى انه أصاب رمانة فان كان حبها أحمر وهي مستورة حلوة ألف دينار حلال وان كانت حامضة يكون المال حراما وان كان حبها حلوا أبيض

اصاب ألف درهم وقيل من أكل الرمان الحلو اصاب مالا وهو صحيح الجسم وان كان حامضا اصاب مالا وهو مريض ومن رأى انه باع رمانا فانه رجل يختار الدنيا على الآخرة وعصر ماء الرمان وشربه نفقة الرجل على اهله ونفسه واهل بيته وحب الرمان الذي يطبخ فانه رزق على كل حال وأما القسطل فانه يحصل من رجل بخيل وربما كان لمن أكله حصول مال بتعب ومشقة وقيل رؤيا القسطل يؤول على وجهين مال من بلاد الفرنج او بلاد الروم واما البلوط فانه امر يكره فمن رأى انه يأكل بلوطا فانه يصاب بامر مكروه وربما دلت رؤيا اكل البلوط على الحزن والوقوع في بلية واما الغبيراء فانه مال لمن كل مال يحصل من قبل كريم جواد ان اكله او جمعه واما المقل فانه مال بخس لا ينتفع صاحبه وانما هو شبه واما المر يؤول للغني بالمال وللصالح بالدين وقيل من رأى انه يأكل موزا في وقته فانه يتزوج بامرأة حسنة غريبة ويحصل له منها خير ومنفعة واما الخرنوب فانه مال بمشقة ومن رأى انه يقتطف خرنوبا فانه يحصل مالا من كسبه ومن رأى أنه يأكل خرنوبا وهو مريض لا خير فيه فانه خراب جسمه وطول مرضه وربما يخاف عليه الموت وقال الكرماني من

رأى انه قتل كافرا فان اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار وكثرة الكفار كثرة العيال ومن رأى انه كافر لم يتب من كفره فانه يموت قتيلا الا أن يكون زراعا فانه يزرع بذره ويغطيه في الارض لان الزراع يسمى كافرا (كفر) هو في المنام غنى والكفر مرض لا يبرأ منه صاحبه ولا ينفعه دواء والكفر الظلم ومن رأى أنه فسد دينه سفه وآذى الناس كما أنه لو رأى أنه سفه فسد دينه ومن رأى أنه قد ضل فانه يخطئ خطأ كما لو رأى أنه اخطأ ضل ضلالا ومن رأى ان دينه فسد هند الملأ من الناس شهد بالزور عند الملأ وقيل الكفر جحود للحق قال تعالى قتل الانسان ما أكفره أي ما أجحده والكفر جحود نعمة المنعم أو صحبته وربما دل الكفر على عافية المرضى بعد اشرافهم على الموت وربما دل الكفر على الفتنة في الدين وقتل النفس (كافور) هو في المنام حسن ثناء مع بهاء والكافور يدل على صدقة السر والحمل مالا وولدا واد ارؤي مع الميت أو الحي كان دليلا على الاعمال الصالحة وانه يحشر مع الابرار (كتمان الاسرار) يدل في المنام على كتمان العلم مع أهله وربما دل كتم الاسرار على طيب الاصل (كد) هو في المنام راحة فمن رأى انه يكد فانه يستريح والكد دال على الاحتيال على التولية وأكل أموال الناس بالباطل هذا اذا كان الرائي غنيا وان كان فقيرا دل على التقتير والتعفف ووجود الراحة وربما دل الكد على الوقوع في المحذور (كر) هو في المنام عكس الفر فان كر الانسان في المنام على عدوه بعد فراره منه فذلك نصرته عليه أو وسواسه وخواطره التي يقبل فيها او يدبر وربما دل ذلك على الندم والتوبة والمراجعة الى الخير (كل اللسان) في المنام عن مدح أو ذم فان كان في محاكمة قصرت حجته وقهر في مخاصمته والا عاد فقيرا كلا على الناس أو صار من أهل الكلالة ليس له ولد (كي) هو في المنام اذا كان في الجبهة أو الجنب دليل على منع الزكاة وربما كان الكي نازلة من السلطان أو فرقة لمن يعز عليه وان كوي بذهب أو فضة دل على بخله أو منع حق الله تعالى منهما وان كوي بحديدة فهو دال على الذنوب والمعاصي وان رأى ان به أثر كي عتيق أو حديد فانه يصيب دنيا من كنز ومن رأى انه يكوى بالنار انسانا كيا موجعا فانه يلدغ المكوي بكلام سوء أو يأمن من سلطان فان كان الكي مستديرا فوثبات من أمر السلطان ومن رأى

ومن رأى انه يأكل توتاً أحمر فانه يصيب ولاية لا بأس بها وكل ثمرة صفراء فهي مرض الا التوت والاترج وكل ثمرة خضراء أو حمراء أو سوداء أو بيضاء فهي رزق وأما التوت الابيض فمن أكله في وقته فهو مال من كسبه وفي غير وقته هم هذا اذا كان لونه مائلا الى الصفرة وربما دل رؤيا التوت أو أكله اذا كان حلوا سواء كان في وقته أو في غير وقته على حصول رزق واذا كان حامضا فهو حزن (وقال الكرماني) من رأى أنه يأكل توتا أبيض حلوا فانه يصل اليه من رجل جواد خير ومنفعة وأما التوت الاسود فهو هم خصوصا لمن أكله (وقال جعفر الصادق) التوت الاسود مال ومنفعة من كسبه ومنازعة بينه وبين زوجه وقيل رؤيا التوتة الواحدة فراغ من أمر يكون فيه الرائي سواء كان خيرا او شرا لما هو سائر بين الناس أرباب الحكايات في بعض أقوالهم توته توته فرغت الحدوته ومن راى انه يأكل صمغا من أصامغ الشجر فانه يأكل فضلة مال رجل على قدر الصمغ في الاجتماع وقال دانيال كل فاكهة ترى في وقتها أو يأكل منها فانه دليل على حصول مال ومنفعة الا ما يرى ما لا يوافق مزاجه

ومن رأى فاكهة في غير أوانها او أكل منها فانه يدل على نقصان ماله واذا كان في الرؤيا ما يحمد لا يضره ذلك ومن رأى ثمارا رطبة فانها تؤول بالدين وزيادة المال وقيل رؤيا الثمار الصغار تؤول بالاسقام الا السفرجل والنبق والاترج والبسر والموز والنارنج الحلو والثمار الحامضة أو ما لم ينته او من يكون طعمها كريهة فيؤول على وجهين مال حرام وسقم ومرض وربما كان غما وخصومة ومن رأى انه يأكل ثمار الصيف في الشتاء فانه يدل على السقم ومن رأى انه يبيع الثمار الحلوة فانه يدل على خير ومنفعة ويصيب أولاده وامار به ويشتغل بخدمة الاكابر ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (فصل في رؤيا الرياحين وأنواعها ما يشم والازهار) أما الريحان الاخضر ويعرف بالاترنجي اذا كان لونه وريحه طيبا فانه يدل على الولد وقلعه من الارض بكاء وحزن وقال جعفر الصادق رؤيا الريحان تؤول على سبعة أوجه امرأة وجارية وصديق وولد وكلام حسن ومجلس علم وصنعة حسنة ومن رأى في بستانه أو في داره ريحانا فانه يحصل له منفعة مما ذكر وان في ذلك ما يزينه او يشينه فهو عائد على ما ذكر وقال جابر المغربي ان رأى انه يبيع ريحانا في وقته فهو محمود وفي غير وقته ليس بمحمود ومن رأى ريحانا في وقته فانه يدل على مصاحبة رجل اصيل جوهري صاحب كلام حسن ومن راى انه يقلع ريحانا فانه يفارق من رجل اصيل واما الريحان الحماحمي قال ابن سيرين من راه رطبا ولونه حسنا وريحه طيبا فانه يدل على العز والشرف وان رآه ذابلا فانه يدل على السقم وقال الكرماني الريحان الحماحمي يدل على الولد وقلعه يدل على البكاء والحزن وقال جعفر الصادق رؤيا الريحان الحماحمي تؤول على ستة أوجه عز وشرف وولد وصديق وكلام حسن ومجلس علم ومعرفه وذكر

انه كوى عرق من عروقه أو ركبته فانه يولد له جارية أو يتزوج امرأة أو ترمى امرأته برجل شريب ومن رأى ان في صدره كيين يلي ولاية على الناس سنتين والكي يدل على الولادة والكي كلام موجع (كبو على الوجه) هو في المنام الضلال عن الهدى قال تعالى ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في النار (كظم الغيظ) هو في المنام يدل على الثناء الجميل والخير والاحسان لاهله ولغير اهله قال تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين (كثرة العدد) من رأى في المنام الزحام كثيرا والروس فانه يكثر جنوده وتعظم مرتبته وسلطانه ويرتفع اسمه وان كان تاجرا كثر معاملوه وان كان داعيا كثر مستجيبوه (كفالة) من تكفل في المنام بآدمي فانه يدل على الرزق والانتصار على أعداء الله تعالى والكفالة تدل على الثبات في الامر سواء في ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل انسانا أساء اليه ومن رأى أن انسانا تكفل به فانه يرزق رزقا جميلا وان رأى انه تكفل صبيا فانه ينصح عدوا (كفارة) هي في المنام تدل على قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو صدقة أو مال يتعلق بالذمة وربما دل ذلك على المغرم لما فيها من الاطعام والكسوة (كنس) هو في المنام دليل خير لمن أعماله وسخة ولاهل الحرفة ومن كنس بيت غيره نال من ماله والكنس للاغنياء فقر ونقص في أموالهم (كناسة) هي في المنام دليل خير لمن يعمل الاعمال الوسخة الدنيئة وتدل في الفقراء على يسارهم وكثرة مالهم ومتاعهم وفي الاغنياء على رياستهم وكثرة مالهم ومتاعهم وكرامة يكرمون بها من العامة (كنيسة) هي عند أهلها في المنام دالة على العلم والعمل والزهد والخشية والبكاء وربما دلت على الهم والنكد والكذب والبهتان والقذف وربما دلت الكنيسة على البدعة ودار الظلم واللهو والاجتماع واللعب والالفة على الخمر والنجاسات وعلى الزوجة والامة وتدل على الحاكم بالجور فمن دخل الى كنيسة في المنام من العزاب تزوج أو رزق ولدا أو ضل من بعد هداه وخصوصا ان سجد للتماثيل أو قبلها أو شاركهم في قربان أو كان في وسطه زنار وان كان فيها ذاكرا الله تعالى منكر الافعالهم فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر كل انسان على قدرته ورتبته وربما دلت الكنيسة على مأوى الشياطين كالمزبلة والحمام وحدة الكنيسة وارتفاعها دليل على الضعف في الدين وخذلان المسلمين

بجيل وقيل رؤيا الرياحين رفعوها الى موضع لباتها ادون ان تكون مقلوعة توبل بالولد لقول بعض العرب والمنثر عيالك وان رآها مقلوعة فقد وضعت فى داره أو امامه فانه هم وحزن وبكاء وربما كانت الريحانة امرأة فى ملكه فانه يتزوج بامرأة ولكن تقع الفرقة بينهما عاجلا وقال بعض المعبرين الدليل على ان الريحانة امرأة ما نقل فى الاخبار

ان النساء شياطين خلقن لنا ۞ نعوذ بالله من كيد الشياطين ۞

فاجيبه ان النساء رياحين خلقن لكم ۞ وكلكم يشتهى شم الرياحين

واما السوسن فان رآه فى وقته نابتا فانه يدل على حصول الخير والولد ومن رأى انه مقلوع فانه يدل على الحزن كما اذا رأت امرأة انها قطعت سوسنا وناولتها زوجها فانه يطلقها ومن رأى أنه أعطى سوسنة لاحد من اقاربه فانه يدل على بعد وقال الكرمانى من رأى انه أعطى باقة سوسنة فانه

حصول مفارقة وكلام خشن وقال جابر المغربى عرق السوسن يدل على جارية سيئة الخلق قبيحة المنظر ومن رأى السوسن فى غير وقته فانه غير محمود وقيل من رأى سوسنة أو أعطيها فانه يصيبه سوء ومن رأى السوسن والرياحين والحبوب مقطعة حول سريره أو يرى له قامسهم الباكون حول نعشه ان كان مريضا وان لم يكن مريضا فهم وحزن وقال أبو سعيد الواعظ السوسن يدل على وجهين لاهل الصلاح ثناء حسن ولاهل الفساد سوء حملا على ظاهر اسمه لان شطره الاول سوء وأنشدوا فى المعنى

سوسنة أعطيتها اليوما
كنت باعطائها محسنه
أولها سوء وناهيك ما
يبقى من الاسم فسوسنه

وأما النيلوفر من رآه نابتا فانه يدل على حصول منفعه من امرأة أو جارية أو يحصل له ولد واذا رآه مقطوفا فانه غم وحزن قال الكرمانى اذا رأت امرأة انها قطفت نيلوفرا واعطت زوجها فانه يطلقها ومن رأى انه اعطى نيلوفرا لاحد ارقائه فانه يدل على عتقه وعرق النيلوفر يدل على جارية سيئة الخلق وأما الشمام فسرور من جهة امرأة أو ولد أو ولاية أو تجارة وقال بعض المعبرين من رأى بيده أحد شماما أو أكل منه فرعا يؤول عليه من اشتقاق الاسم وأما البنفسج فمن رآه نابتا فى وقته فانه يدل على حصول منفعة من قبل امرأة أو جارية أو يرزق ولدا ومن رآه مقطوفا فانه يدل على الحزن قال الكرمانى اذا رأت امرأة انها قطفت بنفسجا من شجرة واعطته لزوجها فانه يدل على طلاقه اياها ومن رأى بنفسجا وأعطاه لغلامه فانه يدل على اباقه ومن رأى انه اعطى له باقة بنفسج فانه يدل على الفرقة وقال جابر المغربى عرق البنفسج يدل على جارية سيئة الخلق وقال ابو سعيد الواعظ البنفسج جارية والناظر فيه تقبيلها وأما الآس فانه يؤول برجل حر طويل العمر ذى طبع لطيف وجمال وكمال وعقل من أهل بيت شريف وهو ريحان لحصول اقتراما امرأة بهسده

المسلمين ومن رأى الكنيسة قد هدمت أو احترقت ونزلت بها آفة كان دليلا على ارتفاع كلمة الايمان وخذلان أهل الشرك والنفاق والكنيسة دالة على من يقوم بوطائفها من النصارى أو ما يقوم بها من وقف أو مرتب فان رأى الكنيسة عادت بيعة أو ان البيعة عادت كنيسة حدث فى أهل الذمة حادث يوجب ارغامهم ومن رأى انه فى كنيسة اليهود فان دينه دينهم وان رأى ان منزله كنيسة فان قوله يضارع قولهم ويجعل داره مجتمع أهل الاهواء والبدع والمعاصى وربما غضب عليه رئيسه والكنيسة تدل على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المعازف والزمور والغناء وعلى دار النواح والسواد والعويل وعلى جهنم دار من عصى ربه وعلى السجن فمن رأى نفسه فى كنيسة فان كان فيها ذاكرا الله تعالى اوباكيا أو مصليا الى الكعبة فانه يدخل جبانة لزيارة الموتى أو الصلاة على جنازة وان رأى فيها ميتا فهو فى النار محبوس مع أهل العصيان وان دخلها وهو يصلى بصلاتهم و يعمل مثل أعمالهم فان كان رجلا فانه يخالط قوما على كفر أو بدعة أو زنا أو خمر او على معصية كبيرة وان كانت امرأة حضرت فى عرس فيه زفاف وطبول تخالطهم أو فى جنازة فيها شق الجيوب ولبس السواد والنواح والعويل فكانت معهم فى ذلك (كاهن) هو فى المنام يدل على الايمان والتخلى عن الدنيا والشبهات وعلى الامام الذى يقتدى به لعلمه أو الحكيم الذى لا يعدل احد عن رأيه وظنه والكاهن رجل صاحب اباطيل وغرور لا ينظر الى نفسه ومن رأى انه قد صار كاهنا أو انه يصل الى مرتبة الكهنة من العامة فان ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة ومن رأى انه يتكلم بكلام الكهنة والمنجمين ويخدعهم أو يكلمهم بكلامهم فان ذلك أباطيل الدنيا وغرورها وتصديق ذلك فى المنام واليقظة جهل فى الدين (كستيج الكفار) فى المنام ولد فمن رأى ان على وسطه كستيجا يكون وزر أو ينصر دين الله تعالى وان رأى الكستيج مع لباس حديد فانه يرزق ولدا بارا وان رآه انقطع فان ولده يموت هذا اذا رأى الكستيج فوق الثياب وان رآه تحت الثياب فانه يدل على فساد الدين والدنيا (كبل) من رأى فى المنام انه كبل دلت رؤياه فى الاشرار على رباطهم وحبسهم لان الاكبال لربط الرجلين وأما فى سائر الناس فانها تدل على غربة أو سفر لان

[illegible]

الصداقة ... الا ان الاحمر اشد من ... وقال ابو سعيد الواعظ الامير رجل ... [illegible]

لا ... فانه ... وربما دل على الامر على الناس واما الاحمر ان رآه ... [illegible]

... الاصفر ... الرجل من قبل امرأته واما الورد فقال ابن سيرين رؤيا الورد على ... [illegible]

مقطوف واما اذا كان على شجره فانه يدل على الولد واذا كان مقطوفا دل على الحزن والبكاء ومن رأى

وردا احمر على شجرة في وقته فانه يدل على حصول الولد واما الورد في غير فصله فانه يدل على مصيبة من قبل ولده ومن رأى انه قطف وردا من شجرة فانه يدل على الحزن والبكاء وقال الكرماني الورد الاحمر على الشجرة يدل على الرياسة والسرور ونفاذ الامر والورد الاصفر على الشجرة يدل على امرأة تاجرة فاضية لحوائج الناس والورد الابيض على الشجرة يدل على الدولة والعز والجاه ومن رأى في داره وردا على شجرة في فصله فانه يدل على زواجه بنتا ومن رأى وردا ابيض على شجرة في داره فانه يدل على السرور من جهة ولده ومن رأى وردا احمر على شجرة في داره فانه يدل على السرور من جهة اقاربه واهل بيته وقال جابر المغربي

يؤول على رجل دني الهمة ناقض العهد لا وفاء له وقال اسمعيل الاشعث الورد يدل على ورود كتاب من غائب له وقال جعفر الصادق الورد يؤول على ستة أوجه ولد جميل وصديق ورجل دني الهمة لا وفاء له وجارية وغلام حسن وللمرأة زوج حسن وكتاب غائب وقال ابو سعيد الواعظ الورد مال وشرف وقيل امرأة تفارقه أو ولد يموت أو بكارة تتلف أو فرح يبطل ولذلك قيل كونوا كالآس ولا تكونوا كالورد فان الآس لا يتغير بتغير الاحوال والورد يتغير سريعا ومن رأى في رأسه وردا أو ريحانا فانه يتزوج امرأة ولكن تقع الفرقة بينهم سريعا فان رأته امرأة فهو زوج لها بهذه الصفات وقطف الورد سرور والتقاط الورد الابيض من بستانه دليل تقبيل امرأة عفيفة فان كان الورد احمر فان امرأته تحب اللهو والطرب وان كان اصفر فان امرأته سقامة والتقاط زر الورد دليل على اسقاط ولد وأما النسرين فمن رآه على شجرة في وقته فانه حصول خير ومنفعة وقيل حمل ولد واذا رآه مقطوفا فانه هم وحزن ومن رأى انه اعطى باقة نسرين فانه يدل على وقوع كلام بينهما ومن رأى نسرين بيده

الاكال يدل الشتم (كاة) هي في المنام تدل على الزوجة التي يدخل بها من غير تعب وربما دلت على الغيبة لانها تم ما يقرأ (كأس) هو في المنام من جوهر النساء فمن رأى انه اعطى ماء في كأس فانه تأويل ذلك ولد في بطن امه فان كان في اناء مجهول فلعله يكون ولدا في الرحم فان رأى الكأس انكسر وبقي الماء فهو موت المرأة وبقاء الولد الذي في بطنها وان كان لو ذهب الماء وبقي الكأس فهو موت الولد وسلامة الام وقد يدل انكسار الكأس على موت الساقي ومن رأى انه اعطى كأسا وهو مريض فشرب ما فيه من خمر او ماء او خردل او حنظل او صبر فانه كأس المنية وفراغ الحياة (كنز) هو في المنام علم فمن رأى انه لقي كنزا فانه يصيب علما ان كان طالب علم وان كان تاجرا فانه يرزق تجارة ونفاقا وسخاء وان كان صاحب سلطان فانه ينال ولاية وعدلا وكذلك كل صانع في حرفته والكنوز اموال مدفونة الانسان في بلاد كثيرة ومن رأى انه وجد كنزا فيه مال يسير فانه شدة يسيرة تعرض له وان كان فيه مال كثير فانه يدل على هم وحزن وقد يدل مرارا كثيرة على موت صاحب الرؤيا ومن رأى في منامه كنزا استغنى وقضى عليه بما حكم وان رأى انه اصاب بالاحظى ما خرج من الدنيا شهيدا وان رأى الملك انه احتوى على كنوز وهو مسرور بها شديد الفرح دل على زوال ملكه ويدل الكنز على تسويل الامور لان ما فيه لا يحتاج الى الكلفة غالبا وربما دل الكنز على الميراث او الهم والنكد وربما كان الكنز نبأ بإدراك بكرا لمن يروم الزواج وربما دل الكنز على ما يكنزه الانسان ويمنع منه الزكاة والكنز حجر رابح وربما دل الكنز على الصراف او الجوهري وربما دل على وجود الضائع والتذكر بعد النسيان وان وجد كنزا وفيما يمنع من التوصل اليه دل على الرجل الشحيح المتمول المانع للزكاة وان كان عالما كان بخيلا بعلمه وان كان متوليا كان غير عادل في رعيته وان كان الرائي امرأة دل على صيانتها او مسك يدها فان لم يكن عليه مانع دل على تبذيرها لمالها وتبذيد عرضها وكان ذلك صالحا في حق من سواها وان وجد الملك كنزا فيه دنانير والناس يأخذون منه خامر عليه عسكره واستمالهم ملك آخر ورشاهم خصوصا ان كان على الدنانير اسم غريب والكنز يدل على الولد النجيب وعلى المال (كمن) هو في المنام سفر

فانه يؤول على انتقال عطائه من الدنيا وان لم يكن له مال فانه يدل على فرقة امرأته أو صديقه وأما الياسمين قال ابو سعيد الواعظ حكى ان رجلا أتى الحسن البصري فقال رأيت كأن الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال ذهب علماء البصرة وقد اختلف فيه اذا رآه الانسان في المنام فمنهم من قال يدل على السرور والفرح ومنهم من قال انه يدل على الحزن والهم لان أول اسمه يأس وقال ابن سيرين من رأى ياسمينا على شجرة في وقته فانه يدل على حصول ولد وان رآه مقطوفا من شجرة فانه يدل على الغم والهم ومن رأى انه اعطى باقة ياسمين فانه يدل على وقوع كلام بينهما وقال اسمعيل الاشعث ولا بأس برؤيا الياسمين مالم تكن الصفرة عليه وقال ابن سيرين رؤيا الرياحين والمشمومات جملة اذا كانت مقتطفة فيحتاج الى اعتبارها اذا كانت قليلة فانه سريع وان كانت كثيرة فانه هم بطيء وأما المنثور فهو على ثلاثة اوجه امارؤيا الاصفر منه يدل على تغير اللون وأما الاحمر والاصفر فلا بأس برؤيتهما وأما البان فانه يدل على الثناء الحسن قال بعض المعبرين من كان مضمرا شيئا في نفسه وعنده تردد في تحقيقه ورأى رؤيا فربما يؤول ببيان ذلك الضمير وقال بعضهم يدل على الرأي لاشتقاق الاسم

(فصل في رؤيا الازهار)

من رأى من ازهار الاشجار في وقتها فهو خير ومنفعة وقضاء حاجة ومن راى شيأ منها مقطوفا فهو دون ذلك وأبيضها خير من أحمرها وأحمرها خير من اصفرها وقال ابن سيرين الجلنار يؤول بعرس أو جارية حسناء وزهر الاجاص والمشمش والكمثرى والسفرجل يؤول بكلام لطيف يشمه الرائي ويكون ذلك بقدر علو الشجرة وقصرها وحسن الزهرة ولونها وقال جابر المغربي من رأى انه يأكل زهرا من شجر في وقته واوانه فانه يؤول بكلام حسن ممن نسب اليه ذلك الشجر في الاصول كما تقدم في فصل الاشجار وربما كان حصول منفعة ممن نسب اليه ذلك ومن رأى انه شم شيئا من تلك الازهار فانه يؤول بالمدح له والثناء عليه ممن نسب اليه ذلك الشجر وقيل رؤيا الازهار من حيث الجملة في وقتها مالم تكن ذابلة فهو محمود وأما الازهار التي تنبت في الارض فهي عديدة ويؤول على اوجه وللمعبرين في ذلك اقوال ومباحث منهم من قال رؤيا الازهار جملة تدل على نزهة الخاطر وبسط الامل ومنهم من قال ذلك اذا كان في اوانه ومنهم من قال لم يذم رؤيا ذلك ومنهم من فصل ما استحضره فمن رأى صفيرا أصفر فانه يؤول بالمال خصوصا ان جمعه وأما الصفير الابيض فانه يؤول بالدراهم وربما دلت رؤيا الصفيرة على العشق اورؤيا عاشق لما قال بعض الشعراء ثلاثة أبيات في المعنى من جملة ابيات كثيرة قد حلت الارض بازهارها وتيهت في زاهي الملابس كأنما نهر ويهارها راهب يتلو من الانجيل في البرنس كأنما صفيرها عاشق وهو بأثواب الضني قد كسي وأما شقائق النعمان وهي الحنوة فانه يؤول على ثلاثة اوجه من رأى انه

العورة وربما دل ذلك على الاختفاء بالاعمال أو على زواج الاعزب بغير مناسب ومن رأى انه يلبس كفنا فانه مال الى الزنا فان لم يتم لبسه فانه يدعى الى ذلك الزنا ولا يجيب فان رأى انه ملفوف في الكفن كما تلف الموتى فهو موته فان لم يغط رأسه ورجله فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو قريب الى التوبة وما كان أكثر فانه من التوبة أبعد (كرب) من رأى في المنام انه مكروب فقد أذنب ذنبا وهو نادم عليه ومن رأى ان كربه قد ذهب وفرج عنه فانه يتوب من ذنبه (كرنب) هو في المنام رجل ضخم فظ غليظ بدوي فمن رأى بيده طاقة كرنب فانه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا والكرنب رديء لجميع الناس خصوصا السوقة ومعناه في الكروم والكرنب كرب (كراث) هو في المنام رزق من رجل أعجمي وقيل من أكله أكل مالا حراما شنيعا في قبح ثناء من جور أو سرقة وان أكله مطبوخا فانه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراثا فانه يقول قولا يندم عليه (كزبرة) هي في المنام رجل نافع في الدين والدنيا والكزبرة اليابسة مال يصلح به أموال وقيل الخضراء واليابسة سواء (كماة) هو في المنام رجل رفيق يحبه الاشراف وقيل امرأة لا خير فيها واذا كانت كثيرة فهي رزق من جهة النساء ومن رأى انه يأكل الكماة فانه يكسب مالا من حلال (كرفس) هو في المنام مال من جهة السلطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن وربما دل الكرفس على الكفر لاشتقاقه منه وربما دل على ظهور الاسرار والرياء بالاعمال (كراويا) هي في المنام مال تطيب به الاموال (كمون) هو في المنام مثل الكراويا في التأويل (كرم) هو في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بامرأة موسرة فمن رأى انه أخذ قضبانا من الكرم نال مالا من امرأة شريفة تولد اليه امرأة كريمة وقيل الكرم رجل كريم ومن رأى كرما حاملا في الشتاء فانه يعبر بامرأة قد ذهب مالها وهو يظن انها موسرة فان اقتطف من الكرم شيأ ذهب له على المرأة بقدر ما اقتطف وان لم يقتطف شيأ يخلص منها كفافا ومن رأى الكرم وورقه فانه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وشجرة الكرم دليل خير لمن أراد الزواج لاشتباك بعضها ببعض والتفاف عروقها وعروش الكرم امرأة حسناء موسرة ذات خدم وكذلك حديقة الكرم امرأة ومن رأى كرما قد نبت فوق رأسه

تعرض له قروح في رأسه (كاذ) هو في المنام دال على مكابدة الأمراض والهموم ولا يكاد أن
المرأة الجميلة المتبذلة (كمثرى) هي في المنام مال يصل اليه وربما كان مالا ربحه قليل
الكمثرى مرض والأصل منها مال مع مرض ومن أصاب كثيرا ورث مالا عجوما وقيل الكمثرى
دليل خير لأنه في أيامها لا يتغير ولا كان في أيامه أحد ورق غير أنه مال حرام وشجر الكمثرى
رجل أعجمي يداوي أهله ويستخرج منه أموالا والكمثرى يدل على الولد الذكر للحامل أو للزوج
للمرأة وربما دل على موت المريض ودفنه في التراب والكمثرى في غير أوانه مرض ودم
(كبريت) هو في المنام رجل كذاب لأنه إذا خالط الفضة غير لونها وهو مال حرام [illegible]
اشتعل به سراج أو قنديل أو لاح منه نار فهو هداية ومنفعة وصرفها في أسرعة ونوده وزوال
الأحزان (كتيبة من الخيل) هي في المنام عز ورفعة وقيل أنها أمر أو نصرة (كركدان) هو في المنام
ملك عظيم فمن رأى أنه يحلب الكركدان فإنه ينال مالا من ملك عظيم متغلب بظلم منه ومن
رأى أنه ركب الكركدان فإنه يسلو مالكا كذلك أو يغدر به (كركي) هو في المنام تدل رؤيته
على الغرب والخدمة مع حقارته وعجمته وربما تأدب أصله وربما كان سلطانا عالي الهمة ولده (كركي)
هو في المنام رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة ومن رأى أنه أخذ كركيا صاهر قوما يسيئ
أخلاقهم والكركي يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة ومن رأى كركيا سافر سفرا
بعيدا وإن كان مسافرا رجع إلى أهله سالما وإن رأى كراكي تطير حول تلك البلدة فإنه يكون
في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل لا يطاق فإن أكل لحومها نال منفعة من أهل أو خادم ومن
رأى الكراكي مجتمعة في الشتاء فإنها تدل على لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى
برد واضطراب الهواء وإن رآها متفرقة فإنها دليل خير لمن رآها أو أراد سفرا وإن كان في سفر
هي دليل خير إن أراد التزويج أو كان يطلب الولد لأن فراخها تعين آباءها عند كبرها ومن
ركب كركيا فإنه يفتقر ومن رأى أن له كثيرا منها فإنه ينال رياسة ومالا ولحم الكركي وريشه مال
من رجل مسكين ومن رأى أنه يرعى الكراكي فإنه يلي ولاية على قوم مساكين ومن رأى أنه
يذبح كركيا فإنه يعالج رجلا مسكينا ومن رأى أنه يسمع صوت كركي فإنه يخرج من هم هو فيه

[illegible] أنه يجني عصفرا فإنه يجني رزقا من رجل وربما دل [illegible] والعصفر إذا كان
كلام يكرهه الإنسان ومن رأى
أصفر فهو على تغيير المجاري
ولا بأس به إذا كان أحمر
ومن رأى شيئا من الزهور
ولا يعرف اسمه ولا يعرف
ما هو فإنه يدل على وحوش
أما رؤيا الناس مختلفة
الملبوس لا يعرفهم وأما
شيء منسوج يكون فيه
ألوان متعددة وقيل رؤيا
الأزهار الزكية الرائحة من
حيث الجملة سواء كانت
صفراء أو غيرها فإنه يؤول
بالثناء الحسن خصوصا إن
شمه إذا كانت ليس لها
رائحة ربما تكون هما أو
أمرا لا يدوم لصاحب الرؤيا
وربما دام قليلا وقيل رؤيا
الزهرة الواحدة إذا كانت
حسنة وهي مفردة تؤول
بدنياه فمهما رأى فيها من
حادث فهو يؤول بحسابه
لقوله تعالى زهرة الحياة
الدنيا ومن رأى أنها
ذبلت فإنه زوال دنياه وأما
زهر اللسان فإن يختلف فيه فمنهم من قال انه مال ومنهم من قال مال من رجل شريف لا يدوم ومنهم من الى
قال انه همة رديئة وأما زهر الخشخاش فهو مال هني وربما نال الرائي هذا ومسرة وأما زهر الرمل فإنه يؤول بالثناء الحسن
خصوصا إن أكله وأما الجواشير فإنه مال من غير وجهه قليل الإقامة وربما كان ثناء حسنا وأما زهر ما ينبت في الأرض بغير ساق
مثل القرع والبطيخ وما أشبه ذلك فإنه يؤول بعدم ثبوت الرأي فيما هو فيه من خير أو شر وأما النرجس قال دانيال النرجس
رجل ظريف وصاحب جمال وكمال قال ابن سيرين النرجس امرأة جميلة ذات كلام عذب قال جابر المغربي النرجس ولد
لطيف ذو جمال ومن رأى أنه أعطى نرجسا لأحد أقربائه فإنه يدل على بقائه قال جعفر الصادق النرجس صديق ومن
رأى أنه يشم نرجسا فإنه يكون مستبشرا باحسان وخير وإن رأى نرجسا كثيرا في الأرض فإنه يدل على زيادة عياله (قال) أبو
سعيد الواعظ جاءت يوما امرأة إلى الأهوازي المعبر فقالت له رأيت كأن زوجي ناولني نرجسا وناول ضرتي آسا فقال يطلقك

[illegible]

الامر (كبش) هو في المنام رجل شريف منيع ومن رأى انه اخذ بقرن كبش فانه يظفر ب
رجل شريف ... فان اخذ اليته فانه على امر
رجل شريف ... او يمزح ... فان اخذ ما في بطنه فانه على خزائنه
او يدل على ... ذبح الكبش ... قتل رجل عظيم ... وان كان في حرب فهو
ظفر ومن رأى كباشا مذبوحة في موضع فانه يقتل هناك قوم في حرب او قتال فان اشترى كبشا
من اصحابه فانه يصطاد الى رجل شريف ويتكلم في امره فيخلصه من هلكة او يكون علة لاصطفائه
بدوا ونحوه من جلة اشرف فيها على الموت وان ذبح كبشا ظفر بعدو عظيم وان كان مريضا برئ
ومن رأى انه حمل على رأسه كبشا فانه يتقلد مؤنة رجل ضخم ومن رأى انه يركب كبشا ويصرفه
حيث شاء والكبش طائع له فانه يقهر رجلا ضخما ويصرفه حيث احب وان لم يطعه الكبش
وصعب عليه فانه لا ينقاد ذلك الرجل على ما يريد وان رأى ان الكبش ركبه فانه يركبه رجل ضخم
بامر هو له كاره ومن رأى انه كسر قرني كبش او احدهما فانه يشكي رجلا كبيرا يذهب من قوته
ومنعته ومن رأى انه يقاتل كبشا فانه ينازع رجلا ضخما منيعا ومن قلب ... فهو الغالب
ومن رأى كبشا قد مات فانه موت رجل ضخم كبير ومن رأى ان كبشا ذبح وقسم لحمه فانه موت
رجل كبير ويقسم لحمه ومن رأى انه ضحى باضحية او ذبح كبشا للاكل فان كان عبدا اعتق وان
كان اسيرا نجا وان كان خائفا امن وان كان مديونا قضي دينه وان كان لم يحج حج وان كان
مريضا شفاه الله تعالى ومن رأى انه ذبح كبشا وسلخه فانه يأخذ مال عدوه فان اكل من لحمه فانه
يأكل من ماله ومن رأى ان في بيته كبشا مسلوخا فانه يموت بعض اهله وقرابته وان كان اللحم
قد اخذ منه شيء مات اقرب قومه اليه ومن رأى انه يشوي كبشا فانه يمرض او يصيبه من السلطان
عذاب او حبس وقد يكون الكبش ايضا ولاية فمن رأى انه اعطى كبشا فانه يلي ولاية سنة
فان كانت كباشا كثيرة فبكل كبش ولاية سنة وان رأى ذلك وهو على عمل فانت عدد الكباش
السنين يعلمها ومن رأى انه اتى برؤوس كباش فانه يؤتى برؤوس اعدائه وصوف الكباش مال
والكبش يدل على المؤذن وعلى الراعي والكبش قائد الجيش والمقدم في العسكر والكبش

على ... اختلاف (اصل في رؤيا الخضراوات والنباتات والبقول) اما الاسفاناخ فانه تؤول بالهم والحزن وعادل رؤياه الارض على الشفاء واما الباذنجان فانه هم وحزن وتفكر وقيل من رأى انه أصاب باذنجانا ابيض فانه يصيب بنتا حسنا وان كان اسود فتعبير ضده وربما دلت رؤيا الباذنجان من حيث الجملة على الرزق وقال ابو سعيد الواعظ الباذنجان في غير وقته يدل على اصابة رزق بتعب وقال بعضهم ربما دلت رؤيا اكل الباذنجان على حصول ما نواه من خير او شر لقوله عليه السلام الباذنجان لما اكل له واما الطرخون فانه يؤول بسوء الطباع ويعادل على رجل رديء الاصل والعمل فمن

رأى ان عنده شيئا من ذلك فانه يؤول بمصاحبة رجل متصف بهذه الصفة وان اكل منه حصل له من ذلك الرجل مضرة واما السلق
فانه غم من جهة امرأة وقال الكرماني يعادل رؤيا السلق على حصول منفعة وقال به ابو سعيد الواعظ ايضا واما اللفت قال
ابن سيرين رؤيته تؤول بالهم والحزن واكله ابلغ ومن رأى ان له لفتا او هو يأكل منه فانه يصل اليه مضرة بقدر ما اكل وقال جابر
المغربي لا بأس باكل اللفت اذا كان مطبوخا ومن رأى انه ابعد شيئا من ذلك على اي وجه كان فانه خلاص من غم وهم واما
الكسفرة الخضراء فانها تؤول بالغم والحزن وبيعها او هبتها خلاص من ذلك وقال ابو سعيد الواعظ الكسفرة رجل نافع في الدين
والدنيا واما يابسها فيأتي في باب الابازير وقال بعضهم ربما دلت رؤيا اكل الكسفرة على بعد الذهن لما هو سائر بين الناس
كان كسفرة تبعد الذهن واما القنبيط وهو عند بعض الناس يعرف بالكرنب فانه في وقته يدل على المنفعة من جهة النساء

[illegible]

[illegible] فانه يدل على انه ينكح نسوة وربما يأكل اموالهن واما الجزر فانه هم وغم خصوصا اذا كان مرا ورؤيته مطبوخا
او الا كل منه ليس فيه مضرة وربما كان منفعة قليلة بتعب وقيل رؤيا الاكل منه يدل على الضعف وقال ابو سعيد الواعظ رؤيا
الجزر يدل على الحزن لا كله واما الريباس فانه هم وغم وقال جابر المغربي ان كان طعمه حلوا فانه منفعة من قبل اقاربه
واصدقائه واذا كان حامضا فانه ندامة على فعله واما القلقاس فانه رزق بمشقة وتعب وربما يدل على تغير المزاج وخشونة الطباع
واما السكاة فانه يدل على رجل دنى يصحبه الاشراف او على امر لا خير فيه واذا رآها كبيرة دلت على رزق من قبل النساء ومن راى
أنه يأكل السكاة فانه يكسب مالا من حل واما السوم فمن رآه واكله فى وقته او غير وقته فانه هم وحزن واكله مضرة وخسارة وربما
دلت رؤيا اكله على الشفاء للمريض واما الشبت فمال ومنفعة وخير وليس فيه مضرة واما النعناع فانه هم وغم وتعكر وان كان نابتا
فى ارض غيره فانه يؤول على صاحبه واما الكراث فمختلف فيه فقيل مال حرام شنيع وثناء قبيح ومطل
للفقراء حقوقهم واكله
مطبوخا يدل على التوبة
واما الثوم فانه يؤول بالذم
القبيح وقيل انه مال حرام
واكله مطبوخا يدل على
التوبة وقال الكرمانى
الثوم يؤول بالغيبة وان
كان صاحب الرؤيا صالحا
فيعبر بالخير وقال جابر
المغربي الثوم يدل على الحزن
والغم والبكاء وان رأى انه
اكله فيكون مضرته اخف
واما البصل قال الكرمانى
يؤول بالمال الحرام وكلام
قبيح وان كان صاحب الرؤيا
صالحا فانه يؤول له بالخير
والدين وان كان غير صالح
فيدل على جمع مال حرام
ومن رأى انه يأكل منه
مطبوخا فان عاقبة امره
تؤول الى التوبة وقال جعفر
الصادق رؤيا اكل البصل
تؤول على ثلاثة اوجه مال
حرام وغيبة وندامة وقيل رؤيا البصل تؤول بشحيح قبيح فى كلامه قليل الدين وقال ومعرفة
ابو سعيد الواعظ البصل بحلاف فيه فيدل على اشياء تخفى وربما كان امرا منكرا وهو القوله تعالى أتستبدلون الذى هو ادنى بالذى
هو خير وربما كان مالا وتقشير البصل يدل على التملق الى الرجال وقيل رؤيا قشر البصل والثوم تدل على طلب مال بقلق وان رأى
مع ذلك ما يشكر فهو حصول ما قصده بتعب وعناء وان رأى ما يذم فلاخير فيه واما قشر العنصل فانه يدل على رجل بدوى يثنى
عليه بقبيح فمن رآه فى يده فانه يلتمس شيأ من رئيه ثم اثنى بها واما اللوبيا قال ابن سيرين من رأى انه يأكل اللوبيا فى وقتها او فى غير
وقتها مطبوخة او غيره مطبوخة فانه ليس بمحمود وخضراؤها ويابسها بمعنى واحد واما الكعوب فانه يؤول بالهم والغم لمن أكله
فى وقته ورؤياه اخف من اكله واذا كان فى غير وقته فهو اشد وابلغ واما الهلبوب فهو على وجهين اذا كان مطبوخا يؤول برزق

الاجم يدل على الوالى المعزول المسلوب من سلطانه او رجل ذليل او خصى ومن رأى كبشا
يواثبه ناله من عدوه ما يكره وان نطحه أصابه أذى ومن نكح كبشا فرق بينه وبين ماله رجل عظيم
ومن رأى نعجة صارت كبشا فان زوجته لا تحمل وان لم يكن له زوجة نال قوة وعزا ونصرا على عدوه
ومن رأى كبشين يتناطحان على فرج امرأته فان امرأته أخذت المقراض وجذت شعر فرجها
لتعذر الموسى عندها والاسود من الكباش ينسب الى العرب والابيض الى العجم (كشك)
هو فى المنام وكل طعام أبيض رزق الا الهريسة والعصيد فانهما هم وغم وقيل الكشك رزق
بتألم يسير وثريد الكشك تجارة رابحة دنية بمنفعة كثيرة اذا كان فيها دسم (كندر) هو فى المنام
علم وفقه (كافة) هى فى المنام تدل على العلم والهداية (كنيف) هو فى المنام بيت المال
فمن كنس كنيفه افتقر وان فاض حتى سال وأتلف شيأ من القماش فانه هم ومن وقع فى
كنيف ولم يخرج منه فانه يسجن ومن صب فى الكنيف لبنا او بال دما او عسلا فانه ينكح
فى الدبر والكنيف زوجة لانه يخلو فى الكنيف كما يخلو مع زوجته والكنيف خادم يكنس الدار
(كم الانسان) هو فى المنام برعياله فالكم الواسع سعة فى المال وكذلك الطويل وشق الكم
فقر وقلة لانه محل الخبء وشقه زوال نعمة (كوكب) هو فى المنام من اشراف الناس من رأى
كواكب منيرة اجتمعت عنده فى داره اجتمع عنده قوم من الرؤساء وان رآها فى منزله ولا نور لها
اجتمع عنده قوم من الاشراف فى مصيبة ومن رأى بيده كوكبا رزق ولدا شريفا ومن رأى انه سرق
كوكبا فانه يسرق شيأ له قيمة وربما سرق مجنا ومن رأى كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث
فى ذلك المكان مصيبة فى رجل من أشراف الناس والكواكب عامة من السلاطين واشرافهم
أقواهم ومن العلماء أعلمهم ومن عامة الناس أغناهم ومن رأى فى منزله الكواكب كثيرة كثر
نسله ومن رأى الكواكب السبعة السيارة فانه يدل على الصنائع والتجارات والعلم والسلطنة
ولكل احد على مقداره منها من الحظ فى حالاته ومن رأى كوكبا نارقبا مضيئا فانه ينال سرورا وفرحا
وتقادله الناس بسبب حاجاتهم اليه ومن رأى ان الكواكب قد ذهبت من السماء فانه يذهب
ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات وان رأى كواكب عظاما تضىء نال خيرا وبرا وسلطانا

حلالا واذا كان غير مطبوخ فلا خير فيه وقال السالمي من رأى شيأ من الخضروات جملة واحدة في مكان مزروع وهو لا يعرف صاحبها فانه يدل على صلاح العامة وقيل رؤيا ذلك تدل على انه كلما كان منها طعمه حلوا فانه يدل على الخير والمنفعة وما كان مرا فانه يدل على الشر والمضرة وبيع ذلك محمود وقال جابر المغربي من رأى انه يبيع شيأ من ذلك فانه يدل على الحزن بقدر ما باع من ذلك وقال جعفر الصادق من رأى انه يأكل شيأ منها فانه يؤول بالمرض والافلاس والغم (فصل في رؤيا النباتات) وهي على اقسام عديدة وأما ما كان منها من الاشجار والرياحين ونحوه فتقدم في فصوله في الباب الموفي أربعين وأما ما هو من نوع القرع والبطيخ وامثال ذلك فيأتي في بابه وأما بقية النباتات فيما يستعمل أو يسحق فكل منها يأتي في محله وفصوله وأبوابه وأما ما ليس يدخل في ذلك وهو على حدته فذكرنا ما استحضرنا في هذا الفصل وبالله المستعان وأما الباقلا فانه خصومة وربما كان هما وحزنا وقال أبو سعيد الواعظ رطبها هم ويابسها تام مع سرور ٢٠٥ وقيل يؤول بالقلة لاشتقاق اسمها

ومعرفة ومن رأى كوكبا عظيما سقط من مكانه فانه يموت رئيس في تلك البلدة ومن رأى انه يأخذ كواكب صغارا بيده فانه ينال ذكرا وسلطانا بين الناس وان رأى كواكب على رأسه فانه يصير مذكورا ويفوق نظراءه بان يخدم رجلا شريفا وانه رأى ان الكواكب اجتمعت فاصابت فانه يدل على انه ينال خيرا من جهة سفر وان كان مسافرا فانه يرجع الى وطنه مسرورا وان رأى انه راكب كوكبا فانه ينال سلطانا وولاية وقوة وخيرا ومنفعة ورياسة ومن رأى الكواكب تحت السقف دل على خراب بيته حتى يكون ضوؤها في داخل البيت او يدل على موت صاحب البيت ومن رأى انه يأكل الكواكب فانه يأكل أموال الناس ويهلكهم ومن ابتلع الكواكب من غير أكل فانه يداخله أشراف الناس في أمره وسره وربما شتم الصحابة رضي الله عنهم ومن امتص الكواكب فانه يتعلم من العلماء علما وقيل من رأى انه يأكل الكواكب وكان عرافا أو عن ينظر في الامور السماوية ومعرفة الفلك فذلك دليل له على عمل كبير وحسن حال وفي سائر الناس تدل على الموت ومن رأى الكواكب تناثرت فهو موت الملوك الكبار ويدل أيضا على حرب يهلك فيه جماعة من الجنود وان رأى الكواكب تتساقط على الارض من السماء وتتلاشى دل ذلك على هلاك قوم كثيرين والعظام من الكواكب تدل على موت الرؤساء والنبيل من الناس والصغار منها تدل على موت المجهولين والمستضعفين ومن رأى ان كواكب السماء تساقطت صار أصلع وتساقط شعر رأسه الذي هو بمنزلة الكواكب في السماء التي هي رأس العالم ومن رأى الكواكب بالنهار فهو دليل على الفضائح والشهرة وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبوار وكوكب الصبح يدل على زف العروس في خدره كوكب الصبح وهو في ليل مظلم فالعروس تزف اليه ومن رأى عروسا تزف اليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر والكواكب الصغار التي نورها قليل هي العبيد والاماء وعامة الناس ومن صار كوكبا نال غنى والكواكب التي تدل على الشتاء هم وحزن والتي تدل على الصيف معيشة وخير (كسوف الشمس والقمر) من رأى في المنام ان الشمس كسفت فهو حدث بالملك الاعظم وان رأى ان القمر كسف فهو حدث بالوزير وقيل ان كسوف الشمس موت

وربما كانت تدل على امر حسن وأما السبان وهو الخردل فانه يؤول بمصيبة وهم وغم وأكله يؤول بنقصان المال والمرض والخصومة والمصيبة وقال أبو سعيد الواعظ الخردل مختلف فيه فمنهم من قال ان أكله يدل على اصابة مال شريف في مشقة ومنهم من قال ان أكله يسقي شيأ مرا وأما الخشخاش فهو مال هنيء وحصول منفعة وأما الافيون وهو مستخرج من الخشخاش فانه هم وحزن وقلة دين لمن أكله وأما الشيح فانه هم وغم وأكله يدل على نقص المال والعيال وأما الزعفران فانه يؤول بمنفعة وثناء جميل وأما معرفه فانه يأتي في باب

العطريات وقال الكرماني من رأى انه اعطى شيأ من نبت الزعفران او اشتراه فانه يتزوج بامرأة غنية ومن رأى ان ذلك في أمر او ما يحترز فيه عليه فانه زيادة في نعمة وحصول خير جزيل وأما نبات الحناء فان المعنى في ذلك عائد الى الورق لا على القضبان فانه مال ومنفعة وأما الخضاب فانه تقدم تعبيره في رؤيا الاشجار والخضاب منه تقدم في فصله أيضا في الباب التاسع عشر وأما السعد فانه يؤول بالهم والحزن وأكله خصومة وقيل مضرة وخسارة مال ولا خير في رؤياه الا اذا كان منسوبا لابراهيم عليه السلام والسعد فانه على اوجه فمن رأى ان له سعدا في اي وجه كان فانه ينتشر اسمه في ذلك المكان بالخير ومن رأى انه يأكله فلا يحمد وأما لسان الثور فمن رأى انه يأكله فانه يدل على الغم والحزن وان لم يأكله فانه يأخذه هم وقال جابر المغربي من رأى يأكله فانه يدل على الغم والحزن وان رآه ولم يأكله فانه يتنافس مع احد بالكلام ورؤيا هشيمه ردة وأما نبات الاشواك فلا يحمود من حيث الجملة وربما كان رؤيا هما وحزنا ومن رأى انه يرعى الشوك بجمال فانه يصل اليه دم من بعض جماله و

الاولاد في الدين والدنيا ومن رأى زرعا في موضع مجهول وقد علا وسنبل وتغير لونه وهو في غير وقته فانه يدل على جماعة يتعاونون عليه في خصومة ومن رأى انه يحصد الزرع فانه يؤول على هلاك جماعة في فتنة ومن رأى انه يزرع زرعا ويحصده وينقله الى البيدر فانه يحصل ما امله ويجد ثواب ما عمل من خير ومن رأى انه يمشي في زرع محصود فانه يصحب جماعة من المجاهدين الى الغزو وقال جابر المغربي من رأى انه يحصد زرعا فانه يدل على الحرب والخصومة ومن رأى انه يحصد شعيرا فانه يدل على الخير والمنفعة وخصب السنة خصوصا اذا كان في وقته ومن رأى حادثا حدث في الزرع مثل الحريق وغيره فانه يدل على حصول قحط في ذلك المكان وان كان الزرع له فانه يصل اليه مضرة من ذلك ومن رأى انه يسقي زرعه فانه يفعل شيأ يحصل به النفع في الدين والدنيا ومن رأى ان في وسط الزرع ثمرا فليس ذلك بمحمود ومن رأى سنبل الزرع ممدا في الارض أو على الدواب فانه حصول مضرة لصاحب الزرع بقدر ذلك وان لم يعرف صاحب الزرع فتكون المضرة عائدة عليه وقال الكرماني رؤيا الزرع تؤول بالنساء لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم الآية وكذلك ان رأى انه يحرث فانه ينكح امرأة وقيل رؤيا الزرع الاخضر في وقته تؤول بالرزق والنعمة في ذلك المكان وان كان في ملكه كانت النعمة له ومن رأى انه له زرعا وقد استوى في وقته فانه يدل على حصول مراده وبلوغ مقصده وان كان في غير وقته فانه يدل على حصول المخالفة بينهم أو مصيبة عظيمة وربما دل للرائي على موت العباد أولى عرف الزرع به او كان الرائي من اهله ومن رأى ان له زرعا أخضر وقد يبس فانه يدل على حصول مصيبة ومن رأى زرعا في ارض مسطحة وهو منسوب له فانه يدل على غنى ورياسة ومن رأى ان في ذلك ماء يسقي به شجره أو شجرا خضرا فانه يدل على تقربه على ذلك المكان وتصرفه في أمور مملكته ان كان أهلا لذلك وان لم يكن أهلا فهو حصول نعمة على كل حال ومن رأى انه حصد زرعا في غير وقته فانه يدل على حصول وباء ومرض عظيم لاهل ذلك المكان وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه حصد الزرع في وقته فانه يدل على اتباعه لاوامر الله ويحصل له التوفيق من الله تعالى باتيانه الزكاة ومن رأى انه حصد نباتا من حيث الجملة فان كان مقبولا عند الناس فعاقبته خير وان كان غير مقبول فتعبير ضده ومن رأى انه يبذر الزرع فانه يؤول بالشرف هذا اذا علي فان لم يعلق أصابه هم بقدر ذلك البذر وزراعة الحنطة عمل في مرضاة الله تعالى والسعي في الزرع من حيث الجملة يدل على الجهاد فمن رأى انه زرع حنطة فان كان جيدا فتدل رؤياه على ان ظاهره خير من باطنه ومن رأى انه يزرع شعيرا فتعبير ضده وأما النبات

امرأته أو والدته ومن رأى سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها فان الملك يمرض وان رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فانه يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء وقيل من رأى الشمس محجوبة بسحابة فان ملك البلد يسقط من ولايته لظلمه على رعيته (كهف) هو في المنام يدل على من يأوي الانسان اليه من سيد وامام ووالد واستاذ وزوجة وصناعة وربما دل الكهف على ستر الامور لمن يدسترها ويدل للبطال على الخدمة والقرب من الملوك ويدل على الخلاص من الشدائد ان كان الرائي مريضا أو مسجونا خلص من ذلك كله وربما طال عمره وكثر خيره وذلك قياسا على قصة اصحاب الكهف

(باب اللام)

(لوط عليه السلام) رؤياه في المنام تدل على الانكاد والهموم من قومه وزوجته وربما انتصر الرائي على اعدائه ورأى فيهم المقت من الله تعالى وتدل رؤياه على الدامس والخسف والهلاك ان كان الناس على ما كان قومه في زمانه وان رأت امرأة امرأة لوط في المنام خرجت من طاعة زوجها وسعت في فساد حاله وربما تملك وان رآها الناس كانة ظهر الفساد في النساء في ذلك الاقليم ومن رأى لوطا عليه السلام فانه نذارة له على عمل قوم لوط أو تكون له امرأة فاسقة لا خير فيها (لوح) رؤيا اللوح المحفوظ في المنام دليل على الستر للعمال وتدل رؤياه على البشارة لمن هو في شدة والعافية لمن هو مريض لانه منزه من النقائص حافظ لما اودعه الله تعالى فيه محفوظ بعين الله سبحانه وتدل رؤياه على الوقوع في المحذور لذوي الاجرام ولاهل الطاعات دليل على هدايتهم وكشفهم لما اودع الله تعالى فيه من الاوامر والنواهي وتدل رؤياه على الرزق لذوي التقتير لما أجرى الله تعالى فيه من قسم الرزق والاجل المحتوم وتدل رؤياه على حفظ العلم والمال لاهله ويدل على كل ضابط وحافظ للودائع والاسرار والاموال وغيرها وربما دل على الامن من الخوف وان رآه ملك اتسعت مملكته او فتح له كنز عظيم والالواح المنزلة على موسى عليه السلام تدل رؤيتها في المنام على الشهود أو علماء يهتدى بهم وربما دلت على المواعظ واللوح من الخشب الذي يكتب فيه دال على الزوجة والولد والارض التي يبذر فيها وربما دل

الخضر اء خصب السنة واليابسة الثانية فتكون سابقها جدوبة السنة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام سبع سنبلات خضر وأخر يابسات وزرع السلطان الشئ بيده يدل على خلاف والسنابل المجموعة في يده أرض بزراعة ورهاء اصابة مال من مكسب غيره أو عمل يتعاطاه والتقاط سنابل الزرع اذا كان في زرع الغير اصابة مال مفرق من اصحابه ومن رأى كان الزرع حصد في غير وقته وكانت السنابل صفراء فانه يدل على موت الشيوخ وان كانت خضراء فيدل على موت الشباب أو قتلهم والحنطة في سنبلها اذا رؤيت في الفراش تدل على حمل المرأة (وأما) زرع الدخن فيؤول برزق من قبل اليمن وأما زراعة الارز فهو اجتهاد في مال ومنصب (وأما) زراعة الحبوب فتؤول برزق وبركة واجتهاد في معيشة حسنة وأولو بخلاف ذلك ويحتاج فيها الى اعتبار الرائي وما هو عليه وقيل مدنم بجميع الزراعة وتبنه مال حلال ومن رأى خضرة كثيرة على وجه الارض مما لا يعرف جوهرها فانه يؤول بالدين والبقاء وربما يؤول رؤيا الزرع او العشب على الرجال اذا كان

قائما على ساقه ومن رأى انه في مكان به زرع أو شئ من النبات آرا كل منه شيأ فانه خير ونعمة وان انتقل منه من مكان الى مكان فانه يسافر في طلب الرزق وقيل من رأى أرضا مخضرة حرثت أو يبست فانه يصيب خيرا وربما دل رؤيا الزرع على أعمال الناس فان كانت مخضرة فانها أعمال صالحة وان كانت غير ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه زرعا معروفا في وقته فانه خير الدنيا والآخرة أما الدنيا فهو مال حلال مجموع من كسب وأما الآخرة فهو عمل يشيع اسمه عند الناس بالصلاح وربما دل رؤيا الزرع اذا كان في غير مكان يقتضي الزرع على طلب أمر مخالف ليس هو مشكورا (وأما زرع الامازير) فانه يؤول باصطناع المعروف والاجتهاد فيما يحصل من النعم الا امر وربما دلت رؤيا دلك على تشويش الخاطر وقيل اذا كانت الزراعة طيبة المأكل بغير طبخ فانه جيد واذا كانت بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقيل من رأى انه زرع شيأ لا ينبت فانه على ثلاثة أو جه لواط وقيل أمر عسير أو اجتهاد فيما ليس به حصول منفعة (وأما) زرع الذرة وهو البرسيم فانه فعل أمر يغفو ويحصل له فائدة ونتيجة وأما زرع القصب فانه طلب رزق من وجه حلال (فصل في رؤيا البقول) وهي عديدة وطبائعها عند المشايخ على أقوال عديدة وقال الكرماني رؤيا البقول مما يؤكل منها مطبوخا ونيأ فلا بأس به وأما ما لا يؤكل الا نيأ ولا يؤكل مطبوخا فهو خصومة واذا كانت البقول في طبق أو ما أشبه ذلك فهو يدل على أحوال الآخر كلها اذا كان في ربيع او اوله ومن رأى انه يجمع البقول من البقلة فهو على وجهين هم وغم وذلك لمداومة الكلام بلا فائدة الرخ يؤول بر حل شحيح يكون كثير الكلام قبيح الفعل وقيل رؤيا البقل المزروع أخف من رؤيا المقلوع والبقل في الثانية لم يدل على زيادة ومن رأى انه جمع من بقلة باقة بقل فانه حصول خصومة مع اقربا

على الامن من الخوف ويدل على العلم الطالبه وجميع الالواح دليل على النهي عن الذنوب ومن رأى انه أخذ لوحا من الامام فانه ينال سلطانا وفقها او امامة الا ان يخطه ويحثه على الخيرات فيكون موعظة وهدى ورحمة واللوح اذا كان من حديد فانه ولد عالم ذو بأس قوي لا تصيبه نائبة فان كان خشبا اوعصا ولا فانه يكون شجاعا شابا يتقى ولا يخذل وان صدئ فانه لا يكون له دولة وان كان اللوح من حجر فانه ولد قاسي القلب وان كان اللوح من نحاس فانه يكون ولدا منافقا وان كان من رصاص فانه يكون ولد مخنثا واللوح يدل على المرأة والاولاد وصورة كتابته وقد يدل على الولد وانه يكون كيسا فطنا يقبل ما يلقى ويتعلم ما يعلم واللوح موعظة واللوح من السلطان قوة لمن اخذه في منامه واللوح للحامل ولد ذكر (لؤلؤ) اذا كان منظوما فهو في المنام القرآن والعلم او ولد او غلمان فمن رأى انه يثقب لؤلؤا فانه يفسر القرآن صوابا ومن رأى انه بلع اللؤلؤ او باعه فانه ينسى القرآن واللؤلؤ علم ومن رأى انه يبيع لؤلؤا فانه يرزق علما كثيرا ويكبر في الناس ومن أدخل في فيه لؤلؤا فانه يكون حسن الدين وان رأى انه ينثر اللآلئ من فيه والناس يأخذونها وهو لا يأخذها فانه قاص يعظ الناس وينتفعون به ومن رأى انه أعطى درة أصاب من بعض أهله نماء على قدر ما راى ولعلها ان تكون جارية وان أصاب لؤلؤة فانه يتزوج ومن رأى انه استعار لؤلؤة فانه ولد لا يبقى وان رأى انه استخرج من قعر البحر لؤلؤا كثيرا او من النهر يكال بالقفزان ويحمل بالاوقار ويوزن بالقبان فانه يصيب مالا حلالا من كنز الملك او من الرجل المنسوب الى ذلك النهر واللؤلؤ الكثير خدم وميراث كثير يصير اليه من يتروج ميراثا واللؤلؤ الكثير للعالم علم وللوالي ولاية وللتاجر تجارة والسوق والصانع صنعتهما واللؤلؤ كمال كل شئ بجماله ومن رأى انه يثقب لؤلؤا بالثقب فانه ينكح ذات محرم ومن راى انه بلع لؤلؤا فانه يكتم شهادة عنده ومن راى انه مضغه فانه يغتاب الناس مال ربا فان تقاياه رمضه وبلعه فانه يكذب الناس ويغتابهم وان رأى انه رمى اللؤلؤ في نهر أو بئر فانه يصطنع المعروف الى الناس وان قشر اللؤلؤ ورمى به وأخذ القشر فانه نباش

القبور وان رأى انه فتح خزانة بمفتاح واخرج منها لآلئ وجواهر فانه يسأل عالماً عن مسئلة ومن رأى انه يعد اللؤلؤ أصاب مشقة وتعباً ومن رأى اللؤلؤ صغاراً وأنه أعطي اللؤلؤ أصاب رياسة ومن رأى انه يبتلع اللؤلؤ ثم يرمي به فانه كلما حفظ شيأ من القرآن نسيه واللؤلؤ مال وجوار وكلام حسن والعقد من اللؤلؤ عقد النكاح أو عقد من المال أو الختمة من القرآن ومن رأى انه يرمي اللؤلؤ في الحمام فانه يقرأ القرآن على قوارع الطريق ومن رأى انه يبلع اللؤلؤ ويقسم فيه عليه فانه يحفظ القرآن ولا يعلمه لأحد وقيل من أتى بأحمال من لؤلؤ فهو حزن ومن رأى انه يبتلع لؤلؤاً فانه حكمة وعلوم يحفظها ومن رأى انه يرمي لؤلؤاً منظوماً أو منثوراً في مزبلة أو طريق او موضع يستشنع ذلك فيه فانه يضع العلم في غير أهله ويستخف به ومن رأى انه يوقد ناراً باللؤلؤ مكان الحطب أو يسجر به تنوراً فانه يحمل انساناً على أمر يجبره عليه من كلام البر بما لا يحتمل له وكبير اللؤلؤ أفضل من صغيره وربما دل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المثقوب يدل على الجواري الابكار والمثقوب رزق حاصل لا تعب فيه وربما دلت رؤيته على الدموع الجارية من العين لانهم شبهوا الدموع باللؤلؤ (لواء) من رأى في المنام انه عقد له لواء فان كان أهلاً له فانه يرى خيراً والا فانه له شهرة ومن رأى بيده لواء فهو نكاح يعقده وقيل من رأى لواء وكانت له نصرة لا يقوم بها وقيل من رأى بيده رمحاً فيه لواء مات سريعاً أو مات له ولد وان رأى اللواء في دار مات فيها رجل ومن رأى انه يحمل بنداً فهو امرأة فان كان احمر فامرأة سوء وان كان ابيض فامرأة صالحة من بيت صالح وان كان اسود فامرأة مشومة وان كان ملوناً فامرأة فاسقة ومن رأى انه اعطى لواء وسار بين يديه أو ألوية ورايات أصابه سلطان ومنزلة حسنة ومن رأى ان لواء نزع منه نزع من سلطان كان فيه والالوية دالة على الملوك والامراء والقضاة والعلماء (لبب) هي في المنام دالة على ما يجبر به الصدر من دواء أو ملبوس واللبب ضبط الامر (لجام) هو في المنام تدبير لكل ذي صناعة وقوة في المال ويكون اللجام سائس ملك لا يخالف ذلك الملك ومن ركب برذوناً بلجام فانه يلي ولاية لا يدخل فيها أحد حتى يستحلفه بيمين شديدة واللجام واللبب بلا حلي يدل على تواضع راكبه

ويكون

ذ ويعلو البائلة الواحشة امن للبقلة تدبير وتحسليم من الشرور وأما الفجل فانه ليس بمحمود ويؤول أكله بالثناء القبيح وربما كان انساناً فاحش القول والاسود منه أبلغ وأما الرشاد فانه يؤول بالرشد وان كان مذهب من قال كل شيء لا يكون طعمه طيباً فليس بمحمود خصوصاً اذا أحرق في الفم وربما دلت رؤياه على غير ذلك مما تقدم في فصل النبات اذا عدمته وأما المش فانه اذا كان مطبوخاً دل على خير قليل واذا كان نيأ فانه حزن واذا رآه كثيراً ولم يأكل منه فلا بأس به (الباب الثاني والاربعون) في رؤيا أنواع الحبوب والتبن والدقيق وما يعمل منه (فصل في رؤيا أنواع الحبوب) اما الارز فيؤول بالمال فمن رأى انه يأكل أرزاً فانه يؤول بحصول مال بتعب وتعسير وجمعه أو خزنه أبلغ لكونه أكثر ومطبوخه أقل واذا أضيف اليه اللبن فليس بمحمود وقال أبو سعيد الواعظ الارز مال مجموع فيه نصب ومشقة وقيل طبخ الارز مال ينمو ويكثر ومن رأى انه يقشر الارز فانه يجتهد في اتقاء مال من الشبهات وأما الشعير فانه مال

وربما كان دراهم لبياضه فمن رأى انه أصاب شيأ منه فانه يصيب مالاً ومن رأى انه أكل شعيراً يابساً أو رطباً ومقلياً فانه يصيب خيراً وهو صالح على كل حال ومن رأى انه أهدى اليه شعير فانه ينال قوة وصحة جسم ويصيب خيراً ومن رأى ان له شعيراً وقد فسد فلا خير فيه وان وجده قد خلط بتراب فانه يرخص وقال أبو سعيد الواعظ الشعير مال في صحة البدن أو ولد قصير العمر فهما رأى في ذلك يعبر فيه ما ذكر على قدر ما يقتضيه وقال جعفر الصادق الشعير مال كثير يحصل بالرفق وبيع الشعير يؤول على ان الرائي يختار الدنيا على الآخرة وأما القمح فانه مال وربما كان ذهباً فمن رأى انه أصاب قمحاً فانه يصيب ذهباً ومن رأى انه يأكل قمحاً فانه فاضل ناسك ومن رأى انه يأكل قمحاً يابساً أو مطبوخاً لا خير فيه ومن رأى ان فمه أو بطنه أو جلده ملآن قمحاً يابساً فان عمره قد نفد فليتق الله ومن رأى انه ادخر قمحاً ثم أصابه قد فسد فانه يحصل مالاً ثم لا يجد منه منفعة وقال اسمعيل الاشعث رأى اكل القمح الرطب يرزق توفيقاً للطاعات والاشغال الجيدة ومن رأى انه يأكل قمحاً يابساً أو محمصاً فانه لا خير فيه على أي وجه كان ومن رأى انه باع قمحاً بشيء قليل فهو جيد في حقه وان باعه غالياً فانه نقص في دينه ومن رأى انه يفرق قمحاً سواء كان بثمن أو هبة ولم يأخذ له عوضاً فانه صالح الى العامة وقال جعفر الصادق رؤيا أكل القمح على ثلاثة أوجه للمتولي عزل ولغيره مضرة وغربة وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه يشتري الحنطة فانه يدل على اصابة مال مع زيادة العيال وأما الذرة فتؤول برزق من قبل اليمن وربما كانت رجلاً من ذلك المكان واليسير منها ليس بمحمود وأما الدخن فمال يحصل بتعب ومشقة والبيع فيه ما نظير الذرة وأكله ندم وقال الكرماني الدخن مال قليل سواء كان كثيراً أو قليلاً مجموعاً أو غير مجموع مطبوخاً

أو غير مطبوخ وأما الحمص فإنه غم وهم وإن شوي بشيء سواء كان رطبا أو يابسا أو مطبوخا أو غير مطبوخ وإذا كان نيئا في الحبة فهو أشف وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الحمص الحار تدل على القبلة فيما لا ينبغي وحكي في المعنى ان رجلا جاء الى ابن سيرين فقال له رأيت كأني أكلت حمصا حارا فقال له قبلت زوجتك في رمضان وانت صائم قال نعم وأما العدس فهو جيد لأن ابن سيرين نسبه لانه طعام خليل الرحمن عليه السلام وقال الكرماني رؤيا أكل العدس ليست بمحمودة لان قوم موسى عليه السلام لما حصل لهم الملل من أكل المن والسلوى سألوا الله في انبات العدس فعاتبهم الله على ذلك وقال جابر المغربي رؤيا أكل العدس حصول مال من جهة النسوة خصوصا ان كان مطبوخا واذا كان غير مطبوخ واكل منه فهو غم وأما ادخاره فليس بمحمود على أي وجه كان وأما القرطم فهو مال حلال من جهة أقوام أشراف وأكله فيه خلاف فمنهم من شكره ومنهم من ذمه وربما كان دراهم ليأخذه ولا بأس بجمعه وأما السمسم فانه يؤول بالمال المتزايد فمن رأى انه أخذ من أحد سمسما فانه يصل اليه منه منفعة بقدر ذلك وقال الكرماني السمسم مال تاجر وان كان نيئا أو متغير الطعم واللون فانه مال حرام وربما كان همـا وغما وأما حب الفول فليس بمحمود وربما كان هما وغما خصوصا إن أكله وأما الخردل فهو هم وغم وأكله نقص في المال وربما كان خصومة أو مصيبة أو مضرة على كل حال وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الخردل وجمعه وادخاره اصابة مال بمشقة واذا أكل منه فانه يسمع ما لا يرضيه وأما الحبة السوداء فهي تؤول بالهم والغم وأكلها يؤول ببعض المال واعطاؤها لأحد يدل على خصومة معه وقيل رؤيا الحبوب سواء كانت مطبوخة أو غير مطبوخة هم وغم وتبذيرها على الأرض كسادها وحفظها وادخارها من حيث الجملة يدل على غلائها وقال جابر المغربي من رأى أن في شيء من الحبوب سوسا أو نارا أو ما يشبه ذلك فانه يؤول بزيادة السعر ومن رأى شيئا من الحبوب بيد احد وكان ذلك من أعطاه اياه فانه يؤول بالرخص وقيل رؤيا الخردل والحبة السوداء وما أشبه ذلك من الحبوب لذائقه الدودة فانه خير ولا بأس به وربما كان للمريض صحة وعافية واذا رأى احد حبوبا مختلطا بعضها مع بعض فانه يؤول بأنه يخلط في الكلام بحيث ان سامعه لا يفرق بين ما يقول ويذكره بعضهم رؤيا ذلك لما فيه من السعر به عند ارادته بعضه وقيل رؤيا الحبوب المخلوطة اذا طحنت فانما الاسر بها لما في حبوب عاشورا من الخير والبركة (فصل في رؤيا جميع الدقيق على ما يأتي تفصيله) قال دانيال الدقيق يؤول بالمال الحلال بغير مشقة ودقيق الشعير استقامة في الدين ودقيق الدخن مال بمشقة وهو قليل من اشياء الناس ومن رأى انه يبيع الدقيق فانه يدل على بيع دينه بدنياه وقال أبو سعيد الواعظ ان دقيق الحنطة مال شريف في التجارة يحصل منه ربح كثير عاجل وأما دقيق الأرز فهو مال من جهة تعسير وأما ما يعمل منه فهو ملة مستمرة كثيرة وأما العجين اذا كان من دقيق الشعير فهو صلاح وسداد في دين العاجن واذا كان

ويكون باطنه خيرا من ظاهره واللجام سلامة فمن رأى فمه ملجما سالما ولا يتكلم فيما لا يعنيه واذا كان له لجام كنه فقد حصنت جنته ومن رأى لجام فرسه قطع مات غلامه الذي يقودها ويضبطها واللجام دال على العصمة لمن دلت الفرس عليه وربما دل على زكاة المال التي تحفظه ومن رأى ان لجام فرسه سقط من رأسه او ذهب من يده تلاشى أمره وفسد حاله او حرمت عليه زوجته او كانت بلا عصمة تحته ومن رأى انه ملجم فانه كاف عن الذنوب وربما دل على الصوم فان الصيام لجام واللجام المقطوع صالح للملوك ولا خير فيه لما لكه (لكن) هو في المنام بمنزلة الطست ومن رأى انه ينظر في لكن كما ينظر في المرآة فانه يدل على اولاد يولدون من أمته وان نظر فيه عبد فرأى صورته فانه يدل على العبودية التي هو فيها وقيل ان اللكن يدل على المرأة او الجارية الخادمة (لحاف) هو في المنام امرأة يلتحف بها الرجل ومن رأى انه أخذ لحافا في الليل فنام فيه تزوج امرأة او نال سكونا وراحة واللحاف راحة ودعة وقيل اللحاف امرأة ناعمة ويدل على الامن والسكون (لباد) هو في المنام دليل على الصبر والجلد في الامور وكل ذي حرفة يحتاج اليه فان رؤياه عنده دليل على المعيشة والرزق والاقامة (ليف النخل) هو في المنام كسوة للمرأة وللرجل وقد يدل على مال قليل (ليمون) هو في المنام ربما كان ملامة وواحدها مؤنة والليمون يدل على المرض اذا كان اصفر واكل وان ملكه ولم يأكل منه فهو مال والاخضر منه خير من الاصفر وكل فاكهة وملبوس أصفر كذلك والليمون لوم لأنه فمن ناوله انسان شيئا من الليمون فانه يلومه وشجرة الليمون رجل نفاع للناس كثيرا وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير صحيحة الرأي في نفسها (لوز) هو في المنام يدل على زوال الامراض أو العزل وزوال الولاية لان عكسه زول وربما دل اللوز على الميت في كفنه ونسبه الى قبره الا ان يكون اللوز أخضر فاذا كان في أوانه دل على الخير واللوز الحلو يدل على مال حلال على قدر قلته وكثرته فمن رأى انه يأكل منه نال رزقا بخصومة ومن أخذ لوزا من شجرة نال مالا بخصومة من رجل شحيح وشجرة اللوز رجل شحيح مع الناس سخي على أهله والحار منه حلاوة الا ان والمر منه كلام حق ومن أكل اللوز نال مالا مع صحة جسم وشجرة اللوز رجل غريب ومن

من رأى انه اكل الحلبة فانه يحصل له مال شبهة ويكون له نفع كثير واما الاقط فمن رأى انه اكله وكان فطير الطين يحقق واذا اكل فطيرا
فسد فى الخسران وان يعامل الصين على السفر الى الارقاب وقيل رؤيا العجين سواء كان فى وعاء او غيره فانه يؤول بضمير الانسان
على ما اضمر من نيل مقصود فان كان فطيرا ابطأ عليه الامر وان كان خميرا قرب له وان خبز حصل مقصوده واما الخبز فمن رأى
انه وجد رغيفا او رغيفين او نصف رغيف فانه يدل على زوال الغم ومن رأى انه وجد نصف رغيف فى مكان مجهول واراد ان يأكله
وما قدر فانه يدل على قرب اجله ومن رأى انه وجد نصف رغيف فى مكان فانه يؤول على انه مضى نصف عمره خصوصا ان كان
بيده ومن رأى ان له خبزا كثيرا ولم يأكل منه فانه يصل الى اقربائه مضرة من قبله وان اكل منه فهو حصول نعمة ومال بقدره ومن
رأى انه يأكل خبزا حارا جدا

فانه حصول هم وغم وقال الكرماني رؤيا اكل الخبز السخن يدل على عيش
طيب ومن رأى انه يأكل
خبزا نقيا فانه يؤول بعد
الملك وانصافه للرعية ومن
رأى انه يأكل خبزا
خشكارا فانه ضيق فى
العيش وصلاح فى الدين
ومن رأى انه يأكل خبز
الدخن فانه يؤول بنظير
الخشكار ومن رأى انه
يأكل خبزا من شعير فانه
زهد وقناعة ومن رأى انه
يأكل خبز الارز فانه يدل
على حصول مشقة وتوقف
أمور ومن رأى انه يأكل
خبز العدس أو الفول فانه
يدل على الحزن والفقر وقال
جابر المغربي من رأى انه
يأكل خبزا رقيقا فانه يؤول
بسعة العيش وربما دل على
قصر العمر ومن رأى انه
علق رغيفا بجبهته فانه
يحتاج ويفتقر وقال اسمعيل
الاشعث يؤول الخبز على
مراتب الانسان فرؤيا
الرغيف للملك تؤول بمدينة وللرئيس بولاية وللتاجر والغني بألف درهم وللعوام مائة درهم ولدون ذلك
درهم واحد الى عشر والرغيف المغشوش ليس بمحمود والارغفة الكثيرة مال كثير واخوان وأصحاب وعمر طويل وقال دانيال
ليس فى المنام اكل اكثر من رؤيا الرغيف اذا كان نظيفا لينا لانه مال حلال ونعمة كثيرة بغير مشقة لانه فرغ من التعب وما
يحصل منه التكلف وصار الآن حاصلا هنيئا مفروغا منه ومن رأى انه وهب شيئا من ذلك لاحد فانه يدل على رخص فى ذلك
المكان فى تلك السنة وغيره يدل على طلب معيشة ومن رأى انه يسعى فى طلب خبز فانه يدل على السفر وحصول المال خصوصا ان
وجده وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل خبزا رقاقا فانه يدل على سعة رزقه ومن رأى انه يأكل الخبز بلا أدم فانه يمرض
وحده ويموت كذلك ومن رأى انه يأكل الجردق فانه يكون وسطا فى معيشته وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وربما كان الرقاق من
الخبز مالا قليلا وحكى ان رجلا جاء الى ابن سيرين فقال رأيت كان فى يدي رقاقتين آكل من هذه ومن هذه فقال أنت رجل تجمع
بين الاختين والقرص ربح قليل والرغيف ربح كثير واما الكعك فمال قليل وربما كان خيرا ونعمة اذا لم يكن يأكل منه فانه
يدخر ماله واما الاطرية فانها مال هم ومشقة لكنه قليل ونفعه كذلك واما القطائف فانه [illegible]

رأى انه ينثر عليه قشر اللوز فانه ينال كسوة وقيل ان اللوز اليابس يدل على تعب وشر لصوت
الخشخشة ويدل على الحزن ومن أكل من ورقه اكل مالا هنيئا من رجل سلطاني (القاح)
هو فى المنام مرض ودنانير فمن التقط لقاحا مرضت امرأته واصاب منها دنانير كثيرة (الفت)
هو فى المنام يدل على امرأة فقيرة وان كان نابتا فهم أولاده يموتون واللفت الفة (لبلاب) هو
فى المنام طبيب فمن رآه فانه يتطبب لنفسه بما ينفعه واللبلاب اخلاق رديئة وهم دنيئة (لباب
الشئ) فى المنام علم نافع واخلاص فى القول والعمل وعمر صالح (لينوفر) هو فى المنام يدل على
الاختفاء او الحياء او السفر فى البحر ومن كان مسافرا فى البحر ورأى اللينوفر خشي عليه
الغرق او وقوف الريح عنه واللينوفر مال حلال ينفق فى الطاعة واللينوفر يدل على الحزن
والاسقام وعلى الرجل المتلون فى أمره ومن رأى انه يحوي لينوفرا دل على تلونه أو سقمه
أو على كثرة لذه وحزنه (لبن) هو فى المنام فطرة الاسلام وهو مال حلال بلا تعب واللبن
الرائب مال حرام لحموضته وخروج دهنه ومن رأى من الناس رجلا كان أو امرأة ان فى ثديه
لبنا فانه يجمع مالا وان رأى ان الثديين يخرج منهما لبن فان الدنيا تدر عليه وان رأت امرأة فى
ثديها اللبن وليس لها فى اليقظة لبن وانها ترضع صبيا أو رجلا أو امرأة فان ابواب الدنيا تنغلق
على المرضعة والراضع ولبن الانسان حبس وضيق للمرضع والراضع واذا رأى انه اشترى مرضعة
لترضع ولده فانه يربي ولده على خلقه وقيل من امتص لبن امرأة نال مالا وربحا ومن رأى انه
شرب لبن فرس أحبه السلطان ونال منه خيرا ومن شرب لبن مكة صادف ملكا وألبان الانعام
مال حلال من سلطان ورزق طيب بقدر ما حلب والحلب مكر وحلب الناقة عمالة على أرض
العرب من صدقة وحلب الجذعة عمالة على أرض العجم يعمل على وجه السنة والفطرة
الاسلامية فان حلبها فخرج دما فانه يجور فى سلطانه فان حلبها عسلا فانه يجبي مالا حراما وان
حلبها تاجر فخرج لبن اصاب رزقا حلالا وربحا فى تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما درت عليه
الضروع ولبن اللقحة فطرة فى الدين فمن شرب منه أو مص مصة أو مصتين أو ثلاث مصات فانه
ثابت على الفطرة يصلي ويصوم ويزكي ويتصدق وهو لشاربه مال حلال وعلم وحكمة والحلب

قصده وكلما كان يابسا فهو اجود وزيادة الشعير في رؤياه تدل على انتهاء امور يأتيه فيها النفع وبقاء وجه الزرع ورؤياه محمودة (واما) القرص فان كان بدهن فهو ابلغ في النعمة وناعمه احسن من يابسه وكثرة الحوائج فيه اجود من حيث الجملة والقرص الواحد واحد عند البعض وتفرقه تفرقة رزق على جماعة وقيل رؤيا ما يعمل من الدقيق جملة سواء كان لينا او يابسا فانه خير ونعمة ومنفعة ومال وبركة لانه عمود الدين حياة الانفس وبه يقوى الانسان على طلب معيشته وطاعة الله تعالى وربما دل على العلم والاسلام وربما كان مالا يقوم به حياة الانسان وهو محمود على أي وجه كان خصوصا لمن اكله (واما) النخالة فانها تؤول بالاحتياج والقحط والقلة وضيق المعيشة خصوصا لمن كانت معه او اكل منها او كره بعضهم رؤيتها من حيث الجملة على اي وجه كان (واما) التبن فانه مال جزيل وخير ونعمة وبركة ونيل مطلوب ولا يقوظفر واذا كان في ايام البذار كان ابلغ وتبن القمح ابلغ ومن رأى انه دخل متبنا وعلم انه ملكه فيؤول بالغنى وحصول مراد الدنيا والآخرة ومن رأى انه وقع في متبنه نار فان الملك يأخذ جميع ماله ومن رأى انه يأكل تبنا حصل له مال يجهل لكونه مشبها بالبهائم وقال ابو سعيد الواعظ رؤيا التبن تؤول بمال كثير (وقد حكى) ان المنصور رحمه الله رأى بالبصرة كأنه راكب على حمار وتحته حمل تبن وهو من فوق الحمل وقد عبر على الجسر بعد ما ضرب الحمار ضربا شديدا حتى عبر فقص رؤياه على المعبرين فقالوا سيأتي لك الامر وتجمع اموال الدنيا والقصة طويلة وكان الامر كما عبر وقال بعض المعبرين احب رؤيا التبن لاني ما رأيته الا وقد حصل لي مال على اي وجه كان وشونة التبن تؤول بخزانة المال ومن رأى انه يعلف بهيمة بتبن فانه يسعى في صلاح اموره وما يحصل له به النفع بصرف مال خصوصا ان انتفع بتلك البهيمة ومن رأى أنه يبذر التبن فيما لا ينبغي له فانه يصرف ماله بغير استحقاق وقيل رؤيا جميع الاتبان من حيث الجملة سواء كان تبن قمح او شعير او غيره من الحبوب فانه مال على كل حال خصوصا لمن ملكه او ادخره او رآه في داره او على بابه أو بمحلته وقد اجمعت المعبرون على ان رؤيا التبن محمودة جدا واما الفور وهو دقيق التبن فانه مال ايضا وقيل من راى شيأ من الحيوان يأكل من تبنه فانه من نسب اليه ذلك الحيوان يأكل من ماله ويحتاج المعبر أن يعبر الا كل ان كان لمنفعة فلا بأس به ويكون صرف المال في مستحقه وان كان في غير منفعة فهو نقص المال بقدر ما اكل منه ومن رأى تبنا على وجه ماء فتعبير ذلك الماء ان كان بحرا بالملك او نهرا فهو ورؤياه كما تقدم او غيره مما ذكرناه في الباب الثامن والثلاثين فيكون تأويل ذلك لمن ينسب اليه ذلك الماء الذي على وجهه التبن فهو مشاجر ظاهره يخالف باطنه لما هو بين الناس كان لما تحت التبن وربما كان من جمعه من على وجه الماء يحصل له مال ممن نسب اليه ذلك وفي الجملة ليس بمحمود وكراهيته اكثر فيها

ملك مال وقيل من رأى انه حلب ناقة وشرب من لبنها فانه يتزوج امرأة صالحة وان كان متزوجا فانه يولد له غلام ويكون فيه بركة ومن رأى حلب بقرة وشرب لبنها فانه ان كان عبدا أعتق وان كان فقيرا استغنى ولبن الشاة والمعز مال يجيء من العرب والعجم ومن راى انه شرب لبن الغنم نال خيرا وراحة وسرورا ولبن اللبوة مال لشاربه وظفر بعدوه ومعاداة السلطان والناس ومن شربه نال مالا من سلطان جبار أو من كديده ولبن النسر عز وظفر بعدو قوي كريم لشاربه ولبن الارنب به اظهار عداوة ولبن الذئب غرم وخوف شديد وقوة أمر وضرر في المعيشة لمن شربه وقيل هو مال وسلطان ومن رأى انه شربه نال رياسة واستولى على أهل تلك البلدة فيأكل مالهم ومال نفسه ولبن الخنزير تغيير عقل شاربه وذهنه ومن شرب منه قليلا صار اليه مال حلال وان شرب كثيرا نال مالا حراما ولبن الكلبة خوف شديد لشاربه ومال يناله على يد ظالم وقيل من شربه نال مقدرة ورياسة على اهل بلده وقيل ألبان الوحوش كلها شك في الدين ولبن حمار الوحش مرض بعده برء ولبن الظبية رزق قليل وألبان ما لا ألبان لها اذا وجدها الانسان فانه يملك ما يتمنى وألبان النواهش واللوادغ صلاح ما بينه وبين أعدائه ومن شرب لبن الحية فانه يعمل عملا يرضى منه الله تعالى وقيل من رأى انه شربه نال فرحا ونجا من البلايا ولبن الثعلب مرض يسير بعده برء ورزق يسير من دين على رجل وقيل شفاء من مرض ولبن الحمار الاهلي مرض يسير ومن شرب لبن اتان نال خيرا ولبن الهرة مرض يسير أو خصومة ومن رأى ان اللبن يخرج من الارض فهو ظهور جور وفتنة واراق فيها دم على قدر ذلك اللبن ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غنى ولبن البغل عسر وهول ولبن الخنزير اصابة مال عظيم ولبن ابن آدم للمريض اذا شربه شفاء من المرض لان نشأه كان به وقوته ولبن الكلب والسنور مرض أو خوف ومن رأى انه بدا اللبن فقد ضيع واللبن يدل على المال وزيادة العمر والحمل وظهور الاسرار والعلم والتوحيد ويدل على الدواء للادواء وعلى الرزق وعلى ملك حيوان أو التخلق بخلقه ولبن البقر والغنم والابل والجواميس كل ذلك مال مجموع والرائب هم ولبن الوحش والطير اذا وجده فهو مال قليل وخاصة لبن الارنب ولبن الفرس اسم صالح وقوة ولبن السنور والثعلب فسق ولبن

اناء او غيره وكان رطبا رائقا فانه طول حياة ومعيشة ومنفعة وان كان مختلطا فهو مرض وسقم وان كان كدرا فهو هم وغم والكلام على المياه تقدم في فصله في باب الابحر ومن رأى انه يشرب مشروبا معروفا فانه يؤول بحصول خير على نسب اليه ذلك في اصل التعبير ومن رأى انه يشرب شيئا اصله للدواء فانه دواء وان كان اصله للضرر فلا خير فيه وربما كان حصول مال بحصول مضرة وشرب ماء البطيخ يؤول على وجهين للضعيف شفاء ولغيره مختلف فيه فمنهم من قال انه مرض ومنهم من قال مال ومنفعة واما شرب الادوية المسهلة فتقدمت في فصلها في الباب الثاني والعشرين واما شرب اللبن فانه يأتي في بابه قال ابن سيرين ومن رأى انه يشرب شرابا حلوا ورائحته طيبة مثل شراب التفاح والاترج والرمان وما اشبهه فانه يدل على سنة او صحة وصفاء في الدين ومنفعة وعلم مفيد وعمر طويل وعيش

وذكر الله تعالى ومن رأى انه يشرب شرابا حامضا مثل شراب الريباس وشراب الليمون والنارنج وما أشبهه يكون معتدل الرائحة فانه يدل على الغم والحزن والمضرة ومن رأى انه يشرب شرابا مرا كريه الرائحة مثل شراب الافسنتين والزوفة وشراب الآس وما اشبهه فانه يدل على الخير والمنفعة وصلاح في الدين والدنيا ومن رأى انه يشرب شرابا معتدل الطعم طيب الرائحة مثل شراب العود والبنفسج وشراب الورد وما اشبهه فانه يدل على ذكر جميل وتحسين وثناء بقدر ما شرب منها قال جابر المغربي كل شراب يشرب للدواء فانه يدل على الخير وصلاح الدنيا وكل شراب حامض متغير الطعم فانه يدل على الغم والحزن قال ابو سعيد الواعظ كل شراب اصفر اللون فهو دليل المرض وكل ما يشرب بسهولة فهو دليل شفاء المرض واجتناب الصحيح ما يضر وان كان كريه الطعم حتى لا يكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسير يتعقبه برء وقيل شراب السويق حسن دين ودليل سفر في طاعة الله لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى وقيل من رأى أنه يشرب شرابا فقرغ منه فالامر الذي هو فيه قد بلغ آخره وقيل قد نفد عمره فان بقي البعض فقد بقي له بقية ومن رأى انه شرب شرابا مختلطا بشيء يكره فلا خير فيه وان كان بشيء يحب فلا بأس ومن رأى انه يشرب شرابا مرا من كاس فانه كاس المنية وفراغ الحياة خصوصا للمريض قال ابن سيرين شراب الفقاع منفعة من قبل خادمه ومن رأى انه يشرب الفقاع فانه يحصل له الخير والمنفعة من الخادم بقدر ما شرب ومن رأى انه اعطى الفقاع لاحد فانه يدل على حصول المنفعة ومن راى ان كوز الفقاع وقع من يده فتبدد ما فيه فانه يدل على حصول مضرة قال الكرماني شراب الفقاع يدل على القبلة قال جابر المغربي من رأى انه شرب فقاعا مطلقا ولم يعرف ما طعمه فانه يدل على خدمة الاسافل وان كان

الآدمي وديعة لا ينبغي صرفها الغير بها وابن المجهول من الوحش عز ونشاط للمريض وخلاص من السجن أو مال مغتصب (لبا) هو في المنام يدل على خلاص الحامل (ابن الطين) هو في المنام مال يحصل له وكل لبنة تعبر بمائة درهم والف درهم أو عشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا واللبن اذا لم يبن به فهو مال والمبني به يدل على حسن العمل والدين وتكسر اللبنة بخادم فمن رأى انه رمى لبنة من مكان عال وتفتتت مات له خادم واللبنة في البناء قرابة صاحب البناء وأولاده الذين يتقدمهم ومهما سقط من اللبن الذي هو في البناء فهو موت المريض الذي في ذلك المكان أو فراق وتشتيت ومن رأى انه يصنع لبنا اشترى كنزا زاد رجاله ومن بنى دارا من لبن نال رياسة وولاية ومن رأى انه يصنع لبنا يخشى عليه الموت واللبنة الواحدة في البناء رجل من جماعة فمن رآها قلعت من حائط فانه يفقد هناك رجل أو امرأة والمجموع من اللبن اذا لم يعمل به شيئا ولم يكن في البناء فهو دنانير (لابن) هو في المنام رجل جامع مال بقدر ذلك اللبن ومن رأى انه ضرب لبنا وجففه وجمعه فانه يجمع مالا وان ضربها والجهاد هي رطبة أو مشى فوقها فانه هم وتعب وفساد مال وان نصبه جانبا فهو خدمه (لبان) هو في المنام تدل رؤيته على العلم والرزق الحلال والهداية والفطرة (لحام) هو في المنام تدل رؤيته على الامن من الخوف والعصمة والصمت والظفر بالاعداء واللحام رجل يحرض الناس على الصبر (لحم) هو في المنام مال اذا كان مطبوخا واللحم النيء كله أوجاع وأمراض وشراؤه من القصاب مصيبة واللحم الطري موت ويدل على الغيبة ومن رأى انه يأكل لحم انسان فانه يغتابه ومن أكل لحم نفسه أكل من كسبه وان أكلت امرأة لحم امرأة فانها تساحقها وان أكلت امرأة لحم نفسها فانها تزني ولحم البقر الاصفر الهزيل يدل على المرض ولحم الحية مال من عدو وان كان نيأ غير مطبوخ فهو غيبة العدو لمن أكله ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم الجوارح من الطير ولحم الخنزير مال حرام واللحم القديد اغتياب للاموات ومن أكل اللحم المهزول الدبلج نقصان في ماله ولحم الجمل مال من رجل ضخم عدو دوي مالم يعمه صاحب الرؤيا فان مسه اصابه هم من قبل رجل ضخم عدو ومن أكله مطبوخا أكل مال رجل ومرض مرة ثم برئ وقيل من أكل لحم الجمل نال من الملك منفعة ومالا ولحم

البقر

الفقاع حلوا أو طعمه طيبا فانه يدل على حصول المنفعة من الاسافل وان كان حامضا فانه يحصل له مضرة من الاسافل قال جعفر الصادق شرب الفقاع يؤول على اربعة اوجه منفعة وخدمة وقبلة وخدمة الاسافل وزوال الغم والهم قال خالد الاصفهانى رؤيا شرب ما يصنع من زبيب كالاقسما والفقاع مال حلال اذا كان حلوا وان كان حامضا فمال حرام وشرب السوبية حصول مال فيه شبهة اذا كانت حلوة والحامضة منها مال حرام وقال بعض المعبرين شرب ما يعمل من السكر والعسل والزبيب وغيره اذا كان حلوا فهو رزق حلال ومنفعة وان كان حامضا فهو رزق حرام واذا كان مر احدا فلا خير فيه وربما يؤول بالمال الحرام عند البعض وقيل من رأى انه يشرب ماء العنب وطعمه طيب فهو متعبر انه يدل على الخير والبركة كما قال الله تعالى يغاث الناس وفيه يعصرون ※(فصل فى رؤيا الخمر)※ من رأى أنه شرب خمرا وليس معه من ينازعه فيها فانه يصيب مالا حراما بقدر ما شرب منها وقيل يصيب اثما كبيرا لقوله تعالى يسئلونك عن الخمر والميسر

قل فيهما اثم كبير الآية ومن رأى انه يشرب خمرا فسكر منه فانه يصيب مالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطنة بقدر السكر منه وان سكر من غير خمر فانه يصيبه هم وخوف شديد لقوله تعالى وترى الناس سكارى الآية وربما دل السكر على الموت خصوصا للمريض لقوله تعالى وجاءت سكرة الموت الآية ومن رأى انه يشرب الخمر مع قوم يعاطيهم الكاس فانه يدل على وقوع العداوة بينهم والمنازعة والشر لقوله تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء وربما يرتكب معهم معصية وربما يصاب فى ماله ومن رأى انه يتنازع مع احد فى شرب الخمر فانه يؤول بانه لا خير فيه ومن رأى انه يعصر خمرا فانه يخدم السلطان ويجرى على يده امور عظام وربما دلت رؤيا عصر الخمر على موت بعض اهله ومن رأى نهرا من خمر فانه على وجهين ان دخله اصابه فتنة ومضرة وان لم يدخله فيؤول بتعبير رئيس عليه ومن رأى خمرا سائلا وهو يسبح فيه أو يخوض فانه يؤول بحصول فتنة عظيمة وبيع الخمر بيع شىء محرم وربما دلت على الرباء وعدم النفعة ورؤيا شرب الخمر للمتولى عزل قال جعفر الصادق رؤيا الخمر تؤول على ثلاثة أوجه مال حرام وتزوج ونقمة ورفعة ورؤيا عصره تدل على التقرب الى الرؤساء وحصول المنفعة منهم وبائع الخمر يدل على انه صاحب فتنة وخصومة قال ابو سعيد الواعظ الخمر فى الاصل مال حرام بلا مشقة وقيل هو مال سواء كان حلالا أو حراما ومن رأى انه يشرب خمرا ممزوجة بالماء فانه ينال مالا بعضه حلال وبعضه حرام وربما يصيب مالا فى شركة وربما يأخذ من امرأة مالا ويقع فى فتنة والسكر من الخمر يدل على الغنى بلا تعب وقيل على سلطان ينال صاحب الرؤيا وقيل هو دليل أمن المخاوف فان السكران لا يفزع من شىء ورؤيا الخمر فى المنام يستدل به على المسكرات واما الحشيش والافيون

البقر يدل على تعب وعلى قلة العمل ومن رأى فى بيته لحم الضأن مسلوخا مشرحا فانه ينال من لا يعرفه ويتخذ دعوة ويدعو من لا يعرفه ولم يره قط أو يستعيد اخوانا يسرهم وان رأى فى بيته مسلوخ الضأن غير مشرح فانها مصيبة تنجزه وان كان مريضا فانه يرث من الميت مالا وان كان مهزولا لم يرثه ومن رأى انه يأكل لحما نيا او دهو خبير بان يأكله فانه ردىء وان رأى انه أكل لحما مطبوخا ازداد ماله وان أكله مع شىء من الاشياء عند الملوك ولحم البقر المشوى امان من الخوف وان كان يتوقع ولدا فهو غلام وقيل انه رزق وخصب ومن رأى انه يأكل لحم بقرة أو ثور فانه يقدم الى حاكم ولحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء وربما دل لحم الغنم لذوى الغضب ويدل على الشفاء من الامراض وزوال الهموم والانكاد واللحم المجمع على تحريمه مال حرام وما فيه خلاف بين العلماء مال او نكاح فيه شبهة ولحم الطير فائدة من السفر وربما دل أكل لحم الطير على الجنة وما يقرب اليها لقوله تعالى وفاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون ولحم الوحش رزق حلال وربما كان بسبب فيه مشقة وخطر ولحم السمك رزق هنىء حلال وربما دل على الفائدة من جهة البحر أو السلطان ولحم الآدمى ظفر بالعدو ورؤيا اللحم المجهول لدم دليل على العلة والفتنة ولحوم الطير اذا كانت مطبوخة أو مشوية فهو رزق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة وان كان غير نضيج فانه يغتاب امرأة بظلمها وان رأى انه يأكل لحم طير لا يحل أكله فانه يأكل من اموال قوم ظالمين مكارين ولحم الاوز يدل على منفعة تكون من اصحاب الدين من الرجال ولحم فراخ الطير المشوى او المطبوخ مال فى تعب ومشقة ولحم الانسان عبارة عن كسبه وعافيته وسقده او ماله او خبره او دينه وورعه وتقواه ونظره فى الحلال والحرام او حلمه وغضبه وهمه وفرحه وما يحل به من البلاء والعقوبة ومن رأى ان لحمه زاد در ت معيشته وان كان مريضا اسا وان رأى أن لحمه ناقص دل على توهين احواله او مرضه او نقص حاله او مملوكه او متجره والعابد اذا رأى لحمه زائدا فى نزر العبادة واشتغل بالدنيا ولذاتها وان رآه ناقصا فبالعكس واللحم المجهول يدل على ترك الملكى وان اشترى لحم آدمى اشترى بضاعة كاسدة ولو الى ادا رأى زيادة فى لحمه اشتهر حكمه وكثر ماله وربما غرد ونثر

محمود ونحوه فانه امر بين المرء وعمله فلا بخل ذلك ان شاء الله ومن رأى شيأ من ذلك لائق محمود ومن رأى انه يبيع حشيشا او يصنعه فانه يؤول على ثلاثة اوجه جنون وارتكاب امره وهول وضعف في العزم والافيون هم وغم وايا كله يؤول بالاصرار على المعصية وربما دل الحشيش والافيون على مال حرام لا أصل له ولا بقاء

(فصل في رؤيا الانبذة) وهي عديدة مما قد تخرج من انواعها جملة فالمسكر منها مال حرام دون الخمر وما لا يسكر منها فهو مال حلال فيه تعب ومشقة ومن رأى انه يصطنع نبيذا وقد صار خمرا فانه يسعى في تحصيل مال من وجه حل فلم يتيسر له الا من وجه حرام ومن رأى ان له قناة من نبيذ غير مسكر مستقر الجريان فانه رزق لا ينقطع مدة حياته وان رأى في ذلك تعطيلا فلا خير فيه ومن راى انه يرش النبيذ في الارض فانه يبذر ماله في غير استحقاق ومن رأى انه يبتاع النبيذ المتغير طعمه ورائحته فلا خير فيه

(فصل في رؤيا الخل) من رأى انه يأكل الخل فانه يؤول بالمال الذي يكون فيه خير ٢١٤ وبركة وأكله ايضا خير لقوله عليه السلام نعم الادم الخل وقيل اذا كان الخل زائد الحموضة فانه يدل على الهم والخصومة قال الكرماني من راى انه يأكل الخل بالخبز فانه يدل على طول عمره وتقويه وقال جابر المغربي الخل مال ومنفعة اما اكله فهم وتشويش وبيعه يدل على طلب الخصومة وربما دل بيع الخل على الحزن ومن راى انه يأكل الخل بالعسل فانه يؤول بتخليط الهم والفرح وجميع ما يعمل مما يضاف اليه الخل من الحموضة ما لم يكن فيها حلاوة فانه يؤول بالهم والحزن واما اذا كانت المخللات مضافا اليها شيء من الحلاوة فلا باس به وهو محمود والله اعلم

(الباب الرابع والاربعون) في رؤيا السكر وقصبه وما يعمل منهما وعسل النحل وغيره وما يعمل منه

(فصل في رؤيا السكر) قال ابن سيرين القطعة من السكر كلام لطيف أو قبلة ومن راى سكرا كثيرا فانه يدل على المال والنعمة قال جابر المغربي من رأى سكرا كثيرا فتعبيره محمود وبيع السكر خير ومن راى انه وجد سكرا او اشتراه فانه غير محمود قال جعفر الصادق السكر يؤول على خمسة اوجه كلام لطيف وقبلة ومنفعة ومال وأولاد بعدد ما رآه من السكر وقيل من راى انه يأكل سكرا فانه عز ونعمة فانه ممن يأكل أهل النعمة والسكر حسن على كل حال سواء كان رآه او أكله والنبات ابلغ وفيه زيادة لاستحقاقه ورؤياه للولد نفوذ وحكم لثباته وهو جيد جدا وقيل رؤيا السكر النبات تحصيل ذهب والابيض تحصيل الدراهم والسكر الدون فهو دون ذلك وكلما كان مكررا كان ابلغ في الجودة *(فصل في رؤيا قصب السكر وما يعمل منه)* وجملة ما يعمل منه السكر النبات والسكر المكرر والسكر الدون وتقدم تعبير ذلك واما الخل فهو رزق حلال واسباب السرور حصول المقصود وحل العقد لاشتقاق اسمه حصوله الى من هو له او جمعه واما القطر وهو ما يخرج من القصب بعد ما ذكر فانه خير ومنفعة ورزق بسهولة

غضبه وقد تدل زيادة لحم الانسان على الافراح والسرور ونقصه على الهموم والانكار ومن رأى لحمه أسود أو أزرق أو انه يتقطع قطعا او يقع منه دل على شدة تلحقه من عقوبة أو مرض وربما فحت سفينته أو نقص حشو لحافه أو وسادته ومن أكل من لحم نفسه الزائد أكل الفائدة وأبقى رأس المال وان أكل غير الزائد فرط في رأس ماله أو ندم على فعل يفعله

(لسان) هو في المنام ترجمان صاحبه ومدبر اموره واللسان موضع الخطيئة فان حركه أخطأ بخطيئة وان رأى في لسانه زيادة من طول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الحج فهو قوة له وظفر بخصومته وان رأى لسانه طويلا لا على حال المنازعة والخصومة فهو بذاءة للسان وقد يكون طول اللسان ظفرا بصاحبه في فصاحته وأدبه وان رأى ان له لسانين فانه يرزق علما غير علمه وحجة غير حجته وقوة وظفرا على اعدائه واذا انعقد اللسان ولم يمكنه الكلام فانه تعطيل عن الاعمال وهو فقر ايضا وان نبت في اللسان شعر أسود فهو شر عاجل وان كان ابيض فهو شر آجل واللسان كمال وجمال وحجة وسيرة وذكر ومن راى لسانه قطع وكان سلطانا رجع ذلك الى ترجمانه بموت أو عزل ولسان المرء بمنزلة قامه واذا طال لسان الملك زادت بلاده ومملكته وكلمته وان طال حتى وصل الى السماء عزل من ظلم احدثه ويعبر اللسان بطفل رضيع واسد الغار وفارس مكر في اطلاق اسده من الغارة فذلك لسانه وان راى لسانه قد فقد فان طفله الرضيع يموت وكذا اذا راى فارسا قد اطلق فرسه وان راى ان لسانه قطع وله محاكمة دحضت حجته وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد فانه يشك في شهادته وان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان طالب علم لم ينل شيأ وقيل من رأى لسانه قطع فانه حليم ومن رأى لسان زوجته مقطوعا فانها عفيفة مستورة وان راى رجل ان زوجته قطعت لسانه فانها تلاطفه ومن قطع لسان فقير فانه يعطي سفيها شيأ او يكف لسانه وان راى فقيرا انه قطع لسان فقير فانه يقهره ومن رأى لسانه لصق بحنكه جحد حقا او جوهرا وائتمن عليه ومن رأى شعرا نابتا على لسانه فقد يكون شعرا ينظمه او ينشده ومن رأى انه يأكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يندم على كلام يتكلم به وان كان من الولاة فانه يأكل اموال الناس بلسانه وقيل من اكل لسانه فانه كثير الصمت كاظم الغيظ صاحب مداراة وقطع

لسان

يقولها فيه من القطر واما القطارة فانها دون ذلك وهى من نوعه ورؤيتها من حيث الجملة محمودة خصوصا لمن رآ كلها وربما كانت
للا بوسعة واما المرسل وهو دونهما فانه يؤول بعيال من جهة الدولة واما القصب الخالصة فانه يؤول بالاطناب فى كلام يستحلى
ويستطاب قال الكرمانى من راى انه يمص قصبا فانه يصير الى امر يكثر كلامه فيه ولكن يستحيل منه ＊(فصل فى رؤيا عسل
النحل) ＊ هو نعمة وغنيمة والشهد ابلغ فى حصول المراد وقال ابو سعيد الواعظ بلغنا ان رجلا اتى الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال رأيت فى المنام ظلة تنطف السمن والعسل والناس يلعقونها فمستكثر منهم او مستقل فقال ابو بكر رضى الله عنه دعنى
يا رسول الله اعبرها فقال انت من ذلك فقال ابو بكر انما هو القرآن وتلاوته وحلاوته والناس يأخذونه فمستكثر ومستقل
(وروى) ان النبى صلى الله عليه وسلم قال رأيت كأنى فى قبة من حديد واذا عسل من السماء فيلعق الرجل اللعقة واللعقتين
ويلعق الرجل اكثر من ذلك ومنهم من يحسو فقال ابو بكر رضى الله عنه دعنى اعبرها يا رسول الله فقام
انت من ذلك فقال اما قبة
الحديد فالاسلام واما
العسل الذى ينزل من
السماء فالقرآن واما الذى
يلعق منه اللعقة واللعقتين
فالذى يتعلم السورة
والسورتين واما الذين
يحسونه فالذين يجمعونه
فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم صدقت يا أبا بكر
وروى ان عبد الله قال
يا رسول الله انى رأيت فى
المنام أن اصبعى هذه تقطر
سمنا وهذه تقطر عسلا وانى
العقهما فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم تقرأ
الكتابين والعسل لأهل
الدين حلاوة وتلاوة القرآن
واعمال البر ولاهل الدنيا
اصابة غنيمة من غير تعب
وانما قلنا ان العسل يدل
على القرآن لان الله تعالى
وصف كلا منهما بالشفاء فقال
فى النحل يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس وقال فى القرآن يا أيها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء
لما فى الصدور الآية قال ابن سيرين الشهد رزق كثير يناله صاحبه من جهة حلال من غير تعب لان النار لم تمسه والعسل رزق قليل
من جهة مكر ولمس النار اياه وان رأى عسلا نزل من السماء فمادلت رؤياه على صلاح الدين وعموم البركة فمن راى كأن بيديه
شهدا موضوعا دلت رؤياه على ان عنده علما شريفا وان رأى كأنه يطعمه الناس فانه يقرأ القرآن بين الناس بنغمة طيبة وقيل
من رأى انه أكل الشهد والعسل فقد كرهه بعض المعبرين وتأولوه بنكاح الام وقال الكرمانى من رأى انه أكل عسلا وجده
او يجنبه او يؤتى به اليه فانه يصيب مالا وغنيمة وفرحا وان كان مريضا شفى وربما دل العسل على كلام البر
وطلب القرآن والعلم على وجه حسن وربما دل على النكاح والتزويج ومن رأى انه يلعق عسلا من صحفة فانه ينكح امرأة
واما الحلوات فتأول بخير ومنفعة وحلوا السكر ابلغ من حلوا العسل فمن رأى انه يأكل حلوا سكر فانه عز ورفعة لانه مأكول اهل

لسان الوالى عزله ومن راى له لسانا او فيه اسود فلغارة والاسد لسانه وان أطلقه على الناس
لياً كلهم فانه يؤذى الناس بلسانه وقطع لسان الشاعر مال يصل اليه من قطعه ومن راى لسانه
اسود فانه يسود بلسانه على قومه وان كان من الاراذل فهو كذاب او شاعر ومن كان خائفا
ورأى لسانا فانه يقهر ويذل ولا يمضى فى امره على من يتم عليه ومن عض لسانه فانه يكظم غيظه
وربما دل على شرهه فى الاكل ومن رأى لسانه انشق نصفين فانه يكون كذابا ومن راى ان له
السنة كثيرة ولم يكن ذا شرف فانه يرزق اولادا وان اختلفت الوان الالسنة ولم تعتدل فى
اسه والمادلت على اختلاف كلامه وحجته على من يشهد له وربما دل على الحانها ويكون
من يلحن فى قراءته ومن رأى ان الناس يلحسون لسانه او يمصونه فانهم يلتمسون من علمه
واللسان ربما دل للملك على نائبه او حاجبه او وزيره او كاتبه وربما دل على المال المكنوز والجاه
والعلم الذى يصدر عنه ويدل على الخادم المتولى لمصالح الاهل او الاحرار او الدار او الدابة او العدو
الخبيث او الفرس الذى له القرة او الزوجة السيئة التى لا تحصل والكلام الذى يصدر عنه
او الرزق او الكناس فى الطرقات او قصاص الاثر او الذى يخرج الخبيآت وربما دل على الشرطى
او خادم المسجونين وربما دل لسان الحيوان على صوته او حياته لان اللسان له كاليد التى
يتناول بها والملك اذا رأى لسانه قطع ربما دل على عزل نائبه او حاجبه او وزيره او كاتبه وربما
فقد مالا طائلا وربما غلب العدو على بعض بلاده او يقطع منها رعيته او اهله او جاهه وان
رأى العالم ان لسانه قد قطع غلب فى مجادلته ومناظرته وربما مات خادمه او تلميذه او ولده
وان رأى الصانع لسانه سقط او فقد اجيره او شريكه وربما باع داره او اجرها او ماتت دابته وربما
دل فقد اللسان على شماتة الاعداء من اهله او جيرانه او موت من يحبه او قطع بره عنهم وربما تعطل
حل على شجرته او قطع شجرة لا تثمر وربما دل فقد اللسان وقطعه على طلاق الزوجة او ينقطع
كلامه من المكان الذى هو فيه او يبطل منه رزقه وان رأى له لسانا معطوفا دل على موت حشاش او
كناس فى الطرقات او قصاص للاثر او رجل يخرج الخبايا او رجل شرير وان رأى أن له ألسنة
دل على الزيادة فى المال او الاهل او العلم وربما تكلم بالسنة عديدة وان رأى ان له لسانا مع لسانه

[illegible]

سكر أو عسل أو دبس أو رب خرنوب فإنه رزق وخير ومنفعة ... وأما الدبس فإنه مال وسعة وقال جابر المغربي من رأى انه يأكل دبسا أبيض نظيفا فانه يحصل له رزق طيب وأما رب الخرنوب فانه مال وخير ولكن دونه وربما كان فيه بركة لما هو منسوب الى سؤال الخليل عليه السلام (وقيل) ان شخصا رأى ان معه حمل حمل حلو اسمه من رب الخرنوب وهو متوجه بها نحو اطاريقها واشترى غرائد له فيه فكان من قرب فرج وحصة فوج من الحج فباعه بمكة وعاد وفيه مبلغا واشير عليه بانه اهمه بخبر الحصل فيه ربح كثيرا ودفعه مرارا فابت فقاد بالمباع فانتقب ... الفرج وتعدد المال وكان سبب امتناعه لما أراد الله من اظهار رؤياه ومن رأى المن والترنجبين وما أشبه ذلك مما هو حلو من غير عمل فانه مال حلال من غير منة لقوله تعالى وأنزلنا عليهم المن والسلوى

(فصل في رؤيا أشياء مستطرفة تعبر بمفردها في رؤيا القطائف) فمن رأى انه أعطى شيأ منها مضافا بالسكر واللوز فانه كلام حسن خصوصا ان أكل منه وكثرته مال ونعمة بقدر ما رأى قال جعفر الصادق رؤيا أكل القطائف تؤول على أربعة أوجه كلام حسن لطيف ومال حلال ونعمة ومنفعة بلا تعب والكنافة من نوعه وتعبيرها معناه ومالم يكن فيها سكر فهو دونه وقيل في رؤيا المعاجين المستعملة سواء كانت بسكر أو عسل أو غيره فالحكم على ما يأتي مفصلا ومن رأى انه يصنع معجونا لاجل مرضه فانه يعمل عملا يحصل فيه الكسب والمعيشة فان أعطى من ذلك شيأ للناس فانه يحصل لهم منفعة هذا اذا انفعهم قال جابر المغربي رؤيا المعجون مالم يكن فيه مضاضة فانه يحصل له خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وان كان في ذلك نفع للرأس والعين فانه يؤول بحصول منفعة له من قبل الاكابر وان كان منفعة للصدر أو القلب فانه يحصل له خير ومنفعة من جليل قدر وان كان منفعة ذلك عائدة

دل على انه قرأ ابهاء الكلام من الناس لانه يقال فلان لسانه ومحو وان كان اللسان زائدا لا عجم الكلام ولا التبع فربما دل على الصدق والجودة والبركة بما هو واصل الى الاخرين وربما دل اللسان على ما يحتمي به الانسان من سيف او عيد وربما دل قطعه لاهل المعرفة على لزوم الصمت والقيام بشكر الله تعالى ومن رأى الشعر قد نبت على لسانه فان كانت صناعته الكلام انسد عليه فظاهره وان لم يكن من أرباب الكلام تعسر عليه امر القوت وربما دل اللسان على الاسير أو الحية في بحرها ومن رأى انه ينظر الى لسانه فانه يحافظ اللسانه (لهاة) من رأى في المنام ان لهاته زادت حتى كادت تسد حلقه دل ذلك على حرصه في جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد تقدم ما حله (لحية) هي في المنام للرجل فخر وعز فان رأى انها طالت حتى التوت بطنه فانه يستفيد بالاوجاه اذ ذهب فيه بقدر ما كان منها على بطنه وان رأى انها طالت قدر امر فاحشة القرينة فانه يصيب عزا وجاها وجمالا ومالا وسلطانا وعيشا طيبا وان رأى ان جوانبها طالت ولم يطل وسطها فانه يصيب مالا يحتاجه لغيره وان رأى انها طالت فوق قدرها فهو دين يكون على صاحبها وهم وغم وان طالت حتى سقطت على الارض فانه صاحبها وقالوا من طالت لحيته وكثر شعرها زيد في عمره وماله فان بلغت السرة فانه رجل على غير طاعة الله تعالى وان زادت على القبضة فهو رجل مراب وان رأى شعر لحيته اسود حالكا فانه يستغني وان كان اسود ولونه يضرب الى الخضرة فانه ينال ملكا لا يحصى عدده الا انه يكون ظالما جائرا لان لحية فرعون كانت سوداء تضرب الى الخضرة وان رأى لونها مائلا الى الصفرة فانه ينال فقرا وعلة وان رآها شقراء فانه يناله فزع وان رأى انه أخذها فاذا بيده شعرها ولم يرم به فانه يذهب منه مال ثم يعود اليه وان رمى به ذهب منه مال ولا يعود اليه وان رأى ان في يده لحية رجل وهو يجرها فانه يرث ماله ويأكله وان رأى غلام لم يبلغ الحلم ان له لحية فانه يموت ولا يبلغ الحلم وان كان قريبا من نبات اللحية كان ذلك دليل على انه ينفرد ويقوم بأمر نفسه وان رأى ان لحيته ناقصة تخبيبة غير مستبشعة فانه ان كان عليه دين قضاه وان كان قد تعسر عليه أمر تيسر له وان كان مغموما ذهب غمه وان رأى انها مستبشعة ناقصة جدا فانه يذهب جاهه

[illegible]

... ١٧ ... ومن رأى أن تاجاً ...

ويعود عند الناس وان رأى ان نصف لحيته ذهب فانه يذهب بعض جاهه أو نصف ماله ومن رأى نصف لحيته محلوقا فانه يفتقر ويذهب جاهه وان حلقوا ثياب مجهول فانه يذهب جاهه على دهره ومن رأى أنه عابراً نظره وان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل مستعمل قاهر وان رأى ان لحيته مقطوعة فانه يقطع من ماله بقدر ما قطع من لحيته ومن قبض على لحية رجل ما فضل من القبضة فهو رجل يزكي ماله ومن قطع لحية غيره فانه يأكل ميراثه وان تناول منها شيئا ورث بقدر ذلك ومن رأى ان لحيته بيضاء نال عزا وجاها أو يرزق البلاد وان رأى ان لحيته شابت وبقي من سوادها شيء فانه وقار وان لم يبق من سوادها فانه يفتقر ويذهب جاهه ومن رأى ان لامرأته لحية فهو زيادة في ماله أو مال ابنه ومرض المرأة وقيل ان لحية المرأة موجبة انها لا تلد ابدا فان كان لها ولد ساد اهل بيته وان رأت امرأة ان لها لحية وكانت متزوجة فانه يتقدم زوجها وان كانت ارملة فانها تتزوج رجلا عاملا وافقها وان رأت ذلك حبلى فانها تلد ذكرا وان كان لها خصومة تصرب وقامت مقام الرجال ومن رأى انه ينتف لحيته فان ذلك مال يتلفه من بين يديه ومن رأى ان لحيته ورأسه حلقا معا فان كان مريضا برئ وان كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما ذهب همه ومن رأى ان لحيته طالت حتى غزلها ونسجها كساء وباعها في السوق فانه يشهد بالزور ومن رأى انه اخذ من لحيته قبضة او قبضتين ولم ينقص شيئا فانه ينال مالا من ذي جاه ومن قص من لحيته شيئا ذهب مال بقدر ما قص منها واللحية هيبة وربما دلت اللحية على حانوته وسببه ولباسه ومغرمه وربحه وان قص لحيته بقيت طال همومه وغمه واللحية قسم يقسم به وهي دالة على الصدق والكذب وعلى البخل والكرم وربما دلت اللحية على الزوجة ومن رأى في لحيته شعرا أبيض ربما دل ذلك على الانذار بسبب ما هو مرتكبه وربما دلت اللحية على الزرع فان رأى لحيته السوداء قد ابيضت دل على دنو حصاد زرعه وربما دل بياض اللحية على المرض أو العجز وان كانت اللحية في اليقظة بيضاء ورآها في المنام قد اسودت دل ذلك على النشاط والقوة والعزم والشدة في الحركات وان طالت لحيته خلاف العادة دل ذلك على اللهو واللعب أو تبذير المال بغير وجه أو يحصل له هم ونكد من ذلك

زوجها وكسر التاج موت المرأة أو اختصم بينه وقال بعض اهل المعرفة من رأت على رأسها تاجا ان لم يكن لها زوج فانها تتزوج وان كان لها زوج فانها تسود على نسوة كثيرة وان رأت ان ذلك التاج اخذ من رأسها فان زوجها يتزوج عليها وان سقط التاج من رأسها فان زوجها يطلقها ومن رأى انه وضع تاجا على رأس ملك فانه يحصل له منه خير وشرف وقال ابو سعيد الواعظ التاج هيبة وسلطان وهو للرجل امرأة وللمرأة زوج وان كان من ذهب غير مرصع بالجوهر فانه يدل على ان زوجها يكون شيخا عجوزا مستغنيا عن نصرته حالا وللرجل على موت امرأته من ربها وربما كان طغيانا وشيبا (وحكى)

٢٨ مي تي ان رجلا أتى إلى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كان على رأسي تاجا من ذهب فقال ان أباك في الغربة وقد ذهب بصره فورد عليه كتاب بمثل ذلك فقيل له من أين استخرجت تعبير ذلك فقال ان التاج على رأس الرجل رأسه الذي هو من قومه وكونه من ذهب يدل على ذهاب شيء يعز عليه وأعز شيء عليه بصره والا كليل نظيره في التعبير فان رأى كأنه وضع الاكليل على رأسه وسلب منه فانه يذهب ماله وأما الكلفتة فهي للملك زيادة أبهة وثبات في مملكته ولمن هو دونه ولاية ولمن هو دونه ممن يليق به لبسها خدمة وربما كان تولية وظيفة ولمن ليس من عادته لبسها ان كان من الاتراك فهو عز وان كان من غيرهم سواء كان متعمما أو عاميا فليس فيه مضرة وربما كان لمن هذه الصفة امرأة تركية وأما الكلفتة خاصة بغير شاش فهي على وجهين منهم من قال ليس فيها مضرة ومنهم من كره ذلك لكونها لم تلبس بمفردها وأما العمامة فانها تدل على الدين ان كانت بيضاء أو خضراء خصوصا ان كانت قطنا أو كتانا واذا كانت من حرير فانها تدل على فساد دينه ودنياه وقيل العمامة اذا كانت من خز فانها تدل على أحوال الرائي في الدنيا ومن رأى انه ضم عمامة الى عمامته فانها تدل على زيادة في شرفه ومنزلته وقوة حاله

ومن رأى على عمامته طرازا فانها تدل على شهرته بين الناس بقدر طرازه ومن رأى طراز عمامته مقلوبا فانه غير محمود ومن رأى عمامته خضراء مع سائر ثيابه فانه يدل على انتقاله من الدنيا بالشهادة وقال جابر المغربي العمامة عز وجاه ومن رأى ان عمامته قد كبرت أو صارت خضراء فانها تدل على زيادة قدره وعز وولاية وان رأى ان عمامته قد صغرت أو صارت وسخة فبخلاف ذلك وان رأى ان عمامته حمراء فانها تدل على سرور ولا حمد وان رآها صفراء فانها تدل على المضرة والخسارة الا اذا كان خطيبا أو قاضيا أو أحدا ممن يلبسها في اليقظة ومن رأى ان عمامته من صوف فانه يدل على انصافه وحرمته بين الناس ومن رأى أنه يلف على رأسه عمامة طويلة فانها تدل على سفر وان رأى أنه مالفها بتمامها فانها تدل على رجوعه من سفره من غير بلوغ الى مقصده (وقال جعفر الصادق) رؤية العمامة تؤول على سبعة أوجه دين ورياسة وعز وولاية ومرتبة وقوة وسفر بمقدار قيمة العمامة وطولها وقال الكرماني العمامة على الرأس ولاية لمن كان لا تقلد ذلك بقدر ما اعتم وان كانت العمامة من حرير كان ما أصاب من تلك الولاية من المال حراما وان كانت من قطن أو كتان أو صوف كان ما أصاب فيها من المال حلالا وان لم يكن من أهل الولاية فانه يكون عشرا أو اماما أو يخدم السلطان أو يصيب جاها وشرفا وان كان عزبا تزوج وان كان عنده حامل أتت بغلام يسود قومه ومن رأى أنه يلوى العمامة على رأسه فانه يسافر سفرا بعيدا يكون له فيه بهاء وان لم يكن هو من أهل السفر ولا عزم عليه فانه يعتني في أمر يعني به ذهابا ورجوعا ومن رأى ان عمامته اتصلت بالاخرى فان كان ملكا فهي زيادة في ملكه وتعتبر ما زاد من العمامتان كان بقدرها مرة فتكون الزيادة على ذلك القدر وتعتبر ما هو أكثر من ذلك أو دونه وان كان حاكما فانه زيادة في حكمه وان كان من ذوي المناصب اصاب بسطة في الحرب شغله ومن رأى على رأسه عمامة وليست تلك العمامة ممن يلبسها امثله كما اذا كان فقيها ورأى على رأسه عمامة تركي أو تركيا فرأى على رأسه عمامة فقيه فليس ذلك بمحمود لكليهما ومن رأى ان على رأسه عمامة وضيعة فانه من عمائم الموتى واذا رأى الرئيس ان على رأسه عمامة منسوبة لعوام الناس وأراذلهم فانه يؤول بالوضاعة وليس ذلك بمحمود وان رأى العامي ان على رأسه عمامة من عمائم أهل الفضل فهي محمودة في حقه وزيادة في شغله ورابحة في عمله ومن رأى على رأسه عمامة وهي معتمة فانه يحج أو يتغرب وان كان مريضا مات لان العمامة المعتمة من هيئة الميت وقال أبو سعيد الواعظ العمائم تيجان العرب ولبسها يدل على الرياسة وقد روى ان ابا مسلم رأى في منامه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عممه بعمامة حمراء وكورها على رأسه اثنتين وعشرين كورة فذكر رؤياه لاحد من المعبرين فقال يلي الامر اثنتين وعشرين سنة فكان كذلك ومن رأى أنه

عليه او كان الرائي كثير الحملة والجبة للعاصي توبة وان كان ضالا اهتدى خصوصا ان رأى فيها بياضا وطلوع اللحية للمرأة تزوج أو وقاحة وارتكاب محظور واللحية للطفل عمر طويل والولوع باللحية أو نتفها دليل على قصور الهمة سواء كان الرائي قاصدا أو مقصودا ورؤيا ما يعلق باللحية من قش أو غيره كلام ردي مؤثرا وحمل الزوجة عيالا من غير خلقه (اللفافة) هي في المنام مال فالم تلف فاذا التفت فهي سفر (لف) هو في المنام دال على الاقتضاء وعلى طي ما انتشر من الكلام (لق) هو في المنام يدل على لقاء المسافر لما يكرهه (لبس) هو في المنام شأن الرجل في دينه لقوله عليه الصلاة والسلام اتقوا الله في هذه السرائر فان السرائر سريرة الا البسه الله رداءها ان خيرا فخير وان شرا فشر ومن راى انه لبس عمامة في رجله او مداسا فوق رأسه يرى على مصائب والمذكر من الملبوس رجال والمؤنث نساء وذلك في الاغلب والجديد خير من العتيق لمن يرى ذلك عليه في المنام ادام يدل على النكد وملبوس النساء على الرجال العزاب نساء على قدر الملبوس وملبوس الرجال على النساء كذلك والباس المزرر رشدا او جمع شمل بعائب او نكاح للاعزب ولباس الملوك او الوزراء والامراء عز ورفعة ولبس الجند حرب ولبس العلماء علم وعمل ولبس المتصوفة زهد وورع ولبس الباعة نكد وتعب او بطالة اذا كان لباسهم في المنام نفيسا لانهم لا يلبسون ذلك الا اوقات بطالتهم واللباس الابيض هيبة ووقار وتقرر ولباس الحرير عز ورفعة ومنصب وان كان على ميت فهو من حرير الجنة واللباس المموه بالذهب نصرة على الاعداء واللباس الاسود سودد ورفعة واللباس الاخضر شهادة لانه لباس أهل الجنة قال تعالى عاليهم ثياب سندس خضر ولباس القطن سنة ولباس الصوف صفاء الا ان يكون خشنا غير لائق بلابسه فانه يكون فقرا وذلة ولباس الكتان نعمة واللباس المطرز مكتوب جليل وسهو وفرح بالمال او الولد واللباس الطويل لغير لابسه عصيان واللباس القصير عفة لمن يليق به وطهارة قال تعالى وثيابك فطهر أي فقصر ومن لبس لباس قوم تخلق باخلاقهم ووقع في امرهم ولبس الكوفية ـــ فارة ولبس الجبة عمر طويل ولبس المفرج فرج وملابس الزينة اموال مدخرة وبضائع او نساء موثنات جميلات وملابس

يلوي العمامة على رأسه ليلا فانه يسافر سفرا في ذكر وبهاء والعمامة اذا كانت من حرير فليست بمحمودة وربما كانت مالا من وجه حرام واذا كانت من القطن كان المال حلالا من وجه طيب واذا كانت من صوف أبيض دل على الصلاح والديانة والعز يدل على الغنى وقيل من رأى أنه يلبس عمامة مجهولة لا يعرف لونها ولا هيئتها فهي على أوجه اما ان تكون من عمائم الموتى فليستعد لذلك أو تكون امرأة يتيم عليه أمرها ولا يعرف ما هي عليه وما ترتكبه من الامور وهو متحير في ذلك وقيل نزع العمامة اذا صارت الرأس مكشوفة يؤول على عشرة أوجه طلاق وعزل ثم ضعف حال وافتلاح الملك ونقص في الاجرة وسفر ومفارقة رئيس وتبديل أمر هو فيه وقطع طريق عليه وموت امرأته واذا وضع عمامة أخرى عوضا عن المنزوعة فهو تبديل ولاية أخرى وما ذكر لكل انسان ما يناسبه وعودها على الرأس عوض ما حصل من ذلك مما ذكر على ما كان وأما القلنسوة فعز وجاه وكل قلنسوة في العز والجاه بقدر قيمتها والقلنسوة التي بتركين ان كان

في خدمة ملك فتؤول بالعمل ومن رأى على رأسه قلنسوة الملوك فانه يصل اليه من الملوك رحمة وجاه ومن رأى على مقدم رأسه قلنسوة الغزاة فانه يدل على ظفره بخصمه وقال ابن سيرين من رأى على مؤخر رأسه قلنسوة من ملبوس التركمان فانه حصول منفعة بمشقة وقلنسوة الغسل تؤول بكثرة الدنيا وضعف الدين ومن رأى على رأسه قلنسوة محتشمة فانه يدل على حصول خير ومنفعة من النسوان وقلنسوة البلقاء ونحوها تؤول بالسفر ومن رأى على رأسه قلنسوة من ديباج ملون أو غير ملون فانه يدل على عز الدنيا وفساد الدين وقلنسوة البرد والكرباس تدل على خيرات الدنيا والدين والقلنسوة التي تكون تحت العمامة فانه يعمل شيا يخفي من الناس شيا ومن رأى على رأسه قلنسوة من حرير أسود كما هو عادة الاعاجم فانه يدل على الخير والمنفعة ومن رأى على رأسه قلنسوة من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من أناس متكبرين ضعيفي الدين وان كان من فضة فانه يدل على حصول منفعة من عاء وان كانت من حديد فانه عز وجاه وقوة من ملك ومن رأى على رأسه ما يستره مكللا بالدر فانه يدل على عزه عند الناس ومحبته بالناس بيقين واذا كان من خشب فانه يرى نفسه عزا بكلام كذب ومحال وقال الكرماني من رأى أنه يضع على رأسه ما يلبسه في الشتاء وكان صيفا يؤول بعدم حصول مراده او رأى بضده فانه يدل على حصول مراده ومن رأى قلنسوته وقعت من رأسه أو رماها احد من رأسه فانه يعزل عن عمله وربما يدل على هلاك رئيسه أو حصول غم ومن رأى قلنسوة من صوف أو سنجاب فانه يدل على فساد دينه اما اذا كان ملتذا فهو محمود له ومن رأى قلنسوة مقطعة عتيقة فانه يدل على الحزن ومن رأى على رأسه قلنسوة وربما كان يلبس مثلها في اليقظة ان كانت بيضاء فانما تدل على اصلاح دينه وان كانت خضراء فانما تدل

المحرب هموم وانكاد او جدال بين العلماء وملابس الاعجام عمالك (لطم) هو في المنام تنبيه من غفلة وهو منفعة ولطم المرأة على وجهها دال على البشارة بالولد الذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى وبشروه بغلام عليم فاقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم واللطم ظلم من اللاطم لمن يسعى اليه وربما دل اللطم على الخد أو غيره من البدن على الامراض والنوازل في العضو الملطوم ومن رأى انسانا لطمه أو هو لطم انسانا فانه ينبه من غفلة (لكم) هو في المنام على بسط اللسان وقبض اليد وربما دل على الامساك وترك الصلاة واللكم دليل على الكلام الفاحش بين المسلمين وربما دل ذلك على طالب الثار أو الدين او الدعاوى التي يحتاج فيها الى الحاكم (لعق) الماء أو حليب اللبن وما اشبه ذلك فانه يدل على التقتير أو الكسب اليسير وربما دل اللعق الطيب على العلق النفيس من الجوهر أو ما يعلق على الانسان (لحس الاصابع وغيرها) في المنام رزق يسير من حوهر ما لحس في منامه (لجاجة) هي في المنام تدل على الشر يفعله او يراه لقوله عليه السلام الخير عادة والشر لجاجة ومن رأى أنه يلج فانه يفر من أمر هو فيه أو قتال أو خصومة أو منازعة أو تجارة أو غير ذلك أو يكون رجلا عاتيا يعبر الناس عنه لقوله تعالى بل لجوا في عتو ونفور ومن رأى أنه في لجاجة ضجر من أمر أو نفرت الناس عنه (لوم) هو في المنام دال على تتبع الشيطان في كثير من الافعال الموجبة لدخول النار ويدل على اخلاف الوعد لقوله تعالى وقال الشيطان لما قضي الامر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم الى قوله فلا تلوموني ولوموا أنفسكم ومن رأى انه يلوم نفسه ويذمها فانه يقع في تشوش وفتنة يلام عليها ثم يبرئه الله تعالى ويظفر بعدوه ويخرج من لوم الناس ويصل الى خير الدارين ومن رأى أنه يلوم غيره على امر فانه يفعل مثل ذلك الامر فيستحق الملام (لت الشيء مع ما لا يناسبه) يدل في المنام على الشبهات واختلاط المال (لم) هو في المنام يدل على نهوض الشهوة وجمع المال (لمم) هو في المنام الالمام باهل السوء ويدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى الا اللمم ان ربك واسع المغفرة (لي) هو في المنام نفاق في الدين وتحريف في الكتاب لقوله تعالى وان منهم لفريقا يلوون السنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب والي في العمامة او الحبل سفر (لواط) من

البيض والشقوق كانت سوداء فانها مكروهة الا اذا كان له عادة بلبسها ومن رأى ان النار وقعت في قلنسوته فانها تدل على مقادرة الملك والرئيس اياه ووقوعه في المحنة وقال جعفر الصادق القلنسوة على ستة اوجه ولاية ورياسة وشرف وعز ومقدار ومنزلة وقال أبو سعيد الواعظ القلنسوة تؤول على ثلاثة اوجه سفر بعيد أو تزوج امرأة أو تسر بجارية ووضعها على الرأس نيل رياسة وخير ومنفعة من رئيسه أو قوة رئيسه واذا كانت مخرقة أو دنسة تؤول على رئيسه بالحزن وربما تكون في حق من رآها ارتكاب ذنوب ومن رأى شابا مجهولا نزع قلنسوة من على رأسه فانه يؤول بموت رئيسه والقلنسوة البيضاء النقية من اي شيء كانت صلاح في الدين والدنيا والسوداء سودد والخضراء زيادة تقوى وصلاح في الامور ولبس القلنسوة مقلوبا يدل على تغير رئيسه عليه بسبب أمر دنيوي وقال خالد الاصفهاني على موافقة الكرماني القلنسوة موضع الرأس والرأس رئيس الانسان فمن رأى ان على رأسه قلنسوة مما يلبس مثلها في اليقظة فانه يكون حاله عند رئيسه بقدر حسنها وهيئتها ومن راى انه حدث في قلنسوته حادثة من حرق أو نزع أو سقوط أو نحو ذلك فانه يؤول ذلك في حاله مع رئيسه ومن رأى ان السلطان أخذ قلنسوته فاذا كان ذا وظيفة عزل والا أخذ ماله ومن رأى ان على رأسه قلنسوة وهو يتباهى بها فانه يؤول بجاهه على قدر التباهي وقيل من راى ان على رأسه قلنسوة حسنة فلا بد له أن يلي وظيفة اذا كان اهلا لذلك وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة فان كانت خضراء فانه يحفظ القرآن وان كانت بيضاء فانه يصيب دنيا وصلاحا وان كانت سوداء فانه يرجع اليه ما كان عدمه من مال وان كانت موشاة فانه يخطب امرأة من قوم ولا يتمونه وان كانت مصبوغة فانه يضعف في التجارة وربما ولا دلت على الهم بسبب طلب رزق والمراد من القلنسوة القبع واما الطيلسان فانه يدل على القدر والجاه والشرف بمقداره وقال الكرماني من رأى ان طيلسانه احترق أو تقطع أو ضاع منه شيء فانه يدل على ذهاب جاه أو امر يعز عليه وان راى طيلسانه تقطع او ضاع منه شيء فانه يدل على النقص في حرمته وجاهه ومن رأى ان احدا من خدام الملك سلب طيلسانه أو قطعه فانه يدل على المصيبة بسبب رجل عزيز عليه وقال دانيال الطيلسان امانة وديانة وزيادة دين وكل نقص يرى في الطيلسان فانه يؤول بقلة الامانة والخلل في الدين ومن رأى ان طيلسانه احترق فانه يصيبه مصيبة بسبب انعدام رفاقه ومن رأى ان طيلسانه سرق فانه يصيبه غم شديد ويفتقر ويحتاج الى الناس وقال جابر المغربي الطيلسان ولد ان كان جديدا أبيض وان كان أخضر فانه يدل على ولد عالم دين وان كان أحمر فانه يدل على ولد ... الطرب والعشرة وان كان أصفر فانه يدل على ولد مراض وان كان أسود والرائي

رأى في المنام انه أتى غلاما فانه يصير أسيرا أو يذهب رأس ماله من جهة عدوه وقيل بل يظفر بعدوه لان الغلام عدو ومن رأى انه ينكح شابا معروفا فان الفاعل يفعل بالمفعول خيرا ومن رأى انه ينكح طفلا صغيرا فانه يرتكب مالا ينبغي ويعمل عملا لا يصلح له ومن رأى انه ينكحه رجل مجهول فقد أمكن عدوه منه فان لم يكن له عدو أصيب بشيء من جاهه أو ماله وان رأى أنه ينكحه رجل معروف فانه يكون بينهما وصلة أو يشترك الفاعل والمفعول أو يجتمعان على شيء مكروه ومن رأى ان سلطانا نكحه افاده مالا كثيرا وجاها عظيما وان نكح هو السلطان ذهب ماله كله (لعان) من رأى في المنام أنه لاعن زوجته دل على الخبث والشبهة في النكاح والمكسب وربما دل اللعان على البعد والطرد لان ذلك من أصل اللعان ومعنى بذلك لانه لا يتم الا بذكر اللعنة (لقطة) هي في المنام تدل على الاشياء النفيسة الرخيصة من مملوك أو جارية يقتنيهما الرائي أو ولد مبارك أو ميراث من غير اعتداد له (لقيط) هو في المنام دال على العدو لقوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا وربما دل اللقيط على عود الاشياء الى ما كانت عليه وعلى ذهاب الهموم والانكاد لقوله تعالى فرددناه الى أمه كي تقر عينها ولا تحزن ثم قال فرجعناك الى أمك (لعب) هو في المنام دليل على الغرور والاستهزاء والنقص في الدين واللعب بالنرد مفرقة ومزوجات وربما دل على ما يحكيه في اليقظة من استهزاء ومخالفة واللعب بالمنقلة لجاج واللعب بالخاتم ستر لا وامراء الا أن يظهر في المنام مع احد وربما دل على الضائع واللعب بالمكعب توابة وعزل واللعب بالطابة المجهولة من الجلد مدورة محشوة من صوف ونحوه صلح بين الاعداء وان كان اللاعب مريضا طاب وصلح واللعب بالجوز خصام يعقبه صلح وراحة (لغو) هو في المنام سماعه دال على المعصية وعدم قبول النصح لقوله تعالى واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه واللغو في اليمين يدل على التوبة للعاصي واسلام الكافر لقوله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم (لغوي) هو في المنام يدل على اللغو في الكلام وربما دل الانتقال في صفته على الترجمان او الدليل والعارف بالطرق او النسابة العارف بالقبائل أو المحاكي بالناس المستخرج بهم وربما دلت رؤياه على التنقي للآثار الصالحة والذي لا يتوقف فيما يقول

وقال جعفر الصادق الطيلسان يؤول على عشرة أوجه عز وجاه وولاية ورفعة ودولة وشرف ومال ودين وعلم وشجاعة وقال أبو سعيد الواعظ الطيلسان يدل على الولاية لمن يكون أهلا لها والاسود أهل بيته وربما كان الطيلسان قضاء دين أو سفر في خير ولا خير في تمزقه وتخرقه وانتزاع الطيلسان يدل على ذهاب جاهه وقيل من رأى الطيلسان يدل على مروءة الانسان بقدر جماله ومن رأى ان طيلسانه نزع فانه يقهر ومن رأى انه لبس طيلسانا ولم يكن أهلا فانه يصيب اصطناعا في الناس ويجتمع أمره وشمله وينال خيرا واما العصابة فهي من زينة المرأة وبهاؤها ولا خير فيها اذا نزعت من رأسها وربما دلت العصابة على العصبة وللمرأة على الزوج ومن رأى انه جيء له بعصابة وعصب فانه يؤول على ثلاثة أوجه اما يتزوج أو يتسرى بعدة من السراري أو يحصل له عصبة من رهطه واذا لبسها الرجل فليس بمحمود لكونه يصيره شبيها بالنسوة (واما الخمار) فهو للنسوة زوج وللرجال نسوة واذا رأت المرأة حادثا في مقنعتها من انتزاع

ولا يفعل (اللص) هو في المنام مرض وعلة من الطبائع فان كان أسود فهو سوداء وان كان أحمر فهو من الدم وان كان أصفر فهو صفراء وان كان أبيض فهو بلغم وان رأى ان اللص حمل شيئا فان المرض ينسب الى جوهر ما أخذ اللص وان لم يحمل شيئا فانه تمر به علة ويبرأ سريعا وان تعلق باللص فانه يعرف دواء ذلك المرض ويقف عليه واللص رجل يغتال انسانا ويقتله ان رؤي أنه قد سرق شيئا واللص ملك الموت وقدوم مسافر وخاطب ومن رأى لصا دخل منزله واخذ شيئا وعنده مريض فذلك موت المريض ومن رأى لصا دخل دارا ولم يأخذ منها شيئا فان مريضا هناك ينجو من مرضه ومن قتل لصا نجا من مرض واذا دخل اللص دارا فيها امرأة عزباء فانه خاطب يخطبها واللص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة واللص رجل زان لانه يتخفى كما يتخفى الزاني واللص رجل يصيد الدجاج والحمام واللص رجل مغتاب طالب ما ليس له وربما دل اللص على السبع والحية وعلى الشيطان وعلى النفس وان رأى الانسان نفسه لصا وان كان من أهل العلم حصل له منه طرف حميد وربما دل على الزنا استراق السمع (ليل) هو في المنام يدل على البطالة فمن رأى الدهر كله ليلا فان معاشه يقف هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر فان رأى الدهر كله ليلا وضوء القمر ظاهر فان السلطان يسند الامر كله الى وزير يركن اليه وقطاع الطريق واللصوص وان رأى النهار قد ظهر فانهم يخرجون من همهم الى فرج وان كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وان كانوا في غلاء سعر رخصت أسعارهم وان كانوا متظلمين كشفت ظلامتهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار يدل على فراقهما والليالي المظلمة تدل على الجواري السود ومن رأى ليلة مظلمة فهي جارية سوداء والظلمة ضلالة فان كانت الظلمة مع الرعد والبرق والريح فانه يقع في الموضع الذي رآها فيه ضلالة ومن رأى في داره ظلمة سافر سفرا بعيدا والليل والنهار سلطانان يضاد بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم وقد يدلان على الخصمين وعلى الضرتين وربما دل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على النكاح والنهار على الطلاق وربما دل الليل على الكساد وعطلة الصنائع والاسفار والنهار على النفاق وحركة الاسواق والاسفار وربما دل الليل على البحر والنهار على البر وربما دل الليل

أو حرق أو ما أشبه ذلك فانه يدل على موت زوجها أو طلاقه اياها وان رأت ان بعض مقنعتها احترقت فان ذلك يدل على حصول مضرة لزوجها من ملك وان رأت ان مقنعتها سرقت فانه يدل على مجامعة زوجها امرأة حلالا كانت أو حراما وقال الكرماني مقنعة المرأة زوجها وما ترى المرأة فيها من شين أو زين أو لون فانها تدل على زوجها وان لم يكن لها زوج فانه يؤول برجل يتزوجها وقال جعفر الصادق المقنعة تؤول على أربعة أوجه للرجل امرأة وللمرأة زوج وجارية وخادم ومنفعة من جهة النسوة وقيل خمار المرأة قيمها الذي يسترها فما رأت فيه من زين أو شين فهو يؤول فيه واذا رأت انها وضعت خمارها عن رأسها في محفل من الناس ابتليت بامر يحصل منه فضيحة واذا رأت انها سعت بلا خمار فانه يدل على قتل زوجها أو من يعز عليها من أهلها وربما أصاب زوجها من امرأة حرام وقال أبو سعيد الواعظ خمار المرأة زوجها وسعته سعة مال زوجها واذا رأت امرأة كأنها وضعت خمارها عن رأسها بين الناس ذهب حياؤها والآفة في الخمار مصيبة المرأة في زوجها ان كانت ذات زوج وان رأت ان خمارها أسود بالياً دلت رؤياها على سفاهة زوجها وفقره والخمار المطير دليل على مكر أعداء المرأة بها (واما الازار) فامرأة حرة قال الكرماني اذا رأت المرأة انها في الاسواق والشوارع وهي بغير ازار فهو موت زوجها والازار الخرق وذات الخرق نسب في التأويل الى رجل فان الازار يحصل لزوجها وان كان ينسب الى امرأة فان زوجها يصيب من امرأة حلال وقيل اذا افتقدت المرأة ما تضعه على رأسها من ازار أو خمار أو مقنعة وما أشبه ذلك ولم تجده وهي مكشوفة الرأس والشعر كان ذلك شهرة سيئة او طلاقا من زوجها أو حدوث مصيبة له أو حصول مكر ونحوها أو حصول

[illegible]

... في الاسمر زينا ليس بمعرفتك وقال ابو سعيد الواعظ القطف امرأة حسناء واذا كانت من اهل الدين امرأة (واما الرداء والبرد) فهو في المنام للرجل [illegible] وصورته وامانته والرقى من رقى في الدين وقيل الرداء امرأته وقال هو أمر وضع الذكر فليل النفع وروءيا المرأة الرداء في منامها يدل على ان زوجها يحسن معاشرتها وسئل ابن سيرين عن رجل رأى في منامه كان عليه رداء جديدا فتخرقت حواشيه من رجعان فقال هذا رجل قد تعلم شيئا من القرآن ثم نسيه (واما المطرة) فمن رأى ان عليه مطرة وهو في خدمة الملوك فانه يدل على انه يفوح اسمه بين الناس بالثناء والذكر الجميل وان لم يكن في خدمة الملوك فانه يجتمع عليه امور الدنيا وان كانت من خز او ديباج فانه غير محمود وان كانت زرقاء فانه يدل على المصيبة وقال ابو سعيد الواعظ المطرة قوة ووقاية من البلاء وشاهد حسن ولبسها وحدها من غير ان يكون معها شيء آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك الناس واظهار الغنى (واما القميص) فقال دانيال من القميص الابيض يدل على الدين وقيل يدل على المرأة وقال ابن سيرين القميص من الرجل حاله الذي يستره ومكسبه وعيشه ومن رأى قميصه جديدا رقيقا او اسعافا فانه يدل على صلاح حاله وان كان بخلاف ذلك فانه يدل على فساده ومن رأى طرفا من قميصه قد احترق وتمزق فانه يكون في امور وسطا بين الخير والشر ومن رأى قميصه متمزقا او وسخا او عتيقا فانه يدل على الفقر والغم والمشقة وربما يدل على هلاك صاحبه وربما دل على فساد خلقه في الدنيا بحيث لا يكون له مال ولا كسب ولا معيشة ومن رأى ملكا اعطاه قميصه وقد لبسه فانه يدل على زوال وقال الكرماني من رأى انه لبس قميصا ابيض وتحته قميص من عتيق ووسخ فانه يكون ظاهره بخلاف باطنه ومن رأى انه لبس قميصه مقلوبا فانه يدل على نفاقه ومن رأى عليه قميصا مرقعا فانه يدل على اشاعة سره ومن رأى ان عليه قميصا طويلا فانه يدل على حصول امر بعد مدة مديدة وان كان قصيرا فبخلافه ومن رأى انه لبس قميصا بغير زيق وبغير كم فانه يدل على قرب اجله وان كان زيقه من خلف فانه يتهم بكلام كذب لقوله تعالى وان كان قميصه قد من دبر فكذبت

على الحرب لان الله تعالى يتوفى الانفس حين منامها والنهار على البعث وربما دلا جميعا على الناسخين العادلين لانهما يشهدان على الخلق فمن رأى الصبح تدلى وان كان محبوسا ومسجونا خرج من السجن وان كان مذنبا وكافرا تاب من معصيته وكفره وان كان كاسدا التجارة معطل السوق نفقت تجارته وتحرك سوقه ودخول الليل على النهار بعبر بضد ذلك ومن رأى الدهر كله ليلا واهل تلك الناحية منه في غم وفرقة وجوع وموت وربما دل الليل والنهار على تقريب البعيد في خير او شر لانهما يبليان كل جديد ويقربان كل بعيد وربما دلت رؤيتهما على المواعظ والآداب والوقوع فيما يوجب الندم وربما دلت رؤية الليل على تقلب الزمان وظهور الحوادث ويدل الليل على المرأة السوداء والنهار على المرأة البيضاء وعلى حمل النساء وتدل رؤية الليل على الاناس والنهار على المعاش وربما دل الليل على ستر الامور وكتمانها والامن من الخوف الا ان يكون الرائي مسافرا لان الليل له دليل على ظلم يغشاه ويدل الليل على اليمين لقوله تعالى والليل اذا يغشى ويدل الليل لارباب التهجد والمعاملات على بلوغ الامل وقضاء الحوائج والاجتماع بالغياب ومن رأى الليل في منامه ورأى نفسه في ليل على حالة مله فان ذلك دال على زوال الهم وهموم الحوادث ورؤية الليالي المشرفة كليلة القدر في المنام بشارة بكل خير وان كان يطلب كنز ظفر به وكذلك رؤية ليلة النصف من شعبان وليلة الاسراء وليلة الجمعة (القوة) هي في المنام فساد في الدين فمن اصابه القوة فقد هدم اساسا من التقوى او دخل في بدعة وقد تكون عقوبة (للدغ حية او عقرب وغيرهما) هو في المنام ارتكاب محظور (اللبوة) هي في المنام امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد واللبوة ابنة ملك فمن رأى انه يجامع لبوة فانه يخرج من شدة عظيمة ويعلو امره ويظفر باعدائه وان كان في حرب ظفر ببلاد كثيرة ومن شرب لبن لبوة اصاب مالا من سلطان او ظفر بعدوه وان اكل لحم لبوة اصاب سلطانا وملكا كبيرا (اللقلق) هو في المنام يدل على اناس يحبون الاجتماع والمشاركة فاذا رأى اللقالق مجتمعة في الشتاء دلت على اللصوص وقطاع طريق واعداء محاربين وعلى برد واضطراب في الهواء فان رآها متفرقة فهو دليل خير لمن اراد سفرا او كان مسافرا وربما تدل على ان المسافر يقدم

(باب الميم)

(محمد صلى الله عليه وسلم) ورد في الحديث الصحيح عنه انه قال من رآني في المنام فسيراني في اليقظة فان الشيطان لا يتمثل بي وفي رواية من رآني فقد رأى الحق وفي رواية أنس رضي الله عنه من رآني في المنام فلن يدخل النار وفي رواية لن يدخل النار من رآني في المنام وفي رواية من رآني في منامه فقد رآني حقا ولا ينبغي للشيطان أن يتصور بصورتي وفي هذه الروايات أخر غير هذا وقد اختلف العلماء في معنى الحديث فقال جماعة محل هذا اذا رآه صلى الله عليه وسلم في صورته التي كان عليها وبالغ بعضهم فقال في صورته التي قبض عليها ومن هؤلاء ابن سيرين رحمه الله تعالى فانه صح عنه انه كان اذا قصت عليه رؤيا قال للرائي صف لي الذي رأيته فان وصف له صفة لم يعرفها قال لم تره ويؤيده حديث عاصم بن كليب ولفظه عند الحاكم بسند جيد قلت لابن عباس رضي الله عنهما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال صفه لي قال فذكرت الحسن بن علي فشبهته به فقال قد رأيته ولا يعارضه خبر من رآني في المنام فقد رآني فاني أرى في كل صورة لانه ضعيف وقال آخرون لا يشترط ذلك منهم ابن العربي رضي الله تعالى عنه قال ما حاصله رؤيته عليه السلام بصفته المعلومة ادراك للحقيقة وبغيرها ادراك للمثال فان الصواب ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا تغيرهم الارض فادراك الذات الكريمة حقيقة وادراك الصفات ادراك للمثال ومعنى قوله فسيراني تفسير ما رأى لانه حق وغيب وقوله فكأنما رآني أي انه لو رآني في يقظة لطابق ما رآه نوما فيكون الاول حقا وحقيقة والثاني حقا وتمثيلا هذا ان رآه بصفته المعروفة والا فهو مثال فان رآه مقبلا عليه مثلا فهو خير للرائي وبعكسه بعكسه ومنهم القاضي عياض رحمه الله تعالى حيث قال قوله فقد رآني او فقد رأى الحق يحتمل ان المراد به ان من يراه بصورته المعروفة في حياته كانت رؤياه حقا ومن رآه بغير صورته كانت رؤيا تأويل وتعقبه النووي رحمه الله تعالى فقال هذا ضعيف بل الصحيح انه رآه حقيقة سواء كان على صفته المعروفة او غيرها واجاب عنه بعض الحفاظ بأن كلام القاضي عياض لا ينافي ذلك بل ظاهر كلامه انه

[illegible]

الذي ... ساجد ... وبما قام امرأة ... رأى ... انه لبس كما قال الرقيل الوجود فانه نسك في الدين وصلاح شخوص فان كان القميص ضيقا ومن رأى انه لبس قميصا من اقمصة الصالحين فان عرف صاحبه كان مثله او تابعا لطريقته وان لم يعرف له صاحبا معينا فانه طالب زهد وعبادة ومن رأى انه يلبس قميصا جديدا او كان عريانا فانه ينكح امرأة ومن رأى انه وهب له قميص فانه بشارة بخير ومن رأى انه له قميصا ولا يعرف هيئته فانه متزوج بامرأة لا يعرف حقيقة أمرها وأما اذا كان في قميصه خرق ثم عاد صحيحا فانه يجمع شمله ويصلح حاله ومن رأى ان له قميصا وقد صار باليا فانه زوال أمره وفساد دينه وقرب أجله وربما كان نزع القميص من حيث الجملة اذا لم يعاوده يدل على قرب الاجل وقال أبو المعالم محمد بن طلحة القرشي النصيبي رأيت منقولا عن أبي اسحق الكرماني انه رأى يوسف الصديق عليه السلام في المنام وأعطاه قميصه فلبسه وجلس به فتح له ما فتح الله به عليه من تعبير الرؤيا وقال لو قلت به وسرت او قال مشيت لسددت ما بين الخافقين وأما اللباس وهو السراويل فمعناهما واحد في التعبير اما امرأة أو جارية فمن رأى انه أصاب سراويل فانه اما أن يصيب جارية أو امرأة او انتزاع ذلك منه فرقة منها اما بالموت أو بالحياة وان لم يكن له جارية ولا امرأة فهو عائد عليه في ذهاب شيء له ومن رأى ان سراويله خرق أو خطف فانه يدل على قرب أجله وانقضاء عمره وقال أبو سعيد الواعظ السراويل امرأة ذمية أو جارية أعجمية فمن رأى انه اتى سراويل ليس له صاحب فانه يتزوج بامرأة ليس لها ولي والجديد منه يدل على البكر وتركه معصية ارتكبها او خروجه من أهل الصلاح والدين الى الفساد ولبسه اذا آل الشيء من ذلك يدل على الصلاح وتركه لاجل وهل حلال ليس فيه مضرة ومن رأى انه ليس له من الثياب سوى سراويل خاصة فانه يدل على الفقر ولبسه مقلوبا ارتكاب فاحشة من

أو تفوز بولاية قبيلته أو يحل امرأة أو تفوطه فيه دليل على غضبه على امرأته وان رأى ان سراويله انحل من غير لمس فانه يؤول بظهور امرأة أو جارية للرجال وترك الاختفاء والاستتار عنهم ورؤيا السراويل ان كان معلقا على سفر الى قوم أعاجم لانه من لباسهم ولبس المرأة سراويل الرجل يؤول بالزواج اذا كانت عازبة وربما يكون غير ذلك اذا كان لها زوج وأما القباء فقال ابن سيرين اذا كان القباء من الثياب المعتاد لبسها فانه يؤول بقوة وسفر واذا كان ابيض واسعا فانه يدل على الفرج من الغم واذا كان من قز فانه يدل على حصول شرف من جليل القدر ولكنه مكروه في الدين ورؤياه للرجال ليست بمحمودة لكونه مكروها في الشريعة قال الكرماني لبس ذلك للمتوجه في الحروب يدل على الظفر وان لم يكن لذلك فهو غير محمود وان كان لونه أخضر أو أبيض فانه يدل على زيادة الدين وان كان أصفر فانه يؤول بالضعف والسقم وان كان أزرق فانه يدل على المصيبة وان كان اسود فانه يدل على الحزن والغم وان كان ملونا فانه يدل على انتظام أموره وان كان عتيقا خلقا فانه يدل على الحزن ونقصان المال ومن رأى انه نزع قباءه او نزعه أحد منه فانه يؤول بفرقة زوجته اما بطلاق أو موت قال جابر المغربي من رأى انه لبس قباء عتابيا جديدا فانه ان كان أهلا لذلك فهو اقبال ودولة وعز وجاه وان لم يكن أهلا لذلك فهو حزن وغم وملامة قال جعفر الصادق القباء يؤول على سبعة اوجه النجاة وقوة وسفر وظفر وشرف وعز ومنفعة واما الجبة فانها تؤول بامرأة فان كانت جديدة نظيفة بيضاء واسعة فانها تدل على امرأة موافقة له وحسن سيرتها قال جعفر الصادق لبس الجبة في الشتاء احسن واذا رأت المرأة انها لبست جبة فانها تتزوج اذا كانت عازبة والا يكون قوة وفرحا ومنفعة وللرجل امرأة واذا كانت سوداء أو زرقاء فانه يؤول بتنكر المرأة وعدم موافقتها لزوجها واما الدراعة اذا كانت جديدة أو كبيرة واسعة سواء كانت خضراء او بيضاء فانها تدل على القوة والجاه والشرف على مقدار قيمة الدراعة والخلاص من الغم وانتظام اموره وان كانت وسخة ضيقة فتأويلها بخلافه وان رأى انه انتزعت الدراعة منه فانها تدل على فرقة امرأته واما الفرجية فقال ابن سيرين الفرجية اذا كانت جديدة نظيفة واسعة فانها تدل على الراحة والفرج ووصول المراد واذا كانت عتيقة ضيقة وسخة فبخلافه قال الكرماني الفرجية اذا كانت من ديباج ولابسها ان كان اهلا لها فمحمود وان لم يكن اهلا لها فليس بمحمود والديباج الساذج خير من ملونه والفرجية العتابية والبرد تدل على الخير والمنفعة والفرجية ان كانت من صوف او قطن فانها تدل على زيادة الدين وصلاح الامر قال جابر المغربي من رأى انه لبس فرجية قطن فانها تدل على المقاربة والاستحياء من الناس [illegible] وقال اسمعيل الاشعث الفرجية اذا كانت بيضاء جديدة فانها تدل على دين خالص واعتقاد صادق واذا كانت حمراء

رآه ضيقة في الحالين لكن في الاول لا تحتاج تلك الرؤيا الى تعبير وفي الثانية تحتاج اليه ومنهم الباقلاني وغيرهم فانهم ألزموا الاولين بأن من رآه بغير صفته تكون رؤياه أضغاثا وهو باطل اذ من المعلوم انه يرى نوما على حالته اللائقة بخلاف حالته في الدنيا ولو تمكن الشيطان من التمثيل بشيء مما كان عليه أو ينسب اليه لعارض عموم قوله فان الشيطان لا يتمثل بي فالاولى تنزيه رؤياه ورؤيا شيء مما ينسب اليه عن ذلك فانه أبلغ في الحرمة وأليق بالعصمة كما عصم من الشيطان في اليقظة والصحيح ان رؤياه في كل حال ليست باطلة ولا أضغاثا بل هي حق في نفسها وان رؤي بغير صفته اذ تصور تلك الصورة من قبل الله تعالى فعلم ان الصحيح بل الصواب كما قاله بعضهم ان رؤياه حق على أي حالة فرضت ثم ان كانت بصورته الحقيقية في وقت ما سواء كان في شبابه أو رجوليته أو كهولته أو آخر عمره لم تحتج الى تأويل والا احتيجت لتعبير يتعلق بالرائي ومن ثم قال بعض علماء التعبير من رآه شيخا فهو غاية سلم ومن رآه شابا فهو غاية حرب ومن رآه متبسما فهو متمسك بسنته وقال بعضهم من رآه على هيئته وحاله كان دليلا على صلاح الرائي وكمال جاهه وظفره بمن عاداه ومن رآه متغير الحال عابسا كان دليلا على سوء حال الرائي (قال) ابن أبي جمرة رؤياه في صورة حسنة حسن في دين الرائي ومع شين أو نقص في بعض بدنه خلل في دين الرائي لانه صلى الله عليه وسلم كالمرآة الصقيلة ينطبع فيها ما يقابلها وان كانت ذات المرآة على أحسن حال وأكمله وهذه هي الفائدة الكبرى في رؤيته عليه السلام اذ بها يعرف حال الرائي ذكر هذا كله ابن حجر الهيتمي رحمه الله تعالى في شرح شمائل الترمذي وكذلك سائر الانبياء عليهم السلام فان الشيطان لا يتمثل بالله ولا بآياته ولا بالانبياء ولا بالملائكة عليهم السلام فمن رأى نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم لم يزل ضيق الحال ان كان مهموما فرج عنه أو مسجونا خرج من سجنه واذا رؤي في مكان فيه حصار أو غلاء فرج عنهم ورخصت أسعارهم وان كانوا مظلومين نصروا أو خائفين أمنوا ورؤيته صلى الله عليه وسلم على ما وردت به السنة من صفاته التي لا تحسن وانصف أن يعبر عنه ببشارة الرائي بحسن العاقبة في دينه ودنياه وعلى غير ذلك وصفاته التي تتغير للرؤية به عليه السلام في المنام فان رآه مقبلا عليه أو معه له

فانها تدل على اللهو والطرب والعشرة واذا كانت صفراء فانها تدل على المرض واذا كانت سوداء ان كان من اهل العلم فمحمودة والا فغير محمود واذا كانت زرقاء فانها تدل على المصيبة والحزن واما الباجقة وهو ما يلبس مقمطا فانه ثبات في الدين وزيادة في الامور خصوصا اذا كانت خضراء واذا كان فيها شيء من انواع الفراء فانه يلتجئ الى رجل جليل القدر قليل الديانة قال واذا كانت من صوف او قطن تؤول على اربعة اوجه زيادة في الدين واداء امانة وصلاح امر الدين والدنيا وخير ومنفعة واما الكنبل اذا كان ابيض نظيفا فانه مال حلال وان كان اسود فغير محمود ومن رأى انه سرقه فانه يدل على اتلاف ماله بالفساد واما المنديل اذا كان من قطن او كتان فانه حصول منفعة من رجل مصلح زكي واذا كان من ابريسم او قز فحصول منفعة من رجل غير مصلح ومن رأى ان منديله ضاع فانه يدل على خسارة في يسير من ماله وقال جعفر الصادق المنديل يؤول على ثلاثة اوجه منفعة وجارية و بنت وعطية قليلة واما الموطة قال ابن سيرين تؤول بالفرج واليسر واذا كانت من

قطن وتغطى بها فانها تدل على الراحة في الدين والدنيا خصوصا اذا كانت جديدة واسعة واذا كانت بخلافه ذلك فتعبيرها ضده قال الكرماني الفوطة لباس الصلحاء من راى انه لبسها وتستر بها فانها تدل على زيادة الستر والصلاح والخيرات وان كان صاحب الرؤيا مفسدا يدل على توبته وصلاح عاقبته وقال جابر المغربي الملك اذا راى انه تغطى بفوطة فانه يدل على عدله وانصافه وان راى القاضي انه تغطى بها فانه يدل على سداده في الحكم واذا راى المشرك انه تغطى بها فانه يؤول له بالاسلام واذا راى الفاسق انه تغطى بها فانها تدل على التوبة له واذا راى السارق انه تغطى بها فانها تدل على التوبة من ذلك واما الشملة

٢٩ مى نى

قال ابن سيرين هي خادم وكل زيادة ونقصان يرى فيها عائد على الخادم ولونها يؤول بالخادم ينسب الى ذلك اللون فان صارت فوطة فانه يدل على صلاح خادمه وان كانت [illegible] فانه يدل على انهم يكونون متكبرة [illegible] دونهم اوزانهم [illegible] الحرام واذا كانت سوداء فانه يدل [illegible] سارة [illegible] راى انها احترقت [illegible] تؤول بهلاك خادمه وان احترق [illegible] فانه يدل على مرض خادمه واما القرطان [illegible] الثياب [illegible] تدل على القوة [illegible] واذا كان من ابريسم [illegible] شرف وجاه [illegible] يكون [illegible] الراشد [illegible] فرح وقيل ولد وقال بعض المعبرين هذا اذا [illegible] الى [illegible] تعبيره في [illegible] واما الشلوار فقال ابن سيرين [illegible] بجارية [illegible] باب المرأة [illegible] دال المرأة [illegible] يدل على رواج [illegible] ومن راى ان بشلواره نوعا من الهوام [illegible] قال الكرماني الشلوار خادم

أو مؤتما به في صلاته أو في طريق أو أنه أطعمه شيئا حسنا أو كساه ملبوسا لائقا أو وعده أو دعا له بخير وإن كان الرائي أهلا للملك ملك وكان في زمنه عادلا حاكما بالحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وإن كان عالما عمل بعلمه وإن كان عابدا بلغ إلى منازل أهل الكرامات وإن كان عاصيا تاب وأناب إلى الله تعالى وإن كان كافرا اهتدى وربما بلغ قصده من علم أو قراءة أو عمارة باطن مع أمينه لقوله تعالى فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي وإن كان الرائي خائفا أمن من ذي سلطان ورزق شفيعا مقبولا لانه صاحب الشفاعة وإن كان الرائي على بدعة وضلالة فليتق الله في نفسه خصوصا ان رآه معرضا عنه وربما قدمت على الرائي بشارة مفرحة وتدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على اظهار الحج وصدق المقالة والوعد وربما نال من بين أهله وأقاربه مبلغا لم يبلغه أحد منهم وربما حصلت له منهم العداوة والحسد والبغض وربما فارق أهله وانتقل من وطنه الى غيره وربما أدركه اليتم من أبويه وقد تدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على اظهار الكرامات لان الظبي سلم عليه والبعير قبل قدميه وأسرى به الى السماء وكلمه الذراع وسعت الاشجار اليه وان كان الرائي من الكحالين الذين يعالجون الابصار بلغ في صناعته مبلغا لم يبلغه أحد لانه عليه السلام رد عين قتادة وان كان الرائي في سفر وقد أجهد الناس العطش دل على نزول الغيث وانصباب الرحمة لانه صلى الله عليه وسلم نبع الماء من بين أصابعه عند عدم الماء وكذلك ان كان الناس في جهد وقحط دل على الخصب والرخاء والبركة من حيث لا يحتسبون وان رأته امرأة بلغت رتبة عظيمة وشهرة صالحة وعفة وأمانة في نفسها وصيانة وربما ابتليت بالضرائر ورزقت نسلا صالحا وان كانت ذات مال أنفقته في طاعة الله تعالى ورؤيته صلى الله عليه وسلم تدل على الصبر على الاذى وان رآه يتيم بلغ مبلغا عظيما وكذلك ان كان غريبا وان كان الرائي ممن يعالج الابدان انتفع الناس بطبه وربما دلت رؤيته على نصر المؤمنين ودمار الكافرين وربما ان كان معه أصحابه وان رآه مديون قضى دينه وان رآه مريض شفاه الله تعالى وان رآه من لم يحج حج البيت الحرام وان رآه محارب نصره الله وان رآه محبوس كفاه الله تعالى وان رؤي في أرض أجدبت أخصبت اذا كان على هيئته وان رآه شاحب اللون مهزولا أو ناقصا عضو

ومن رأى ان أحداً وهب له شلواراً فانه يدل على زيادة خادم ومن رأى ان شلواره سرق فانه يدل على حزنه بسبب خادم ومن رأى انه وجد شلواراً جديداً فانه يدل على خادم جديد وان كان أسود وسخاً أو كان ملطخاً بالنفط او القطران بحيث يكون له رائحة كريهة فانه يدل على عقوبة من الله تعالى لقوله عز وجل سرابيلهم من قطران وتغشى وجوههم النار وان كان أحمر فانه يدل على حصول مذلة وان كان أخضر فانه يدل على ملامة الناس اياه فى شغل واذا كان أصفر فانه يدل على السقم واذا رأت أنها لبست شيأ من هذه الالوان فانه خير ومنفعة لها الا اذا كان أصفر او أزرق أو أسود فانه غير محمود قال جابر المغربى أحسن ألوان الشلوار للنساء الابيض والاخضر وان رأى أنه باع شلواره وأخذ ثمنه فانه يدل على الخصومة ومن رأى ان شلواره احترق فانه يدل على هلاك جاريته أو خادمه ومن رأى ان شلواره قد ضاع فانه يدل على اباق جاريته أو خادمه ومن رأى أنه لبس شلوار النسوة فانه يدل على المذلة والحقارة

قال جعفر الصادق الشلوار يؤول على ثلاثة أوجه امرأة وجارية وخادم الميت (وأما التكة) فانها تؤول بعورة الرجل ومن رأى ان تكته جديدة محكمة فانها تؤول بشدة قضيبه وان كانت عتيقة رخوة فتعبيره ضده وقال أبو سعيد الواعظ التكة تابعة للسراويل فى التأويل وقيل من رأى أن فى سراويله تكتين فان امرأته تحبل وتلد له ابنتين ان كانت حبلى فان رأى كأنه وضع تكته تحت رأسه فانه لا يقبل ولدها وان رأى كأن تكته انقطعت فانه يسىء معاشرة امرأته ومن رأى كأن تكته من دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأة فيعينه على قتل امرأته ومن رأى كأن تكته حية دلت رؤياه على أن صهره عدوه قال الكرمانى أما التكة فى السراويل فهى حب الرجل امرأته فان رآها حسنة كانت محبة مؤكدة وان رأى فيها نقصاً أو وهناً أو فى بليت فانها تؤول بعدم المحبة لها (وأما) المئزر فانه على ضربين مئزر الصلحاء ومئزر الحمام فأما مئزر الصلحاء فانه يؤول بالدين والصلاح وحصول مال من وجه حلال ولا خير فى ضياعه والحادث فيه ومئزر الحمام يؤول بقضاء الدين وبما كان اصابتهم ومن رأى أن مئزره ضاع منه فانه يؤول بموته (وأما المنشفة) فانها خادم الرجل فمهما رأى فى ذلك من زين أو شين فهو فيها وقال جابر المغربى المنشفة تؤول بخادم النسوة والتنشف بها لمن يجده ودور عادات المنشفة على منفعة او معاونة من امرأة فيما يرومه (وأما) الكمر فيؤول على نعمة من قبل جليل فمن رأى انه شد وسطه به فانه يؤول بالقوة وسداد الامور وربما كان ذلك له قوة من جهة الاولاد والاقارب وقال جعفر الصادق رؤيا الكمر تؤول على سبعة اوجه منفعة من قبل الاب او من قبل الاخ والولد وعز وجاه وعمر طويل وانفاق وديانة (واما) اللفافة فانها تؤول بالوقاية (وقيل) من رأى انه لف على رجليه لفائف

الجوارح فذلك يدل على وهن الدين فى ذلك المكان وظهور البدعة وكذلك ان رأى عليه كسوة رثة وان رأى انه شرب دمه عليه السلام خفية فانه يستشهد فى الجهاد وان رأى انه شربه علانية دل ذلك على نفاقه ودخل فى دم أهل بيته وأعان على قتلهم وان رآه راكباً زار قبره راكباً وان رآه راجلاً توجه الى زيارته راجلاً وان رآه قائماً استقام أمر ولاة أمر امام زمانه وان رآه قد مات يموت من نسله رجل شريف وان رأى جنازته فانه تحدث فى تلك البقعة مصيبة عظيمة وان رأى انه شيع جنازته حتى قبره فانه يميل الى البدعة وان رأى أنه قد زار قبره أصاب مالاً عظيماً وان رأى انه ابن النبى صلى الله عليه وسلم وليس هو من نسله دلت رؤياه على خلوص ايمانه ويقينه ورؤيا الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى منامه لا يختص ببركته بل يعم جماعة المسلمين وان رأى النبى صلى الله عليه وسلم وقد أعطاه شيأ من متاع الدنيا أو من طعام أو من شراب فهو خير يناله بقدر ما أعطاه وان كان ما أعطاه ردىء الجوهر مثل البطيخ ونحوه فانه ينجو من أمر عظيم الا انه يقع به أذى وتعب وان رأى ان عضواً من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا فقد أحوزه فانه يدل على بدعة من شريعته ومن رأى انه تحول فى صورته عليه السلام أو لبس ثوباً من ثيابه أو دفع له خاتمه أو سيفه فان كان طالب الملك ناله ودانت له الارض وان كان فى ذل وهوان أعزه الله وان كان طالب علم نال من ذلك مراده وان كان فقيراً استغنى أو عازباً تزوج ومن رآه فى مكان خراب فانه يعمر بيمنه وان رآه فى داخل مكان جالساً فيه فانه يكون فى ذلك المكان آية وعبرة ومن رآه صلى الله عليه وسلم يؤذن فى موضع كثر خصبه وعمارته ورجاله وان رآه أقام الصلاة فى مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق بالمسلمين ومن رآه يكتحل فانه يأمر بصلاح دينه وطلب حديثه وان رآه حاملاً أو رآه يأكلها فان الحامل غلام ومن رآه حسناً ازداد الحسن فان ذلك زيادة فى دين صاحب الرؤيا ومن رأى لحيته الكريمة سوداء ليس فيها بياض فانه يناله سروراً وخصباً عظيماً ومن رآه فى صورة كهل فانه يدل على قوة حاله ونصره على أعدائه وان رآه عليه السلام اعظم ما يكون فان الامام تعظم رياسته وسلطانه وان رأى عنقه غليظاً فان الامام حافظ لامانة المسلمين وان رأى ان صدره أوسع ما يكون وأحسن فان الامام يكون محسنا

فانه يسافر ومن رأى أنه لف ذلك وهو يقصد السفر فانه يرحل عن الدنيا اذا كانت القلة على الساق وأسفله ومن رأى لفافة موضوعة فانها تؤول بمال مخصوص ان ادخرها (وأما) الكساء فانه يؤول برئيس يكون مختصا في حق الرائي وربما كان زاهدا مصلحا قال الكرماني رؤيا ذلك الكساء خير ومنفعة مخصوصا اذا كانت مطلوبة ويحتاج المعبر لهم لونه ويعبره كما ذكر في الاصول عن الالوان ومن رأى انه باع كساءه في الشتاء أو نزع منه غصبا فان ذلك يدل على فقره بحاجته الناس وقال أبو سعيد الواعظ الكساء رئيس الرجل وربما كان حرفته التي يعملها ويأمن بها من الفقر والمسح فيه خطأ في المعيشة وذهاب الجاه والتوقع به في الدرهم وضرر في الشتاء صالح والمطرف مثله اذا كان منقوشا دل على امرأة وقال جعفر الصادق يؤول بالجارية أو بالغلام فهما رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيهما (وأما الطرح من الثياب) فانها تؤول على أوجه فمن رأى انه يلبس شيئا منها فانه يؤول بخير ومنفعة اذا كان من قطن وهي نظيفة واذا كانت بضد ذلك فتعبيره ضده واذا كانت من حرير ووشي فلا بأس بها وبأنها فانه يختار دنياه على آخرته (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا البرود سواء كانت مفصلة أو غير مفصل فانها تدل على الخير وقد روى ان أبا بكر رضي الله عنه قال يا رسول الله رأيت البارحة كان على بردي حبرة قال هما تعبرهما والحبرة تدل على ولد ان الحبور والسرور والبرد جار مجرى الوشي في التعبير الا أن الوشي في الدنيا خير منه في الدين وهو في التأويل أقوى من الصوف ومن رأى انه لبس بردا مختلطا حريرا بقطن فانه دون ذلك واذا كان حريرا فانه مال حرام (وأما) الزينة بالثياب في الاسواق فانها محمودة ولا يكون ذلك الا في أوقات السرور والبشائر وكذلك اذا كانت في الدور ما لم يكن معها نوع من الملاهي ومن رأى جملة الثياب من الملبوس فانه يؤول على أوجه من رأى انه يلبس ثياب شتاء في الصيف فانها تدل على تعبير الحال ومن رأى انه يلبس ثياب الصيف في الشتاء فزيادة خير ومنفعة بقدر قيمة ما لبس ومن رأى انه يلبس ثياب النسوة فانه زيادة مال مع هم وخوف ولكن يحمد عاقبته ويثبت وان رأت انها تلبس من ثياب الرجال فانه يدل على الخير والمنفعة وقال الكرماني من رأى انه لبس ثيابا باحسن من ثيابه فانه يدل على فساد اموره وان كانت أجود من ثيابه واسبل له على انتظام اموره ومن رأى ان عليه ثيابا بالاديرف فيدل على علو الشأن ومبلغه مبلغ من تنسب اليه تلك الثياب ان كان أهلا للولاية وغيرونه ومن رأى ان له ثيابا من ثياب اهل الفساد فانه يكون كثير الذنوب وكثير الخطايا ومن رأى انه يلبس ثياب الملك فانه يؤول على ثلاثة اوجه لتقربه منهم وحصول خير ومنفعة وانتظام أموره وحصول جاه وعزة ومن رأى انه لبس من ثياب العلماء وكان أهلا للصلاح فانه حصول علم وخيري الدنيا والآخرة ومن رأى انه

في عطاء الجند وان رأى بطنه خاليا فان الخزانة خالية لا مال فيها وان رأى أصابعه اليمنى مضمومة فان الامام لا يعطي الارزاق وصاحب الرؤيا لا يحج ولا يجاهد ولا ينفق على عياله وان رأى يده اليسرى مضمومة فان الامام يحبس رزق أجناده وأموال الجهاد والصدقات وصاحب الرؤيا لا يؤدي الزكاة ويمنع السائل وان رأى يده ممدودة الاصابع فان الامام يعطي الارزاق وصاحب الرؤيا يحج ويجاهد وان رأى يده قابضة اصابعها على كفها انعقدت أمور الامام وأصحابه وكذا صاحب الرؤيا ومن رأى فخذه عليه السلام اعظم وأجمل وأكثر شعرا فان عشيرته يقوون بالكثرة والمال وان رأى ساقيه طويلتين طال عمر الامام ومن رآه عليه السلام في عسكر وعليه سلاح وهم يضحكون ويعجبون فان جيش المسلمين ينهزم في تلك السنة وان رآه في عسكر قليل وسلاح غير تام وتظهر عليهم الذلة والخضوع فان المسلمين ينصرون على أعدائهم لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم أذلة ومن رأى انه عليه السلام مشط رأسه ولحيته فانه يدل على زوال هم صاحب الرؤيا وان رآه في مسجده عليه السلام أو حرمه أو مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزا ومن رآه يؤاخي بين الصحابة فانه ينال علما رفيعا ومن رأى قبره عليه السلام فانه يستغني وينال مالا وان كان تاجرا ربح في تجارته وان كان مسجونا خلص ومن رأى انه أبو النبي صلى الله عليه وسلم فانه يفسد دينه ويضعف يقينه ومن رأى ان واحدة من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم امه زاد ايمانه فان رأى أنه يمشي وراء النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبع السنة ومن رأى النبي صلى الله عليه وسلم ينظر في أمره فانه يأمره بأداء حق امرأته ومن رأى انه يأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يأمره بأداء زكاة ماله ومن رآه عليه السلام يأكل وحده فان صاحب الرؤيا يمنع السائل ولا يتصدق فأمره بالصدقة وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم بلا نعل فانه تارك الصلاة مع الجماعة فأمره بالصلاة مع الجماعة ومن رآه لابسا خفه فانه يأمره بالجهاد في سبيل الله تعالى ومن رآه صافحه فانه متبع سنته ومن رأى دمه مخلوطا بدم النبي صلى الله عليه وسلم فانه يصاهر شريفا أو ينكح العلماء وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم يناوله شيئا من البقول فانه يخرج من هم وان ناوله شيئا مما يستحب نوعه كالرطب والعسل فانه يحفظ القرآن وينال

لا أشكو أنه يكون ما ألا الى ما تنسب اليه تلك الثياب وقال جعفر الصادق رؤيا الثياب مطلقا تؤول على تسعة أوجه ديانة وغنى وعز وجاه ومنفعة وعيش وعمل صالح وعدل وانصاف هذا اذا لم يكن فيه ما يشكره علم التعبير واذا رأت المرأة انها لبست ما ذكر من الثياب المحمودة فتأويله صلاح أمرها مع زوجها واستقامة أحوالها وقال دانيال رؤيا ثياب الرجل اذا لبست تؤول بالكسب واذا رؤيت الثياب السود فللملك خير وللرعية هم وقال الكرمانى من رأى انه يلبس ثيابا سودا فانه يصيبه هم وهم وأحزان الا اذا كان ممن يلبسها فى اليقظة ويعرف بها فان السواد سودد وعز وسلطان وقال أبو سعيد الواعظ الثياب السود لمن اعتاد لبسها اصابة مكروه وقيل هى للمريض دليل على الموت لان أهل المصائب يلبسون الثياب السود والثياب الصفر سقم ومرض الا فى ديباج أو خز أو حرير وهذه الاشياء صالحة للنساء وللرجال فساد دين وقال الكرمانى اذا رأى المريض انه يغسل ثوبا أصفر حتى زالت صفرته وظهر بياضه فالثوب يؤول بجسمه وصفرته تؤول سقمه وذهابها بذهابه عنه ومن رأى انه نزع منه ثوب أصفر فانه خارج من سقمه ولا يضر حدوث ما يكره فى الثوب الاصفر من تمزيق أو نحوه بخلاف جميع الملبوس فى اللون وأما الثياب الخضر ففرح وسرور وتوفيق طاعة لانها ثياب أهل الجنة لقوله تعالى عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق وقال أبو سعيد الواعظ الثياب الخضر للحى قوة دين وزيادة عبادة وللميت حسن حال عند الله وهى ثياب اهل الجنة لقوله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق ويدل لبس الخضرة للحى على اصابة ميراث وللميت على انه خرج من الدنيا شهيدا وقال الكرمانى من رأى انه يلبس ثيابا خضرا فانه يؤول بالعز والشرف وأما الثياب البيض فانها تؤول على حصول المراد خصوصا ان كانت نقية وقال أبو سعيد الواعظ الثياب البيض صالحة لبسها دينا ودنيا لمن تعود لبسها فى اليقظة وأما اصحاب الحرف والصنائع فيدل لبسها لهم على العطلة اذهم لا يلبسون الثياب البيض عند اشتغالهم بالعمل وقال الكرمانى من رأى انه يلبس ثيابا بيضا نقية فانه يدل على صلاح دينه وحسن حاله وذهاب همومه لقوله تعالى وثيابك فطهر وأما الثياب الزرق فانها تدل على حزن من جهة السلطان وقال الكرمانى من رأى انه يلبس ثيابا زرقا فان دينه غير حسن وأما الثياب الحمر فانها مكروهة للرجال الا الملحفة والازار والفراش فان الحمرة من هذه الاشياء تدل على سرور وهى صالحة للنساء فى دنياهن وقيل ان لبس الحمرة تدل على قتال شديد ومنازعة شديدة وقيل ان لبس الحمرة فرح مع بغى فى الدنيا بدليل قصة قارون وقيل انها تدل على كثرة المال من منع حق الله تعالى فيه ولبس الملك الحمرة دليل على اشتغاله باللهو واللعب وقيل انه يدل فى المريض على الموت

من العلم بقدر ما ناله ومن رأى النبى صلى الله عليه وسلم يخطب فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن راى ان النبى صلى الله عليه وسلم أعطاه شيأ فانه ينال علما ويتبع الحق فان رده عليه فانه يدخل بدعة ومن رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى صورة شاب طويل فانه يكون فى الناس فتنة وقتل وان رآه وهو شيخ كبير فان الناس فى عافية وان رآه وهو آدم اللون فانه يترك الصبا ويحدث نفسه بالتوبة وان رآه أبيض اللون فانه يتوب الى الله تعالى ويحسن عمله ويستقيم طريقه ومن رآه معاتبه أو مجادله أو يرفع على صوته فان ذلك بدع قد أحدثها فى الدين ومن راى انه يقبله فلينظر ماذا يروى عنه فليتثبت فى ذلك ومن رأى انه مات فى موضع من المواضع فانه تموت السنة فى ذلك الموضع (موسى عليه السلام) من رآه فى المنام فان الله تعالى يهلك على يده جبارا او ينال من بعده عزا ونصرا او يكون فيه حدة ولا يذل ولا يخذل ورؤيته موسى عليه السلام تدل على قوة اصحاب الحق وقهر اصحاب الباطل وان كان هناك ملك جبار أو رئيس زنديق اهلكه الله ونجى من شره ومن راى انه تحول فى صورة موسى عليه السلام او لبس ثوبا من ثيابه فان كان سلطانا ناوله عدوه وظفر بعدوه وبلغ ما امله وان رآه مسجونا أو مضيق عليه أو من ابتلى بالعطب فى البحر دل على نجاته ورؤيته تدل على هلاك الجبابرة فى تلك السنة ومن رآه وكان فى حرب نصر ومن رأى موسى عليه السلام فانه مغلوب على امره مهموم من قبل قرابته ويعطى النصرة والقوة عليهم ويغلب عدوه ويقهر جنده وان كان مسافرا فى بحر فانه ينجو منه ويسلم ورؤيته موسى عليه السلام تدل على الابتلاء فى الطفولة وفرقة الاهل والاقارب وحضانة الاجانب له ومعاشرة الملوك والجبابرة وعلى تجار الوعد ومصاهرة الصالحين والاطلاع منهم على عجائب الامور لانه صاحب الخضر عليه السلام وشاهد منه خرق السفينة وقتل الغلام واقامة الجدار وربما تنكد من قومه او من احد من اهله بسبب وصية او امر بمعروف وربما دلت رؤيته على حسن السفارة والوساطة الحسنة وتدل رؤيته على السفر فى البحر وتكون عاقبته الى سلامة وربح وربما قيل فى عرضه ما ليس فيه وربما كان فى كلامه نقص او عيب فى راسه ومن راى موسى عليه السلام من ارباب التجريد دل ذلك على

كمن رأى انه لابس في شهبة او جبهة لم يشهر وقال الكرماني من رأى انه يلبس ثيابا حمرا فانه يلقى قتالا ومنازعة وان كان اهلا
للولاية نالها وربما كان فرحا لقوله تعالى فخرج على قومه في زينته وكان لابسا ثيابا حمرا وقيل رؤيا الحمرة سواء كانت في الثياب
أو غيرها فانها تدل على الصلاح وربما دلت رؤيا الحمرة في الثوب على السرور ومن رأى ان ثيابا احترقت فانه يصل اليه مضرة
من ملك بقدر ما احترق من ذلك ومن رأى ان ثيابه ممزقة فانه يؤول بكشف السر ومن رأى انه يلبس ثيابا من صوف او وبر او شعر
او نحو ذلك فسموع ذلك مال واذا كان من حرير او نحوه فمال حرام والثوب المرقع دليل الفسق وأما الثياب الوسخة فانها تؤول
بالهم والحزن وأما الثياب من الكاغد فانها تؤول بالشناعة ولا خير في ذلك واما الثياب من الجلد فانها تؤول بالخير والمنفعة على
قدر ما ينسب اليه ذلك الجلد والثوب الذي لا خياطة فيه من حيث الجملة من جميع الاصناف يدل على تمام شغل بالدين وربما كان
آخر عمره هذا على وجه والثياب من الخز تؤول بالعز والجاه ومن رأى انه يلبس ثوبا مفرجا فانه يأتي امرأة في دبرها

وقال جابر المغربي للعبرين
في تأويل الثياب قولان
التعلق بالامور الدنيوية
والدينية فالبياض في
الثياب اذا كانت جددا
نظيفة فهي مما تتعلق
بالدين والدنيا واذا كانت
وسخة عتيقة ضيقة فضد
ذلك وربما دل الوسخ في
الثوب على الضعف في
الدين وقيل اذا رأت المرأة
انها تلبس ثوبا أصفر فان
كان لها زوج فانه يضعف
وان يكن لها تتزوج بزوج
ومن رأى انه يقطع ثوبا مطويا
فانه يدل على السفر ومن
رأى انه يطوي ثوبا مفتوحا
فانه يدل على مجيء غائب
من سفره وقال خالد
الاصفهاني احسن الثياب
ما كان من قطن اذا لم يكن
فيها شيء من القز والحرير
لانه يكون خالصا فهو جيد
للدين والدنيا والثياب العتابية اذا كانت من قطن او حرير فانها تؤول بالمال الحرام وفساد الدين والهم وقال جعفر الصادق الثوب
الجديد الابيض للرجل امرأة وللمرأة زوج وملك ونعمة ومنفعة فمن رأى انه خلع ثوبه عنه ان كان في خدمة ملك فانه يبعد من خدمته
وان لم يكن كذلك فانه يطلق امرأته ومن رأى انه قص ثيابه بالمقراض فانه يؤول بحصول خير ومن رأى ان السارق سلخ ثوبه
فانه يؤول بوقوع فساد بين نسوة قال ابو سعيد الواعظ الثوب ذو الوجهين او ذو اللونين يدل على مداراة ولاية لاصحاب الدين والدنيا
والثياب الجديدة صالحة للغني والفقير وتدل على الثروة والسرور ومن رأى انه لابس ثيابا جددا فمزقت لا يقدر على اصلاح مثلها
فانه يمرض وان قدر على ذلك فانه يرزق ولدا او امرأة صالحة [illegible] مرض والاسر [illegible] زيادة نعمة والثياب الرقيقة تجدد الدين
فان لبسها فوق ثيابه دلت على موافقة سره علانيته وربما كانت الرقيقة تغير امر الظاهر وربما دل على المال المدخور والديباج والحرير
لا يصلح لبسهما للفقهاء فانهما يؤولان بطلبهم الدنيا ودعوتهم الناس الى البدعة وربما كانت صالحة لغير الفقهاء فانهما يؤولان
بأعمال تسمو وحب [illegible] الجنة ويصيب مع ذلك رياسة وتدل ايضا على التزوج بامرأة شريفة او التسري بجارية حسناء فيحتاج

على زيادة باطنه في النور والترقيات ورفع الدرجات وان رأت المرأة موسى عليه السلام خشي
على ولدها من ضياع أو محنة وتكون عاقبتها فيه الى خير وكذلك الحكم فيمن رأى موسى عليه
السلام من الصبيان ومن رأى عصا موسى بيده فانه ينال منزلة عظيمة ونصرة على اعدائه وان
كان مسحورا أو معقودا أبطل ذلك عنه وربما دل ظهور عصا موسى على نصر المؤمنين ودمار
الكافرين (مصحف) هو في المنام يعبر بالملك أو القاضي من قضاة المسلمين الذين يعتمد عليهم في
أمور الدين فمن رأى المصحف قد عدم أو احترق أو غسل فان ملكا أو قاضيا يموت ومن رأى
سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر العدل وينصر الشرع واذا رأى القاضي انه يكتب مصحفا فانه
يكون نبيلا بالعلم والجاه والعالم اذا رأى انه يكتب مصحفا فانه يكسب في تجارته واذا رأى ملك أو
رؤي له انه يبلع مصحفا فانه يموت واذا بلع القاضي مصحفا فانه يقبل الرشوة واذا رأى الملك
انه محا مصحفا فانه يخرج من بلده وان محاه القاضي فانه يموت ومن محا المصحف بلسانه فانه يركب
ذنبا عظيما وان محاه شاهد فقد رجع عن الشهادة ومن حمل مصحفا أو اشتراه فانه يعمل بأحكامه
ومن رأى انه يقرأ مصحفا على النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحفظه ومن أكل أوراق المصحف فانه
يأكل الرشوة وان أكل أوراقه أوسط ومن رجل من العامة فانه يأكل بتلاوة القرآن والمصحف
حكمة يتناولها الرجل ومن رأى انه يكتب مصحفا بيده فانه يجمع الدين والعلم والعمل وينفع
الناس ومن رأى انه مزق مصحفا بيده فانه رجل يجحد ما انزل الله تعالى أو شيئا منه ومن رأى
انه احدث في المصحف شيئا يكره مثله في اليقظة فانه يدل على خراب دينه ومن رأى معه مصحفا
نال سلطانا وعلما والمصحف زوجة او زوج او ولدا ومال وان كان الرائي مريضا برئ من مرضه
وربما انتصر على اعدائه وان كان عاصيا تاب وأناب الى الله تعالى وربما ورث وراثة وان
كان الرائي على بدعة وضلالة فقد انذره الله تعالى بكتابه وربما دلت رؤيا المصحف على الاخبار
الغريبة والوقوف على عجائب الامور وورود الاخبار السارة وطول العمر لمن تصفحه كله وربما
دل المصحف على الرياض والمروج والجنان وأماكن العبادة وعلى من تلزمه طاعته كالملك
والوالد والاستاذ والمؤدب وعلى اليمين الصادقة البارة حلف بها أو تحلف له وتدل رؤياه على

الغني تغيير ذلك عليه ومن حال الزاني والثياب الوشي تدل على أوجه وقال الكرماني تؤول للصلحاء بالدين ولأهل الفساد بالسياط ولغيرهم بطلوع جدري في الجسم وقال أبو سعيد الواعظ تؤول بنيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا على أهل الحرث والزرع وعلى خصب السنة لمن يكون من أهلها وهي للمرأة عز وزيادة سرور ومن أعطى وشيا نال مالا من جهة العجم أو أهل الذمة أو السرور وربما تؤول بالسياط (وأما) الثياب المشعثة فإنها جاه ورفع صيت ولا بأس بها للرجال وهي جيدة للنسوة وجمعوا من غير لبس مال وأما الثياب الملحمة فيختلف فيها فمنهم من جعل تأويلها المرأة ومنهم من جعله المال ومنهم من جعله المرض ومنهم من جعل الملحم ملحمة يعني القتال (وأما) الثياب الخز فإنها تؤول بالحج واختلفوا في الإبريسم فمنهم من كرهه ومنهم من قال إن الخز الأصفر لا يكره ولا يحمد والأحمر منه تجدد دنيا (وأما) الثياب الكتان فهي شدة مع بقية ومال حلال من وجهه مع عفاف وليس أحد ذم ذلك من المعبرين سواء كانت على الرجال أو النساء ما لم يخالط شيء من النوع المكروه (وأما) الحبرة فإنها تؤول على الحبور وليس فيها إلا الخير خصوصا للنسوة وقيل رؤيا

الثياب الخلقة غم ومن رأى أن له ثوبين خلقين متقطعين لبس أحدهما فوق الآخر دل على موته وتمزق الثياب عرضا يؤول بإصابة هموم وتمزقها طولا يؤول بالفرج وذلك بمثابة القباء والدواجي وإذا رأت المرأة ثيابها الخلقة قصيرة افتقرت وهتك سترها وأكل الثوب الجديد أكل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ أكل المال الحرام والثياب دليل القلب فنظافتها ووسخها يؤول بالقلب فليعتبر ذلك المعبر وقال السالمي من رأى أن ثيابه ابتلت عليه وهو لابسها فإن كان على سفر فهو لا يسافر وإن كان نوى أمرا لا يتم له ومن رأى أنه يبيع ثيابه فهو صلاح له ولا خير فيمن يشتريها وإن رآها أنه يدفعها عن نفسه فهو زوال فقره ومن رأى أنه لبس ثيابا جددا بعد أن اغتسل فإنه يؤول بزوال الهم والغم ويسلم من أمر مكروه ومن رأى أنه يلبس ثوبا كرماء لبه أرجعا بعيب للنساء فإنه ينكح حراما (وأما) (مالك)

الثياب المطرزة فإنها تؤول بالهم والغم وربما كانت شهرة يشتهر بها الرائي وربما كانت سياطا يضرب بها الحسبة إذا كان من أهل الفساد ومن رأى أنه يلبس ثياب النساء فإن كانت عنده حامل فإنها تأتي بأنثى وإن لم يكن عنده حامل فإنه يصيبه ضر أو خوف في نفسه وماله بقدر شناعتها وربما كان لباس رهانة (وأما) الرداء الذي يوضع على المنكب فإنه يدل على الأمانات الذي يرتديه في عنقه والعنق موضع الأمانة فمن رأى أن عليه رداء حسنا فهو صلاح دينه وحسن أمانته وإذا رأى الرداء الذي يضعه على كتفه حسنا فإنه زيادة دين وصحة يقين ولا خير في رثته (وأما) غسل الثياب فهو على أوجه من رأى أنه غسل ثيابه من وسخ فإنه يدل على صلاحه وخلاصه من الغم والحزن وتطييب به يوفي دينه هذا إذا لبسها وأما إذا لم يلبسها فإنه دون ذلك وقال الكرماني غسل الثياب النظاف إذا طهرها يظهر فساد الدين بارتكاب معاصي وقال أبو سعيد الواعظ غسل الثياب من الوسخ توبة

البشارة كما دلت رؤياه على الإنذار ومن كان أهلا للولاية تولى إذا رأى معه كتابا من كتب الله تعالى ومن رأى أن في يده مصحفا أو كتابا فلما فتحه لم يكن فيه كتابة فإنه يتحلى بغير ما هو فيه وإن رأى أنه يأكل أوراق المصحف فإنه يكتب المصاحف بأجرة ومن رأى أنه يقبل المصحف فإنه لا يقوم بما معه وما وجب عليه وإن رأى أنه باع مصحفا فإنه يرتكب الفواحش وإن نظر في المصحف ورأى سطوره معوجة فإنه لا يقوم بما معه وما وجب عليه وإن رأى أنه سرق المصحف وخبأه فإنه يسرق الصلوات ومن رأى أنه ينظر في المصحف ويكتب في الكساء فإنه يفسر القرآن برأيه ومن رأى في حجره مصحفا جاء فرخ من الدجاج فالتقط كل الكتابة التي فيه سافلا يولد له مولود يقرأ القرآن والمصحف ميراث وأمانة ورزق حلال وقوة ومن رأى أنه اشترى مصحفا استفاد خيرا وسعة وبان علمه في الناس وإحراق المصحف فساد الدين وإن رأى أن المصحف أخذ منه فإنه ينتزع منه علمه وينقطع عمله في الدنيا ومن رأى أنه ينشر أوراق المصحف فإنه يطلب الحكمة ويلتمسها أو يرث ميراثا ومن رأى أنه يبتلع مصحفا فإنه ينال ولاية أو يتقلد أمانة أو يكون من حملة القرآن ومن رأى أنه يريد أن يأكل أوراق المصحف فإنه يكثر تلاوة القرآن ومن رأى أنه يريد أن يأكلها ولا يقدر فإنه يعالج حفظ القرآن ولا يطيق حفظه (ميكائيل) رؤيته في المنام تدل على نيل المنى في الدارين لمن كان تقيا وإن لم يكن تقيا فيحذر وإن رآه في بلدة أو قرية مطر أهلها مطرا عاما ورخصت الأسعار فيها وإن كلم صاحب الرؤيا أو أعطاه شيئا فإنه ينال نعمة وسرورا ويدخل الجنة لأنه ملك الرحمة ورؤيا ميكائيل دالة على الخصب والرزق وإدرار البركات ونمو الزرع وكثرة الأمطار وربما دلت رؤياه على سماع الطبول واشتهار البنود إذا لم تكن الرؤيا في أوان المطر وتدل رؤياه على الخازن الأمين والمصرف في مال المصالح وربما دل على الملك المتعطف على رعيته المحسن عليهم كالوالد المشفق وربما دلت رؤياه على الجدب وعدم الرأي وربما دلت رؤياه على حمل المرأة العقيم وتيسير العسير وإن رآه مسافر في البحر خيف عليه أو البر ربما تعطل عن سفره لأنه متولي الأمطار وهي معطلة للحركات ورؤياه لمن يتضرر بالأمطار هموم وأنكاد ولأرباب الفلاحة رزق وأرباح ومن تحول في صورة ميكائيل نال خصبا ومالا وحسنت سيرته

وغسلها من المني توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من كسب حرام وقال جعفر الصادق غسل
الثياب بالماء البارد تؤول على أربعة أوجه توبة وعافية وخلاص من حبس وأمن من خوف وغسلها بالماء الحار حزن وغم وسقم
وقيل من رأى أنه يغسل ثيابا بالنظافة فإنه زيادة في تقواه وورعه وقيل إن ذلك إسراف لكونه لا تتحقق الغسل وقال آخرون ليس في
ذلك ضرر ولا نفع ولا يحمد ولا يذم * (فصل في رؤيا أصناف الفراء) * أما السمور فإنه مال ورزق من جهة الأكابر لأنه من
ملبوسهم وأما هو في الحيوان فيأتي في فصله وأما الوشق فإنه مال من جهة رجل ظالم غاشم وربما كان ذكر لباسه وضخامته
(وأما) العرص والمصيص فإنه يؤول بمنفعة من جهة امرأة غنية ويكون فيه تهمة (وأما) السكابشية فهو نظيره إلا أنه من امرأة
غير غنية وربما كان من جهة رجل (وأما فرو الثعالب) فإنه يؤول بتزويج امرأة فاسقة خداعة إذا لبسه وإذا لم يلبسه فهو مال من
قبل امرأة تنسب لذلك (وأما فرو الفنك) فإنه حصول مال

من جهة امرأة محتشمة وإن كان عزبا ورأى أنه لبس ذلك فإنه يتزوج بمثلها (وأما فرو الحوصل) فإنه يؤول بحصول مال من جهة أقوام أصلاء وربما كانوا نسوة ولا بأس برؤيا ذلك في الصيف والشتاء لكونه يحصل من حواصل الطيور المائية ولا خير في رؤيا فرو القطاط ونحوها من الحيوان خارجا عما ذكرناه ومن رأى أن فروته احترقت أو غرقت فإنه يؤول بهم وغم ونقصان مال وقال أبو سعيد الواعظ الفرو ظهوره قوة وفرو السباع والسمور والثعالب ليس بمحمود لكونها منسوبة إلى الظلمة وربما دلت على السودد وعلى كل حال هي مال سواء حمدت أو لم تحمد ولبس الفرو مقلوبا إظهار مال مشهور وقيل من رأى أنه يلبس السمور مطلقا في أيام الشتاء فإنه يؤول بالخير والمنفعة وفي أيام الصيف تنغيره ولكن فيه غم وتعب ومن رأى أنه نزع فروة في أيام الشتاء فلا خير فيه ونزعها في أيام الصيف حسن فالبسهم ليس فيه مضرة للرائي (فصل في رؤيا التجرد وكشف العورة) فمن رأى أنه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب منهم ما يتغطى به فإنه يفتضح بينهم وينشر سره وإن لم يفتضح بينهم ولم يطلب منهم ما يتغطى به فإنه يرزق الحج ومن رأى أنه عريان وعورته مستورة وهو في نفسه غير مستحي فإنه يؤول بالعفو والمغفرة والغفران لم يرى أهلا لذلك فغير محمود وقال جابر المغربي العري تهمة وافتضاح وخصوصا إذا كانت عورته مكشوفة للناس أو أمام من ذلك ولكن إذا اعترف الرائي بالصلاح فلا خوف عليه بسبب ذلك وربما كان رؤيا العري في الأصل افتضاح وقيل من رأى أنه نزع ثيابه فعري بدت سوءته فإنه يظهر له حسد ومكايد من حاسد يظهر العداوة بل تظهر العداوة لقوله تعالى يا بني آدم لا يفتننكم الآية وقال الكرماني من رأى أنه عريان فقد تجرد للأمر [illegible] إن كان ذلك لائقا بدلالة الدين [illegible] في العلم والنهاية [illegible] وإن كان ذلك

(مالك خازن النار) من رآه في المنام فإنه يحضر بين يدي صاحب الشرطة وإن رآه متبسما بجانب السجن وإن رأى هذه الرؤيا مريض خشي عليه الموت وتدل رؤياه على انتقال في صفته أو أطعمه شيئا حسنا على المحبة لله ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والإقلاع عن الذنوب والمعاصي والهدى بعد الضلالة وعلى الغيرة في الدين ومن رآه عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وأمنه من ناره وإن رآه معرضا عنه أو متغيرا عليه بوجهه أو هيئته دل على وقوعه فيما يوجب ناره ومن رأى مالكا قابضا على من شر على هو صاحب عذاب السلطان (الملائكة عليهم السلام) من رآهم في المنام يكلمه أو يعطيه شيئا فإن ذلك شهادة يرزقها إن شاء الله تعالى ومن رأى الملائكة نزلوا في موضع فإن أهله إن كانوا في حرب نصروا وإن كانوا في كرب فرج عنهم وربما دل نزولها على عسكر يبعثه السلطان إلى تلك الأرض أو على وباء أو طاعون إذا كثر الهوا ونزولها في الدور أو على السقوف وربما دل نزول أشراف الملائكة على الأمراء أو على القواد والعمال ومن رأى أنه يدا بر مع الملائكة أو هو معهم في السماء فإنه ينال الشهادة ويفوز برضوان الله تعالى وكرامته ومن رأى الملائكة في مكان وهو يخافهم وقع هناك حرب وفتنة وخصومة وعداوة وإن رأى أن الملائكة قد هبطت من السماء إلى الأرض كان ذلك وهنا للمبطلين ونصرة للمحقين وإن رآهم قد هبطوا إلى الأرض وهم يتكلمون بكلام في العلم والبشرى نال الشهادة والسرور في الدنيا وإن رأى أنهم يسجدون له أو يركعون قضيت حوائجه ورزق الصلاح وحسن الذكر والصيت في الدنيا وإن رآهم على صورة النساء فإنه يكذب على الله تعالى وإن رأى ملكا من الملائكة يقول له اقرأ كتاب الله فإن كان الرجل مستورا نال مسرة ولا خير عليه لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا وإن رأى أن الملائكة يبشرونه بغلام ولد له ابن عالم صالح تقي [illegible] وإن رأى نفرا من الملائكة في بلدة أو قرية فإنه يموت هناك عالم أو زاهد أو يقتل رجل مظلوم ومن رأى أنه ينظر إلى الملائكة فإنه يصاب في ولده وماله ومن رأى الملائكة الرحمة بيض فإنه ينال شرفا وعزا وبركة وربما صيتا بين الناس ويصير كاهنا أو عرافا ولكنه يصيب في آخر عمره نقصانا

الأمر يدل على دنيا وطلب المعصية فانه يبلغ من ذلك بقدر همته له وهو باب مذمة ومن رأى انه عريان في سوق أو وسط ملا من
الناس ورأى عورته بارزة ظاهرة بعينه والناس ينظرون اليه وهو يستحي من الناس فانه يظهر فيه عيب كان يستره عنهم ولا يريد
كشفه وربما دل ذلك على انتهاك ستره وان رأى أنه تجرد في مسجد فانه يتجرد من ذنوبه وربما دل التجرد في المسجد على اظهار
ما عنده من دين كالأذان والصلاة والقراءة والامامة وما يشبه ذلك ومن رأى أنه عريان وله بعض ما يستره بين الناس فانه يؤول
برجل كان غنيا وقد ذهب ماله وبقي ما يستره فليحفظ عليه ويسلك طريق التقوى ومن رأى أنه عريان وليس عليه شيء ولا أحد
ينظر عورته وهو لا يظن بنفسه في كشف العورة فانه ان كان مريضا شفي وان كان مهموما ذهب همه وان كان مديونا قضى
دينه وان كان غنيا ذهب ماله أو يبيع داره أو يفارق زوجته وربما دل على التوبة وربما عبر عن الدنيا وتغطى بالآخرة
وربما يصاب في ماله ويقال عنه ما يكره وتجرد الرجل الصالح خير ومنفعة وخروج من هم

والعاصي هم وغم وهتك
ستره وافتضاحه ومن
رأى انه يجري وهو عريان
فانه يتهم بتهمة يكون فيها
بريئا لقوله تعالى يا أيها الذين
آمنوا لا تكونوا كالذين
آذوا موسى الآية ومن
رأى انه عريان وكان ملكا
أو صاحب وظيفة فانه يعزل
عن ذلك خصوصا اذا سلبت
منه قصبا وان رأى ما يستره
مع ذلك العري فانه أخف
من العزل وربما كان نقصا
في أجرته واذا رأت المرأة
انها عريانة فانه لا خير فيه
لها وان كان لها زوج فانه
يطلقها وان رأت ذلك في
السوق أو وسط ملا من
الناس ورأت مع ذلك كشف
الرأس فانه يؤول لها بمصيبة
عظيمة اما في زوجها أو
من يعز عليها أو في نفسها
وتشتهر في مالها ويذهب
الحياء عنها ولا خير في رؤية ذلك للنسوة جملة كافية سواء كانت صبية أو عجوزا ⁕ (فصل

في رؤيا ما يلبس في الارجل من أنواع متفرقة) ⁕ أما الخف فقال دانيال رؤيا الخف في أيام الشتاء خير وبركة وفي الصيف
غم وحزن وللمعبرين في تأويل الخف خلاف وقال ابن سيرين من رأى ان في رجله خفا وهو لابس سلاحا فان عدوه ينكسر منه وان
لم يكن معه سلاح فانه يصيبه غم وحزن خصوصا ان كان الخف ضيقا وان كان الخف من أدم فانه يخطب امرأة ويحصل له منها
بقدر ما يراه من حسن ذلك الخف ومن رأى انه يلبس خفا مقلوبا فانه يدل على زوال الهم والحزن وقال الكرماني من رأى أنه
يلبس خفا وكان ممن يلبس ذلك في اليقظة فانه خوف وهم يصيبه أو كمد أو وجع أو مرض لمن ليس ذلك الشأن ليس له عادة يلبسه
وأما المعتاد لذلك فهو شيء من خوف له يأمن منه لقوله الحق من خرج استدلوا بذلك من اللفظ لا من سبب نزول الآية وربما
كان وقاية من المكاره وربما [illegible] وما لا

وشدة بسبب غمام وغماز ومن رأى انه تحول ملكا فانه ينال شرفا وعزا ومن رأى انه يصارع
ملكا فانه يزول عن مكانه وعزه ومرتبته وينال غما وهما وان رأى ان الملائكة دخلوا داره
دخل عليه لص وان رأى ان ملكا أخذ منه سلاحه فانه دليل على ذهاب ماله وقوته ومنفعته وربما
فارق امرأته وان رأى ملائكة معهم أطباق الفاكهة فانه يخرج من الدنيا شهيدا وان رآهم
انسان وهم يلعنونه فانه رقيق في الدين والملائكة المتضادون مثل ملائكة السماء وملائكة الجحيم
اذا رآهم الانسان جميعا دل ذلك على عداوة وتشتت وان رأى انه يواقع ملكا أو يواقعه ملك فان كان
مريضا دل على موته واذا رأى الملك صبيا دل على زمان مستقبل وان رآه شابا دل على الزمان
الحاضر وان رآه شيخا دل على الزمان الماضي ومن رأى انه صار ملكا فانه يصير كاهنا أو عرافا أو
غمازا همازا وان كان مريضا دل على موته ومن رأى انه يجامع الملائكة وان وجد لذة نال مالا
من أشراف الناس وان لم يجد لذة دل على موته ومن رأى الملائكة تستغفر له صلح في دينه وحاله
وكثر ماله واذا نزلت الملائكة في المقابر يدفن هناك الصالحون وان رأى الملائكة في السوق فهو
دليل بخس الموازين ومن رأى انه يصارع ملكا نال هما وذلا بعد العز ومن رأى انه سارق
صورة ملك فان كان في شدة نال الفرج وان كان في رق عتق وان كان شريفا نال زيادة ورياسة
ومن رأى الملائكة يصلون عليه أتاه الله بصيرة في ديانته وختم له بخير واذا رأى الكافر ان
الملائكة يصلون عليه ويستغفرون له أسلم وربما دلت رؤيا الملائكة على الشهود وربما دلت
رؤياهم على الامثلة وأصحاب الشرط ورسل أولي الأمر وملائكة العذاب اذا رآهم دخلوا على
الميت ولم يتفق منهم دل على الامن من حيث يخاف خصوصا ان كان مسافرا فانه يأمن من قطاع
الطريق فان سلموا عليه أو لقنوه حجته أو وعدوه بخير فبشارة له ببلوغ أمله وأمنه وعزه وغناه
وفرحه وطمأنينة قلبه وان رآهم مفزعين له قدحا بالارض وضربوه بالمقامع أو أزعجوه وربما ارتد عن دينه أو عاد
الى معصية أو سخط والديه أو ترك ما أوجبه الله عليه وتدل رؤيتهم على رسل الملك أو نائبه أو الحاكم
فان أخبر الميت أنهم لم يدخلوا عليه دل ذلك على حسن سيرته وقبول طاعته وحسن عاقبته وان
كان عليه دين برئت ذمته منه وربما دلت رؤيتهم على عافية المريض وربما دلت رؤيتهم على

وهيبة ومن رأى ان احد خفيه انتزع أو غرق أو غلب عليه فانه يذهب نصف ماله وان ذهب خفاه معا ذهب ماله كله وقيل من رأى انه يلبس خفين فانه يتزوج امرأتين ومن رأى أنه ابتاع خفافا كثيرة من جلد الغنم أو وهبت له او ملكها على اى وجه كان فانه يدل على حصول مال ونعمة بمقدار ذلك ولبس الخف الساذج اذا كان جديدا حسنا فانه يؤول بتزويج بكر ومن رأى ان خفيه تمزقا حتى لم يبق مما يلبسه تحت قدمه شئ فانه يدل على موت زوجته وقال آخرون لا يضر ذلك لما يحصل للرجل من الفرج ومن راى انه قلع خفيه على العادة فانه يؤول بالسرور وحصول المراد وان كان فى سجن فانه يخرج منه وخرق الخف موت امرأة وقيل ذهاب الاخفاف اذا لم توجد فانها تؤول بالخلاص من الهم والضيق ومن راى انه يدخل قدمه فى خف فانه ينكح امرأة وقال جابر المغربى من راى ان خفافه وقعت فى البئر او نحوه فانه يطلق امرأته وان باع خفه لغريب اجنبى فانه يدل على موت زوجته وان سرق خف زوجها فانه يدل على وقوعه فى البلاء ومن راى ان السباع ٢٣٢ والذئاب وثبت على خفه ومزقته فانه يدل على ان الشبان يقصدون امرأته وقال جعفر الصادق رؤيا الخف اذا كان لبسا والرجل تكون فيه مستريحة تؤول على سعة او جهه امرأة وجارية وخادم وقوة وعيش وظفر ومنفعة وقال أبو سعيد الواعظ اما لبس الخفين فهو سفر فى متجر وضيقهما يدل على ضيق ودين واحكامهما وضيقهما يدل على بعد الفرج فاما ما دل على الهم فما كان احكم فهو ابعد من الفرج ولكن يرتجى قربه لان الامر اذا ضاق كان عقباه الفرج والجديد من الاخفاف وقاية فى المال واذا كان لبس الخف كمال المال ومن لذوى المناصب زيادة تام فى الجاه وسعة فى العيش ومن راى ان قصب قدميه تخرق من خفه فانه يدل على التزويج

٣٠ مى لى بثيب ومن راى انه يلبس خفا من جلد فانه يصيبه هم من قبل امرأته وربما كان خصومة بينهما ومن راى ان فى اسفل خفه رقعة فانه يتزوج امرأة ومعها ابنة ومن راى انه يلبس خفا جديدا كان نوى السفر فيتعين عليه التأخير مدة يسيرة لان ذلك ليس بمحمود للمسافر وقال خالد الاصفهانى من راى انه يدخل قدمه فى خف فانه ينكح امرأة وان عرف لون الخف فتعبر المرأة بلونها ومن رأى ان خفه سرق فانه ينهم لا نهما من الزينة والوقاية ومن رأى انه اصاب خفا ولم يلبسه فانه يصيب مالا من العجمى والحكام السيرما من المانى فيرانه محمودة لاهل الامصار وسكان البادية لا الحضر والقادة تقدم تعبيرها وقال بعض المعبرين رؤيا الخف الابيض اند ... الاحمر (واما النعال) فهى عديدة وتعبيرها على اوجه قال الكرمانى اما النعال التى هى للسفر فلبسها سفر والتى للحضر امرأة ومن راى انه لبس نعلين جديدين ومشى بهما فى طريق قاصدا فانه يسافر وان انقطع شئ منهما او ضعف فانه يقيم فى سفره بطيب نفس منه ومن راى انه لبس نعلا ولم يمش بها فانه يطأ امرأة او جارية وان كان النعلان جديدين تؤول ان بكر ومن رأى نعلا عليه مرقعة فاخرجها فى ثوب او وعاء

التراجمة العارفين بلغات الناس فانهم يسألون كل أحد على حسبه بلغته و رومان الملك الذى يأتى الميت فى قبره تدل رؤيته ان كان فقيرا على انه يستغنى أو كان بطالا على انه يخدم أو انه يستشهد و يضيع رسم شهادته (مريخ) تدل رؤيته فى المنام على الشرور والانكاد والمخاوف وسفك الدماء فان رآه وهو هابط أو منحوس أو محترق كان دليلا على الحريق والسيف والجوهر وفش الاقفال وطلاق النساء وهدم المنازل والمريخ صاحب حرب الملك ووالى جنده أو هو الشرطى (مشترى) هو فى المنام صاحب بيت مال الملك ورؤية المشترى مع القمر تدل على البيع والشراء والرزق وعلو الشأن وان كان مع القمر وهو منحوس أو هابط أو محترق فانه يدل على القراء أو القصاص أو المجالس على المحدثين وعابر الرؤيا والشعر المطرب والصلاة والصوم والعبادة والحج (منازل الكواكب) رؤيا الشرطين فى المنام شرطة الحاكم أو اشتراط والبطين بطنة والثريا ثروة والدبران ادبار ودبر والهقعة عقوق والهنعة هناء وعنة والذراع اليمانى يمن والشامى شوم والنثرة انتثار وتفرق والطرفاء طرف والجبهة مجابهة والزبرة من الزبر والعيلة والصرفة انصراف والعواء صراخ والسماك والرامح حرام والاعزل عزل والغفر مغفرة وامان والزبانى زنا والاكليل تكليل للاعزب والقلب انقلاب والشولة شولان وتشوف والنعائم انعام ونعمة والبلدة بلدا وما بين الحاجبين وسعد الذابح عدو وسعد بلع لعب وسعد السعود سعود وسعد الاخبية افتضاح أو سترة والمقدم تقدم والمؤخر تأخير والرشاء رشا أو رشاء ومن رأى شيأ من الكواكب المعروفات فهى اتباع وأدلة على تسيير المنازل كبنات نعش والدب الاصغر والدب الاكبر والنسر الطائر والجوزاء والسنبلة والجمل والدالى وغيرها أو ملكه أو مازحه أو عرف اسمه صادق انسانا أو رزق ولدا أو تزوج امرأة على خلق ذلك المسمى اذا عمل حكمته والقطب عبارة عن ولى الامر أو الرجل العابد والفرقدان خدامه (مطر) هو فى المنام اذا لم يحصل منه ضرر فانه خير ورزق ورحمة وربما دل المطر على حياة من يخشى عليه من آدمى أو أرض وربما دل المطر على مجاز ما يوعد به الانسان وان كان المطر مخصوصا بمكان معلوم دل على حزن أهله أو على هم يعرض للرائى بسبب فقد من يعز عليه وان كان المطر عاما مؤذيا مثل ان تمطر السماء دما

فاتعبيرامرأة اوجارية وان كانت مقطعة فامرأة ثيب ومن رأى انه يمشي في نعل فانخلعت احداهما من رجله ومشى بنعل واحدة فان ذلك فراق اخ او اخت او شريك على ظهر سفر يموت او يطلق زوجته او يبيع خادمه أو يموت احدهم وربما دل على قرب اجله لبعد انقضاء عام واحد ومن رأى انه ضاع او وقع في بئر او قليب عليه فان امرأة من اهله يقع بينه وبينها هجران ثم يعودان الى حالهما الاول ومن رأى ان نعله سرق اواسه غيره فانه يؤول بان احدا يغتال امرأته ومن رأى ان احدا سل نعله ثم فقده ووجده بعد وشق ذلك عليه فانه يلتمس مالا بمشقة ثم يناله ومن رأى أن نعله انتزع منه التزاعا او احترق او انقطع فانه يقيم عن سفره على كره والمراد بالنعلين ما يلبس في الرجل من الزرابيز والزرابيل والتواسيم ونحو ذلك وقيل الزرموزة السوداء تؤول بامرأة محتشمة من الاغنياء ومن رأى زرموزة بيضاء فانها تدل على امرأة جميلة والحمراء امرأة معاشرة والخضراء امرأة ستيرة والمنقوشة فانها تؤول بامرأة ٢٣٤ فيها من انواع ما ذكر وقيل اذا كانت الزرموزة من جلد البقر فانها امرأة عجمية وان كانت من جلد الغنم او المعز فانها امرأة عربية خصوصا ان كان نعلها من جلد الجمال ومن رأى ان زرموزته وقعت في مكان لا يستطيع الوصول اليها وهو يمشي حافيا فانه يدل على حصول الغم والهم وقلة الحرمة وربما دلت على موت امرأته واذا كان في الرؤية ما يدل على الخير فلا يضره الحفاء ومن رأى انه وهبها لاحد فانه يطلق امرأته ويتزوجها غيره وربما يهب خادمه لاحد ومن رأى ان احدا جذب زرموزته من يده حتى تقطعت وحصل له منها ضرر فانه يؤول بموت امرأته ومن رأى انه لبس فردة منها وهو يمشي بها فانه يدل على عدم تمام سفره وقيل رؤية الزرموزة العتيقة خير من حديثها وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه لبس نعله فانه يسافر في البر ومن رأى انه يمشي بهما ثوبه في مجلسه فانه يطأ امرأة والنعل المشعرة والمحذومال والمحذوامرأة [illegible] بذلك النوع والنعل المطبوع العقب امرأة عقيم وقيل يتزوج امرأة بهيئة [illegible] وربما [illegible] ومن رأى ان نعله مشقوقة فانه [illegible] لم يسقط فان امرأته تلد بنتا وان تعلق الدلق بالباب [illegible] البنت [illegible] ومن رأى انه يرقع نعله فانه يظن بامرأته خللا ويعسى عشرتها وان [illegible] فسد امرأته ومن [illegible] نعله [illegible] يعين امرأته على ارتكاب المعاصي والنعل من العصة [illegible] امرأة [illegible] ومن [illegible] امرأة [illegible] ومن النار امرأة سليطة ومن جلد الخيل امرأة من العرب [illegible] من جلد السبع [illegible] الملة [illegible] وعمل ولاية [illegible] قوله تعالى اخلع نعليك وعمل [illegible] في النعل [illegible] ومن رأى [illegible] فانه يدل على ان امرأته تقاط في امورها ومن [illegible] ومن رأى [illegible] انه [illegible] (رجل) الى رجل اتى ابن سيرين فقال رأيت كأني

اوجها فانه يدل على الذنوب والمعاصي وان كان الرائي مسافرا فانه تعطل عليه سفره وربما دل المطر المتلف في المكان المخصوص على البخس في الكيل والميزان أو التشبه بقوم لوط وربما دل المطر النافع على الصلح مع الاعداء وربما دل المطر على اغاثة الملهوف والمطر قافلة الابل كما ان قافلة الابل هي المطر فمن رأى ان السماء امطرت وقطر ماء الغمام من كل جانب فان الناس ينالون سعة وسرورا وتنفجر العيون ومن رأى مطرا اصابه امرصت وينال خيرا ونعمة وبركة وان كان مهموما ومديونا فرج عنه ومن رأى المطر قد عاجله فانه يرزق رزقا حسنا واسعا من غير صعيرة والمطر فرح وغياث في تلك السنة ومن رأى المطر في داره خاصة دون الناس نال منفعة وخيرا او كرامة وان رآه في جميع البلدة عم التأويل على جميع أهل تلك البلدة والمحلة والموضع والقرية ومن رأى مطرا يسيح من كل جانب ويسمع الرعد والبرق فانه فتنة وهلاك يقع في ذلك الموضع من قبل السلطان وقد يكون المطر في دار خاصة امراضا واوجاعا وبلايا وشدائد يقع فيها اذا اضطرب الارض دماء وعذاب وكذلك مطر الحجارة وان كان المطر دما طالبا او ترابا فهو [illegible] العلاج [illegible] رأى المطر فهو بشارة ونصب له وقيل اذا كان المطر ترابا للاعبارة فهو خصب وان كان المطر عسلا او سمنا او نوعا من الثمار فهو دليل خير لجميع الناس وكذلك اذا كان [illegible] او [illegible] والمطر يدل على رحمة الله ودينه و[illegible] وعلى القرآن والعلم والحكمة لان الماء حياة الخلق من صلاح الارض مع فقده هلاك الانعام وفساد الامر في البر والبحر فكيف اذا كان ماء [illegible] او عسلا وربما دل على الجوائح النازلة من السماء كالجراد والبرد والريح سيما ان كان فيه نار وكان ماؤه حارا وربما دل على القتل والدماء لا تسفك سيما ان كان ماء دم وربما دل على العلل والاسقام اذا كان في غير وقته في حينه [illegible] ومن رأى نفسه في المطر تحت سقف أو جدار فانه [illegible] عليه ما يتكلم والاذى واما ان يه [illegible] على قدر ما اصابه من المطر وان كان في أوانه فذلك [illegible] في سفره أو [illegible] او [illegible] مريضا او [illegible] او يحبس في السجن على قدره وان اغتسل في المطر من جنابة أو تطهر به لصلاة او غسل [illegible] او غسل نجاسة كانت في جسمه او

امشي بنعلين فانقطع شسع احدهما فتركتها ومضيت على حالي فقال الك اخ غائب قال نعم قال انه يخرج الى الارض فتتركه
هناك ورجعت قال نعم فسر جميع ابن سيرين وقال ما ارى انك الا وقد فارق الدنيا فورد نعيه عن قريب وقال جعفر الصادق
ما لبس في الرجل من زرموزة او سباط او زربون او جدوة او تاسومة او ما اشبه ذلك يؤول على سبعة اوجه امرأة وخادم وجارية
وقوة ومنفعة ومال وسفر وقال بعض المعبرين من رأى انه يمشي في نعل اصفر فانه يؤول بالبركة والسرور ورفاهية ورد في الحديث
وهو صحيح من انتعل في نعل اصفر لم يزل في بركة وسرور وله دليل ايضا قوله تعالى صفراء فاقع لونها تسر الناظرين واما القبقاب
وهو القبقب ففيه اوجه فمن رأى انه يلبس قبقابا جديدا فانه يشتري غلاما ومن رأى انه نزع قبقابه فانه يقع بينه وبين من
يستخدمه شر وهجران ومن رأى ان قبقابه احترق فانه يؤول بموت غلامه او بموت من
يستخدمه ومن رأى ان
حادثا حدث في قبقابه فانه
يؤول فيما ذكر ومن رأى
انه يمشي في قبقاب جديد
وهو متمكن فيه فان اموره
تستقيم مع خدمه ومن
رأى انه نزع قبقابه ولم ير فيه
تأثيرا او رأى انه يفعل
شيأ حسنا حال نزعه فلا يضره
ذلك وقال ابو سعيد الواعظ
رؤيا القبقاب تؤول امرأة
منافقة فان رأى قبقابا فانه
يؤول فيما ذكر فان لبسه
ملك امرأة مثل ذلك فان لم
يلبسه فلا يضره ذلك واما
التواسيم وهي لبس اهل
الحجاز وتفترق انواعها منها
ما هو بشراك ومنها ما هو
بوجه فمن رأى ان شراك
تاسومته انقطع فانه يتعوق
عن سفر وقال الكرماني
من رأى ان في رجله
تاسومة سوداء فانه يسافر
في صلاح دينه وان كانت حمراء فيكون سفره بسبب الفرح والعشرة وان كانت صفراء فيحصل في سفره مشقة ومرض وان
كانت خضراء فسفره يكون لطلب الآخرة وان كانت ملونة فيدل على الذمة والملل في سفره ومن رأى انه تعوق عن السفر
لعدم التاسومة فانه يرزق جارية وقال جابر المغربي التاسومة تؤول بالمرأة فان رأى بها شراكا او شيئا يؤول فيها ومن رأى
انه وضع تاسومته في مكان مرتفع فانه يدل على شناعة امرأته ومن رأى ان احدا اخذ تاسومته وتوجه بها الى موضع فانه يدل
على فساد مع امرأته وحكم باقي الخرق والادم كما تقدم في النعل (اما شراك) فمن راها [illegible] وان
[illegible] ومن رأى [illegible] على
[illegible]

الباب السادس [illegible]

اما السراويل [illegible]
في [illegible] ومن رأى انه [illegible] فانه يؤول
بحصول سلطان فيه تأخر وقال ابو سعيد الواعظ السراويل في التأويل مطلقا فاذا رأى الرجل كان سراويله ضرب [illegible]

ثوبه فان كان كافرا اسلم وان كان بدعيا او مذنبا تاب وان كان فقيرا اغناه الله تعالى وان كانت
له حاجة عند السلطان وغيره قضيت له وان رأى السماء امطرت سيوفا فان الناس يبتلون
بجدال وخصومة فان امطرت بطيخا فانهم يمرضون ومن رأى انه يشرب من ماء المطر فان كان
صافيا اصاب خيرا وان كان كدرا اصابه مرض بقدر ما رأى انه شرب من الماء (ماء) هو في المنام
حياة طيبة فمن رآه في داره فهو سعادة ومال مجموع وغنيمة وزيادة خير وهو تزويج لقوله تعالى
وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وان رأى ان الماء صاف غزير رخص السعر
وبسط العدل ومضغ الماء شدة لكد في المعيشة والشرب منه سلامة من العدو وسنة مخصبة
لشاربه وان شرب في النوم من الماء كثيرا كما كان يشرب في اليقظة دل على طول عمره ومن
شرب الماء من قدح ولم يشبعه فان امرأته ناشزة عليه وان بسط يده في الماء فانه يطلب مالا ويحتاط
على نفسه وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى الماء في النوم فتنة في الدين لقوله تعالى ماء غدقا لنفتنهم
فيه وهو بلاء لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه الآية ومن رأى انه يعطى ماء في قدح
كان ذلك دليل ولد ومن رأى انه يشرب في قدح ماء صافيا الخمر امن ولده ورد وجته لان الزجاج
من جوهر النساء والماء جنين ومن رأى انه يشرب ماء سخنا اصابه غم شديد ومن رأى انه
القي في ماء صاف سره مفاجأة ومن رأى انه في ماء فهو فتنة وبلاء وغم ومن رأى ان له خابية ماء
صاف فهو مال موروث ومن رأى انه يستقي الماء فهو يسعى بين الناس بالكذب والماء
الراكد حبس فمن رأى انه سقط في ماء راكد فهو حبس يقيم وقيل ان الماء الراكد في التأويل
اضعف من الماء الجاري على كل حال والماء المنتن عيش نكد ونفس والماء المرعش هم
والماء الحار الشديد الحرارة اذا استعمل بالنهار عذاب وشدة وعقوبة وبالليل فرح من
الجن والماء المالح كد في المعيشة والماء الكدر المنتن مال حرام والماء الاسود خراب الدور
التي هو فيها فان شرب فانه يعشى على بصره والماء الاصفر مرض وان رأى ان ماء الملك سار
اجاجا نزل في الارض فان الله تعالى قد غير النعمة على ذلك الملك لتركه الشكر ومنعه الخير وكل
ماء كدر فهو قسر وتعب ومن رأى انه يشرب ماء البحر وهو كدر اصابه هم من الملك وان جرت

فانه يظفر بخصم ذي سلطان وقال جعفر الصادق السرادق يؤول على خمسة أوجه سلطنة ورياسة وولاية ووزارة ورياسة جيش ومن رأى ان سرادق الملك وقع فانه زوال ملكه واحتراقه يدل على موته وحمله في الهواء فهو عز ونعمة للملك غيره في ذلك المكان الذي هو فيه ومن رأى ان ملكا اخرج من سرادقه غصبا فانه يدل على زوال ملكه ومملكته (وأما) الخيمة فمن رأى انه ينصب خيما أو تنصب له وقعد فيها فان كان من ذوي الشوكة فانه ينال ولاية ومالا وان كان تاجرا فانه يحصل له من سفره مال وجاه وان كان من غير ما ذكر فانه يؤول له بالحزن والغم وان كانت عتيقة مقطعة فحصول مضرة وخسران وان عرف مالكها فانه يؤول له وقال ابو سعيد الواعظ الخيمة للسلطان زيادة ولاية وللتاجر سفر وربما دلت على اصابة جارية حسناء عذراء لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام ومن رأى خيمة فيها نار وهي مختاطة بها ولم يصل اليها منها سوء فانه يؤول برجل مذنب يتوب عن ذنوبه ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وقيل رؤيا الفسطاط يدل على زيادة قبور الشهداء والدعاء لهم وربما خرج

من الدنيا شهيدا وربما رزق زيارة البيت المقدس ومن رأى فسطاطا مضروبا في مفازة من الارض او في بقيع أو في روضة فانه يؤول بقبر شهيد يظهر هنالك وأما الصيوان فانه ملك دون السلطان وقال جابر المغربي اذا كان الصيوان من قطن أو صوف او كان لونه ابيض او اخضر فانه يدل على خدمة ملك صالح ومن راى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما الستور فانها تؤول بملك مشهور على الهمة صالح في الدين يمد السلطان وجميع العساكر ما امر به ويكون من هذا النوع في حق الامراء والنواب فمن رأى انه ضرب له ستر فانه ينال رفعة وعزا وان كان من الامراء نال مرتبة عالية لان الستور لا تضرب الا للسلاطين والنواب والامراء المقدمين الالوف خاصة وأما دون ذلك فلا يضرب لهم ستر نقصه وقيل رؤيا الستر في المقر تؤول بالسفر للرائي اذا لم يعرف صاحبه فن عرفه كان عائدا عليه (وأما) الاشارات وهي التي تعلق بها القناديل لتعرف وطاق كل أضربها على عدد القناديل فانها تؤول بالعز والجاه وعلو المرتبة فمن رأى ان له اشارة تمشي فانه يجد الى الغاية ولا خير في طمسها ومن رأى ان اشارة احد معروف حدث فيها حادث فانه يؤول في عزه ومن رأى ان له اشارة معروفة وقد زادت فانه خير ونعمة ونقصها هموم وكذلك النقص في حمالها وآلاتها وتعلقاتها ومن رأى اشارة مضروبة في مكان وهي منسوبة له فان كان أهلا للولاية فانه يتولى ذلك فان لم يكن أهلا لذلك فهو شهرة حسنة (وأما سلاقب ٣ الخادم) فانها تؤول بالخدام والنسوة النوافع فمن رأى انه حدث في ذلك ما يزين أو يشين فهو يؤول فيهن ومن راى انه حمل شيأ من هذا النوع على جمال فانه ينوي السفر والله اعلم

الباب السابع والاربعون في رؤيا التخوت والاسرة والمنابر والكراسي والدكك

في محله أو شرب به انسان فهو مرض له وان شرب به الناس كلهم فهو لهم مرض وقيل الماء الكدر سلطان جائر ومن رأى انه اغتسل في ماء كدر وخرج منه فان كان في شدة خرج منها وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مسجونا نجا بعد أن يكون الماء طاهرا والماء المالح غم والماء الاسود اذا خرج من البئر فانه امرأة يتزوجها ولا خير فيها ومن راى انه يمشي فوق الماء في بحر أو نهر فان دل على قوة الايمان واليقين بالله تعالى ان كان ممن يتكلم بر وما يدل على الحكمة والا استبقى أمرا هو منه في شك والتباس وقيل انه يسافر أسفارا في خطر على التوكل وقيل من رأى انه يمشي على الماء فانه يخاطر مخاطرة وان خرج منه قضيت حوائجه كلها ومن راى انه وقع في ماء كثير عميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويقول منه قال ان الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع في امر رجل كبير وان غلبه النهر فانه يمرض مرضا شديدا وان غرق فيه فانه يموت في مرضه وقيل من رأى انه وقع في الماء ينال سرورا ونعمة ومن راى انه نظر في ماء صاف فرأى فيه وجهه فان رآه حسنا فانه يحسن الى أهل بيته وجيرانه وان أشرف على ماء صاف أشرف على خير كثير ومن راى انه صب ماء في جراب فانه ينفق نفقة على امرأة وان صبه في موضع لا ينتفع به ضيع من ماله بقدره والماء الغالب هم وعذاب وفتنة بقدر قوته ومن راى ان الماء قد زاد في بلد او قرية وجاوز الحد حتى دخل البيوت وأشرف اهلها على الغرق فانه يقع هنالك فتنة عظيمة واختلاف ويهلك الاشرار وان رأى الماء يجري على سطحه فانه يصيبه غم عاجل أو بلاء دائم من قبل السلطان والماء العذب رزق حلال وطيب قلب وعلم وحياة لمن أشرف على الموت لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي وربما دل الماء على الزوجة للاعزب وعلى الزوج للعزباء فان شرب به من انية حلال كان نكاحا صحيحا وان كان من آنية محرمة كان نكاحا فاسدا وربما دل شرب الماء على مشروب الفقراء وما يتعاطاه أهل الفتوة فيما بينهم ومن رأى انه ظمآن ورأى انه يشرب ماء عاش زرعه واهتدى روعه وغني فقره واجتمع على أهله فان اشتغل به في وقت لا ضرر فيه عليه قضى دينه وان صار الماء العذب مالحا ارتد عن دينه أو عاد الى ضلالته أو تعسرت أموره وان حمل ماء في وعاء حملت زوجته وزيادة الماء في أوان

والشبارى ونحوها) اما التخت فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه قاعد على تخت وعلى التخت شئ مبسوط فانه يدل على السفر ومن رأى انه نائم على تخت وتحته شئ مبسوط وفوقه فانه يدل على الشرف والجاه على قدر قيمة ذلك التخت وحسنه وعظمه بقهره الاعداء ورجا يغفل عن طاعة الله تعالى وان كان من اهل الفساد فانه يصلب خصوصا اذا رأى نفسه نائما على التخت وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه جالس على تخت المملكة فان كان أهلا لذلك فلا بد له من الملك وان لم يكن اهلا لذلك فهو حصول مصيبة وشهرة رديئة ومن رأى تختا منقوشا فانه يؤول بمنصب يناله يكون فيه ذا استقامة وأمور الناس راجعة اليه هذا ان جلس فوقه والا لم يظهر ذلك ومن رأى تختا من صندل وهو يعرف صاحبه فانه يؤول بمنصب يحصل له فيه ثناء حسن فان لم يعرف صاحبه كان التعبير عائدا عليه خصوصا ان جلس فوقه وقال جعفر الصادق رؤيا التخت تؤول على تسعة أوجه عز وشرف وسفر ومرتبة وعلو وولاية وقدر وجاه ونفاذ أمره (وأما) السرير فهو على نوعين سرير للصغير المرضع وسرير لجلوس الاكابر

قال الكرماني من رأى سريرا صغيرا فان كان له زوجة فانها تحمل وان كانت حاملا أتت بذكر لكونه مذكرا ومن رأى انه في سرير صغير وهو يهزه فانه يصبو ويرتكب ما يرتكبه الصغار ومن رأى انه يهز سريرا فانه يجتهد في صلاح أولاده قال السالمي رؤيا الاسرة مطلقا تؤول بالسرور من اشتقاق الاسم فمن رأى سريرا مجهولا وعليه فراش فهو خير فان جلس عليه وكان لائقا بالملك ناله والا جلس مجلسا رفيعا وان كان عازبا تزوج وان كان متزوجا فانه حصول مراده وان كانت امرأته حاملا أتت بغلام ومن رأى انه جلس على سرير ليس عليه فرش فانه يسافر وان كان مريضا مات وان كان له امرأة فانه يكون معها في سرور وربما يقع بينهما تخلية ومن رأى ان سريره انكسر فانه يذهب عزه وسلطانه والا فارق زوجته بموت أو حياة ومن رأى ان سريره ينصب وكان مريضا فانه يدل على اوقته وان رأت امرأة لا زوج لها ان سريرا حمل الى بيتها فانها تتزوج وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه قاعد على سرير فان السرير يجرى مجرى الفراش ونكاح المرأة وشراء الامة وقيل ان القعود على السرير رياسة على قوم منافقين (وأما) الكراسى فتؤول على أوجه وللمعبرين في ذلك اختلاف أما كرسى العرش فقد تقدم الكلام عليه في الباب الاول وكذلك تقدم الكلام على الكرسى الذى يصنعه النجار والآن نذكر هنا نبذة منه لئلا يكون خاليا من المعنى فمنهم من قال انه يؤول بالعلم ومنهم من قال يؤول برجل زاهد تقى اذا كان حسن المنظر منسوبا الى الجوامع والمدارس واذا كان منسوبا بالملك فانه يؤول بملك عادل وزينته من صندل أقوى وابلغ والكرسى الذى لا ينسب لارباب الصنائع فانه يؤول بالمرأة فمن رأى في ذلك من زين أو شين كان تأويله

نقصه أو نقصه في أوان زيادته دليل على الجور والمغرم والغلاء واختلاف الكلمة وتدل المياه الصافية على سلامة العين الرمداء وانفجار الماء في مكان هم وغم والماء الاخضر مرض طويل مكثه وقيل عيش نكد ومن شرب ماء أسود ذهب بصره ومن رأى انه يمص الماء مصا فانه كدر في معيشته ومن رأى انه أريق عليه ماء سخن من حيث لا يشعر فانه يسجن أو يعرض أو يصيبه هم شديد أو فزع من الجن بقدر حره ومن رأى ان ثيابه أو كساءه ابتل بالماء فانه يقيم على سفر أو يحبس عن أمر قد هم به أو لا يتم له أمر ومن رأى انه يحمل ماء في وعاء فان كان فقيرا أفاد مالا وان كان غنيا عزبا تزوج وان كان متزوجا حملت امرأته منه ومن رأى انه حمل ماء في صرة أو في ثوب أو فيما لا يمكن حمل الماء فيه فانه في غرور من ماله وحاله أو حياته ومن رأى انه أعطى ماء في قدح زجاج أو كاس وكانت له امرأة حامل فوقع أحدهما من يده وانكسر فان المرأة تموت وان ذهب الماء ولم ينكسر القدح ولا الكاس فان الولد يموت وتسلم المرأة ومن رأى انه يشرب ماء من كوز أو كاس أو نحوهما وكان عزبا فانه يتزوج ومن رأى انه يفرغ ماء في جرة أو خابية أو نحوهما فانه ينكح امرأة والاغتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والامن من الخوف ومن استقى ماء من بئر اصاب مالا بحيلة ومكر ومن رأى انه استقى ماء وسقى به بستانا أو حرثا استفاد مالا من امرأة فان أثمر البستان أو أسبل الزرع أصاب من تلك المرأة ولدا وسقيا البستان أو الزرع مجامعته امرأته (موج الماء) رؤيته في المنام شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين وقوله تعالى وحال بينهما الموج فكان من المغرقين (ميزاب) هو في المنام رجل صاحب معروف في بعض الاحيان ومن رأى ميازيب تجرى في غير مطر فانها تدل على فتن وكل ميزاب منها يدل على ضرب برقبة والميازيب تدل على الجوارى والغلمان القائمين بمصالح المكان وربما دل الميزاب على الفرج لانفراج أهله به عند تصريفه الماء وربما دل الميزاب على الرسول أو الامين الذى لا يخون من ائتمنه بل يوصل لكل أحد حقه وان سال منها دم دل على عدو يسفك دماء أهل ذلك البلد وان سال منها ماء صاف والناس ينتفعون به دل على الرخاء والامن وان سال منها

[illegible] كرسيا او انه يبتاع جارية (وقال) ابو سعيد الواعظ من رأى انه جالس على كرسي فانه يؤول بانه ان كان طلع له شيء فانه يصيده لقوله تعالى والقينا على كرسيه جسدا ثم أناب (واما) المنابر فانها تؤول بالسلطان والملك والوصي والامام والعالم فمهما رأى في ذلك من زين او شين فانه يؤول فيهم والصعود عليها لمن يليق بالولاية فانه ينالها ومن لا يليق بها فليس بمحمود ومن رأى انه يتكلم على منبر بما لا يليق فانه يشتهر بعصبية ومعصية وان تكلم بما يليق فانه خير وبركة وبقية الكلام تقدم في تعبيره في الباب التاسع (واما) السدة وهي التي توضع بالجوامع والمدارس لاجل المؤذنين فانها تؤول بالخادم فمهما رؤي في ذلك من زين او شين فانه يعبر عليها او ارجلها تؤول بافعاله فليعبر ذلك من قوة وضعف (واما الدكك) التي توضع باماكن الرؤساء برسم الجلوس عليها ووضع الشيء ايضا فانها تؤول بالنسوة واذا كانت مفروشة فهي اجود قيل رؤيا الصعود على التخوت والاسرة والمنابر والكراسي والسدد والدكك ٢٣٨ وما اشبه ذلك نصر وقدر ورفعة وحصول نعمة وخير ومنفعة والنزول عن شيء من ذلك فليس ذلك بمحمود وربما كان لذوي المناصب عزلا ولمن يؤمل املا عدم اصابة وكل صعود فمحمود وكل هبوط او نزول فليس بمحمود ومن رأى انه يصنع شيئا من ذلك فانه يتسبب في التقرب الى مناسب له ذلك النوع فليعتبر بتعميره والحرق والكسر في ذلك جميعه ليس بمحمود ومن رأى انه الصق شيئا منها الى بعض فانه يؤول بجمع ذلك بمكان واحد فليعتبر حاله في الرؤيا ومن رأى ان له شيئا من هذه الانواع فهو محمود على اي وجه كان ومن رأى ان دكة موضوعة وعليها دكة اخرى وهو جالس فوقهما فانه يؤول على ثلاثة اما ان يتزوج امرأتين او له وظيفتين ان كان اهلا لذلك والا فهو عز ورفعة بالاقة ومن لا يستحق ذلك ليس هو جيدا في حقه (واما) سقف الدكك المتصل فانه يؤول برفعة يحصل فيها افساد الدين وربما دلت على امرأة متقية نادمة وربما كانت قليلة الحياء فاجرة وربما كان ارتكاب امر مكروه (واما) التابوت والنعش فهما بمعنى واحد وقد تقدم الكلام في تعبيرهما في الباب التاسع والعشرين لانه مناسبه *

(الباب الثامن والاربعون) في رؤيا البسط والفرش والوسائد والستور والامتعة ونحو ذلك وهي جملة عديدة على انواع شتى (فصل في رؤيا البسط) من رأى انه بسط له بساط جديد واسع فانه ينال في دنياه سرورا وبا وسعة في الرزق لقوله تعالى الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر وان كان [illegible] في مكان مجهول او [illegible] فانه يتغرب من بلده وقومه وينال في الغربة عزا وجاها ومن رأى انه يحمل على عاتقه بساطا مطويا [illegible] فان دنياه قد طويت عنه [illegible] في [illegible] ويكون [illegible] دنياه ضيق معيشة ومن رأى انه جالس على بساط فانه ينال عزا ورفعة وقال ابو

كدرا او كان له رائحة ردية فتدل على الامراض بالقروح والدمامل والجدري وما اشبه ذلك وان رأى ميزاب الرحمة في جامع او دار او مكان معروف كان [illegible] زمزم كما سبق بيانه في البئر في حرف الباء [illegible] انتفع الناس بما نزل منه من الماء ومن رأى انه تحت ميزاب الرحمة [illegible] نزل له منه ماء طيب طاهر وان نزل له ماء كدر كان بضد ذلك (مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام عند الكعبة) من رأى في المنام انه [illegible] وصلى فيه [illegible] يحفظ الشرائع ويرزق الحج لقوله تعالى فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان خائفا امن وربما دل دخول المقام على تولية المنصب الجليل كالملك او التصدي لافادة العلم او يرث وراثة من ابيه او امه وربما دل الجلوس في المقام على الوقوف عند الحد [illegible] (مشعر الحرام) [illegible] في المنام على حفظ الوصايا وامتثال الاوامر وان كان مستشعرا خوفا حصل له الامن ورزق هداية (مزدلفة) من رأى نفسه فيها في المنام نال ثناء حسنا بسبب سعيه في الدنيا [illegible] (منى) من رأى نفسه فيها في المنام امن من [illegible] وبلغ [illegible] من امر الدنيا والآخرة (موسم) من رأى في المنام انه خرج الى الموسم فانه يخرج من هم او غم ومن رأى انه على منبر في موسم [illegible] يخطب وان هو اهلا لذلك [illegible] فان تأويل رؤياه لسميه او نظيره من الناس فان لم يكن من ذلك شيء فانه يصاب ببعض بلايا الدنيا ويشتهر [illegible] فان خطب واحسن الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون اليه وهم سكوت [illegible] صلاته بعدها على منهاج الدين فانه يلي ولاية تخضع الناس له فيها وان لم تتم الخطبة والصلاة لم تتم له ولايته وعزل منها (مسجد) هو في المنام [illegible] فيه رجال علماء وحفاظ المسجد ومن رأى انه يبني مسجدا فان ذلك يدل على [illegible] وتولية القضاء ان كان اهلا لذلك ومن رأى مسجدا من المساجد [illegible] رجل عالم [illegible] يجتمع الناس عنده ويؤلف بينهم في صلاح وخير ومن رأى ان مسجدا انهدم فانه يموت هنالك رئيس عالم صاحب دين ونسك وان نقص

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ومن رأى أن [illegible]

[illegible]

[illegible] وقال الكرماني من رأى أن بساطه صغير فانه يدل على

قصر عمره ومن رأى أن بساطه كبير واسع فانه يدل على طول عمره وسعة رزقه ومن رأى أن

بساطه صغير ضيق فانه
يدل على قلة عمره ورزقه
وربما يستعمل
ما كان الطريق الجديد
وقال جابر المغربي من رأى
انه طوى بساطه وحمله على
كتفه فانه ينتقل من مكان
الى مكان ومن رأى انه
طوى بساطه وقعد عليه فانه
يدل على انه في معيشة
ضيقة قليل وانكشف الرزق
ومن رأى انه بسط بساطا
مطويا فانه يفتح عليه أبواب
الرزق وقال اسمعيل
الاشعث البساط المبسوط
يدل بهاء الاشتغال وكلما
كان أكبر كان أجود وطيه
يدل على الفقر ومن رأى
انه جالس على بساط صغير
وتحته بساط كبير واسع فان
التأويل يدل على الكبير
لا على الصغير بل الصغير
زيادة خير ومن رأى انه

طوى بساطا كان مبسوطا وحمله الى او وضعه بزاوية البيت فانه يدل بإقباله ودولته ومن رأى انه يحمل بساطا على ظهره فانه يدل

على كثرة الآثام والاوزار وان حمله على كتفه دلت رؤياه على حمل الامانات خصوصا ان كان على رقبته ومن رأى انه طوى بساطا

وأعطاه لآخر فانه يدل على انقضاء اجله وقال دانيال من رأى بساطا صغيرا صفيقا فانه يدل على قلة رزقه وطول عمره ومن رأى

ان له بساطا محرقا ممزقا فانه يدل على قلة صفاء عيشه وروية البساط الاخضر النظيف يدل على سعة الرزق ومن رأى بساطا

مجهولا فانه يدل بزوال ما في يده ومن رأى انه يلف بساطا الى آخره فانه يدل بآخر عمره فليتق الله وليتب والنقش في البساط

زيادة فيما ذكر والحسن فيه أبلغ (والرابعة) حكمها حكم البساط في التعبير ولكنها عند البعض دون ذلك بشيء يسير

فصل في رؤيا الفرش وهي على اوجه قال الكرماني من راى انه على فراش مجهول في موضع مجهول فانه يدل على حصول

ولاية في البلد به أو بلاد أرضا على قدر حسن ذلك الفراش ومن راى فراشا مبسوطا على تخت مجهول وهو قاعد عليه فانه يدل على

يبنى بالجص فانه يعمل عملا وان رأى ان رجلا يجيء ولا يصلي في المسجد فانه كان امام المسجد

من الصالحين وان دخل مسجدا مع أقوام وحضر القوم له فقرأ فانه يتزوج وان رأى انه قد حول

مسجدا أصحاب من أو ينكر فانه يكون له على الناس حق ويدعوهم الى الحق ويفرق أهل

الباطل وان رأى ان مسجدا تحول حماما فانه يفسق رجل مستور والمسجد يدل على السوق

والتجار والمسجد العالي الذي يصعد اليه بدرج رجل ضعيف على صعيد وان كان سافلا دل على

تسهيل الامور وقضاء الحوائج لمن دل عليه وان انتقل مسجد الماضرة الى البادية دل على تعطيل

أوقافه وانقطاع جماعته او تغير أحوال وقفه وحكم الجامع كذلك وبالعكس اذا صار مسجد

البادية في الماضرة ومن بنى مسجدا او مكانا قربة لله تعالى فان كان ملكا أقام الحق وأمر

بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا ينتفع الناس بعلمه أو ينتفع به وان كان

ذا مال أدى زكاة ماله وان كان أعزب تزوج فان كان مزوجا رزق ولدا او يبشر له ذكر صالح وان

كان فقيرا استغنى والاخدم ذلك المكان ويعمر بذكر الله تعالى والقيام فصالحه ولا جمع بين

الناس في الخير وأعانهم على طاعة الله تعالى والاصابة بساره آثار أب الى الله تعالى عما ارتكبه

أو اهتدى الى الاسلام أو مات شهيدا أو كان في ذلك قصر في الجنة والرائي المسجد عابثا بفتى

أن يبنى به وان بناه بما لا يجوز به البناء أو انحرف عنه المحراب أو صرفها الى غير جهته يدل على

عكس الخير بالشر ومن راى انه يبنى مسجدا او رباطا فانه يتفقه في الدين او يحج من ماله او يبنى

ما يلزمه مثل حمام أو فندق أو حانوت أو غير ذلك ومن راى انه يسقف مسجدا فانه يعول يتامى

ضعافا وان زاد في المسجد فانه يزيد في دينه خير كثير من عمل صالح أو توبة أو حسن خلق

أو انصاف من نفسه ومن رأى انه في مسجد جديد لا يعرفه فانه يجمع ثلاث السنة او يتفقه في الدين

وان انتقل الحانوت مسجدا والمسجد حانوتا دل على كسب الحلال ورعا دل على انه يخلط

الحلال بالحرام ويجمع بين الحرائر والاماء والمساجد المهجورة تدل على اهمال العلماء وابطال

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل على الزهاد المنقطعين عن ابناء الدنيا وعما في أيديهم

وتدل رؤية كل مسجد على جهته والتوجه اليها كالمسجد الاقصى والمسجد الحرام ومسجد

الشرف والمنزلة وقهر الاعداء وقال جابر المغربي الفراش في التأويل رولايئو واستراحة لقوله تعالى متكئين على فرش بطائنها من استبرق ومن رأى أنه رمى فراشه خارج داره أو بابه ثم أعاده فانه يدل على طلاق رجعي ومن رأى أنه فرش جملة فرش على بعضها فانه يؤول بتزوج نسوة أو تسر بقدر عدة تلك الفرش ومن رأى أن فراشه مأكول من الفار فانه يؤول بفساد زوجته مع أحد بنسب في التأويل لذلك الفار ويكون راضيا بذلك الفساد ومن رأى أن فراشه معلق في الهواء فانه يدل على وفاة زوجته وان وقع على الارض فانه يمرض ويشفى ومن رأى أن فراشه مفروش بمكان عال فانه يدل على ارتفاع شأنه واقباله ودولته وقال دانيال رؤيا الفراش العتيق اذا صار جديدا فانه يدل على صلاح خلق زوجته من الشين الى الحسن ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى كان فراشه أخضر فعاد أحمر فانه يدل على ميل زوجته من الصلاح الى الفساد وان رأى بخلاف ذلك فضده ومن رأى أن فراشه كان أحمر ثم صار أبيض أو أصفر فان امرأته تتوب من تلك الذنوب وتمرض حتى تشرف على الموت والفراش الجديد الحسن يؤول بالمرأة الجديدة الحسنة أو السرية وقال السالمي رؤيا الفراش تؤول بالنسوة والسراري فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فانه يؤول فيهن ومن رأى أنه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فانه يتزوج بامرأة أخرى ومن رأى ان فراشه تحول من موضعه فان امرأته تحول عن حال الى حال غيره ويكون بين الحالين قدر فصل ما بين الموضعين ومن رأى أنه يحول فراشه من مكان الى مكان فانه يتزوج بنسوة ويتركهن ومن رأى انه طوى فراشه ووضعه ناحية اخرى فانه يدل على سفرها وغياب زوجته عنه أو واذن

يجنبها وان كان في رؤياه ما يدل على المكروه فانه موت أحدهما أو طلاق يقع بينهما ومن رأى ان فراشه يمشي وكانت امرأته حاملا أو مريضة فان ذلك يدل على صلاحها او قوتها ومن رأى أنه جالس على فراش معروف أو مجهول والفراش على سرير من الواح مجهولة فانه يصيب سلطانا يعلو فيه على الرجال ويقهر خصومه الى تمكن من الجلوس عليه ومن رأى انه نائم على فراش يكون غافلا عن دينه راكنا صاحب دنيا ورع ا كان آمنا من خوف ومن رأى ان على فراشه نوعا من الحيوان فليحرص على زوجته وميل رؤيا الفراش في المجهول تدل على ث ر اه ارض أو زراعة في أرض وربما كان ميراثا والنوم على الفراش من حيث الجملة راحة من تعب ونصب وقال أبو سعيد الواعظ اما الفراش فامرأة حرة أو امة وربما كان الفراش ارضا اذا كان مجهولا ومن رأى دراشه لي باب الا ذ ا يترا ميلا به ومن رأى انه على فراشه ولا يأخذه نوم فانه يريد أن يباشر امرأة ولا ينال ذلك وجدة الفرش تدل على طراوة زوجة ان كان من قطن او صوف او شعر فانه يدل على امرأة غنية وان كان

دمشق بمسجد مصر وما شاكل ذلك وربما دلت على علماء جهاتهم أو ملوكهم أو نواب ملوكهم ومن رأى انه دخل من باب المسجد خر ساجدا فانه يرزق توبة قال تعالى وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم ومن راى انه وصل الى المسجد فوجده مغلقا ففتح له فانه يعين رجلا في دينه او يخلصه منه ويحسن ثناؤه عند الناس ومن رأى انه دخل المسجد وهو راكب فانه يقطع قرابته ويمنعهم رفده ومن رأى انه يموت في المسجد فانه يموت على توبة مقبولة ومن رأى ان حصير المسجد قد تخرقت وتمزقت فان أهله قد فسدوا بعد الصلاح وبناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لنتخذن عليهم مسجدا ودخول المسجد الحرام المكي دليل للخاطب على دخوله ليته بعروس حلال ويدل على الامن من الخوف وصدق الوعد (محراب) هو في المنام رجل امام أو رئيس فمن رأى انه بال في المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاث قطرات فكل قطرة ابن ملك ومن رأى انه يصلي في المحراب فانه بشارة فان رأت امرأة ذلك ولدت ابنا وان رأى ان اماما يصلي في محرابه فانه قد لحق ما كان يعمله فان كانت في غيروقتها المعروف فان ذلك ولاية لعقبه ومن رأى انه بال في المحراب فانه يولد له غلام يصير اماما يقتدى به ومحاريب الفقراء اذا رآها الانسان دلت على التهجد والاخلاص وحب الانفراد عن الناس وتخصيص المحاريب في البيوت بالاصابع دليل على حل المكان بالذكور والاعاد وقما الله تعالى والمحاريب المنحرفة دالة على الزيغ والزلل في القول والعمل وربما دل المحراب على الرزق الحلال والزوجة الصالحة لقوله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا الآية فان كان محراب المسجد منحرفا الى غير القبلة أو ان رائحته كريهة أو فيه الحيف ملقاة دل على كفر الراقي وبدعته أو نفاقه (منارة) هي في المنام رجل يؤلف بين الناس ويدعوهم الى صلاح دين وهدى في الدين فان راى انها انهدمت فهو موت ذلك الرجل وخمول ذكره أو تفرق جماعة اهل ذلك الموضع واختلاف أحوالهم ومنارة المسجد الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو الى دين الله والهدى ومن راى انه سقط من منارة في بئر فانه يتزوج امرأة سليطة وله امرأة جميلة حسنة الدين او تذهب دولته ومن رأى انه صعد منارة عظيمة من خشب

ابيض فيدل على امرأة ذات دين واذا كان مصقولا فانه يدل على امرأة تعمل عملا يرضى الله تعالى وان كان اخضر فانه يدل على اجتهادها فى العبادة والفراش الجديد امرأته وسرته وسناه والمخرق امرأة لا دين لها ولا وفاء وقال جعفر الصادق رؤيا الفراش تؤول على اربعة اوجه امرأة وجارية وولاية ومعيشة فى اليسر (فصل فى رؤيا الوسائد) اما الوسائد فانها تؤول بالخدم فما راى فى ذلك من زين او شين فهو فيها ومن راى انه جالس على وسادة فانه يبتاع جارية او توهب له ومن راى انه يحمل وسادة فانه يصيب ذكره ومن راى انه يحشو وسادة فانه ينكح امرأة او جارية ومن راى انه جمع وسائد كثيرة فانه يجمع النسوة والسرارى والخدم ومن راى انه وضع وسائد على فراشه فانه زيادة خدم لقوله تعالى ونمارق مصفوفة وقال الكرمانى من راى ان احدا دخل بيته وسرق وسادته فانه يدل على ان احدا يدور بامرأته يصادمها او خاف ١٤٢ جاريته وربما يموت احد فى ذلك البيت من الخدم وقال ابو سعيد الواعظ الوسادة المرفقية تؤول بالخدم وحرقتها موت ما نسبت له وربما كانت تؤول بالاولاد وقال جعفر الصادق رؤيا الوسادة تؤول على خمسة اوجه خادم وجارية ورياسة ودين صاف وتقوى والمراد بالوسادة المخدة واما المدورة وهى المتكأ فانها تؤول بالمرأة ايضا والاتكاء عليها الاعتماد على امرأته وربما كانت المدورة عاملا يعتمد عليه ومن راى انه يجلس على مدورة فانه ينال رفعة لانها من امتعة الملوك ولا يجلس عليها الا هم وان لم يكن اهلا لذلك فيدل على الزواج واما الستور فانها تؤول على اوجه قوة وخوف وهم وستر وغير ذلك فمن راى سترا منصوبا

٣١ فى غيره وضعه فهو هم وحزن وخوف وان كان الموضع مشتهرا فانه اقوى واشد فى ذلك والعاقبة الى خير وسلامة وما عظم منها فهو اقوى واشد وما رق فهو اهون ومن راى ان سترا اقلع او ذهب به فانه يذهب عن صاحبه الخوف والهم والحزن وان لم يعرف صاحب ذلك كان الامر راجعا الى ... الصلاح ... فى العمل ... تستره عن المعاصى وقال جابر المغربى رؤيا الستارة الجديدة للملك فرح ... حزن وغم والعتيقة بخلاف ذلك وقال ابو سعيد الواعظ الستر يدل على هم من قبل الله واذا راه على باب الحانوت فانه هم من قبل المعاش واذا كان على باب المسجد فانه هم من قبل الدين واذا كان على ... فانه هم من قبل الدنيا ... هم طويل والمخرق ولا فرج عاجل ... والستر الاسود هم من قبل الملك والابيض والاخضر ... [illegible]
قال هو بعينه فى التأويل ... [illegible]

وآذن فيها فانه يصيب ولاية وقوة ورفعة فى نفاق ومن رأى انه قائم على منارة يسبح الله تعالى ويهلله فانه ينال صيتا ورفعة فى الدنيا وتسبيحه غم وحزن يفرجه الله تعالى عنه والمنارة وزير وربما دلت المنارة على مؤذنها (منارة السراج) هى فى المنام خادم المنزل فهما يرى فيها من نقص أو زيادة فانسبه الى الخادم ورأس المنارة رأس الخادم وقد تكون المنارة امرأة (منبر) هو فى المنام سلطان العرب وجماعة الاسلام والمقام الكريم الذى ذكره الله تعالى فى كتابه فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فانه يصيب سلطانا شريفا كريما ان كان للمنبر أهلا وان لم يكن فهو شهرة بخير وان رأى وال أو سلطان انه صرع أو انزل عنوة عن المنبر او انكسر منبره فانه زوال ما هو فيه من سلطان بموت أو حياة وان لم يكن ذا سلطان رجع ذلك الى من هو ذو سلطان من قومه أو ... أو نظيره من الناس وان رأى انسانا على منبر وليس هو أهلا لذلك ولم يخطب ولا تكلم أو دل كلامه انه يتكلم على الشر فانه يصلب ظلما أو يدفع الله تعالى عنه والمنبر ولاية وقوة وعدو وربما كان المنبران قام وحده يخطبها والا فانه يشهر بمصيبة والسلطان اذا رقى فى منبر دام ملكه وقهر اعداءه ومن خطب على منبر وهو ... المسلمين فذلك دليل صلبه أو كان فاسقا (مدرسة) هى فى المنام تدل على مدرسيها او فقهائها او المذهب الذى يلقى فيها او بانيها وربما دلت على طلاق الازواج ومراجعتهن وتدل على الربا واقامة الحدود والبيع والشراء والعتق وعلى اثارة الفتن (مصلى العيد والاموات) مصلى العيد تدل رؤياه فى المنام على الافراح والمسرات وزوال الهموم والرخاء وعافية المرضى والخروج من السجن ويدل على الجمعة واتيانها بالزينة والطهارة وربما دل تجديد المصلى على توبة الفاسق واسلام الكافر ونزول الغيث والانتصار على الاعداء والوفاء بالنذور وتزويج العزاب وتصديق الصبيان وربما دلت رؤياه على البطالة والكساد والقعود عن الحركات والاسفار وعلى الجدب فى الابل والبقر والغنم ومصلى الاموات يدل على الهموم والانكاد والاحزان وخراب العمار وطلاق الازواج وعلى الاسفار ... وربما دل على المولية والعزل لارباب المناصب وعلى الخلاص من السجن والتنظيف والراحة من التعب وعلى قضاء الدين

(المتوضا) فن رآى انه جالس على سجادة فى مسجد فانه يدل على سفره الى الحجاز الشريف لقوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى خصوصا اذا رأى نفسه معتكفا فى المسجد وقال جابر المغربى السجادة اذا كانت من صوف اوقطن فانها تدل على حرصه ورغبته فى العبادة ومن راى ان سجادته ضاعت فهو بخلاف ذلك واذا كانت من حرير فان عبادته تكون ريا ويكون فى طريق الدين ضعيفا واما اللحاف فانه يوول بالمراة فمن رآه يوول بشراء جارية ومن راى ان لحافه سرق او احرق فانه يؤول بالخصومة مع زوجته اوطلاقها اوفرقتها على اى وجه كان ومن راى ان لحافه مقطع او وسخ فانه يدل على ان زوجته سليطة وليست هى موافقة له وليس لها وفاء ولا محبة معه ومن راى أن لحافه اسود فانه يدل على ان زوجته تكون صالحة زاهدة وان لم تكن اهلا لذلك فانها تكون مهمومة وقال جعفر الصادق رويا اللحاف اذا كان جديدا نظيفا توول على ثلاثة اوجه زوجة صالحة وجارية بكر وعز وجاه بقدر قيمة اللحاف والمخدة التى توضع عليه امرأة حسناء والمخدة منها تدل على الخدم ومتسبب النسوة والحسن منها جيد والقبيح لمن يجيد (وأما البشخانة والسحابة) فانها نسوة فما رأى فى ذلك من زين او شين يؤول فيهن ومن رأى بشخانة جديدة فهى امرأة بكر يتزوجها وان كانت عتيقة فهى امرأة ثيب وقيل رويا البشخانة توول على عشرة أوجه امرأة ورياسة وفرح وحياة وقدوم سفر وولادة حامل وحج وزواج وعلو منزلة وقدر وجاه وأما المقعد فانه يوول بالعز والجاه فمن رأى أنه جالس على مقعد فانه ينال سرورا وان كان من أهل المناصب نال منصبا عاليا ورؤيا المقعد المطوى مال وكره بعضهم رؤياه اذا كان مطويا (واما الحصير) فمن رأى أنه جالس على حصير فانه يأتى أمرا يحصر عليه ويتندم ومن رأى أنه يلتف فى حصير فانه يحصر فى نفسه وقيل من رأى أنه جالس على حصير وكان من أهل الفساد ولم ير على الحصير شيأ غيره فانه يسجن لقوله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا وقال جعفر الصادق رؤيا الحصير توول على ثلاثة أوجه امرأة ومنفعة على قدر قيمة الحصير وطلب أمر يحصل منه ملامة وندامة والله أعلم * (الباب التاسع والاربعون فى رويا الجواهر والفصوص وأصناف ذلك) * أما الجوهر فانه يوول بالنسوة الاغنياء ذوات الجمال وكثرة مال بغير قياس وقال الكرمانى رويا بيع الجوهر تدل على الاشتغال بامر النسوة وربما دلت هذه الرويا للنسوة على الولاية للرقيق اذا رأت المرأة ان البعض مثقوب والبعض غير مثقوب فانه يوول بالبكر والثيب وقال جابر المغربى الجوهر الابيض ولد وقال جعفر الصادق رويا الجوهر توول على ثمانية أوجه مال مدخور وعلم مشهور وولد معمر وفرش ثمين وامرأة جميلة ستيرة وغلام مفيد وخير وبركة وفعل حسن اذا كان الرائى من أهل الصلاح واذا كان من أهل الفساد فهو له ندامة ومن رأى أنه

لان الميت قد استكمل أجله ورزقه وان كان مديونا طولب بما عليه من الدين (مشهد) هو فى المنام يدل على مشاهدة الخير أو الشر لقوله تعالى فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم وتدل رؤياه على المواسم والجمعات وربما دلت على المعدن او الكنز وتدل رؤياه على انواع الرزق لما يساق اليه من النذر المختلف (مكتب) هو فى المنام دليل على الهوان والصغار والتقتير وضيق العيش والخوف والجزع وربما دل على المنصب الجليل (مارستان) هو فى المنام يدل على الحمام لانه محل الجن والشياطين وكشف العورات والظهور فى الصفات المنكرة وربما دل على المكتب لما فيه من التأديب والتلطف بالصبيان وجبرهم على ما ينفعهم من العلم والقرآن وربما دل على مواضع اللهو واللعب واللغط والهذر فى الكلام والضائع وسلب المال وفراق العيال وان رؤى ميت فى المارستان فهو فى النار لان المارستان محل السلاسل والاغلال فان رأى نفسه فى المارستان مع المرضى فربما دل على السجن من جهة الشرع وان كان مع المجانين دل على السجن مع ارباب الجرائم وان كان صحيحا مرض او مريضا فربما طال مرضه او يموت غريبا او شهيدا وربما دل ذلك على فقره او غناه عن الناس بما يناله من الخير والرفاهية والمساعدة (ميدان الفرسان) هو فى المنام يدل على النشاط والانتصار على الاعداء والتحذيق للصبيان او الصناعة لمن يراه منهم فيه (مبارزة) هى فى المنام تدل على القوة او على خصومة انسان او على تشتت واختلاف او على قتال مع الآخر وتدل المبارزة بالسلاح على تزويج امرأة فيها كل ما رأى الرائى انه كان متسلحا به من أنواع السلاح ومن بارز بسلاح من نوع الجواشن تزوج امرأة خداعة فتنة لان هذا السلاح يغطى بعض البدن ومن بارز فى الحرب بالسيف فانه يصيبه شرف من ضربه بالسيف فى سبيل الله تعالى ومن رأى بيده سيفا مشهورا فهو يشتهر بعمل يعمله (مقارعة) هى فى المنام تدل على الانكاد والتقريع والمقارعة مغالبة فمن رأى انه قارع انسانا واصابته القرعة ظهر بغريمه وان أصابت غريمه نال صاحب الرؤيا هم وحبس لم يتخلص منه (مصارعة) هى فى المنام مخاصمة وان اختلف الجنسان فالصارع احسن حالا من المصروع كالانسان والسبع وان كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب (منارحة) من رأى فى المنام

يغش جوهر فانه بشكل امرأة (وأما اللعل) فانه يؤول بامرأة جميلة جليلة القدر أو جارية جميلة عاقلة وإذا كانت امرأة أو جارية حاملة فانها تلد ابنة جميلة وكثرة اللعل تؤول بالمال الحلال وقال جابر المغربي من رأى ان أحدا معروفا أعطاه لعلا فانه يتزوج بامرأة جميلة حسنة بقدر ذلك في الحسن من أقارب ذلك الرجل او قبيلته وان كان غير معروف فان المرأة تكون مجهولة واذا رأى ان امرأة اعطته ذلك فانه يؤول باقبال الدنيا عليه وقال جعفر الصادق اللعل يؤول على اربعة أوجه امرأة وجارية وبخت ونعمة ومال وقد اراد باللعل البلخش لانه لفظ اعجمي ونقل على ما عبروا به وأما الياقوت فانه يؤول بمعنى البلخش وههنا زيادة عن ذلك لان الياقوت على قسمين قسم احمر وقسم اخضر والاخضر فيه اختلاف لونه ومن رأى ان احدا أعطاه ياقوتا أعطاه له فانه يؤول بامرأة او جارية حرام وورق بالياقوت الكبير مال ولكنه بكراهية وربما كان مكروها ومن رأى انه أصاب ياقوتة فانه يظفر بحاجة وقال جابر المغربي الياقوت الذي بغير عيب فانه يؤول بالمال الحلال والعيب يؤول بالمال الحرام وقال جعفر الصادق رؤيا الياقوت تؤول على خمسة اوجه مال وأجر وعلم وولد وكثرة قوم جياد ومن رأى انه يجمع ياقوتا مخروشا فانه يتزوج نسوة ثيبات وقال أبو سعيد الواعظ الياقوت

مهما كثر أو قل فانه يؤول بالفرح وأما الفيروزج فانه يؤول بالظفر والقوة وقضاء الحاجة واذا كان كثيرا فانه علو شان وحصول مال وربما دل على الولاية لمن يكون أهلا لها وهو محمود على كل حال وأما الزمرد فانه يؤول بالاولاد والاخوان والمال الحلال وقال الكرماني الزمرد يؤول بالدين والمذهب الحسن وقال جابر المغربي الزمرد جارية وربما كان كلاما حسنا وقال أبو سعيد الواعظ الزمرد يؤول بالرجل الشجاع المهذب وبالصديق الصادق وأما الزبرجد فانه يدل على الخير والسرور والكثير منه منفعة ومال وقال أبو سعيد الواعظ الزبرجد يدل على الرجل الشاب القوي العالي الهمة الحسيب أو مال حلال طيب وأما البلور فانه يؤول بامرأة دنيئة الاصل فمن رأى ان له بلورا وقد ضاعت منه يطلق امرأته أو يذهب عنه او يبعده يؤول بالخطبة لمثل تلك المرأة والمثقوب منه ثيب وكذلك كل ما رآه من آنية من هذا الصنف فهو من المعنى والتعبير فيه سواء وأما العقيق فانه يؤول بالسلطان وربما كان جوهريا فمن رأى ان اعطي حقة فيها عقيق يصحب مثل ذلك الرجل وصياغته ومن رأى ان له عقيقا كثيرا فانه مال ونعمة بقدر ذلك العقيق وقال جابر المغربي من رأى آنية من عقيق يشرب منها فانه يدل على حصول ولد شريف جليل القدر كثير المال والنعمة وربما دل فص العقيق اذا لبس على الصلاح وطلب التقوى والدين وسلوك الطريق الحميدة المرضية وأما الجزع اليماني فانه يؤول بامرأة من نساء الارقاء وقال جابر المغربي اذا كان لون الجزع صافيا أبيض فانه يؤول بامرأة جميلة اصيلة ذات امانة وأما اللؤلؤ فانه على أوجه قال دانيال اللؤلؤ ولد غلام أو جارية وقال ابن سيرين

انه نازع انسانا فانه يصيبه حزن شديد (مشاتمة) من رأى في المنام انه شتم رجلا بما لا يعقل فان المشتوم يظفر بالشاتم وان رأى انه بغى عليه أحد من الناس أو قذفه فانه يظفر بالباغي ما لم يكن لبغيه أثر ظاهر لقوله تعالى ثم بغي عليه لينصرنه الله (مفارقة الجوارح أو المعاهد) في المنام تدل على تغير الاسباب والازواج والدواب (ملاقاة الملائكة أو الكتبة الكرام) في المنام دالة على الوقوع في الشدائد والخلاص منها (مصالحة) هي في المنام خصومة فمن رأى انه صالح خصمه خاصمه ومن رأى ان رجلا عليه لرجل مائة درهم فاصطلحا على خمسين درهما فان كان بينه وبين خصمه كلام يحمله صاحب المال ويكون حليما وينال خيرا لقوله تعالى والصلح خير وان رأى انه يدعو رجلا معروفا أو مجهولا الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى (مصافحة) هي في المنام تدل على المائدة والمبايعة والالتزام بالخير وان كان احد غارما في بستانه بسبب اجاحة دل على فائدة منه واصلاح شأنه وايناع ثمره (مصاحبة) ان رأى المريض في المنام انه يصاحب غيره فهو دليل برئه وان رأى انه يصاحب أهل بيته فهو دليل ردىء وان صاحب غريبا فهو أمر يضره (مناداة) من رأى في المنام انه ينادي عليه فانه يصاحب الارذلين ومن رأى انه نودي من شاطئ الوادي نال ولاية عظيمة وان نودي من مكان بعيد اعمى الله تعالى لقوله سبحانه أولئك ينادون من مكان بعيد (ملاينة من اجلاء القدر) في المنام للسفلة من الناس نقص في حقهم وزوال منصب وفقر وسؤال (مداهنة ومداراة) هي في المنام دليل على الايثار والبر والصدقة قال عليه السلام مداراة المؤمن عن عرضه صدقة مماطلة بما يقدر عليه من الحقوق في المنام فان كانت امرأة عجلت لنفسها الفرقة والقعود عن الزوج أو ترك الغزل (موافقة على مراضي الله تعالى) هي في المنام دليل الحب للاخوان الصالحين والهجر لاخوان السوء (معاوضة) من اعتاض في المنام عن شيء هو في يده بما هو خير منه فان الحاجة تنزل به ويجد منها عوضا بما هو خير منها في الدنيا والآخرة (مراسلة بين الفئتين في الحرب) تدل في المنام على قرب الاجل واخماد الفتنة واتباع الحق وموت المريض ونصر المظلوم وان صار الانسان في المنام رسولا دل على رفع قدره (مساقاة) هي في المنام احسان يشمل القريب والبعيد والجليل والحقير

اللؤلؤ جارية جميلة أو امرأة حسناء فمن رأى ان له لؤلؤا كثيرا فانه يؤول بكثرة المال والنعمة وقيل رؤيا اللؤلؤ المتفرق يؤول بالقرآن واذا كان منظوما فانه يؤول بالعلم والحكمة ومن راى انه يأكل اللؤلؤ فانه يعطى كلام التوحيد والحكمة او يشبع القرآن ومن رأى انه يرمى اللؤلؤ فى النار فانه يؤول بأنه يعلم احدا العلم والحكمة وليس هو اهلا لذلك ومن رأى انه وجد لؤلؤة فانه يرزق ولدا حسنا لقوله تعالى كأنهم لؤلؤ مكنون ومن رأى لؤلؤا كبيرا فانه حصول مال كثير وبيعه يؤول بحصول العلم وان لم يكن من اهله يؤول بحصول الخير ومن رأى انه رمى لؤلؤة تحت رجله فلن يؤول على تزويجه ابنته الى غير جنسه فان انكسرت اللؤلؤة فانه يؤول بهلاك ولده او حصول فرقة بينهما ومن رأى انه اصاب لؤلؤة سواء كانت من قصبه او غيره فيعتبر ذلك ان كانت مجوفة فانها تؤول بالبنت وان كانت غير مجوفة تؤول الابن وقال الكرمانى من راى انه اصاب لؤلؤا منظوما فانه يؤول بقراءة القرآن او يعلمه وكذلك العلم وان راى انه اصاب لؤلؤا منثورا فانه يصيب اولادا او غلمانا لقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون وان كان اللؤلؤ مكنونا فانه يؤول بالنساء او جوار ذوات حسن وجمال لقوله تعالى وحور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون وان كان اللؤلؤ كبيرا فانه يدل على حصول رزق لقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ورؤيا اللؤلؤ اذا كان احمالا محزومة فانه يؤول بالحزن ومن رأى انه يتلع لؤلؤا فانه حكمة وعلم يحفظه ومن رأى ان اللؤلؤ يخرج من فيه فانه كلام البر والتقى واما من راى لؤلؤا منثورا على مزبلة او فى مكان لا يقتضى ذلك فانه يستهزئ بالعلم ومن رأى انه أصاب لؤلؤا فاوقد نارا مكان الحطب فانه يؤول بانه يحمل انسانا على امر ويحثه عليه من وجه كلام البر ومن رأى ان بيده لؤلؤة فان كانت امرأته حبلى اتت ببنت له وقال ابو سعيد الواعظ فى رؤيا اللؤلؤ حكى ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت فيما يرى النائم رجلين يدخلان فى فمهما اللؤلؤ فيخرج احدهما اصغر مما يدخله ويخرج الآخر اكبر مما يدخله فقال اما من رايته يخرج صغيرا فانك رايته الى من يحدث بما سمعت واما من رأيته يخرج كبيرا فرأيته لرجلين كذا بين يحدثان باكثر مما سمعا واللؤلؤ المنظوم فى التأويل يدل على القرآن والعلم فمن راى كأنه يثقب اللؤلؤ فانه يرزق علما كثيرا فيعشيه للناس وادخال اللؤلؤ فى الفم يدل على حسن الدين ومن رأى كأنه يرمى اللؤلؤ فى نهر او بئر فانه يصطنع المعروف الى الناس وقال جعفر الصادق رؤيا اللؤلؤ تؤول على ثمانية اوجه علم وقرآن وحذاقة ومال حلال وامرأة جميلة وولد نجيب وصديق واما المرجان فامرأة او ولد وقال الكرمانى المرجان ولد وكلما كان احمر وانظف واصفى يكون ولده احسن واذا كان يحمل فانه مال كثير ونعمة وقال ابو سعيد الواعظ المرجان يدل على شيئين احدهما مال كثير لقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان الثانى على جارية ذات جمال واما الفصوص فانها تؤول على اوجه اما التى توضع بالخواتم فانها شرف ومال ونعمة وقال جابر المغربى الفص للمولود

(مكاتبة) من كاتب مملوكه فى المنام فانه يدل على طول اعمارهما لان المكاتبة ضم أجل الى اجل وتدل على راحة تصل الى كل منهما من صاحبه (مسابقة) هى فى المنام بالقدم تدل على الحركات وهى فى اللعب والبطالة او الـ... لغير فائدة وان كان الرائى مريضا مات أو فقيرا استغنى أو خائفا قدم من سفره والمسابقة بالدواب ارتكاب محذور وغرور بركبه وضمان ما لا تشترط سلامته أو موته وتدل على الفتن بين الناس وتفرقهم والمسابقة بالحمام دليل على اللواط بالذكور والميل الى عشرتهم لان ذلك كان من فعل قوم لوط (مناطحة بالكباش) تدل فى المنام على التهييج للقتال والحرب وربما دلت على شهود موسم بدعة وضلالة والمناطحة بالادمغة اذا ناطح احد صاحبه بدماغه فانه يدل على الآفات والنوازل تنزل بكل واحد منهما أو يقع بينهما شر فان سال من ادمغتهما دم كان عاقبة امرهما مع الشر الى مغرم وربما دل فعل ذلك على التفاخر بالنسب (مناقرة بالديوك) هى تحريش بين الخطباء والعلماء والمؤذنين (محاكاة الانسان للحيوان أو الطيور) فى المنام دليل على لين الكلام واستمالة القلوب للصلح بين الناس والمحاكاة باليد والاصابع فى المنام فى الوضوء دليل على الهمز واللمز والمحاكاة للسودان والنساء دليل على انه يصير ترجمانا او كثير الهذر فى الكلام وربما دل ذلك على الغش فى الصناعة او التملق للناس (معانقة) هى فى المنام تدل على طول الحياة وان عانق ميتا طال عمره وان عانقه الميت ولم يطلقه فهو انه الحى يموت ومن عانق انسانا يعرفه فانه يخالطه ومن عانق عدوه صالحه وقطع عداوته وقيل المعانقة كلام حسن وجواب مثل والمعانقة مودة وسفر وقدوم غائب من سفر وهم يذهب والملاقاة نكاح ومخالطة ومن راى انه يعانق امرأة فانه معانق للدنيا يائس من الآخرة ومعانقة الرجال دليل على المعاضدة والمساعدة ومعانقة الجذع دليل على اهتمامه على النفاق والملاقاة محبة ومخالطة فان راى انه عانق انسانا ووضع رأسه فى حجره فانه يدفع اليه رأس ماله ويبقى عنده (مص) من راى فى المنام ان انسانا يمصه فانه يأخذ مالا منه فان مص ثدييه فانه يأخذ من امرأته مالا وان مص انفه أخذ من جيبه مالا وان مص فخذه اخذ من عشيرته مالا (مجامعة) من رأى فى المنام انه يجامع نفسه بذكره دل على نزول الهمة والشح على من يلزمه

ولاية وللنسوة تزوج واذا كان مرصعا بالاساور أو الخلاخيل فيؤول بالاخوة والاقارب فيما رآى فيه من زين أو شين فتأول يعود الى هؤلاء واذا كان الفص من ذهب أو فضة أو غير ذلك من المعادن فانه يأتى تعبيره فى محله كل صنف مع صنفه وقال جعفر الصادق رؤيا الفص تؤول على ثمانية أوجه ولد ومال وولاية وعيش وخادم وشرف وزينة وسر العمل (وأما اليشم) فانه يؤول بامرأة دنيئة الاصل واذا كان كثيرا منها فانه مال (وأما الصدف) قال الكرمانى الصدف يؤول بخادم النسوة فمن رأى أن له صدفا أو أعطاه أحد له فانه يؤول بالخادم ومن رأى ان ذلك الصدف انكسر فانه يموت ذلك الخادم ومن رأى ان ذلك الصدف ضاع منه فانه يؤول على اباق ذلك الخادم وقال جابر المغربى الصدف يؤول بعجوز تخدم النسوة وقيل يدل على الجارية (وأما الخرز) فانه يؤول على أوجه من رأى انه وجد خرزا فانه يدل على حصول مال ونعمة بقيمة ذلك الخرز أو يحصل له رزق من السفر ومن راى شيأ مخروزا من أنواع الجواهر فانه يؤول بالنسبة لذلك الجوهر من

معناه وقال جابر المغربى من رأى انه وجد خرزا فانه يدل على حصول خادم له وان كان أبيض فانه يكون صالحا تقيا وان كان أخضر يكون خادمه دينا وان كان أسود يكون خادمه غير متدين وقاسى القلب وسيئ الخلق وقيل رؤيا الخرز اذا كان ملونا وهو منثور يدل على اشتغال الخاطر واذا كان منظوما يؤول على وجهين حزن لاهل الفساد ومال لاهل الصلاح ومن راى انه يخش الخرز فانه ينكح البكر ومن راى انه يبتلع الخرز فانه يؤول بالحكمة وقال جعفر الصادق الخرز يؤول على سبعة أوجه امرأة وخادم وجارية ومال وآدب وحذاقة وولد وغلام أو شراؤه والزيادة والنقصان فى الخرز تؤول على هذه التسعة (واما) خرز الحية فانها تؤول بامرأة أو جارية اصلها من أقوام مؤذين اشرة الطبع (وأما الكهربا) فانه يؤول بالمرض واذا كثر فانه يؤول بالمنفعة التى تحصل بالمشقة والتعب وقيل رؤيا الكهربا اذا كانت كبيرة تدل على المرض الطويل (وأما المغناطيس) فانه يؤول بالدنىء الاصل والمكر وفيه منفعة باطنية وكثرته مال دون (وأما الماس) فانه يؤول بامرأة مضرة دنية لا يحصل منها غير الهرج ه‍ (الباب الموفى خمسين فى رؤيا أصناف الذهب والفضة وما يعمل منهما من أصناف الحلى على ما يأتى مفصلا) وهو أنواع متفرقة كل شئ منها يدل بغير على حدة (فمن رأى) انه أصاب ذهبا فانه [illegible] أو أمر يكرهه أو ذهب له مال على قدر ما رأى أو يغضب عليه الملك وان كان [illegible] وطبيعة [illegible] الرونق [illegible] الذهب [illegible] يؤول واشد ما هم فى الذهب رؤيا التبر والمسبوك دون المعمول دون ذلك رأس ماع [illegible] رأيت ان العلم الدنانير والذهب المعمول اذا كان مخروقا فهو نظير الدنانير وقيل رؤيا الذهب من حيث الجملة على أى وجه كان ليست بمحمودة ومن رأى انه أصاب ذهبا أو شيأ من آنية أو غيرها فانه

يلزمه به والتبذير وتحقق المال وطلاق الزوجة وان كان فقيرا دل على مرض شديد وربما دل على وطء المحرمات من اهله فان راى انه يجامع صبيا اصابه مصيبة وان جامع غلاما فانه يصيب تعبا فى نفسه وهما لا انقطاع له وان راى انه يجامع امرأة بعيرة فهاذا كانت جميلة مستورة متزينة باللباس والحلى دل على خير كثير وان كانت عجوزا سمجة رديئة اللباس دل على خلاف ذلك ومجامعة النساء اللواتى لا يعرفهن الانسان تدل على الافعال التى تعرض له على حسب حال المرأة فى منظرها وهيئتها وعلى قدر ذلك يكون العمل ويتم وان راى انه يجامع مملوكته أو مملوكه دل على انه يفرح بما ملكه ويكثر ماله ويزيد وان رأى ان مملوكه يجامعه فان مملوكه يتهاون به ويضر به وكذلك ان راى ان أخاه يجامعه ان كان أفضل منه وأكبر سنا وان راى ان عدوه يجامعه فهو ردىء وان راى انه يجامع امرأة رجل فذلك منفعة تناله ومن راى انه يجامع ابنه الصغير دل ذلك على مرض الصبى ومضرة صاحب الرؤيا ومن راى انه يجامع من تبناه وليس بابن له وهو صغير فذلك يدل على انه يبعث بالصبى الى المعلم ليتعلم ان كان الرائى فقيرا وان كان غنيا فانه يدل على انه يهب للصبى هبات كثيرة ويكتب له كتاب وصية بما يملكه ومن راى أن ابنه يجامعه فان ذلك يدل على مضرة الاب والابن ومن رأى انه يجامع اباه فان ذلك يدل على انه يستخرجه من بلده أو يعادى أباه ومن رأى انه يجامع ابنته وهى صغيرة فان دليلها مثل دليل الابن وان كانت البنت كبيرة فان ذلك يدل على تزويجها من رجل وان الرائى يدفع اليها جهازا ويكون فى ذلك منفعة البنت من ابيها وان رأى انه يجامع ابنته وهى تحت رجل فانه يدل على ان البنت تعتزل عن زوجها وتصير الى الاب وتكون معه واذا راى هذه الرؤيا رجل فقير له بنت موسرة فانها تدل على منفعة كثيرة ينالها الاب من بنته ودليل الاخوات مثل دليل البنت ومن رأى انه يجامع اخاه أو صديقه فان ذلك يدل على معاداة صديقه واصابته منه مضرة وان راى انه يجامع أمه وهى باقية فى الحياة فانه يدل على معاداة أبيه وان كان أبوه ميتا دل على موته والرائى يكون قيما على امور الام فيكون لها مثل الزوج والابن جميعا وان كان معاديا لامه فان ذلك يدل على محبة تكون له منها ومن كان مسافرا ورأى انه يجامع امه دل على رجوعه

يصيبهم هم مكث والمصاغ خير من غيره ومن رأى انه أصاب صفيحة من ذهب أو قطعة سبائك فانه يصيبه هم فاما بروز يا الذهب غرامة وحزن للرجال والنساء محمود اذا كان يلبس ومن رأى انه يأكل شيأ منه فانه يدخر مالا لعياله ومن رأى ان ذهبا مخزونا أو كنز وما في اعمال أو ما أشبه ذلك ولم يعاين لونه فانه حصول مال وكذلك اذا كان في الاكياس فلا بأس بتعبير ذلك لمن رآه اذا كان من أهل الصلاح وقال أبو سعيد الواعظ الذهب لا يحمد في التعبير لمعنيين أحدهما أن لفظه مبني على الذهاب والثاني صفرة لونه وتأويله حزن وكراهة حتى من يرى ان بيته من الذهب أصابه حريق ومن راى انه أصاب سبيكة من ذهب ذهب ماله أو غضب عليه ملك وربما أصابه حزن من غرامة أو مرض أو غيرهما ومن راى كانه يذيب الذهب فانه يخاصم في أمر مكروه وقد طال عليه ألسنة الناس وأما الدنانير فقال دانيال من رأى ان بيده دنانير عددها أكثر من أربعة فانه يحصل له كراهية من أمر أو يسمع كلاما يصعب عليه بقدر كثرة

الدنانير واذا كان عدد الدنانير معروفا يكون همه قليلا وقال ابن سيرين اذا كان عدد الدنانير خمسة فانه يدل على فعل شيء يكون مقبولا واذا كان معه دينار واحد بحيث لا يكون كبيرا ولا صغيرا فانه يؤول بدار صغيرة حسنة واذا كان معه مائة دينار أو ألف دينار فانه يؤول بحصول علم الاختيار لكن ان كان العدد زوجا لا فردا ومن رأى انه أعطى دينارا لاحد أو ضاع منه دينار فانه يدل على ذهاب علم منه بقدر ذلك الدينار بحيث لا يكون أكثر ولا اقل منه وقال الكرماني من راى انه وجد دينارا فانه يدل على مصيبة بسبب الولد واذا كانت الدنانير كثيرة فانها تنال من التعب والمشقة وأما الدنانير فامانات تؤدى لقوله تعالى من ان تأمنه بقنطار يؤده اليك ومن رأى في كفه خمسة دنانير فانه يدل على اقامة خمس صلوات وان ضاعت من كفه فتنار يله بخلافه وان ضاع اثنان منها فانه يدل على اضاعة وقتين ويقاس راى على ذلك ومن وجد دنانير كثيرة ووضعها في موضع محكم فانه يدل على حفظ أمانة المسلمين ومن رأى انه يضرب الدنانير فانه يسلك في الفرائض على اوضاعها ويكون مؤديا حقوق الناس اياهم ومن رأى كانه يقسم الدنانير بين الناس فانه يأمر بالمعروف وقال جابر المغربي من رأى انه وجد دينارا فانه يكتب عليه شهادة لاجل امانة اديت له وربما كثير من الناس يرى انه أصاب دينارا فيصيبه في اليقظة كما رأى وقال اسمعيل الاشعث رؤيا الدينار السالم من الغش تدل على الدين الطريق المستقيم خصوصا اذا لم يكن عليه صورة مثل المثاقيل والناصرية والاشرفية والدنانير المصورة تدل على قلة الدين والطريق غير مستقيم ومن رأى ان له دينارا على احد وجد فيه اسم الله وعلى الآخر صورة ان كان مسلما يرخص دينه وان كان كافرا يسلم وقال جعفر الصادق اذا كان عدد الدنانير خمسة تدل على خمس صلوات ومن رأى انه أعطى الدنانير لاحد أو ضاعت منه أو باعها أو سرقت منه فانه يدل على زوال همه وغمه

من سفره اليها وان كان الرجل فقيرا وأمه موسرة ورأى انه يجامعها فانه ينال منها جميع ما يريد أو انها تموت ويرثها ومن كان مريضا ورأى انه يجامع أمه فانه يبرأ من مرضه ويدل على صحة طبيعته لان الطبيعة أم لجميع الناس واذا كانت أمه ميتة دل ذلك على موته لان الارض تسمى الام وهذه الرؤيا جيدة لمن كان يخاصم في امر ارض ولمن يريد ان يشتري أرضا وهي رديئة للفلاحين لانهم يطرحون البذر في الارض الميتة التي لا تنبت وتدل هذه الرؤيا لمن كان في سفر انه يرجع الى بلده ومن خاصم في متاع والده فان الغلبة تكون له اذا رأى مثل هذه الرؤيا ومن راى انه يجامع امه بغير شهوة فانه سيهرب من بلاده ان عرض له بعد الجماع رزانة وان كان خلاف ذلك فانه يخرج من بلاده بارادة نفسه ومن راى انه يجامع أمه ووجهها محول عنه فان ذلك رديء يدل على صرف همة أهل بلاد الام عنه ويغضبوه أو صرف أهل بلاده واهل صناعته عنه أو الشيء الذي يريده ومن راى انه يجامع أمه وهو نائم فانه يدل على حزن وضيق يعرض له ومن راى انه يجامع امه بين فخذيها فان ذلك رديء ويدل على فقر شديد ومن رأى انه يجامع امه وهي عالية فوقه فان ذلك يدل على موته خصوصا لمن كان مريضا لان الارض أم وهي فوق الموتى وربما دلت هذه الرؤيا لصحيح البدن على انه يعيش عيشا صالحا سائر حياته ومن راى ان امه تجامعه دل ذلك على تلف الاولاد وتلف المال ومرض صاحب هذه الرؤيا وان رأت امرأة انها تجامع امرأة غيرها فان ذلك يدل على انها تطلع تلك المرأة على سرها وتكون مشاركة لها في رأيها وافعالها وان كانت لا تعرف المرأة التي تجامعها فان ذلك يدل على انها تعمل عملا باطلا وان كانت المرأة لرجل ورأت ان امرأة اخرى تجامعها فان ذلك يدل على مفارقتها لزوج وانها تصير ارملة فتصير الى ان تعرف اسرار المرأة التي جامعتها وان راى انه يجامع ميتا ان كان رجلا أو امرأة او راى ان الميت يجامعه فانه دليل موته ووروده عليه الا لمن كان في غربة ولم يكن الميت الذي رآه في البلاد التي هو بها فان ذلك يدل على انه يصير الى البلدة التي دفن فيها ذلك الميت وعلى مفارقته الموضع الذي هو فيه ومن رأى انه يعبث باحليله فانه يجامع علوكته او علوكه لان اليد تشبه الخادم وان لم يكن له خادم فانه يعرض له من ذلك خسران ومن

ومن رأى انه أخذ من الدنانير الى الاربع فى العدد أو أعطيته أو اشترى ذلك فانه يدل على الجاه والعز وعلو القدر من قبل النسوة وربما وجد مقدار ذلك فى يقظته وقال جابر المغربى رؤيا الدينار امرأة وولد وجارية وكثرة الدنانير زيادة مال يحصل بعناء وخصومة وقيل من رأى رجلا أعطاه دنانير فانه رجل مظلوم وان دفعها هو الى أحد فهو ظالم وان أخذها رجل وهى مقطوعة فهى خصومة ومنازعة شديدة تكون بينه وبين رجل ومن رأى انه أصاب دنانير فى تراب فأخذها فى يده فذابت فانه يؤول بحصول هم من قبل الولد ثم يزول وقيل رؤيا الدينار الواحد تدل على رجل صالح لقول العرب فلان ولد كأنه دينار وان كان من أهل الفساد فانه يؤتمن على مال ويخون فيه لقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الا مادمت عليه قائما وربما دلت رؤية الدينار اذا كان منقوشا على حصول ما يكرهه من أهله او من يهمه أمره ومن رأى ان ميتا أعطاه دنانير فقد سلم من الظلم وان أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيأ فليحذر أن يظلم ومن رأى ان ميتا وعده بدنانير فانه يريد الظلم ومن رأى انه أصاب دنانير وهى مقصوصة او ناقصة فى الوزن والقدر فهم يسير وقال بعض المعبرين من رأى ان بيده دنانير فقلبها او نقدها فوجدها من غير معدن الذهب واستحال لونها فانه يؤول بحصول هم يحصل بسبب تخيل ثم لا يوجد لذلك التخيل حقيقة ويكون أمره فيه الى ما يذهب اليه ذلك المعدن فى تعبيرها الاصول ومن رأى انه سبك الدنانير فانه يؤول ان كان مهموما زاد همه وربما قصر فى صلاحه وجميعها اذا كانت من واحد الى خمسة وقال السالمى رؤية الدنانير اذا علقت على رؤس النسوة فهما تؤول بالزينة لهن والخرق فى الدينار تمزيق بعض الهم وربما يؤول بغير ذلك وقال أبو سعيد الواعظ تضييع الدينار تدل على تضييع الصلوات لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه أتاه رجل فقال يارسول الله رأيت فيما يرى النائم انى أصبت أربعة وعشرين دينارا معدودة فضيعتها فلم أصب منها غير أربعة فقال انت رجل تضيع الجماعات وتصلى وحدك والدنانير الكبيرة أمانات وشهادات وعلوم وولاية وقال خالد الاصفهانى الدنانير أخف شأنا من المصوغ خصوصا ان كان عليها اسم الله والمنقوش منها خير من الذى بغير نقش وقال جعفر الصادق رؤيا الدنانير تؤول على وجهين اذا كانت فردا سواء كانت كثيرة أو قليلة الا انها بلغت الى خمسة فليست محمودة واذا كانت زوجا فقد تبين بها نقص وعلم نادم

(فصل فى رؤيا الفضة) وهى على وجوه فمن رأى انه أصاب سواء كان نقرا أو سبائك فانه يؤول بالفرح والسرور وربما دلت على ...ها فى المنام ... اذا احتاج فى ذلك الى ... تسيع الرائى وقال الكرمانى الفضة الصحيحة تدل على ... والمكسورة منها ... ومن رأى انه أصاب شيئا من الاوانى ... فانها تدل على وديعة تودع

رأى ان زنجيا يجامع امرأته فان شعرها تتأكد طال (متعة) هى فى المنام راحة ومنفعة لمن يفعلها وتدل المتعة على الاعمال الموجبة لعذاب الله تعالى من زنا وربا وبيع فاسد قال تعالى قل تمتعوا فان مصيركم الى النار وربما دلت المتعة على الغرور بالمال والنفس وربما كان اصل ذلك من الشركة لان المرأة تنتفع بما تعطاه والرجل يتنعم بقضاء وطره منها (معصية) هى فى المنام لمن لم ينكرها حلول عقاب ينزل به (مذلة) هى فى المنام ظهورها على العلماء او المجاهدين دليل على الوهن فى الدين وشدة بأس الكافرين (مسئلة العلماء أو الحكام) فى المنام على سبيل الاستعطاء دليل على وقوع الحوادث التى يحتاج فيها الى اولئك ومسئلة الغنى للفقير نار تحرقه (مشاركة) هى فى المنام مع الميت مغرم ومع الغائب خبر يصل اليه من جهته ومع الجان والشياطين مخافة لارباب الشرور وكذلك المصاحبة (مهانة) هى فى المنام من أرباب النشاط ضعف وفشل عن ملاقاة الخصوم وتدل المهانة لارباب الكد على الراحة (مجاعة) هى فى المنام من الملوك وأرباب الصدور دليل على ذل الرعية والطمع فى اموالهم والمجاعة من العلماء دليل شرههم فى العلم (مضغ) هو فى المنام لغير علك مرض وعدم قبول للقوت ومن رأى انه مضغ العلك فانه يصيب مالا فيه كلام ويزداد حتى يصير منازعة وشكاية ويكون اصله طمعا وربما دل لان مضغ العلك كان من فعل قوم لوط وكل ما يمضغ من غير أكل فانه تردد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك مضغ السكر الا انه كلام يستحلى ترداده (مشى) من رأى فى المنام انه يمشى مستويا فانه يطلب شرائع الاسلام ويرزق خيرا وان مشى فى الاسواق فان فى يده وصية وان صلح للسلطان تقلد ولاية وان مشى حافيا فانه ذهاب غم وحسن دين والقصد فى المشى تواضع لله تعالى والمشى يدل على طلب الرزق لقوله تعالى فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه والمشى هرولة نصرة على العدو والمشى الى وراء يدل على رجوع عن أمر قد شرع فيه وان لم يكن قد شرع وقف عنه وربما دل المشى الى وراء على فساد دين الرائى وتغير حاله وان رأى انه يتبختر فى مشيه دل على قبح حاله وفساد عقله وان رأى انه يمشى على وجهه خسر الدنيا والآخرة لقوله تعالى انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة وان عثر فى مشيه او سعيه اطلع عليه بأمر ينزل به ويأثم به لما جرى عليه منه وان عثر رجل دل على اهانة

فضة ومن رأى انه وجد قطعة فضة مذابة من معدنها او اعطاها اياه احد فانه يدل على انه يتزوج امرأة من تلك الديار والمحدث
ومن رأى انه دخل فى معدن الفضة فانه يدل على ان امرأته تمكر به مكرا ومن رأى انه وجد فضة كثيرة فانه يدل على حصول
كثير بقدر تلك الفضة وقال ابو سعيد الواعظ اختلف المعبرون فى تأويل الفضة فمنهم من كرهها أصلا لما فيها من التنبيه على
الانفضاض وهو التفرق ومنهم من قال انها تدل على مال محمود والتقرب منها يدل على جارية حسنة واستخراج النقرة من معدنها
يدل على مكر امرأة يقع بها فى ألسن الناس ومن رأى انه وهب لبنة من فضة أصاب سلطانا (واما الدراهم) فانها تؤول على
وجوه بحسب اختلاف الطباع لان كثيرا من الناس اذا رأى الدراهم فى المنام يحصل له فى اليقظة بقدر ما رأى ومنهم من قال
اذا رأى دراهم فانه يسمع كلاما حسنا أو توحيد الله تعالى خصوصا اذا كانت الدراهم بيضا جيادا واذا كانت سودا وعليها الصور
فانها تدل على الحرب والخصومة والدراهم الصحاح تدل على الخبر الصحيح والمكسور منها يدل على الكذب
ومن رأى انه أعطى له دراهم فى كيس أو جراب أو فى صرة فانه يتكلم معه كلام محقق ويحفظ سره واما الدراهم الصغيرة فتدل على الطفل الصغير وان رأى انه ضاع منه ذلك الدرهم الصغير فانه يحصل له حزن ومشقة بسبب ذلك الطفل وان وجده بعد ما ضاع فيزول عنه ذلك الحزن وان لم يجده فانه يرتحل الطفل من الدنيا والدراهم المغشوشة تدل على القيل والقال ومن رأى الدراهم فى كفة الميزان فانه يدل على ظهور الاعادى بقدر تلك الدراهم وقال الكرمانى الدراهم اذا كانت فى اليد فانها تدل على كلام حسن والدراهم المكسورة كلام متصرف والدراهم الكبيرة مال كثير ومن رأى انه يقسم بين عياله دراهم صحاحا فانه يدل على وقوع خصومة بينهم وان كانت مكسورة تدل على وقوع كلام غير نافذ بينهم ومن رأى فى داره دراهم بالجملة فانه يحصل له بقدر ذلك مال ومن رأى انه جمع دراهم كثيرة فانها تدل على منع الناس من حقوقهم لقوله تعالى جمع مالا وعدده الآية ومن رأى درهما ابيض فى كفه يدل على حصول ولد ومن رأى انه وجد صرة من الدراهم فانه يحصل له مال حلال ونعمة طيبة وقال جابر المغربى من رأى درهما ابيض فانه يؤول بالدرهم الاسود ومن رأى درهما اسود فانه يعبر بدرهم ابيض وبالعكس يحصل ما رأى ومن رأى ان له دراهم مردودة كثيرة ان كان تاجرا فانه يعسر وان كان ملاحا فانه [illegible] وان كان [illegible] يدل على ملكه ويقع فى الخصومات ويفتقر لان تلك الدراهم تسمى فلوسا [illegible] الناس من [illegible] وقال [illegible] الدرهم الجيد صفاء فى الدين ومعاملة حجة جيدة والدرهم الردىء [illegible] والدراهم المكسورة [illegible] لانها [illegible] وقضاء حاجة ورد [illegible] الخلق

المشورة بوصول المكروه اليه والمشى اذا كان معه ما يدل على عمل صالح والمشى يدل على سفر فى خطر وتوكل ومن مشى منكسا رأسه يطول عمره وربما يكون ذلك تنكيسا بعد مرض نجا منه والمشى فوق الماء مشى فوق ماء المطر انزله منه ومن مشى على ثلاثة أرجل بعصا الكبر سنه او مرض يحدث فى رجله فليتوكأ على عصا ومن رأى انه يمشى على رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره وان رأى ان له أرجلا كثيرة يمشى بها فانه يمرض ويحتاج الى من يمشى به ويهديه للطريق ان كان فقيرا ضعيفا وان رأى الوالى ان له أرجلا كثيرة يمشى بها فانه يعزل ولا يمشى الا بالوكلاء وان رأى الجماد يمشى كالجبل أو الحديد دل ذلك على الشدة ونزول البلاء وربما دل ذلك على الحزم فى الامور الدينية أو الدنيوية والاعانة من الله تعالى على ذلك خصوصا ان مشى مستقيما ومشى الآدمى كمشى الحيوان دليل على التخلق بأخلاق الجهال الا ان يكون الحيوان مأكولا وان يمشى فى الناس بالخير والافهو يمشى فى الناس بالنفاق والسعى فيما لا يدركه (مبايعة) من رأى فى المنام انه بايع أهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم وأشياعهم فانه يتبع الهدى ويحفظ شرائع الاسلام والصراط المستقيم وان رأى انه بايع أميرا من أمراء الشعور فانه بشارة له بنصرة على أعدائه ويكون تابعا عابدا حامدا راكعا ساجدا وان بايع فاسقا فانه يحب قوما فاسقين وان بايع تحت شجرة فانه ينال غنيمة من صلاة الله تعالى (مفازة) هى فى المنام فوز من شدة الى رخاء ومن ضيق الى سعة ورجوع من ذنب الى توبة ومن خسران الى ربح ومن مرض الى صحة فمن رأى أنه فى مفازة أو فى غيرها وقد افتقر فانه يموت والمشى فى المفازة خوض فى امر لا منفعة فيه ومن رأى انه يبرز فيها ينال فسحة وكرامة وروحا وفرجا ونسلا قد عمل أو عمل به بقدر سعة البر والصحراء فرح وسرور بقدر سعتها أو نزهتها وخضرتها (مكة) هى فى المنام تعبر بالامام فما حدث من نقص فيها أو زيادة فانسبه الى الامام أو الى دين الرائى ومن رأى مكة منزلا له وكان عبدا اعتق لان الله تعالى أعتقها من الجبابرة وان كان حرا نال عزا من السلطان ويلجأ الناس اليه لعلمه أو جاه من السلطان أو رشد وهذه بنت ذات جمال تخطب منه ومن دخل مكة وراء ظهره فارق رئيسه أو سلطانه ومن رأى مكة هدمت فانه تارك الصلاة وربما دلت مكة لداخلها

والنقرة مال والدراهم في التأويل احسن من الدنانير والدراهم الكثيرة اذا كانت مشدودة في الصرة فانها تؤول بحصول كلام فليعبرها الرائي ومن راى ان الملك أعطاه دراهم فانه يؤول بحصول الغم خصوصا اذ لم تكن الدراهم صحاحا جيادا وقال السالمي من رأى انه أصاب نقرة فانه يصيب امرأة أو جارية ومن راى انه دخل غارا وأصاب نقرة فان امرأته أو غيرها من النسوة تكرهه ومن راى ان له دراهم مجهولة في شيء من الاوعية فانه يستكتم سرا أو يستودع مالا او متاعا فليتق الله في ادائه ومن راى انه دفعه الى غيره فانه يستودعه سرا أو مالا ومن راى انه وجد دراهم فان كانت جددا بيضا وعليها سكة ملك عادل في ذلك الزمان فانه يؤول بحصول دراهم على قدر ما راى وقيل من راى انه أعطى دراهم جيادا ذكره فانه يبكي عليه وان دفع هو دراهم الى احد بكى عليه ومن راى انه ضاع له درهم أو سرق منه فانه سيبكي ولده أو يصيب ما يكرهه له ومن راى ان معه درهما وقد نزع منه أو ذهب منه ذهابا لا رجوع فيه فانه يؤول على وجهين ٢٤٩ اما موت ولده أو حصول مضرة يشرف منها على الموت ومن رأى انه يقسم ماله فان كان مع ذلك ما يستدل به على الخير فانه يزوج ولده أو في أهله فيقسم قيام ماله في بر وصلاح وان دل على غير ذلك فانه يتفرق أمره وحاله بموت أو حياة ومن راى ان كيس ماله قد انفتق من أسفله وذهب ما كان فيه فانه يؤول للرائي بالوفاة لان الكيس جسده والمال روحه ومن رأى ان في كيس ماله ارضة فانه يدل على موته لانها دلت على موت سليمان ومن رأى انه من اهل السعة وله دراهم كثيرة وهو واثق بها فانه يؤول الى اربعة أوجه تعسر امره وسقوط حاله وموت [illegible] أو يكون ظالما فينتقم منه ومن رأى انه محتاج الى دراهم وهو [illegible]

٢٣ [illegible] في [illegible] الحيرة لهم يكون صيقا في المعيشة وقال [illegible] وبين احد [illegible] ومن رأى ان على عضده درهما [illegible] شهادة بحق [illegible] [illegible] واسع [illegible] الهلال [illegible]

أو مالكها على عز ومن حج بيت الله كثر الحاطبون لها ودخول مكة للعاصي توبة وللكافر اسلام وللاعزب زوجة وان كان الرائي مجاهدا دل على قهره في جهاده ومن [illegible] دخول مكة على الامن من الخوف ومن رأى انه خرج الى مكة ليحج فانه يرزق الحج ان شاء الله تعالى وان كان مريضا فانه يطول مرضه ومن مات منه ودخل الجنة ومن رأى انه نزل بمكة في منزل فانزله فيه فعل ذلك فانه يلي سلطانا فيدوم وليه مدة أخرى قبل ذلك ومن رأى انه [illegible] الى مكة انه يرد الى أرذل العمر وان رأى انه بمكة مع الاموات فانه يموت ثم يعاد ومن صرت مكة داره اقام بها وقيل من رأى انه في مكة يزور الكعبة ومن توجه اليها [illegible] لا خير [illegible] ومن راى انه في طريق مكة فانه يحج ومن رآها فهي محمودة وخير ومن رآه [illegible] ذلك (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم) من رآها في المنام ورآها [illegible] خير في الدين والدنيا ومن راى انه واقف بباب الحرم أو بباب الحجرة [illegible] ذلك [illegible] المدينة [illegible] تؤول على سبعة أوجه (٢) امن [illegible] (مدينة من المدائن) من رأى في المنام انه دخل مدينة من المدائن [illegible] وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يحب الدخول الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب وقيل المدينة تعبر [illegible] لقوله عليه السلام أنا مدينة العلم وعلي بابها ومن دخل مدينة [illegible] العلماء قد [illegible] المدينة موت [illegible] ومن راى [illegible] العلماء يكثرون فيها [illegible] ولا [illegible] الطعام [illegible] والمدينة [illegible] فمن رأى مدينة [illegible] وان كانت أكبر المدائن التي هو [illegible] خرجت [illegible] ومن رأى [illegible] بلاد العرب [illegible] في بلاد العرب السفلى ذات حيلة تكثر [illegible] ومن رأى [illegible] في بلاد الصعيد [illegible]

وغم وحزن وقيد وحبس والدراهم الرديئة مثل ماذكر للفلوس وتعبيرها يأتى فى فصله ٭(فصل فيما يعمل منهما)٭ من رأى انه اصاب ذهبا معمولا شبه آنية أو غيرها فانه يصيبه هم يمكث ومن رأى انه اصاب شيأ من الاوانى محزوما فى احمال فلا بأس به لكونه لم يعاين لون الذهب ومن رأى انه شرب من ذهب او فضة وذلك فانها تؤول بامرأة قليلة الدين ولا بأس برؤية آنية الفضة وقال الكرمانى الاوانى من الفضة والذهب تؤول بالنسوة فالفضة منها جيدة والذهب منها اشد لذلك والاحسن سواء كانت من ذهب او فضة فانها تؤول بامرأة مليحة وربما كانت الفضة أميز (وأما) الحلى فانه على انواع وسيأتى تعبير كل شئ على حدة (وأما الاساور) فانها تؤول للنسوة بالازواج وللرجال بالحزن وقال الكرمانى من رأى ان ملكا اعطاه سوارا فانه يحصل له ولد واما يرزق لاخيه (وقيل) من رأى ان فى يده سوارين من ذهب فانه يصيب ضيقا فيما فى يده ومكروها فيما يملكه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أن فى يده ٢٥٠ سوارا من ذهب فانه يؤول بحصول الميراث وربما كان لاهل الصلاح زيادة فى طاعته وخيراته لقوله تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب (وقال) بعض المعبرين رؤيا السوارين الذهب اذا وضعا فى اليدين وكبرا عليه فانهما يؤولان بحصول هم وقيل انهما كذابين لما ورد فى صحيح البخارى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال بينا انا نائم اذ أوتيت خزائن الارض فوضع فى يدى سواران من ذهب فكبرا على واهمانى فأوحى الى ان انفخهما فنفختهما فطارا فأولتهما الكذابين اللذين يكذبان أنا بينهما صاحب صنعاء وصاحب اليمامة وقال جابر المغربى من رأى فى يديه سوارين من فضة فانه يدل على حصول نعمة بمشقة وقال خالد الاصفهانى من رأى ان عليه سوارين من فضة فانه يصيبه ضيق فيما فى يده ومكروه يحصل منه ولكنه اخف من الذهب والملوى أشد من المبسوط عالم والمجوف خير من الصامت وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا السوار من الفضة تدل على حصول خادم أو ولد ومن رأى أن ملكا فى يديه سوار فانه يؤول بظهور أمر قبيح على يديه فى ذلك المحل واذا كانت الاساور من معدن من المعادن أو شئ من النباتات فانه يؤول لكل منها على ما يظهر فى اصول المعبر لذلك المعدن وقيل رؤيا السوار من حيث الجملة من أى معدن كان تؤول للنسوة بالرجال المنسوبة فى المناسبة الى ذلك المعدن وللرجال وكذلك وقال جعفر الصادق رؤيا السوار تؤول على خمسة أوجه رياسة وحكمة ومدح وهم وولد او اخ (واما الدملج) قال المعبر انه ان كان من ذهب فانه حصول هم يهم وكراهية وان كان من فضة يكون أخف وان كان من فضة فى يد منده فانه يدل على تزويج ابنته أو اخته وان رأته امرأة فانه يدل على حصول مال وزينة وان كان من معدن من المعادن فانه يؤول على قدر ما ينسب الى ذلك المعدن وقال جابر المغربى من رأى ان دملجا من حديد

عيشه ويتساعد ويشفق فى زمانه أو فى بلاد الصعيد الاعلى تكثر امانته ويصدق لسانه ومن رأى انه فى بلاد النوبة رزق نعمة ضخمة ومن رأى انه فى بلاد الحبشة فان هيبته تنقص ومن رأى انه فى بلاد مصر بين نهر والفيوم فان الله يطيب عيشه ويكون طويل العمر ومن رأى انه فى بلاد الريف فانه يغرى على فرائض رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رأى انه فى بلاد العريش ـــ نعمته ومن رأى انه فى القسطنطينية فانه يخسر فى ماله ومن رأى انه فى بلاد القدس وجبل طور سيناء فانها اسنة مقبلة عليه وان رأى انه فى بيت لحم والرفاه والخولان فانه صالح تكثر ونعمه وان رأى انه فى الجبل السفلانى فانه يجتمع بمحبوب ومن رأى انه فى بلاد المشرق نال خيرا وغنى ومن رأى انه ببغداد قدم الى ما لم يدخل دار الامام الذى كل ما تمت حاجته وكل بلد يكون فيها الحر والبرد الشديد فان ذلك يكون بلاء يعرف باهله ومن رأى انه فى الشام والاردن وبحيرة طبرية فانه ينال سفرا او ولدا ومن رأى انه بدمشق الشام فان الله تعالى يرزقه شيأ كثيرا من نعمه ومن رأى انه فى بلاد الساحل فانه يرزق الرجل من الناس ومن رأى انه فى بلاد الروم فانه صاحب ثقة بالله تعالى وكذلك بلاد الارمن ومن رأى انه فى بلاد الافرنج فانه يدعى قلبه ويتسلى خاطره ومن رأى انه فى بلاد العجم فانه يتعلم الحرفة والراحة ومن رأى انه فى بلاد السند او الهند فانه يقهر من عاداه ويظهر بفساده ومن رأى انه فى بلاد ديار بكر حسن حاله فى دنياه ومن رأى انه فى بلاد الكرج صلح شئ من يده ومن رأى انه فى بروق سماوى فانه نصاب فى ماله ومن رأى انه فى بلاد الخزر فانه يمرض ومن رأى انه فى خراب لا انيس به ولا ناس فيه فانه يبلى بقوم لا طاقة له بهم ومن رأى انه بين دور قد بال رواية ومن رأى انه فى ارض مجهولة او فى ارض كبيرة تيهة فانه يمرض ومن رأى انه فى بلاد عامرة كثيرة الماء فانه يرزق نعمة بجودة من حيث لا يحتسب ومن دخل فى المنام الى مدينة فانه يلتجئ الى من يدهوه من الناس الى الحق فان دخل قصرا فيها فانه ان كان سلطانا فسيغلب ومن رأى انه دخل مدينة قديمة قد خربت بعدها وانهدمت دورها فهو قوم غيروا الله من دورها وتوهها ان كانت قديما فانه يظهر او يولد هناك

بعضده فانه حصول قوة من أقاربه وقال أبو سعيد الواعظ الدملج قوة على يد أخ لان العضد أخ وكذلك الساعد وللمرأة زوج فيعتبر من معدنه ولونه يؤول بمعنى ذلك (وأما الطوق) فانه حصول ولاية واذا كان من معادن فهو أبلغ في الولاية ويكون في العلو بقدر قيمة الطوق ويكون مشهورا بالامانة والانصاف في تلك الولاية وقال الكرماني من رأى في عنقه طوقا فانه يدل على ادعائه انه من قبيلة فلانية أو من قوم فلاني ويكون كذابا في دعواه وقال جابر المغربي من رأى في عنقه طوقا بعضه من ذهب فانه يدل على الحج وان كان كله من ذهب فانه يدل على نيل المراد ومن رأى ان في عنقه طوقا من ذهب فان كان من أهل الفساد فانه يؤول بارتكابه المعاصي واسعافه في ذلك وقيل من رأى ان في عنقه طوقا من رأى من دون كان فيه يؤول باسعافه في الفساد وتضييعه أموره وخيانته في أمانته فليتق الله ويصلح ما بينه وبين الله ويكف اذاه عن الناس (وأما القلادة) فانها تؤول على أوجه فمن رأى أن في عنقه قلادة فانه يتولى ولاية او يتقلد امانة على قدر القلادة في حسنها وطولها واذا كانت مرصعة بانواع الجوهر تكون الولاية أعظم ومن رأى أن عليه قلادة ثقيلة وهو يضعف عن حملها فانه يلي ولاية ويضعف عن العمل والقيام فيه وقيل رؤيا القلادة من حيث الجملة تقليد أمر أو امانة وتؤول رؤية قلادة المرأة على زوج [illegible] في ذلك من زين أو شين فيه يؤول في [illegible] القلاده الفضة فمنهم من قال انها دون ذلك لانها من التقليد وهو دون الذهب في الثمن ومنهم من قال انها أحسن لما تقدم من تفضيلها على الذهب وقيل رؤيا القلادة الفضة تؤول بجارية حسناء اذا كانت من نوع من نوع المعادن فانها تؤول [illegible] واذا كانت من الجوهر أو الحجارة الثمينة فانها تؤول بحصول علم كلام الله وكلما كانت جيدة كان العلم المتقن [illegible] وقال جابر المغربي القلادة تدل على قدر الرجل وقيمته وولايته وجاهه وكلما كانت طويلة دلت على أجود والقصيرة بضد ذلك وقال جعفر الصادق [illegible] كانت القلادة بعضها من ذهب فانه يدل على الحج واذا كانت جميعها من ذهب فانه يدل على الولاية (وأما [illegible]) [illegible] [illegible] وولده [illegible] عبادات لاهل الفساد على أمر مكروه [illegible] (وأما [illegible]) [illegible] [illegible] تؤول بعهد وأمانة [illegible] [illegible] لان ذلك تعبيره [illegible] لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود [illegible] [illegible] اذا رأى [illegible] [illegible] للرائي زوج (وأما [illegible]) [illegible] [illegible] قرطا فانه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

عالم او امام محدث ورعا وناسكا وان رأى مدينة مخصبة حسنة الزرع فذلك حسن حال اهلها والبلدين لقوله تعالى لا اقسم بهذا البلد والبلد الامين من الخوف والمصر يدل على الامن من الخوف والاجتماع بالاحبة ورؤيا المؤمنين من اهل مصر تدل على بلوغ الامل والبشارة وبدر تدل رؤيتها على النصر على الاعداء لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة وحنين تدل رؤيتها على الفرج بعد الشدة والحلول بالشام بركة وخير [illegible] [illegible] رؤيتها على [illegible] وكذلك ان رأى نفسه في المشرق وان رأى نفسه في [illegible] [illegible] وارد [illegible] وبلاد المغرب [illegible] ذات العماد ما كان من [illegible] التي [illegible] باهلها فيها [illegible] على الخوف والجزع والبخس في [illegible] والميزان [illegible] البلد في المنام على التوبة والمغفرة الاقليم في المنام [illegible] [illegible] على رائيه أو سلطانه أو ما [illegible] في المنام بلدا [illegible] أو نصبا على قدره وما يليق به وان كان [illegible] زوج أو [illegible] [illegible] [illegible] الاهتدى وان رؤى الميت في المنام في مدينة ربما كان في الجنة [illegible] الاهل انهم [illegible] انه لو رؤى في ضيعة [illegible] على انه في النار [illegible] أهلها [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] على اللهو والاهتمام بأمر الدنيا وان [illegible] [illegible] صالح [illegible] دلت على الاصطناع أو مدينة الطب وان ذلك يدل على [illegible] [illegible] رأى من [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] رؤيتها على الطريقة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] على الايمان ومن خرج في المنام [illegible] الى [illegible] [illegible] [illegible] خوفه وان كان [illegible] ان [illegible] تنقل [illegible] الخارج من المدينة [illegible] [illegible] [illegible] في سائر القرى [illegible] المعروفة وأبواب [illegible] [illegible] [illegible] و [illegible] [illegible] الرؤساء ومن رأى [illegible] [illegible] [illegible]

القرآن أو علم البر ومن رأى في أحد قرطيه لؤلؤة دون الأخرى فانه يحفظ نصف القرآن أو يفعل شيئا من البر لا يكون
وقيل من رأى في أذنيه حلقا فانه يكون عند الناس ذا زينة وجمال ومن رأى في حلق أذنيه دراهم فانه يتعلم
والعلم واذا كان اللؤلؤ صغارا فانه ينسى العلم ومن رأى في اذن امرأته حلقتين من ذهب أو فضة أو الواحدة من ذهب والا
من فضة فانه يطلق امرأته وقال ابو سعيد الواعظ القرط والسيف في التأويل سواء للرجل والمرأة والقرط من ذهب يدل
رجل مغن وحكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في احدى اذني قرطا فقال كيف غناؤك قال حسن الصوت
هو ذلك وان رأى القرط من فضة فانه يحفظ القرآن كله وان كان صاحب الرؤيا امرأة فانه يلائم صاحبها لقوله تعالى كأنهم
مكنون وان كان مع القرط سيف فانه يرزق بنتا وان كان صاحب الرؤيا امرأة حبلى رزقت ابنا ومن رأى في منامه امرأة
اذنه اقرطا وسيفا دل على تجارة

في بلدة عامرة كثيرة الجوارى والاماء فان المراة في التأويل تجارة و

الصالحين وربما نال ما سأله ومن رأى أنه يدخل مدينة وتقدم أهلها لا يموت حتى يدخ
وربما كان ذلك أمنا من خوف ومن رأى أحدا من تلك المدينة يخبره أو من أهلها ومن ر
سور المدينة [illegible] ومن رأى انه قد انثلم في سور المدينة ثلمة
دخل المدينة [illegible] الاسلام [illegible] (مجلس) ومن رأى
[illegible] هم مرض وهو يد
[illegible] الحكمة [illegible] تذكر [illegible] ويبرأ
[illegible] والمجلس الذي يراه في مكا
[illegible] القرآن [illegible] أو قصيدة في زهد أو عبادة فانه يدل هم
[illegible] القرآن [illegible] في قصيدة الزهد فان ولايته
[illegible] المجلس الذي اجتمعت فيه القرا
[illegible] أصحاب [illegible] وصناعتهم من الولا
[illegible] أصحاب العلم [illegible] قدر قراءتهم في الجودة وطيب الخبر
وبعد أصواتهم ومن رأى [illegible] وهو جالس في صدورهم وكان أهلا لذلك
فهو [illegible] بسبب محاكمة أو زواج فهو دليل
على [illegible] الخير وان رأى [illegible] أمره بعد ان تم وعظه
والا [illegible] المنام [illegible] الذي يجلس فيه والدابة التي يجلس
عليها والمركب الذي [illegible] الزوجة التي تحتوى عليه والولد الذي يشتمل
عليه [illegible] كان ذلك منسوبا الى ما ذكرنا
ومن رأى [illegible] المجلس [illegible] يأتي الى الجهاد والاستشهاد
فيه (فصل) [illegible] أو زوجة متنوعة صالحة
أو [illegible] الزوجة أو الولد على الولد
[illegible] وربما كان المقعد مقعد شركة

الجاريه (وروى) ان
رجلا قال لبعض المعبرين
رأيت في اذن امرأتي حلقة
نصفها ذهب ونصفها فضة
فقال لعلك طلقتها طلقتين
وبقيت على واحدة فقال
نعم هو كذلك وقال جعفر
الصادق القرط يؤول على
اربعة اوجه زيادة زينة
وجمال وتعلم علم وقرآن
وشرف وجاه [illegible]
بسبب الطلاق ان كانت له
امرأة وان لم يكن له امرأة
فيدل على الحرث (واما
الخاتم) [illegible]
عرف الخاتم وصانعه ونقشه
فانه يؤول بصانعه فما رأى
من خير او شر كان عائدا
عليه ومن رأى انه اعطى
خاتم وقيل الخاتم ان
كان لائقا بالملك يكون
ملكا وان كان غنيا يدل
له زيادة في المال وان كان

في العزوبة ينتصر ويظهر [illegible]
في زهده وبقاس على ما تقدم ومن رأى ان ملكا اعطاه خاتما [illegible] ولاقاربه وقال ابن سيرين
من رأى ان خاتمه قد ضاع [illegible] ومن رأى ان [illegible] يحصل له خلل في بعض أموره
ومن رأى ان [illegible] تكون على حالها
بعض الشئ ومن رأى انه [illegible] ماله وملكه
[illegible] الملك ان خاتمه قد ضاع
[illegible] ومن رأى ان خاتمه
[illegible] ما يملكه [illegible] من حديد

فان ما يملكه يكون حقيرا ذليلا وان كان من المعادن السبعة أو من الفرخ أو من الرصاص فانه يكون اقل واحقر وقال جابر
المغربي من رأى في اصبعه خاتما من حديد فانه يدل على القوة والغنى وان كان من نحاس أصفر فانه يدل على حصول منفعة من
شخص دنيء الاصل ومن رأى انه وضع خاتمه امانة عند احد ووهبه له ثم رد اليه خاتمه فانه يطلب امرا ولا يجاب في ذلك ومن
رأى انه كسر خاتمه نصفين فانه يدل على وقوع الفرقة بينه وبين صاحبه ومن رأى انه وجد خاتما ابيض وافقا احدهما للآخر
فانه يدل على حصول شرف ونفاذ امر وحصول مال ونعمة وان لم يكونا موافقين فانه يدل على الواسطة والزنا وان رأى ان احدهما
وقع وبقي الآخر فانه يشوب من احدهما ومن رأى انه قد ختم مكتوبا بخاتمه فانه يصل اليه اخبار غيبة وان كان المكتوب
منشورا فانه يصل اليه خبر بشر ثم وقال السالمي من رأى ان في اصبعه خاتما وليس مما يلبسه في اليقظة فانه يصيب سلطانا وقوة
أو يتزوج امرأة أو يصيب ولدا مباركا ومن رأى انه أعطى خاتما فتختم به ومن رأى له أمة فانه
يملك شيأ لم يملكه قبل وقيل
من رأى انه تختم بخاتم فضة
فانه يولد له ولد بار ومن رأى
ان فص خاتمه أحمر يولد له
ولد فاسد وان كان اسود
فولده شبيه على الذلة
والمسكنة ومن رأى انه
اعطي خاتما وهو في مسجد
او في صلاة او في سبيل الله
فانه يملك امرأة يحرزها
دينه وان كان ملكا او
ذا سلطان فانه يصيب رفعة
وقوة ويلقى مع ذلك حربا
وان كان تاجرا اصاب ربحا
في تجارته ونال خيرا وقيل
من رأى انه اعطي خاتما
من ذهب على هيئة الخواتم
من غير زيادة ولا نقصان
أصاب مالا مكروها في
الدين وان كان عليه نقش
[illegible] فان عليه الخير
وان كان بخلافه فعسيره
[illegible] ومن رأى انه أعطى
خاتما على غير هيئة الخواتم وكان من ذهب وليس عليه نقش ولا يعرف [illegible] فهو بمنزلة الذهب فيدل على وجهين اذ لم يعرف
نقشه [illegible] ما يملكه [illegible] ومن رأى انه يلبس خاتما من [illegible] فانه ينسب اليه في القوة
والضعف ويعبر ذلك الرائي ومن [illegible] خاتما [illegible] بنتا [illegible]
[illegible] وان لم [illegible] يدل على [illegible] وان [illegible] دل على وجدان شيء ومن
رأى ان فص خاتمه [illegible]
[illegible] ومن رأى انه [illegible] خاتمه وقد ضاع فانه
يدخل عليه [illegible] سلطان [illegible] له [illegible]
ما يملك ولا يبقى له شيء ويكون امره [illegible] ومن رأى انه [illegible] كان من ذهب [illegible]
على امره [illegible] يحصل له منه ما يكرهه وان [illegible] ومن رأى انه [illegible] وسقط وذهب عنه فان ذلك

و يدل على الامن من الخوف والسلامة من الشدائد لانه يمنع من الامطار والثلوج وغيرها
(معهد) من تعهد في المنام معهده الذي كان يألفه دل على الهم والنكد الذي يوجب ذكر ما سلف
من اللذة أو الذلة وربما دلت رؤية المعاهد على المعاهدة في الامر وربما دل ذلك على المعاهد كما ان
احفظ المنازل المنازل والقفر وربما دلت رؤية المعاهد في المنام على رؤيتها في اليقظة
(مخدع) هو في المنام يدل على الخداع منه لغيره أو يخدع بالكلام مخادعة [illegible] وربما دل
المخدع على بطنه وما ينطوي عليه من حسن السريرة وقبحها فان رأى في بيته مخدعا لا يعهده
تجددت له آمال [illegible] من الله تعالى فان كان المخدع حسنا دل على حسن سريرته
وان كان غير مناسب دل على الاماني الباطلة وسوء السريرة (مرحاض) هو في المنام دال على
فرج هم أهله [illegible] وربما دل على الزوجة التي يخلو بها والجارية [illegible]
[illegible] بالعورات أو [illegible] الذي يدخر فيه ماله أو خزانة ماله أو حانوته الذي فيه ماله وهو بيت
الراحة وبيت [illegible] في المنام دل على [illegible] الزوجة أو ملك الخادم
وربما دل ذلك على كثرة المال أو مغرم [illegible] ربح دل
على ظهور الخبر عليه وربما تعذر عليه [illegible]
فسقه أو أكله الحرام [illegible] في [illegible] كما عاقد
[illegible] وربما دل على [illegible] من امرأته
حسنة المعاشرة ونظافة [illegible] وسعة طاعتها [illegible]
لا يجد صاحبه مكانا [illegible] فيه [illegible]
[illegible] في أمور [illegible]
وان رأى [illegible]
يده في خشبة [illegible] بيته امرأة [illegible]
امرأة [illegible] ومن رأى انه [illegible]
ذكر الكنيف في حرف الكاف (مصباح) هو في المنام [illegible]

من غيب الله تعالى خصوصا ان كان معه مفاتيح فانه ينال رزقا وعلما وعونا على أسبابه وأعدائه
وربما دلت المفاتيح على الاولاد أو الجواسيس أو الرسل أو الغلمان أو الازواج للزوجات أو
المال وربما دلت المفاتيح على ادراك ما يرجوه من غيب الله تعالى ورؤية المفاتيح لذوي المناصب
بلاد وللملوك فلاح والمفتاح نصرة على العدو لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب ومن رأى بيده
مفتاح خشب فانه لا يودع مالا لاحد وان اودعه جحده المودع لان الخشب نفاق ومن راى بيده
مفتاحا بلا أسنان فانه يظلم اليتيم وان رأى بيده مفتاح الجنة نال نسكا وعلما او وجد كنزا او مالا
حلالا او ميراثا والمفتاح يدل على دعوة مستجابة ومن راى بيده مفاتيح كثيرة نال سلطانا عظيما
والمفاتيح الخزائن لان بها تفتح وتفسير المفتاح بالخير والمفتاح من الحديد رجل ذو بأس وقوة له
خطر والمفتاح امور ومن راى انه فتح بابا او قفلا فانه ينصر على اعدائه وربما ينصر بمعاونة رجل
ذي بأس ومن فتحه بمفتاح نال ما يريد بمعونة الله تعالى وان فتحه بغير مفتاح ظفر بحاجته بدعاء
او احسان او دعاء ابويه له ومن راى انه اخذ مفتاحا فانه يصيب كنزا او مالا من نبات الارض
وان كان صاحب مال فان لله تعالى في ماله حقا فليتق الله ويخرج حقه من ماله وان كان في يده
مفاتيح الكعبة صار حاجب سلطان عظيم وامام وان رات امراة انها القي اليها مفتاح فانها تنكح
رجلا ومن راى انه عسر عليه فتح الباب لم يصل الى ما طلبه حتى يفتحه وربما دل المفتاح على
الذكر الداخل في الفرج او الميت في لحده او الغلام الناهض بمفتاح المدينة واليها او مالكها
وربما دل المفتاح للعالم على ما يفتح عليه من العلم (مغلاق) هو في المنام اخبر سوء معذب من سفر
والمغلاق من خشب والغلق فتح يكون فيه مكر ومن راى بابه مغلقا بالمغلاق فانه محكم في حكم دنياه
وان لم يكن له مغلاق فليس له ضبط في امر دنياه وان راى انه يريد اغلاق باب داره ولا ينغلق
فانه يمتنع من امر يعجز عنه وان راى غازيا انه فتح بابا مغلقا فانه ينهب حصنا او يفتحه فان فتحه
رجل فانه يمكر بذلك المنسوب الى ذلك الفتح ويفتح عليه خير من قبل ذلك الرجل او المراة
والمغلاق وهو المتراس ربما دل على الولد والزوجة الناهدة والدابة الرطبة البطيئة السير
وربما دل على الامن من الخوف والتحصن من الاعداء والمال المدفون او الميت في قبره

وربما

يؤول على حقيقته لكونه ذهاب ماله ومفارقة امرأته وقرب اجله وشرفه وذهاب جاهه واذا رأت المرأة ذلك فهو تطيره ولكن
يراد في ذلك للمرأة موت اقرب الناس اليها ومن رأى ان فص خاتمه سقط فانه يذهب وجه سلطانه وجاهه ومن رأى أن في
اصبعه خاتما ليس له فص وقد انقلع او انكسر فانه يطلق امرأته ومن رأى ان حلقة خاتمه انكسرت أو سقطت منه وبقي الفص
فانه يذهب سلطانه ويبقى ذكره وماله وهيبته ومن رأى انه وهب له خاتم هبة لا رجوع لها فانه يصل اليه مال فان عرف الواهب
كان ذلك المال منه وان لم يعرف فهو من رجل مجهول وبالجملة اذا تحقق ان لا رجوع عليه منه فان ماله يدوم له مدة حياته ومن
رأى انه وهب خاتمه لاحد هبة لا رجوع فيها فانه يخرج من بعض ما يملك بطيبة نفسه فان نوى الرجوع عاد اليه ذلك ومن رأى انه
باع خاتمه فانه يؤثر شيئا على ما يملك ويناله ومن رأى ان لخاتمه فصين فص من ظاهر اليد وفص من باطنها وكلاهما
في صياغتهما ونقشهما
متشابهان فان ذلك سلطان
ظاهر وباطن وان خالف
احدهما الآخر في
صياغته فانه يؤول لصاحبه
او لابسه على وجهين يأتي
النساء والرجال أو يأتي
امرأة من الجهتين فان
انكسر فانه يقلع عن ذلك
ومن رأى انه ختم لاحد
على طين فان المطبوع له
ينال عزا وشرفا ومن راى
ان ملكا طبع له طبعا
بخاتمه فان كان اهلا للولاية
نالها والا نال منه عزا وشرفا
وقال أبو سعيد الواعظ الخاتم
ملك لمن كان من اهله والفص
هيبة لان ملك سليمان
عليه السلام كان في خاتمه
ولما ذهب منه زال ملكه
ولما عاد اليه عاد ملكه
والقصة في ذلك مشهورة
(وحكي) ان رجلا اتى ابن
سيرين فقال رأيت كأن خاتمي انكسر فقال ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث ثلاثة ايام حتى
طلقها ومن رأى انه تختم بخاتم الخليفة وكان هاشميا أو عربيا اصاب ولاية جليلة وان كان من الموالي فانه يموت أبوه ويخلفه وان
لم يكن له أب فانه ينقلب امره الى خلاف ما يتمناه وان كان خارجيا اصاب ولاية باطلة لا تدوم له ومن رأى ان لبس خاتما او كان
فصه من أصله فانه يؤول بحصول ولد او شراء جارية او دابة او دار وتحول فص الخاتم من موضعه يؤول للملوك بالاشراف على العزل
ولغيرهم بتغير الاحوال ومن رأى ان لخاتمه فصين فان كان ملكا فانه زيادة في ملكه وان كان تاجرا فهو ربح له من وجه البيع
والشراء وان كان عالما فانه يدل على مداراته لاهل الدنيا والدين ومن رأى انه اسقط خاتما فانه يملك شيئا لا بقاء له وكذلك اذا
رأى انه ملك خاتما لا نقش فيه ومن رأى ان الخاتم فصه من نحاس فانه يدل على العرض لصاحبه ولا يمكن بقوة وقيل رؤيا الخاتم
اذا كان فضة يدل على الفرج والراحة والخاتم الذهب في اصبع الرجل بدعة في دينه وخيانة في معاملته وذل وقيل رؤيا فص
الخاتم للمرئة ولاية وللنساء زوج موافق وقال جعفر الصادق رؤيا الخاتم تؤول على ثمانية أوجه ولد ومال وولاية وعيش وخادم
وعلو مرتبة وزينة ورأس العمل (وأما) المنطقة فانها تؤول على وجوه فمن رأى ان عليه منطقة غير محلاة فانه يصيب ولدا أو اخا او

عما أو رجلا كبيرا يستظهر به من الناس وان كانت محلاة فانه يصيب مالا يستظهر به من الناس أو أولادا يسودون أهل بيته ومن رأى ان عليه منطقتين أو اكثر فهو اجود واوثق ومن رأى ان عليه مناطق كثيرة حتى يعجز عن حلها فانه طول عمره حتى يبلغ ارذل العمر ومن رأى أنه اعطى له منطقة فانه يدل على ثلاثة أوجه اصابة مال وحصول ولد وعمر طويل ومن رأى أنه يحاول لبس منطقة فانه يسافر سفرا الى سلطان وينال عزا وقال ابو سعيد الواعظ المنطقة تؤول بأب أو عم او ولد او رجل من الرؤساء أو من يستعين به الرجل في اموره فمن رأى ان ملكا اعطاه منطقة وشد بها وسطه فانها تؤول على انه مضى من عمره النصف وان كانت المنطقة محلاة بالذهب المنقوش فانه يؤول بكثرة الجماع وقيل المنطقة الذهب تؤول بولاية فيها ظلم والمنطقة الفضة تؤول بولاية فيها عدل ومن رأى منطقة فاخذها بيمينه فانه يسافر وان اخذها بيساره فهي ولاية واذا كانت مرصعة فهي ابلغ واجود وقال بعض المعبرين اراد بالمنطقة الحياصة وتشد بأوساط الماسكة وغيرهم عن ينسب للملك وذلك مفهوم (وأما الخلخال) فانه يؤول على اوجه قال الكرماني من رأى ان عليه خلخالا من ذهب فانه يصيبه شدة وخوف او حبس أو قيد اوما اشبه ذلك ومن رأى ان عليه خلخالا من فضة فانه يحدد له اخوان ويخذلهم ويرى ما يكرهه او يضرب سياطا وان كان الخلخال مملوءا فهو اشد وأقوى وان رأت المرأة أن في رجليها خلخالا من آي معدن كان فيما رأت في ذلك من زين أو شين فهو يؤول في زوجها ان لم يكن لها زوج فهو زينة لها في الناس على قدر جمال الخلخال وهيئته ومن رأى أنه يلبس شيأ من الحلي أو حملة ان كان من فضة منقوشة فانه حصول نعمة والساذج دون ذلك والمطلية لا بأس بها وان كانت محرمة كانت اجود وربما كان الحلي من الذهب المنقوش المخرق افضل من غيره وجميع الحلي للنساء وتصنيعه حسنة و[illegible] للزوج لها [illegible] الحلي للرجال تؤول بحصول معاش وكسب وقال الكرماني من رأى شيئا ما ولا من فضة أو ذهب فان عرف نوعه كان تأويله فيما يكون ذلك النوع في أصل التعبير وان لم يعرف نوعه فالذهب هم والفضة خير (الباب [illegible] في [illegible] الاسلحة والدروع والقسي وما يناسب ذلك على ما يأتي تعبير كل شيء على حدة) * اما [illegible] فانه يؤول بالمرأة وان كان مسلولا فانه يؤول بنفاذ الامر ومن رأى ان [illegible] فانه يؤول [illegible] كسب [illegible] ومن رأى ان سيفه كسر من [illegible] يؤول بموت [illegible] في بطن امه [illegible] ان [illegible] كسرة فانه يؤول بموت ابيه او عمه او من يقوم مقامه [illegible] في ذلك [illegible] زين او شين فيؤول [illegible] كسرة [illegible] يؤول بموت الام والخالة والجدة [illegible] في

ورعما دلت رؤيته على السحر وكتم الاسرار والقعود من السفر فمن رأى عنده مترا سادل على غناه ان كان فقيرا وعزته ان كان ذليلا وربما دل على الولد من الزنا او اللقيط (مكنسة) هي في المنام ان كانت خشنة فهي المتعاصية من الخدم واللينة خادم الخدام والمكنسة تدل على الجارية فمن رأى انه كنس داره بالمكنسة فان كان غنيا فانه يخشى عليه الفقر وقيل كنس البيت يدل على موت مريض فيه أو الانتقال منه الى غيره أو تفرق أمواله عنه وان كنس أرضا وجمع ز [illegible] فانه يستفيد مالا من البادية ان كانت له او [illegible] جابيا أو عشارا أو فقيرا [illegible] وربما دلت رؤية المكنسة على زوال الهم والنكد وقضاء الدين (مسرجة) هي في المنام تدل رؤيتها على المعيشة لأربابها وان كانت مما يطاف بها في البيت فهي دالة على صاحب البيت الطائف بنفسه والقائم بصالح اهله والمسرجة اذا كانت من صفر فهي خير ثابت وان كانت من فخار فهي أقل من ذلك والمسرجة مثل حياة بني آدم [illegible] في الرؤيا الروح مثل السراج في المسرجة والمسرجة الجسد والدم الدهن والفتيلة [illegible] واذا فنيت الفتيلة والدهن من الجسد هلك بقضاء الله تعالى وقدره واذا رأى ان الدهن والفتيلة [illegible] مسرجة [illegible] ذهب [illegible] واذا كانا صافيين [illegible] وان كانا كدرين كان [illegible] وان رأى الدهن [illegible] كدر واذا رأى فتيلته كدرة [illegible] كدرة وان رآها كانها صافية [illegible] وان رأى ان مسرجته مكسورة لا يثبت الدهن فيها فان في جسده علة لا تقبل الصلاح مثل الاسهال الذى لا يقدر على علاجه حتى يموت (مسرحة) هي في المنام دالة على ما يدل المشط عليه كما سنذكره والمسرحة [illegible] زوج وللاعزب امرأة شريفة [illegible] السعد (مكحلة) هي في المنام امرأة مصلحة تسعى في أمور الناس بالمصلحة والاصلاح في دينهم وأموالهم لان العين قوام الدين والمكحلة حيث [illegible] او ميلا مرودا في مكحلة ليكحل عينيه فان كان أعزب تزوج وان كان فقيرا استفاد مالا وان كان جاهلا تعلم الا أن يكون كحله رمادا أو زبدا أو [illegible] فانه يطلب حراما من كسب أو بدعة وربما دلت المكحلة على حفظ الاسرار و[illegible] (ميل) هو في المنام ولد او غلام أو رسول وربما

[illegible]

[illegible] كلام [illegible] ومن رأى انه [illegible]

[illegible] لذلك المضروب [illegible] ومن رأى انه تقلد بسيف فانه [illegible]

ومن رأى ان حمائل سيفه ٢٥٦ قد طالت حتى يسحب على الارض فانه يتولى ولاية من [illegible] الولاة [illegible] وان قصرت الحمائل فانه لا يثبت في ولايته والحمائل تدل على العزل ومن رأى انه ضرب انسانا بغير خصومة فانه يظهر اسمه ومن رأى ان في سيفه عيبا او ثلمة او صدأ فانه يدل على حصول نقص لصاحبه وعدم نفاذ كلمته وربما يؤول بولد لا فائدة فيه ولا نفع وامره معكوس وقال الكرماني من رأى انه اراد ان يسحب سيفه فانكسر غلافه فانه يؤول بان كان له امرأة حبلى تلد وتموت ويسلم الولد وان لم يكن له امرأة فانه تنقص في جاهه وحرمته وان كان ذا منصب فانه يعزل عنه ومن رأى انه اعطى سيوفا كثيرة فانه يحصل له [illegible] ومن رأى انه يسحب سيفه من غلافه وخرج كما ينبغي فانه يؤول بحصول ولد بار ومن رأى ان سيفه انكسر غلافه وهو معافى فانه يؤول بموت ولده او والدته ومن رأى انه ضرب احدا [illegible] بسيف فخرج منه دم فانه يؤول بحصول ظلم للمضروب منه بغير ذنب وان تلوثت ثياب الضارب من دم المضروب فانه يؤول بحصول مال حرام وربما كان تهمة للمضروب بمال حرام وهو منه بريء ومن رأى ان احدا أخذ سيفه من يده فانه يؤول باخذ ماله من المنصب ومن رأى انه شد سيفه في وسطه محكما فانه يؤول بطول العمر وقال جابر المغربي من رأى ان له سيفا من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من الاكابر ومن رأى ان له سيفا من حديد فانه يدل على قوة امره ومن رأى ان له سيفا من حديد او نحاس او مفرغ فانه ليس بجيد ومن رأى ان له سيفا من قلعي او رصاص فانه يدل على حصول منفعة من امرأة جليلة القدر وان كان من انواع الجواهر مرصعا فانه يؤول بحصول خير وبركة من قبل العلماء وان كان ذا منصب فانه يزداد ابهة ببركة العلم ومن رأى ان له سيفا من خشب فانه يدل على ضعف اموره ومن رأى ان له سيفا من فخار فانه يدل على حصول منفعة من نسوة الملوك ومن رأى حد سيفه كسر فانه يدل على موت ابيه او امه ومن رأى ان عقب سيفه كسر فانه يؤول بموت احد من اهل بيته ومن رأى ان سيفه مشدود في وسطه فانه يخدم لاحد وقال اسمعيل الاشعث من رأى ان له سيفين وهو متقلد بهما يمينا ويسارا فانه يدل على حصول ولاية في مكانين او وظيفتين ان

دل الميل على سفر تبلغ مسافته الف خطوة وخطوة الجمل وهو اثنا عشر الف قدم تقدم الرجل وقيل الميل رجل يقوم بامور الناس كاتبا (مبرد) هو في المنام اللسان والمبرد فصاحة وحسن عبارة لارباب الكلام ويدل على المعين المعلم الناقص والمبرد يدل على المطالبة وعلى النكاح فمن رأى انه يبرد فانه ينكح لانه شبيه بالنكاح (مثقب) هو في المنام رجل عظيم المكر شديد الكلام والمثقب يدل على قضاء الحوائج والمعين على المقاصد وربما دل على السفر كرها والمثقب يدل على حفر الآبار وعلى الرجل المكثر النكاح وعلى الفحل من الحيوان المهرة (مسمار) هو في المنام أمير أو خليفة والمسامير تدل رؤيتها على الجنود والاعوان وعلى الدراهم المعدودة والمسمار رجل يتوصل به الناس الى أمورهم ويدل على زواج فمن رأى انه أثبت مسمارا في دقة أو في شيء مما يدل على النساء فانه يتزوج والمسامير الكثيرة قوة ومنفعة وبلع المسامير تجرع الغيظ والمسامير ناس يصحبون قوما مفسدين (مطرقة) هي في المنام صاحب الشرط وقيل من رأى انه أخذ مطرقة صار اليه فضل كثير والمطرقة دالة على العون والرزق لاربابها وربما دلت على الشر واللغط في الكلام (منشار) هو في المنام رجل يأخذ ويعطي ويسامح والمنشار يدل على الحاكم والناظر الفاصل بين الخصمين وربما دل على النكاح من أهل الكتاب لدخوله في الخشب وربما دل المنشار على القسام والمفرق بين الزوجين ويدل على الميزان وربما دل على المكاري والسابق والداخل بين أهل النفاق والجاسوس على أهل الشر المخبر بشرهم وربما دل على الناكح أو على الشر من اسمه والمنشار عون وقوة ورزق ومنشار العود رجل رئيس عالم ومنشار الآبنوس رجل يدل الرجال ازوج ومنشار الرخام يدل على قصور الجنة والمنشار الذي للخشب الخشن يدل على العاصي من الناس كالطحان والمغربل وما أشبهه (منقار) هو في المنام يدل على قضاء الحاجة والعون على المقصود وربما دل على السفر كرها والمنقار رجل لا ينتهي له أمر لشدة طمعه والمنقار وكيل صاحبه وربما دل على عبده أو جاره أو ذكره أو فمه (منقار الطائر) هو في المنام عز وجاه عريض لمن ملكه (مخلب الطير) هو في المنام نصرة للمخاصم كانه للطير عدة وجنة ووقاية (مقلاع) هو في المنام اذا دخل على مريض دل على تلفه من سكانه وربما دل على

[illegible]

عن المتولى او الاقلاع عن المحذورات أو هو رسول ومن رأى انه رمى انسانا بحجر فى مقلاع فان الرائى يدعو على الرمى فى أمر حق فى قسوة قلب ومن رأى ان الناس رموه فان الحجرة تكسيرة والمقلاع كلام بحق بقساوة ومن رأى بيده مقلاعا من غير رمى فانه قد عزم على كلام يتكلم به فى أمر حق وفيه قساوة وقيل المقلاع اذا لم يرم به فانه يدل على توبة واقلاع عن المعاصى (منجنيق) هو فى المنام قذف بكلام عظيم وبهتان والمنجنيق مكر وخديعة وتسعر الظالمين ودمار الكافرين وان كان الرامى بالمنجنيق سلطانا فانه يكتب كتابا به كلام قاس الى جهة كان الرمى اليها وحجر المنجنيق رسول فمن رأى ان سلطانا رمى انسانا بحجر فانه يبعث اليه رسولا فيه قسوة وربما الرمى بالمنجنيق غدر ومكيدة وربما دل على قذف العلماء والارغام لهم وعلى قذف المحصنات والطعن فى الدين وربما دلت رؤياه على الفتنة فى المكان الذى يرى فيه منصوبا للرمى (معول) تدل رؤياه فى المنام على الشدة وقوة الجنان والاقدام على الامور الصالحة والمعول رجل يجلب الاموال الى نفسه (مجرفة) هى فى المنام زوجة للاعزب لا تحفظ سرا ولا مالا وقد تدل على زوال الهم والنكد وقضاء الدين والمجرفة رجل ثقة يستعين به كل أحد ومن رأى بيده مجرفة صار اليه كل خير وفضل كثير لانها تجمع التراب وغيره من الارض والمجرفة تدل على المرأة وحركة العمل (مر) هو فى المنام خبر يصل الى صاحبه (مسحاة) هى فى المنام خادم ومنفعة لانها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده وهى للاعزب ولمن يؤمل شراء جارية نكاح وتسر ولمن يقدر عليه رزقه اقبال ولمن له سلم بشارة بجمعه ولمن له فى الارض طعام تدل على تحصيله فكيف ان جرف بها ترابا أو زبلا او تبنا فذلك اعجب فى الكثرة وقد يدل الجرف بها على الاقبال فى الطعام لانها لا تبالى ما جرفت و[illegible] تبقى باقية وربما دلت على المعرفة وقيل هى ولد اذا لم يستعمل بها وان عمل بها فهى خادم والمسحاة تدل على صاحبها [illegible] حسنة ويكون رجلا ذا بأس ثقة مكدودا تعبا يستعين به كل امرئ ويطاوعه ويبلغ آخر الامر والمسحاة امرأة صبور على النكد والتعب وربما دلت على الرزق والفائدة والنشاط من الامراض (منجل الحصادين) تدل رؤياه فى المنام على الرزق والخبر الصادق وربما دل على

[illegible] بصره ومن رأى كأن بيده سيفا ثقيلا لا يستطيع حمله فهو كلام لا طاقة له به وان كان فيه ثلمة فهو عجز لما قصده من الكلام بما يريد وقد حكى ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت رجلا قائما فى وسط مسجد مجردا وبيده سيف مسلول فضرب به صخرة ففلقها فقال ابن سيرين ينبغى أن يكون هذا الرجل الذى رأيته الحسن البصرى قال الرجل هو والله هو فقال ابن سيرين قد ظننت انه الذى تجرد فى الدين فان المسجد يدل على الدين وان السيف يدل على اللسان وان الصخرة تدل على قلب المنافق وفلقه ذلك كلامه المستقيم الذى يحصل له تأثير فى قلوب المنافقين ومن رأى ان بيده سيفا مسلولا

٣٣

وكان فى خصومة فهو صاحب الحق والظافر به وان كان السيف موضوعا فأخذه فانه يطلب حقا فيجده وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة أمره وقيل من رأى سيفا أو سيوفا مسلولة والريح تهب فانه يؤول بحصول الطاعون فى ذلك المكان ومن رأى انه يلعب بالسيف فانه يؤول بالفصاحة والسياسة ومن رأى انه يضرب بالسيف يمينا وشمالا فيؤثر ضربه على شئ من المخلوقات سواء كان حيوانا أو جمادا او نباتا او سائلا فانه يبسط لسانه بالكلام الذى لا يجوز واولوا السيف باللسان لقوله تعالى سلقوكم بألسنة حداد فاذا كان بهذا المقتضى يدل على انه اذا رأى احدا ضرب بسيف فانه يؤول بانه يؤذيه بالكلام ويكون مبلغ ذلك بقطع ما قطع وقيل من رأى انه متقلد اربعة سيوف فانه يتزوج اربعة نسوة ومن رأى انه متقلد بسيوف لا يعرف عددها فانها مكروهة له وقال السالمى من رأى ان بيده سيفا مسلولا قد شهره ولا ينوى ان يقاتل به فانه ينال سلطانا

الضرب وان راى انه لا يخرج منه دم فان كلامه له في حق وصلاح وامر يحصل له فيه نتيجة وان خرج منه دم ولم يتلطخ به الضارب ولا المضروب فانه كلام لا يحصل به نتيجة غير الاذية وغرامة المال وربما نال الضارب من المضروب مالا حراما لا بقاء له ومن راى انه ضرب انسانا فقطع عنقه فانه يوفي دين المضروب وربما يحسن اليه ومن راى ان احدا يضربه بسيف فيقطع اعضاءه فانه على وجهين ان فرق الاعضاء سافر سفرا بعيدا او تفرقت اولاده او نسله في البلدان وان لم يفرق شيأ منها فانه يسافر قريبا ويرجع بخير ومن راى ان رجلا طعنه بالسيف من غير منازعة فان المطعون والطاعن قد يكان في مصاهرة بين قوم او ما اشبه ذلك ومن راى انه اعطي سيفا بهما فانه يأتيه

ولد يشك فيه ومن راى انه يسحب سيفه من غلافه فيتعوق عليه فانه يقصد الكلام مع احد فلا يستطيع ومن راى ان سيفه انكسر او سقط من يده او انتزع منه او قهر عليه او رمى به او رهنه او سرق منه او اعاره او باعه فانه يؤول على عزله او عزل وموت اقاربه وغلبة وغرامة وحصول مصيبة ونقصان جاه وموت ولد وطلاق امراة وموت خادم وضعف مقدرة ومن راى ان نعل سيفه انكسر فانه يؤول بموت امه او من يقوم مقامها ومن راى ان وسطه سيفا مشدودا او هو متقلده وهو معاص عنه فانه يؤول بان المنصب الذي هو فيه دونه وانه يرتفع عنه ذلك المنصب لغيره وقال جعفر الصادق رؤيا السيف تؤول على ستة اوجه ولد وولاية وصحة ومنفعة ومال وظفر على الاعداء وربما دل السيف على رجل ذي قوة فصيح القول واما القوس فانه يؤول على وجوه من رأى انه يجذب

قوسا بغير نشاب فانه يؤول على السفر ويحصل له فائدة بعود بخير ومن راى ان وتر قوسه انقطع فانه يدل على غير اتمام السفر وربما كان من ذلك السفر خسران ومن راى ان رجلا اعطى له قوسا فانه يدل على حصول ولد او اخ ومن راى ان شخصا اعطى له قوسا بعلاقه فانه يرزق ولدا ومن راى ان قوسه انكسر فانه يدل على زوال عزه وشرفه وربما كان خسارة ومن راى ان وتر قوسه انقطع بغير سبب فانه يدل على حصول مصيبة من قبل اقربائه ومن راى انه رمى النشاب بقوسه فانه يصل اليه مطالعة من الاكابر وقال ابن سيرين من راى انه رمى بعدة نشاب مستقيمة الرمي فانه يتكلم بكلام حق وان رآها معوجة فانه يتكلم بكلام باطل ومن راى انه يصنع له قوسا جديدا فانه يتزوج امراة وحصول ولد منها وان كان ذا شرف فانه يؤول على زيادة منزلته ومن راى ان له قوسا ولم يقدر ان يرمي به من شدته فانه لا يحصل له من ذلك او امراة يطلبها فائدة ولا منفعة ومن راى انه يبيع قوسا فانه يدل على نقصان شرفه ومن راى القوس يؤول بطول العمر وقال الكرماني القوس الجديد هو امراة يطلبها ومن راى انه جر قوسا فانه يؤول

حصاد العمر (مخل الدقوق) تدل رؤياه في المنام على الهدى بعد الضلال والتوبة بعد المعصية وربما دل على الحاكم الفارق بين الحق والباطل وربما دل على الرجل أو المرأة التي لا تحمل سرا والمنخل يدل على مضرة وتشتيت لانه يقسم الاشياء ولا يجمعها وقيل هو رجل يفرق بين الاحبة والاهل وقيل هو ماشطة لانه ينقي القشور وقيل رجل تجري على يديه أموال شريفة ويدل على الخادمة (مدراس) هو في المنام رجل يعمل ويتعب ويصلح أموالا لا يقدر على اصلاحها والمدراس تدل رؤياه على الخصام والشدة والعسف في الطلب وربما دلت رؤياه على قضاء الحوائج وتيسير الامور (محراك الفرن) هو في المنام فتنة (مقلاة) هي في المنام امرأة لا يعيش لها ولد فدمعها أبدا جار لحزنها ويقال ان دمعة الحزن حارة ودمعة الفرح باردة (مرجل) هو في المنام فميت من نسل النصارى واذا كان من نحاس فهو من نسل اليهود أقواهم وأغناهم ويكون غناه على قدر ذلك الطبيخ الذي هو فيه ونوعه والمرجل متولي تتم على يديه الامور والصعاب وكواسطة بين الملك ورعيته أو صاحب الشرطة (منفاخ) هو في المنام وزير لان النار سلطان والمنفاخ تدل رؤياه على احياء الذكر وشفاء المريض وادرار الرزق وحمل المرأة وحياة الذكر (مصفاة) هي في المنام خادم حليل (مكنة) هي في المنام تدل على كتم الاسرار (مائدة) هي في المنام نعمة واجابة دعوة ورغد عيش وتدل على النصرة على الاعداء ويعبر ما كولها والمائدة غنيمة في خطر ورفعها انقضاء تلك الغنيمة والمائدة مأكلة ومعيشة لمن كانت له أو أكل منها والمائدة وقد يحتاج فيها الى أعوان في ولاية بلدة أو قرية عامرة والمائدة رجل كبير بار سخي ومن رأى انه قاعد عليها فانه يصحب رجلا هذه صفته وان رأى عليها رغفانا كثيرة صافية وطعاما طيبا فان ذلك كثرة مودة الاخوان وقلة ذلك قلة مودتهم وكل رغيف مودة سنة وما كان على المائدة من لون أو لونين من طعام فهو رزقه ولاولاده فان أكل منها أكلا كثيرا فوق العادة دل ذلك على طول عمره بقدر أكله فان رأى ان تلك المائدة رفعت فقد نفد عمره وكثرة الزحام على المائدة تدل على كثرة العيال واذا اجتمع على المائدة ضدان دل على الحرب خصوصا اذا كانا كلهم رؤساء سوية أو هريسة وبقولا فالمائدة ميدان

اللقاء

على امرأة تدوم معه ومن رأى أن وتر قوسه انقطع فإن المرأة لا تدوم معه وتفارقه سريعا ومن رأى أن بيده قوسا شديدا فإذا جره
لانت له فإنه يدل على خطبة امرأة ويحصل أمرها وإن سافر يكون سفرا مباركا ويحصل له من سفره المراد ويعود سريعا بالخير
والسلامة ومن رأى أن قوسه التي صارت قوية فإنه أولى له بطلاق ذلك ومن رأى أنه باع قوسه وأخذ ثمنه دراهم ودنانير فإنه يختار
دنياه على آخرته لأجل امرأته وإن أخذ غير الدراهم والدنانير بثمن القوس فإنه يدل على حصول أمره وقضاء حاجته ومن رأى
أنه أعطي له قوس بوتر فإنه يتزوج سريعا ويظفر على عدوه ومن رأى أن قوسه انكسر في غلافه فإنه يرتحل من الدنيا سريعا ومن
رأى أن له قوسا حسنا نظيفا فإنه يتقرب إلى الله تعالى بالأعمال الصالحة لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى وقال أبو سعيد
الواعظ القوس امرأة مربية الولادة والتزويج وله ومن رأى كأنه أعطى امرأته قوسا رزق بنتا
وإن رأى كأن امرأته أعطته قوسا رزق ابنا والقوس في الغلاف صبي في بطن أمه ومد القوس من غير سهم دليل سفر ومن رأى كأنه مد قوسا ورمى بها فإنه يسافر إلى رجل شريف سفرا في عز وإن كان القوس فارسيا فإنه يسافر إلى قوم عجم وانقطاع الوتر دليل على القعود عن السفر ويدل على طلاق المرأة أيضا وانكسار القوس دليل على موت المرأة والولد والشريك أو بعض الأقرباء وربما دلت القوس على الولاية وانكساره يدل على العزل وصعوبة القوس دليل على كثرة الهم للمسافر والتاجر على الخسران وفي الولد على العقوق وفي المرأة على النشوز وإن تحول الصلا منه وإن رمى بهما أصابه
العرض نال مراده وربما تدل رؤيا القوس على القرب من بعض الأشراف لما ذكر في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى
وقيل من رأى أنه أعطي قوسا ليس معه سلاح ولا هو موتر فإنه يصيب ولدا أو خادما فإن كان القوس موترا [illegible] عدو من بعيد
ويرهبه ومن رأى أنه أصاب قوسا في بلاده فإن امرأته حملت منه ومن رأى أنه نزع وتره من [illegible] عليه بعض سفره وكذلك إذا
رأى أن قوسه كان موترا وأوتره [illegible] والسكين في هذا الباب دالة لا يصل إلى ما هل ومن رأى أنه وتر [illegible] على [illegible]
فإنه حصول مصيبة فيه [illegible] عليه ومن رأى أنه [illegible]
فإنه يزداد في أمره وإن كان القوس فربما كان السلطان [illegible] ومن رأى [illegible]
ما يطلب من ملك أو امرأة أو ولد [illegible] ومن رأى [illegible]
المجني من غير ترتيب ولا تحرزه يزول بطول عمره إلى أن [illegible]
أنه باع قوسه وأنه موتر ما هو فيه من دين أو دنيا على غيره ومن رأى أن قوسه انكسر [illegible] في [illegible]

اللقاء والمؤاكلة ومطاعمة بالأيدي وكل منهم يحيل على بقاء محبة والمائدة تدل على الدين ومن
كان معه على المائدة رجال فإنه يؤاخي أقواما على سرور ويقع بينه وبينهم منازعة في أمره ومشقة
(مغرفة) هي في المنام امرأة قهرمانة تجري على يديها نفقة الأموال (موسى الحديد) هو في المنام
ولد ذكر لأنه يختن الولد وإذا قطع به فهو انصرام أمر هو بصدده وإذا شرح به لحما أو جرح حيوانا
فذلك لسانه الخبيث الذي يتسلط به على الناس بالأذى والموسى تدل رؤيته على الحقد والعداوة
واللسان المؤلم (مسن) هو في المنام تدل رؤياه على الهداية إلى الرشد وربما دل على العالم الذي
يهتدى به أو الكير الذي يخرج خبث الحديد وكذلك المحك والمسن رجل يحث على الأمور وقيل
المسن امرأة وقيل رجل يفرق بين الزوجين أو بين الأحبة وقيل المسن يدل على الناصح إذا
سنوا عليه شيئا والمسن يدل على حركة وطيب نفس وعلى أنه من رآه تكثر مدته بحركته (مروحة)
هي في المنام تدل على الراحة والفرج من الشدة والغنى بعد الفقر خصوصا إن كانت المروحة
يمانية وربما دلت المروحة على الزوجة والولد وإن كانت من خوص النخل دلت على المال من
السفر والمروحة رجل يستريح الناس إليه (مندفة) هي في المنام امرأة مشنعة ووترها رجل
طنان ومندفة الرجل شخص منافق مشنع (محلاج) تدل رؤياه في المنام على الأمر والنهي
وقضاء الحاجة والنسل الصالح والمال الرابح وتدل على الزواج للأعزب وظهور الحق من الباطل
والمحلاج وحلاجه شريكان أحدهما صاحب نفاق والآخر واعي القلب يفرقان بين الحق والباطل
(مقرعة) هي في المنام تدل على الملامة والتقريع وإن قيل عنها مخصرة كانت دالة على الإرغام
وعلى العلو والرفعة والمال والمعين على الخير والشر (مشط) هو في المنام رجل نفاع يعين على الهموم
وهو دليل خير لمن أراد المشاركة والعمل مع الديوان وذلك لاتفاق أسنانه وإذا كان المشط
بكواكب من ذهب وكواكب من فضة فهم عمال لكن كواكب الذهب عمال صدق وكواكب
الفضة عمال خونة والتسريح بالمشط زكاة المال وتفسير المشط برجل عدل والمشط [illegible]
ويدل على من ينتفع بكلامه كالحاكم والطبيب ولو عقل والمشط ما به تزيين الإنسان [illegible]
المرأة المجهولة رياح تسرح الزوج وقيل المسرح يدل على الرجال الذي ينقي الشعر كما ينقي المشط

كسره ونماؤه الى ما كان عليه فانه يؤول بذهاب شيء ثم عوده وان حصل فيه بعض خلل فالبعض يذهب والبعض يبقى ومن رأى
أنه يرمي بقوسه سهما فانه ان كان صاحب منصب ينفذ كتبه وكلامه بقدر ما بلغ سهمه ومن رأى انه مد قوسه الى أن جاوز الحد
فانه يؤول على وجهين اما ارتكاب أمر الى أن يجاوز الحد وقوة وظفر (وقال جعفر الصادق) رؤيا القوس تؤول على سبعة
أوجه سفر وولد وأخ وامرأة وأوصاف حسنة وقوة ورجال صعاب بقدر شدة القوس (وأما قوس البندق) فانه يؤول بكلام
قبيح وهم وحزن وايذاء الناس لان رمي البندق في طريق الدين غير محمود ومن رأى أن بيده قوس البندق ولكن ما يرمي به
البندق فان حزنه يكون أقل وقال الكرماني من رأى أن بيده قوس بندق وهو يرمي به فانه يقذف من يرميه لان أصل ذلك
مكروه في الدين وأما السهم والرمي به فانه يؤول على أوجه قال دانيال السهم يؤول بكلام مستقيم يصل الى أحد وربما كان غيبة
وقيل من رأى ان احدا يرميه بسهم فان الرامي يرسل اليه رسولا بكلام خصوصا اذا رماه بالغرض وان رماه

بسهم الغرض فانه يرسل اليه كتابا بقدر مسير السهم ومن رأى انه يرمي سهما بلا نصل فانه يرسل رسولا بغير قصد ومن رأى انه يرمي بسهم فسار معوجا فانه يدل على رسول خائف ومن رأى انه رمى الصيد بالسهم فانه يصيب رجلا أو جارية وقال ابن سيرين الرمي يؤول بارسال رسول فان رماه مصيبا فان رسوله يذهب الى ما يرسل ويقضي الحوائج وان رماه مخطئا اي غير مصيب فتعسر عليه ومن رأى انه رمى سهما وراح سهمه الى غير نهاية فانه يدل على انتشار صيته وصيته الى مالا نهاية له ويكون مشهورا في كل الامور ومن رأى ان سهمه وقع في وسط مدينة او قرية أو جماعة فانه يدل على نفاذ أمره في ذلك المكان الذي
وقع فيه وان وقع في وسط حمير او شيء من البهائم فانه يدل على نفاذ امره في ذلك المكان الذي وقع فيه في اقوام جهال او
قال الكرماني من رأى انه رمى سهما واصاب علامة فانه يدل على حصول مراده وقيل من رأى انه رمى سهما فساره معوجا
فانه يؤول بارسال قاصد الى مكان فيحصل منه شيء فانه واو لا الاسهم الكثيرة تؤول بالمال الكثير ومن رأى انه وضع اسهما
في تركاشه أو كنانته فانه يؤول بجمع المال يدخره في مكنه وربما كان حصول ثمرة احيائه ووعد جميل وقال ابو سعيد الواعظ
السهم يؤول بالرسل واصابة الغرض في رميه دليل قضاء الحاجة وان لم يصب فضد ذلك واذا كان السهم بغير قوس فانه يؤول
برسول غير ذي جرم واذا كان بلا ريش فانه يدل على طلب رسول الى امرأة واذا كان نصله من ذهب فهي رسالة في مكروه وقال بعض المعبرين
من رأى ان نصال اسهمه من ذهب فانه يؤول بالكرم لما قاله بعض الشعراء

يصوغ نصال نباله من عسجد * كيلا يعوقه القتال عن الندى

الشعر من الوسخ وقد تكون اسنان المشط من صاحبه وقيل التسريح نسخ الهم رأوا الشقة من
الشباب وقيل اسنان المشط منشار النجار فما حدث فيه فنسبه الى ما ذكرناه والمشط فرح وسرور
يجتمع فمن رأى انه يسرح به رأسه أو لحيته زال عنه الهم والغم سريعا وقيل انه يدل على العلم
والمشط انسان ذو اصحاب متساوين غيره فاضلين وبينهم نفاق ولا حسب لهم فان كان من حديد
فهو رجل ذو منفعة صاحب اخوان متعاونين متساوين في الحين والمشط دال على العمر الطويل
والمال الجزيل والنصر على الاعداء وكذلك مشط الحائك ومشط الكتان دال على صاحب الامر
والنهي ذي الشوكة الفاصل بين الحق والباطل ويدل لاصحابه على الرزق ودر المعيشة (مقص)
تدل رؤياه في المنام على تمريض الاعراض لان من أسمائه المقراض وربما دل على أمر الولي
الفاصل بين الحق والباطل والمقص يدل على زيادة العبيد والاولاد فمن رأى بيده مقراضا
وله حامل ولد له آخر أو ولد ما له آخر وكذلك الاخ والاخت والدابة فاذا كان له واحد استفاد
آخر الا ان يكون اعزب فانه يتزوج ومن رأى ان مقراضا نزل عليه من السماء فقد نفد عمره
وانقرض ومن قص بالمقراض لحى الناس او ثيابهم فانه يغتابهم ويخونهم وقيل المقص يدل على
شريكين متفقين وقيل من رأى بيده ولد له اخ من امه ومن رآه بيده وهو يجز به شعرا او صوفا
نال ... مع مالا كثيرا والمقراض رجل قسام فان اتنام فانه يأخذ بالعدل ومن رأى ان بيده
مقراضا اصطر في خصومة الى الانصاف وقيل المقراض رجل مصلح بين الناس (مرآة) هي
في المنام شيء الى سرور وقيل المرآة ومن رأى انه نظر في مرآة فرأى وجهه اسود للحية وهو
على غير ذلك فهو كريم عند الناس ويحسب جاهه عليهم لا يرد عنه دون دينه وان نظر فيها
او في ماء أو في شيء مضيئات له صورته فيه ولد له ابن يشبهه في اللون والرقة ومن نظر في مرآة
دل انه يتزوج امرأة وان كانت له امرأة حامل ذهبت عليه وان كان سلطانا عزل وان نظر
فيها من ورائها فانه يأتي امرأته في دبرها وان كان له زرع ذهب زرعه وقيل ان المرآة مرآة
الرجل ومن يرى نفسه في المرآة لانها وصديقه ومن نظر في مرآة فضة فانه يذهب جاهه
فان انكسرت المرآة فان امرأته تموت وان نظر فيها فرأى شابا فانه يرى مكانه عدوا له في سلطانه

وقيل من راى انه نصل سهمه من رصاص فانه يرسل رسولا فى امر ويضعف حاله فيه وان كان من صفر كانت الرسالة لاجل الجدال ثم
واذا كان من قزاز كانت الرسالة لاجل مال واذا كان من فضة فهو رسالة فى حصول مال واذا كان من حديد فهو رسالة فى قوة
بصر قراما السهم القوى المرسل فكتاب نافذ فيه كلام بالغ وانكساره عجز وقيل من راى ان بيده سهما اصاب عزا او رفعة وقيل
ان السهم رجل يأمره رجل آخر اجنبى والسهم للمرأة زوجها فهمارات فيه من زين اوريش يؤول فيه ومن راى انه يرمى سهما عرضا
فانه يرسل قاصدا فى خفية بمكر ورميه معتدلا بقوة وربما كان ارسال قاصد جاسوس ومن راى ان سهمه بغير ريش
فهو رسول مختبر وربما كان كلاما بالقصاوة واما الرمى فى سبيل الله فاصابته ذكر جميل وشرف وعز ومن راى انه يرمى على احد
وهو يرمى عليه فالغالب مغلوب واما التركش والجعبة فهما اللذان يوضع فيهما النشاب وبينهما فرق فى الهيئة ولكن فى علم
التعبير حكمهما واحد وقال ابن سيرين الجعبة تؤول بالعز والجاه وقال ابو سعيد الواعظ الجعبة تدل على ولاية بلدة لاهلها
دون من لم يكن اهلا لذلك (واما الرمح) فانه يؤول على اربعة من

راى ان بيده رمحا مع سلاح غيره فانه يدل على علو المرتبة وحصول المرادات وان لم يكن مع الرمح سلاح فانه يدل على حصول ولد مقبل او اخ ومن راى ان رمحه قد انكسر فانه يؤول بقرب اجل ولده او اخيه ومن راى نصف رمح فانه يؤول برجل غريب حاصل منه شغل فيه فائدة وقال ابو سعيد الواعظ الرمح يدل الى كبر وعز وسلطان (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت فى المنام كان بيدى رمحا وانا ماش بين يدى الامير فقال ان صدقت رؤياك تشهدن بين يدى الامير بشهادة حق ومن راى ان بيده رمحا فانكسر فانه وهن فى سلطانه وقيل رؤيا الرمح تؤول على اربعة اوجه شهادة حق

وموت اب وحصول ولد وسفر وقيل من راى ان رمحه انكسر ثم اصلحه فان ولده يشرف على الموت ثم يعافى وربما انقطعت امور
الرائى ثم تعود الى ما كان عليه ومن راى ان له رمحا بسنين فانه يرزق ولدا يكون حاكما على قوم وانكسار الرمح موت الولد ان لم
يمكن اصلاحه بالزاق او تشعيب واعوجاج الرمح يؤول بمشى الولد على الطريق الغير المستقيم وكسر الرمح لصاحب المنصب عزل
وضياع الشىء تعكيس فى الامور (وقال) الكرمانى من راى انه طعن برمح فان الطاعن يقهر المطعون ويبلغ بالنكاية فيه بقدر
الطعنة ومن راى انه سال منه دم من طعنة رمح فانه يصل اليه كلام من الطاعن ولكن يرجع بحسبه على صاحبه ما يراه او
يتكلم احد فى جانبه بالا يليق بخاطره وقيل من رأى انه طعن برمح وسال منه دم او غيره فانه يؤول بحصول كثرة
المال وان كان غائبا رجع الى اهله مسرورا هذا اذا لم يرد الطعنة ولم يسل الدم على الارض ومن رأى ان احدا طعنه رمحا

اوفى تجارته او غيرهما وان كان شيئا ازاى صديقا له مكانه ومن راى فيها وجه امرأة دايما يخرج
عنه ان كان مهموما وان نظر فى مرآة مجلوة فانه تنجلى عنه الهموم والمرآة الصدئة سوء حال الرجل
وان كان فى المرآة غش فانه فى هم عظيم ومن راى انه ينظر فى المرآة دون انه عنه غير راض وهو
عاصى الله تعالى فى سره وعلانيته وينال نقصانا فى ماله وفى نفسه ومن نظر فى مرآة من فضة فانه
ينال شدة وهما وخوفا ومرآة الذهب قوة فى الدين واستغناء بعد الفقر وتولية بعد العزل والمريض
اذا نظر فى مرآة دل على موته والمرآة دالة على السفر والحمل من نسبة المنظور فى المرآة فان كان
المنظور فى المرآة امرأة ربما اتت بانثى وان كان المنظور رجلا ربما ارزق ولدا ذكرا وان نظر
الرجل نفسه فى المرآة شكلا غير شكله اصيب فى ماله او عقله وان وجد نفسه امرأة رزق بنتا او
تزوج او اشترى جارية ومن راى صورة المرأة زار صديقه واذا رأت المرأة نفسها فى المرآة ان كانت
حاملا فان حملها جارية تشبهها وان كانت غير حامل تزوج عليها زوجها او كانت ضرتها وان راى
مسجون وجهه فى المرآة خاص من سجنه ومن راى انه صار مرآة ولم ينظر فيها احد ينال ما يكره
فى جاهه فى الناس (مرآة) هى فى المنام ان كانت جميلة دالة على السنة المقبلة بالخير والراحة
وربما دلت المرأة على المطمر والمخزن والصندوق وكل ما يودع الانسان فيه متاعه وربما دلت على
الارض المسيرة لان الانسان يعود اليها كما خرج منها وربما دلت على السجن والشريك لانها
تشارك الرجل فى اللذة والمال وربما دلت المرأة على المطالع على الاسرار كالمرائى واللباس وعلى
الشجرة التى تحمل الثمر والبئر الذى يدلى فيها حبله ومداسه لذى يده ووردته التى يصنع فيها اقامه
ومركبه ومقعده وداره ومن رأى امرأة حسنة دخلت داره نال سرورا وفرحا والمرأة الجميلة مال
لا بقاء له لان الجمال يتغير ومن رأت امرأة شابة اقبلت عليه بوجهها اقبلت عليه امور بعد
الادبار والمرأة الغريبة الادماء المجهولة الشابة المتزينة بطول وصف خير فى التأويل والمرأة
السمينة خصب السنة والمهزولة جدبها وافضل النساء فى التأويل العربيات الادم ولهن ولايات
منهن خير من المعروفات واذا رأت المرأة فى منامها امرأة شابة فهى عدوتها على أية حالة رأتها
واذا رأت عجوزا ذهب جدها وسعيها والمرأة العجوز هى الدنيا ومن رأى امرأة حسنة وهو يكلمها

... أو مضاربة بالرمح القاتل فإنه يصيب من ذلك الشخص خيرا ومن رأى أنه طعن إنسانا برمح ولم يكن لها أثر فإنه يغرم لصاحبه ومن رأى أنه يقاتل العدو برمحه فإنه ينال مالا حراما ومن رأى أنه يطعن امرأة برمحه فإنه يخلو معها في الفساد وقال جعفر الصادق رؤيا الرمح تدل على تسعة أوجه قوة وظفر وسفر وولاية وامرأة وولد وأمن وعدم المقدرة ورياسة على قدر ارتفاعه وأما الحربة فهي دون الرمح فمن رأى أن بيده حربة لا غيرها من السلاح فإنه يرزق ولدا وإن لم يكن له امرأة فيرزق خيرا كثيرا وإن رأى مع الحربة سلاحا غيرها فإنه يدل على الرفعة وعلو القدر ومن رأى أن ملكا ناوله حربة فإنه يرى منه خيرا ومنفعة ومن رأى أن حربته قد انكسرت فإنه يدل على حصول الضرر له من الأعادي وقال أبو سعيد الواعظ تأويل الحربة والمزراق شيء واحد وقال جعفر الصادق رؤيا

الحربة على ستة أوجه حجة وولاية وطول عمر وظفر ورياسة ومنفعة وأما الترس فإنه يؤول على وجوه من رأى أن بيده ترسا مع سلاح دونه فإنه يدل على من يحرسه ويكون مظلة له من الآفات ومن رأى أن معه ترسا لا غيره من السلاح فإنه يدل على رجل أديب معتبر يحرس أصدقاءه وإخوانه من أمور مكروهة وقال الكرماني من رأى أنه يتقي بترس فإنه يتحصن مما يخاف ويحذر ومن رأى أن عنده ترسا ليس معه غيره وهو يستند عليه فإنه يستند إلى صديق واق وقال الكرماني الدرقة تؤول بامرأة وربما كانت وقاية والدرقة هي أصغر من الترس وقال أبو سعيد الواعظ الترس يؤول بالرجل إذا كان أبيض فيكون ورعا وإذا كان أخضر يكون ذا هوى وإن كان أحمر فذو سؤدد وإن كان أسود فذو تخليط وإن كان أبلق فمكار محتال ذو خدعة وبدعة وإن كان من حديد فذو بأس شديد وقيل إن الترس يدل على الرجل الذاب عن أبيه وربما دل على كثرة الحلف وقال بعض المعبرين من رأى أنه تترس بترس وكان من أهل الفساد فإنه يحلف باطلا ويتخذ ذلك اليمين جنة له أي ترسا لقوله تعالى اتخذوا أيمانهم جنة الآية وقال جعفر الصادق رؤية الترس تؤول على ستة أوجه أخ وصاحب وقوة وولد وأمن وملجأ (وأما الدبوس) فيؤول على أوجه من رأى أن بيده دبوسا فإنه يدل على حصول ولد وإن رأى معه سلاحا آخر فإنه يرزق من ملك منفعة وخيرا كثيرا ورتبة ويظفر على الأعادي وقال جابر المغربي من رأى أنه رمى أحدا بدبوس فإنه يصدر منه كلام رديء في حق ذلك الشخص ومن رأى أنه جرح أحدا بدبوس فإنه يأمن عليه كلاما يكون برياسته وقال أبو سعيد الواعظ الدبوس أخ موافق أو خادم شفوق وأما الطبر فإنه عز ونصرة وظفر وولاية لمن كان أهلا لها وحصول مرتبة لأنه من سلاح الملوك وقال أبو سعيد الواعظ إذا رأى الملك أن بيده طبرا

ويضاحكها أو دخلت عليه في بيته فإنها سنة خصبة وإن كان فقيرا استفاد مالا وإن كان محبوسا فرج عنه وإن كانت المرأة مستورة أو متقنعة فإنه خير مستور وإن كان معها دف فهو خير مشهور ظاهر والمرأة المجهولة خير من المعروفة ومن رأى امرأة تأمر الناس وتنهاهم في الله تعالى فهو أمر صالح في الدين ومن رأى امرأة سوداء حرة فلا خير فيها إلا إذا كانت مملوكة ومن رأى نسوة ذوات عدد وأسلحة أقبلن على الدواب فإنهم عمال يقدمون تلك البلدة ومن رأى امرأته تباع فإنه زوال سلطانه عنه وتفرق أمره ثم يؤول حاله إلى ظهور وصلاح ومن رأى مع امرأته رجلا فهو جدلة تلك المرأة وهي لأهل بيته أو دنيا واسعة ومن رأى امرأته أهدت إليه مرة أخرى فارقها أو كانت بينهما خصومة ومن رأى أن امرأته تحملها أصابه عيب وقيل أصابه غنى ومن رأى امرأته ليس عين يراها في اليقظة ذهب له من ماله شيء ثم يجده وإن رأى أنه قتلها ذهب طائفة من ماله وإن رأى أنه وطئها ذهب ماله كله ومن رأى أن امرأته تهدى إلى غيره أو رآها متزوجة من زوج سواه ذهب دينه وكان ماله حسنا والمرأة دنيا ولذة ومنفعة وربما دلت على السلطان لأنها مالكة على الرجل وربما دلت على الأرض والفدان والبستان وسائر المركوبات (مهد) من رأى في المنام أنه اشترى مهدا أو هو في مهد نال خيرا وبركة وجرت على يده خيرات لقوله تعالى ومن عمل صالحا فلأنفسهم يمهدون وقيل إنه راحة وابن وامرأة مشفقة ووصية صغيرة والمهد للرجال حزن أو حبس أو دار ضيقة لمن نام فيها والمهد للأعزب زوجة وللمرأة ولد وربما دلت رؤياه على الهم والنكد وضيق الصدور والبكاء وربما دل على موضع الغناء والرقص واللهو وربما دل على الخصام والجدال وربما دل المهد على النعش (مخدة) هي في المنام زوج ومال محفوظ وصاحبة وراحة من التعب (مقط) هو في المنام تدل رؤياه على الغلام الصبور على الكد والكلام وهو للبطال خدمة (مداد) هو في المنام كراهة في مدد ورفعة فإن تلطخ به ثوبه فإن صاحب الثوب يقع فيه اللطخ يطلب الواقع وينصر صاحب الثوب عليه وربما يصير المتلطخ به ثوبه أبرص وربما يتلطخ ثوبه كما رأى والمداد سؤدد والكتابة قوة (مغزل) إذا رأت المرأة في المنام أنها أصابت مغزلا ولدت جارية أو أصابت أختا وإن رأت أنه انقطع سلك مغزلها وكان لها مسافر أقام

ذلك

فانه يأمن العزل والنيروبيج وقيل الخنجر يؤول بالولد وتفاخرة بحجبة واما الخنجر فانه خصومة وعداوة وقال جابر المغربي من رأى خنجرا بلا سلاح فانه حصول قوة من احد الاعيان وان كان مع الخنجر سلاح آخر فانه يظفر على العدو واما السكين فانها تؤول بالولد وخلافها يؤول بالمرأة ومن رأى ان بيده سكينا وهى ملكه ولم يكن معه سلاح غيرها فانه يؤول بالولد وان كان معه سلاح آخر فانه يدل على الشرف والقوة والمنزلة وقال أبو سعيد الواعظ السكين حجة لقوله تعالى فى قصة يوسف عليه السلام وآتت كل واحدة منهن سكينا ومن رأى ان بيده سكينا وهو يستعملها فانه فراغ امر هو فيه وقيل يدل على ولد ذكى يتعلم الصنائع سريعا او يعمل معه ومن رأى انه يجذب السكين من غلافها فتلد امرأته غلاما وقال الكرمانى من رأى انه اعطى سكينا فانه يصحب أخا فى الله او يرزق مالا ومن رأى انه ذبح بسكين فانه يوحد له نظير ما ذبح من طير او حيوان ومن رأى انه يشرح يده بسكين فانه يرى شيأ يعجب منه ومن رأى انه يدخل سكينا فى فرجها فانه ينكح امرأة وقال جعفر الصادق رؤية السكين تؤول على ثمانية اوجه حجة وولد وظفر والتهاء واخ وقوة وغنى ووجدان ولاية والموسى كالسكين واما العصا قال ابن سيرين رجل شريف جليل القدر بقدر العصا وجوهرها وقوتها ومن رأى انه اتكأ على العصا فانه يجد ما يطلبه بمعاونة رجل شريف وقال الكرمانى من رأى ان العصا طالت بيده فانه يصل الى مراده وان قصرت فبضده ومن رأى ان العصا بيده صارت حية فان الرجل الشريف الذى كان صديقه يصير عدوا له ومن رأى انه أبدل عصاه بغيرها فانه يدل على موته ومن رأى ان عصاه تكلمت معه فانه يرزق نعمة ويحصل له خير ومنفعة وقال السالمى من رأى انه ضرب احدا بعصاه فانه يبسط عليه لسانه لقوله عليه السلام لفضل بن عباس لا ترفع عصاك على اهلك يعنى لسانك ومن رأى انه ضرب حجرا بعصاه فانفجر منه الماء فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وربما كان رزقا هنيئا لقوله تعالى اضرب بعصاك الحجر الآية ومن رأى انه اعتمد على عصاه فانه يعتمد على رجل جليل القدر وربما كانت ولاية لقوله تعالى فى قصة موسى عليه السلام قال هى عصاى أتوكأ عليها الآية واما العصا المثقوبة فتؤول برجل خبيث ذى نفاق لان اصلها من الخشب وقال ابو سعيد الواعظ العصا رجل منيع حسيب فيه نفاق ومن رأى ان بيده عصا فانه يستعين برجل يكون هذه صفته ويظفر بعدوه كما ظفر موسى بفرعون ومن رأى العصا مكسورة متمكئ عليها فانه يذهب ماله وجاهه فى ذلك عن الناس ومن رأى كأنه انكسرت فان كان تاجرا خسر وان كان واليا عزل ومن رأى كأنه تحول عصاه ثعبانا مريعا وقال جعفر الصادق رؤية العصا تؤول على ثلاثة اوجه رجل جليل القدر وملك وقوة واما الصولجان فانه يؤول على اوجه من رأى بيده

ذلك المسافر منها ومن رأى انه يقتل بالمغزل الهالك فانه يستعين برجل غريب والمغزل تدل رؤياه على الرسول والجابى للمال او الدابة الساعية فى قضاء الحوائج وكذلك المردن (مقود) هو فى المنام دليل على الانقياد الى الخير او الشر فمن رأى ان معه مقودا انقادت اليه الامور الصعاب (منقلة) هى فى المنام رجل ينال الاموال بكد وتعب والمنقلة لا خير فيها ولا فيما تدل عليه خصوصا ان دخلت على المريض فانها دالة على موته وانتقاله ورعا دلت على الدار الجامعة التى يجتمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون (مركب البحر) سبق فى حرف السين فى السفينة ومراكب الصيد فى المنام دالة على الرزق والفائدة فمن ركب فى المنام مركبا غريبا وملكه او تحكم عليه تزوج امرأة من تلك الارض التى ذهب المركب اليها او يشترى جارية او ينتصر على عدوه او يسافر الى جهته او يأتى بضاعة منه ومركب المعدية فى المنام ربما كان حكم الله تعالى ولطفه ورحمته لمن ركب فيها والقارب اقارب الرائى وما رؤى فى ذلك السماء من اضطراب او تغير احوال كان ذلك عائدا على مركب الرائى خصوصا ان كان الرائى فى البحر لان من اسماء المركب الهالك بالغم ومركب الحراقة يدل فى المنام على تفريج الهموم والانكاد (مدراة المركب) هى فى المنام تدل رؤيتها على العلم والمستند الصحيح (مقذف) هو فى المنام تدل رؤياه على السلامة من الاخطار والرفيق المساعد على الامور الصعاب (مثقال) هو فى المنام يدل على الامر بالمعروف والنهى عن المنكر والموعظة والزجر ويدل على الهداية والصدق وتحرير القول وربما دل على الذنب (مكيال) هو فى المنام سلطان او حاكم فمن رأى انه أعطى مكيالا نال حكما وكذلك اذا رأى نفسه مكيالا أو ميزانا ومن رأى الناس ينقصون المكيال فان القاضى يميل عن الحق (مد) هو فى المنام طهارة وكذلك الصاع لان النبى صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع (ميزان) هو فى المنام دال على المكيال وكلاهما يدلان على الايمان والعدل فى القول والعمل والمكيال ربما دل على الزوجة لما يوعى فيه ويدل على قضاء الدين ووفاء النذر وميزان العمل دال على المهندس والبناء وميزان الطاحون تدل رؤياه على الرجل الجليل فى نفسه الحقير فى همته وكسبه وعبارته وحركته وميزان الاعظم ولد من او أيكم ميزان المسك تدارس

فهو كما يضرب به الكرة فانه يجد ما يطلبه ويستقيم أمره ويكون متهاونا في أمر الدين وقال الكرماني من رأى انه أعطي الصولجان فانه يظفر وللعامة خصومة وكلام قبيح وقال أبو سعيد الواعظ الصولجان رجل أعوج وقيل رجل منافق معوج واللعب به خفته وقيل من رأى بيده صولجانا يضرب به فانه ينال ما يطلب بغير استقامة منه ويصيب من ذلك بقدر استمكانه مما يضرب (وأما العكاز) فتعبيره كتعبير العصا وقال بعض المعبرين ربما يؤول العكاز بثلاثة أوجه لمن يتكئ عليه كبرسن لما قال بعض الفضلاء اعلم هداك الله أبا حارثه ان العصا الشيخ رجل ثالثه وأراد بها العكاز وصلاح لان العكاز من شيم أهله ووهن في البدن لان الانسان اذا ضعف يتعكز (وأما الدرع) فانه يؤول بالامن والتحصن من الاعداء وربما كان حصنا للدين وقوة ومالا وعيشا وقال أبو سعيد الواعظ الدرع حصن الرجل ولبسه سلطان عظيم وللعامة نعمة ووقاية من البلاء والمكايد قال تعالى وسرابيل تقيكم بأسكم الآية وقال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم وصنع الدرع بنيان مكان حصين (وأما لبس الدرع) فيؤول بالحظ وأما وابن شفيق وقال الكرماني من رأى انه لبس درعا فانه يامن من جميع المكاره (وأما الخودة) فانها تؤول على أوجه وقال ابن سيرين الخودة تدل على شيء يحفظ به الانسان نفسه بالمكر واذا كانت من فولاذ على رأسه فانها تدل على القوة والعز والجاه وقال الكرماني تؤول بالولد لانها كالتاج وقال ابو سعيد الواعظ الخودة اذا كانت مرتفعة القيمة دلت على امرأة دنية أو حيلة واذا لم تكن ذات قيمة غالية دلت على امرأة قبيحة وقال جعفر الصادق الخودة تؤول على سبعة أوجه قوة ومال وشرف وولد وبقاء وحسن حال وشيء يحفظ به نفسه بالمكر (وأما الخود) فمدا فعلت فيهاقوم قال هي قوة صاحب الرؤيا بعونة بعض أقربائه اياه ومنهم من قال يعتبر بحلق قوي يدفع عنه من أقربائه أوغيرهم وربما دلت الخود على الاخوة والاصحاب المساعدين (وأما الساقان) فانهما يؤولان على وجهين لمن رأى انه لبسهما أنهما قوة على بلاد أو وصول سفر وربما كانتا قوة في معيشته (وأما الجوشن) فانه يؤول على أوجه لمن رآه لانه من ملابس الترك في الحروب فمن رأى انه يلبس جوشنا فانه يدل على الشرف والامن والانجاء بقدر وسعته وطول مدته ومال وعيش وزيادة في الدين وقال ابو سعيد الواعظ الجوشن احصن من الدرع ومن رأى انه لبسه يدل على التزوج بامرأة قوية عزيزة وان الجوشن البكر وانه لفظ اعجمي (وأما المغفر) فانه يؤول لمن لبسه بالامن من ذهاب المال ويدل على زوجة شريفة وكذلك الدرقة (وأما لبس الفرس) فانها تؤول بالقوة

الغفلة والحرص على محاسبة النفس على النذر والميزان يعبر بالقاضي فان كان واقفا جديدا كان القاضي في ذلك البلد فقيها قويا وكفة الميزان سمع القاضي والدراهم بمنزلة الخصومات التي تجتمع في كفة الميزان كما يجتمع الكلام في سمع القاضي والصنج بمنزلة العدول الذين بهم يحصل فصل القضاء ومن رأى ميزانا نزل عليه من السماء فانه طالب حق وقيل الصنجات فقه القاضي فان كانت وافرة مستوية فان القاضي كامل في الفقه وان كانت قليلة ناقصة فان القاضي عاجز في الحكم وعمود الميزان نفس القاضي والمسمار ولايته والخيط والسلسلة أعوانه ووكلاؤه والحلقة خليفته ومن يثق به واللسان لسانه وكفتاه سمعه فان كانت الكفتان متقو بتين فالقاضي يرتشي وان كانتا صحيحتين فانه لا يرتشي فان مال اللسان الى اليمين فان القاضي يميل الى المدعي وان مال الى اليسار فانه يميل الى المدعى عليه ومن رأى انه يزن فلوسا فانه يسمع شهادة الزور ويقضي بها ومن رأى ان بيده ميزانا فانه على السنة ومن رأى ان الله تعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيآته فانه يحاسب نفسه في امر الدنيا وله عند الله أجر وثواب عظيم وميزان القيامة يدل على ظهور الاسرار وقيام الحجة والفرح والسرور والنصر على الاعداء والعدل والانصاف وان كان الرائي ممن ثقلت موازينه أفلح وان خفت موازينه خسر والميزان مطلقا دال على كل من يقتدى به ويهتدى من أهله كالعالم والسلطان والقرآن وربما دل على لسان صاحبه فما رأى فيه من الاعتدال أو غيره فذلك عائد اليه من صدقه وكذبه وخيانته وأمانته وميزان العلاف خازن بيت المال والميزان الذي توزن به الجواهر يدل على التجار والسوقة الذين يؤدون الامانة في التجارات (محمل) هو في المنام تدل رؤياه على امرأة من البادية وحمل الحاج هو في المنام تدل رؤياه على الارباح والحج والبشارة في البلد الذي يطوف فيه (محفة) تدل رؤياها على السفر والانتقال من مكان الى مكان وربما دلت المحفة على المرأة الجليلة القدر (مزمار) يدل رؤياه في المنام على اللهو واللعب وتحريك الشركات وتارة الفتن وربما دل على الافراح والمسرات ومن رأى ان معه مزمارا فان كان من أهل القراءة تدل رؤياه على قوله عليه السلام في حق أبي موسى

لقد

لقد أوتي مزمارا من مزامير داود والمزمار ناقة ومن رأى أن ملكا أعطاه مزمارا نال ولاية ان كان من أهلها وفرحا ان لم يكن من أهلها ومن رأى أنه يزمر ويضع أنامله على ثقب المزمار فانه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته ومن رأى أن بيده مزمارا من ذهب يزمر به فهو انتشار حكمته ان كان حكيما وهو للمريض موته وللغمار غمة ولطالب الولد ولد (مزراق) هو في المنام سلطان وقوة اذا كان معه أسلحة أو فيه حديد والا فانه ولد قوي ذو بأس أو تجارة رابحة أو كسب نافع واذا رآه فقير استغنى أو غني ازداد غنى أو سلطان قوي سلطانه وظفر بأعدائه وكل أمره على قدر كمال سلاحه وكذا الحراب والخناجر اذا كانت مع الازراق وتقدم الكلام في رمح (مغفر) من رأى في المنام أن على رأسه مغفرا أو بيضة من حديد فانه يأمن من نقصان ماله وينال عزا وشرفا (منديل) هو في المنام دال على الرفيق أو الزوجة أو الولد خصوصا ان كان مطرزا فانه يدل على ذي المعاني اللطيفة والفضل الكثير لانه يتوقى به من الحر والبرد ويتعمم به ويشد به الوسط أو يحمل فيه أو يربط عليه ثم يصلى عليه وهو أمان وامارة لاخذ العطاء ويحمل على الكتف وينفض به الغبار عن الوجه والثياب والمنديل خادم وما يرى فيه من حدث أو جدة أو جمال أو صفاقة فتأويل ذلك في الخادم وقيل من رأى أنه يعقد منديلا من مناديل الصباغين فانه يتزوج امرأة زانية أو يصلح (ملحفة) هي في المنام امرأة صاحب الرؤيا أو قيمة بيته فمن رأى انه نام في ملحفة فانه ينال امرأة حسنة الدين ومن لبس ملحفة حمراء لقي قتالا بسبب امرأته وكذلك السراويل والعراقية والنعل ومن رأى شيأ منها قد تمزق أو احترق أو أخذ منه فانه يفارق زوجته بطلاق أو موت (مطر) هو في المنام اسم صالح لانه من أوسع الثياب وفوقها كذلك الاسم الصالح يعلو جميع الامور وهو قوة ونور لانه أعلى الثياب ووقايتها وتمامها اسم وتمامه حسن وان كان من برد فهو دين ودنيا وان كان من قطن فهو دون ذلك وان كان من ديباج أو من قز أو من ابريسم فهو دنيا بلا دين وان كان من كتان فهو دون القطن وان لبسه وهو [illegible] يعمق ويكون رجلا يعيش في الناس بالتحيل والشفاعة من والد كرابيل (ملحم) هو في المنام امرأة ولحمة قتال او مرض (منطقة) هي في المنام ابن أو أخ أو عم ومن رأى في يده منطقة تؤول على النسب

في العز خصوصا ان ألبسه الفرس (وأما السلاح جملة) فقد أجمع المعبرون انه قوة وشرف ودولة وولاية وحصن ورياسة بقدر قيمة ذلك السلاح وقال الكرماني من رأى انه تسلح بجميع السلاح وكان مريضا شفي وان كان خائفا أمن وان كان مسافرا رجع الى أهله سالما ومن رأى انه في وسط قوم عليهم سلاح وليس عليه شيء ولا يرى فيهم فلا يصلون اليه بمكروه وان آذوه فتعبيره ضده (وأما العلم) فهو على نوعين نوع للملوك ويسمى سنجقا وشطفة ونوع للفقراء وهو متنوع وفي الجملة يؤول برجل عالم أو زاهد أو امام أو شجاع أو غني أو سخي أو جواد يقتدي الناس به ومن رأى أن بيده علما فانه يصحب أحدا بهذه الصفة ويحصل له منه خير ومن رأى ان العلم سقط من يده فتأويله بخلافه وقال الكرماني العلم يدل على السفر والعز والجاه ومن رأى ان ملكا أعطاه علما يجتمع عليه العسكر فانه يحصل له الجاه والشرف خصوصا اذا كان العلم أبيض أو أخضر وان سقط من يده فانه يزول عن جاهه وشرفه والعلم الاصفر يدل على السقم والعلم الاسود محمود للقضاة والخطباء ولا حد من أقارب الخليفة ولغيرهم مكروه

وقال أبو سعيد الواعظ رؤية العلم تؤول على أوجه للمرأة زوج لما حكي ان امرأة رأت كأنها دفنت ثلاثة أعلام فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال ان صدقت رؤياك تزوجت ثلاثة أشراف يقتلون عنك وكان كذلك والاعلام الحمر تدل على الحرب والصفر تدل على وقوع البلاء في العسكر والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على مطر والسود تدل على القحط وقال رؤية العلم تؤول على اهتدائه وقال جعفر الصادق رؤية العلم تؤول على خمسة أوجه شرف وسفر وعز وجاه وحسن حال

(الباب الثاني والخمسون في رؤية الفولاذ والحديد والرصاص والنحاس ونحو ذلك وما يعمل منها) أما الخوذ فانه يستخرج منها خلاص الحديد وقد تقدم ما يعمل منه من الاسلحة وتعبيرها وأما هو في نفسه فقوة ونظر ما كان من ذكر الحديد والكمأة قوي والمعبرون عبروا الحديد لم يذكروا الفولاذ لانه يخرج منه والحديد شامل لذلك [illegible] ذكره [illegible] (وقال) ابن سيرين من رؤيا الحديد فقال وأما الحديدة مولعة [illegible] متاع الدنيا [illegible] ومن رأى انه يعصر حديدا أو [illegible] فانه [illegible] لقوله تعالى [illegible] الآية [illegible] يعتاب الناس ويتكلم بكلام قبيح وقال الكرماني [illegible] الدنيا قوة [illegible] لقوله تعالى وانزلنا الحديد فيه بأس شديد [illegible] لقوله تعالى والناله الحديد أن اعمل سابغات الآية [illegible] الآية [illegible] الحديد [illegible] (وأما الرصاص) [illegible] على أوجه [illegible]

بمال جزيل وقال جعفر الصادق الرصاص يؤول على ثلاثة أوجه منفعة وخادم ومتاع البيت وتذويب الرصاص اشتغال الناس به (وأما النحاس) فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه أصاب نحاسا فانه يصيب خيرا ورزقا وسيلان النحاس اصطناع معروف لما فعله الاسكندر من سد النحاس على سد يأجوج ومأجوج ومن رأى انه أصاب نحاسا غير معمول فانه دخان وهول وان كان معمولا فهو من الخدم والنحاس جنس من اليهود والدق على النحاس شهرة أخبار وقيل الفرغ جنس من النصارى ومن رأى ان له مغرفا منه فانه يدل على حصول المال ومتاع الدنيا (والقزدير) مال وحصول مراد واستعماله حصول فرح وهو في التعبير أجود من الرصاص وأما ما يعمل منه فأنواع متفرقة على ما نذكرها مفصلا وأما المرآة فعلى اوجه قال ابن سيرين المرآة تدل على الجاه والولاية بقدر عظمها ٢٦٦ وصفائها ومن راى انه أعطاها لاحد فانه يدل على ايداع ماله وقال الكرماني من رأى انه ينظر في المرآة وهي من حديد ان كانت امرأته حاملا فانها تأتي بابن يشبه أباه وان رأت امرأة انها تنظر في المرآة وهي حامل فانها تلد بنتا تشبهها وان لم تكن حاملا وهي عقيم فان زوجها يخاصمها ويضربها وان رأى صبي انه ينظر في المرآة فانه يحصل له أخت وان رأى ملك انه ينظر في المرآة أو عالم فانه يدل على عزله وقال جابر المغربي رؤيا الصورة الحسنة في المرآة بشارة وفرح والصورة الغير الحسنة غم وهم وحزن وقال أبو سعيد الواعظ المرآة مختلف فيها فمنهم من قال هي مروءة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرآة وجلائها ومن رأى وجهه فيها انه تحسن مروأته وان رأى لحيته فيها سواد شعر وحسن وهو على غير هذه الصورة في اليقظة فانه يكرم على الناس ويصير في جاهه في أمر الدنيا وان رآها بيضاء من فانه يفتقر ويذهب جاهه ويقوى دينه فان رأى في وجهه شعرا أبيض وهو شاب فانه يذهب جاهه ودينه ومنهم من قال المرآة امرأة وانكسارها موتها وان رأى في المرآة فرج امرأة فانها امرأة تحتاج وان رأى كأنه يجلو المرآة فانه في امر يطلب الفرج منه وان لم يقدر ان يجلوها لكثرة صدئها فانه لا يجد الفرج ومن رأى كأنه ينظر في المرآة فان لم يكن متأهلا تزوج وان كان له امرأة غائبة قدمت عليه ومن رأى كأنه ينظر في المرآة ورأى ان امرأته تزوجت فانه يعزل ان كان ذا منصب او يذهب زرعه ان كان فلاحا وقال السالمي من رأى انه أصاب مرآة لم ينظر فيها فانه يصيب ما يكرهه في جاهه وان رأى فيها الاخير فيه وان كان صاحب منصب فانه يرى آخر مكانه وقيل وان رأى انه ينظر في مرآة من حديد فان رأى انه مدلك وكان متزوجا فانه يأتيه ولد غلام وان لم يكن له ولد فانه يفارق امرأته او يطلقها وان كان عزبا فانه يتزوج بعد ذلك وان رأى انه مكحل فانه ينكح امرأة ويأتي وجهه مع وجهها وقيل

من عمره والمناطق الكثيرة طول عمر لابسها والمنطقة ولد أو رئيس ضخم كبير يستظهر به ومن رأى انه ملكا اعطاه منطقة ملك البلاد ونال الرئاسة لذلك ومن رأى عليه منطقة بلا حلي فانه يستند الى رجل شريف قوي عزيز ينال منه خيرا ونعمة يشد به ظهره ويسد به فقره ويقول به فان كان شابا فهو قوته وصحته وثباته في تجارته وسلطانه وينال مال حلال وتكون من يرته خيرا من ولايته ومن شد بسابا طه فان كان فقيرا استغنى أو سلطانا قوي وان كانت المنطقة محلاة بالذهب فان ذلك الوالي قوي ومن يثق بهم وينفذ أمره فيما يفعله في ولايته من خير أو شر الا ان فيه جورا وان كانت الحلية من حديد فان قواده اهل قوة وبأس وان كانت من صفر فهم يستمتعون بمتاع الدنيا وان كانت من رصاص كانوا ادوى وهن وضعف وان كانت من فضة فان كان ما ينسب الى السيا فانه يكون رئيسا صاحب جاه ومال وان كان الى ولد فانه يكون ولدا يسود ويكون فيه بعض ... وان أعطى منطقة وأخذها بيمينه ولم يلبسها فانه يسافر في سلطان وان كان ... من شدة فانه يسافر وان كان في يده منطقة وفي يساره ... احمر فانه ولاية ... وان شد ظهره بها فانقطعت فانه يعزل ان كان سلطانا أو يفارق رئيسه ان كان ما ينسب الى الرئيس وان كان ما ينسب الى العمر فانه يموت وان كانت المنطقة منقطعة فهي فان ... وان كان به خوف أو علة كفي وان كان سلطانا قوي سلطانه وان كان ... كان المنطقة انه يشد شيئا ثانيا وسطه فيه دراهم ... وان كان في وسطه خيط فقد نصف عمره وعادلت المنطقة على ركوب دواب البريد والمنطقة خدمة للرجال او امرأة او كثرة الخاصة ان كان فيها الحلق (مخنقة) هي في المنام زينة المرأة وولادتها بنين وبنات من رجل جوهري وان كانت مفصلة من جوهر ومن ... وزبرجد فانها تتزوج برجل رفيع ويلد منه بنين وبنات وان كانت من شبه فانه رجل اعمى وان كانت من خرز فانه رجل دنيء والمخنقة للرجال خناق (مرجان) هو في المنام مال كثير وجارية حسناء ... مستورة والقلادة من المرجان ومن الخرز فانهما ... (معضد) هو في المنام اذا رآه من فضة فانه يتزوج ابنة بنت اخيه وان كان المعضد

من رأى انه ينظر في مرآة فانه يذهب جمهور عمالكون امرا النوى منه وثق عليه ولا يدري ما لوجه فيه وقيل من رأى بيده مرآة صافية فانه يظفر بحاجته ويصفو وقته واذا رأى الصبي المراهق انه ينظر في مرآة فانه ميلة وان كانت امه حبلى فانها تاتي له باخ يشبهه ومن رأى انه ينظر في مرآة هندية فانه يموت له ولد ذكر وان كانت امرأته حاملا فالذي في بطنها هو الميت وان لم تكن حاملا وله اولاد فأصغرهم يموت وقال جعفر الصادق رضي الله عنه المرآة تؤول على سبعة اوجه امرأة وولد وجاه ولقاء حكم وصديق وشريك وأمر ظاهر ومن رأى احدا مجهولا ناوله مرآة فنظر فيها فانه يؤول بحصول فرح من جهة قدوم غائب (وأما الذراع) فقال جابر المغربي اذا رأى الانسان بيده فانه يؤول بشروعه في امر ومن رأى انه يذرع شيأ من المطوى فانه يؤول بحصول رزق حلال بمقدار ذلك وان قاس بذراع يده فانه يؤول بحصول مال فيه شبهة (واما الاصطرلاب) فانه يؤول باصحاب الملوك أو رجل جليل القدور وعبادله على رجل لم يكن ثابتا في اموره وربما كان الاسطرلاب تعسير امر يقصده الناس وانكساره ليس بمحمود (واما المنشار) فانه يؤول على اوجه قال أبو سعيد الواعظ المنشار رجل يأخذ ويعطي ويسامح وقال ابن سيرين من رأى انه قطع قطعة من شجر بمنشار فانه يؤول بمفارقة لرجل تنسب لتلك الشجرة له وذريته ومن رأى انه ينشر أحدا من اقربائه بمنشار فانه يرزق نظيره من القرابة وقال الكرماني من رأى ان بيده منشارا أو اعطي له فيحصول ولد هذا اذا كان له اولاد وان لم يكن فيؤول بحصول دواب من جنس ماله وان لم يكن له دواب فانه يؤول بحصول نظير ما عمله وقال جعفر الصادق المنشار ولد أو اخ او اخت أو شريك ومن رأى انه يقطع شيأ بمنشار فانه يظفر بحاجته ويطيع اعداءه فمر بالاعداء (وأما الميزان) فيؤول بالقاضي فمن رأى ميزانا جديدا معتدلا فيدل على أن يكون في ذلك المكان قاضيا او فقيها يتنازع اليه [illegible] الدراهم التي يكون الميزان خسر به القاضي ومثقال الميزان هو عدل القاضي بين الخصوم ومن رأى الميزان [illegible] المال [illegible] القاضي [illegible] ومن رأى [illegible] الميزان [illegible] وقال الكرماني من رأى [illegible] الميزان [illegible] الميزان [illegible] قاض وعالم [illegible] (واما [illegible]) [illegible] خير العدل والظالم وكثره [illegible] وقال [illegible] على صاحبه ومع وكيل [illegible] فانه يدل على ان وكيل

من خرزة فانه ينال من اخوته وما تتابعه من قبل اخ او اخت وكل شيء تلبسه المرأة من الحلي فهو زوجها ومن رأى على نفسه حلية فانه رجل صاحب معاش وان كان معه حلل فانه يصيب شهادة (مجمرة) هي في المنام جارية أدبة أو غلام اديب وكل من صاحبها نال منهما ثناء حسنا ومن رأى مجمرته قد طفئت نارها أو حدث فيها عيب فانه لخادمه او زوجته (ما تقطر من المياه) يدل في المنام على الاولاد من حسان الوجوه والاشراف وربما دل على العلماء من العلماء العاملين والحكم الجليلة من ذوي الحكم العارفين وما كان من المشموم كماء الورد وماء النسرين وماء الزهر فسرور وافراح وثناء جميل ومال طائل على قدر قلته وكثرته وربما دلت المتقطرات على الاداة المستخرجة والمسروق بالاحتيال والمتقطرات للشرب كماء الخلاف وماء ان الشورر [illegible] وشبهها دوية شافية وفوائد وارزاق وافراح على قدر ثمر الرائي في المنام (مسك) وفي المنام يدل صدقة السر والحمل بالاولاد وربما دل في الميت على انه في الجنة وربما دل المسك على التجارة الرابحة لارباب التجارة وربما دل على الاملاك الجليلة التي يقوم اليه منها الربح او بستان الذي يجنى منه الثمر او العلم النفيس من العلماء وان جعل المسك على النار مثل العنبر والعود ابتدع في دينه أو اذهب ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء في غير محله او خدم السلطان بعمائه والمسك حبيب أو جارية او ولد او مال او امرأة ومن حمله من [illegible] وصرف في الكلام الرائقة الزكية تنم على صاحبها وتظهر المكتوم والمسك يدل على المال لانه اكثر ثمنا من الذهب ويدل على طيب عيش وخير طيب من ثمنه او ملكه ويدل على براءة المهموم والمتهم [illegible] [illegible] وحرفة الناس [illegible] واذا الرائي [illegible] دل على احد انه لي [illegible] شاكر (ملح) هو في المنام مال بلا تعب اذا رأيته في مكان معين نعم [illegible] الحوت ومن رأى ان ملح الناس فسد وبطل بذلك المكان وحرق [illegible] والملح [illegible] والملح بعض زهد في الدنيا [illegible] من اكل الخبز بالملح فقد اقتنع من الدنيا بشيء [illegible] والملح تجارة [illegible] ومن وجد ملحا وقع في شدة وخير والملح عز [illegible] صلاح كل شيء كالعالم بالنسبة للعالم واعراب الكلام والاسلام والزوجة والمال والولد والرزق [illegible] الرائي ان [illegible] رأى

القاضي بينه في قضيته ومن رأى ان قبانه قد انكسر فانه يدل على انه صرف مع وكيل القاضي وترك مصاحبته وصداقته (وأما السندان) فانه يؤول بالقوة وربما كان مالك على قدر ثقله وقال جعفر الصادق السندان يؤول على خمسة أوجه رجل جليل القدر ومنفعة وقوة وولاية واقبال في الاشغال (وأما الطرقة) فانها تؤول بانسان جليل قوي فمن رأى انه ضرب أحدا بطرقة فانه يقهر انسانا بعناية رجل جليل القدر ويعطيه وقال الكرماني من رأى انه يضرب بالمطرقة على السندان ولم يكن حدادا فانه يدل على نقل حديث بين رجلين جليلي القدر ويغتاب بعضهم ما عند بعض ويرمي الفتن ويلقي بينهما العداوة (وأما المقراض) وهو المقص فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه أعطي مقصا أو أصابه أو ملكه أو اشتراه فان كان له ولد يأتيه آخر وان كان له ابنة تأتيه أخرى وكذلك الاخ والاخت والقرابة وان كان له دابة أصاب مثلها وهكذا في كل شيء ومن رأى انه يقص شيأ بمقص فانه يظفر بحاجته ومن رأى انه يجز صوفا أو شعرا أو وبرا فانه يجمع مالا بشعره أو بكلامه أو بتجيبه أو سكينته

ومن رأى انه يقص شعر رأسه بالمقص أو ظفره أو ملبوسه فانه قليل الخير ومن رأى انه قبض بيده مقصا أو أعطاه له أحد أو اشترى مقصا ان كان له ولد يرزق أيضا ولدا مثله وان كان له ابنة فيرزق مثلها وان لم يكن له امرأة ولا ولد فيرزقه الله أخا آخر ومن رأى ان المقص صار قلمين فحكمه كذلك وقال الكرماني من رأى انه أعطاه أحد مقصا ان كان له فرس يزداد فرسا آخر وان كان له دار يحصل له دار أخرى وكل شيء له يرزق مثله ومن رأى انه قد انكسر مقصه أو رأى مقصا مكسورا فان تأويله بخلاف ما ذكر وقال أبو سعيد الواعظ المقراض يؤول برجل نمام وربما كان مصلحا بين الناس وقيل من رأى ان بيده مقراضا وهو لا يقص فانه يقف به في خصومة الى ناس وقال بعض المعبرين يعادل الهموم المقص على انسان يفرق الشمل ويخشى بانقطاع الآلاف لمضروب المثل بين المقص والابرة قال المقص بلسان الحال للابرة لاي شيء تبقى كثيرة في الشر وانا موضوع وتبقى معلقة وأنت مرفوعة فوق الرأس فقالت بلسان حالها انك أنت تمشي بالانفصال وانا امشي بالاتصال وقال جعفر الصادق المقص يدل على ثلاثة وجوه رجل نمام ورجل صاحب اصل طاهر ومنفعة وصديق موافق (وأما المنجل) فانه آلة يحصل منه مال ورزق فمن رأى منجلا فانه يدل على حصول الفرى منها رزقا وافرا والمنجل يؤول بانسان متعوج في اموره وقال بعض المعبرين يتوجه المثل السائر بين الناس ان تقومت كنت سكينا وان تعوجت كنت منجلا (وأما النمالة) فمن رأى انه وجدها فان كانت امرأته حبلى ولدت بنتا وان رأت أمها الصادقة فانها تلد بنتا

مطارزق أمنا او حلما الان عكس ملح حلم وكان رجل يقرأ عندنا في علم التوحيد فشرع في قراءة درس في علم النحو ثم رأى في المنام انه يضع حليبا على النار وفوقه الملح فسألني عن ذلك فقلت له الحليب علم التوحيد وقد ادخلت عليه الملح وهو علم النحو كما قالوا اجعلوا النحو في الكلام كالملح في الطعام والشيء المالح دال على الادوية الشافية من العقاقير وربما دلت رؤياه على الالفة والمحبة والاجتماع على المسكر او كل الشبهات وعلوج المملح اخبار سارة وعلوج الزيتون نقض عهد (مقلو من اللحم او البيض او الجبن او السمك أو ما أشبه ذلك) فانه في المنام يدل على البعيد والقلا او ادراك المسرات وبلوغ القصد وتقريب البعيد وقضاء الحوائج وكل شيء له اوان مخصوص ورؤيته في وقته دليل على نجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدوم الغائب وخلاص المسجون والمقلو من الطري شركة مفيدة (مدقوق اللحم) يدل على ما يعقب الدق والضرب وعادل للاعزب على الزوجة والولد للحامل لانه يدرس ويمتزج بغيره ويصير لا شيء ثم يصير شيأ معدودا بهيا ما شهيا وربما دل على اختلاط المال مع الشركاء ونتاج الفائدة بينهما (محشو من السمك او الدجاج وغيرهما) في المنام أموال مكتسبة او متاجر مدخرة ودلك للاعزب زواج وشراء للأرض وما كنز فيه تحصن فهو مال من قبل النساء (مخ) هو في المنام دفائن وذخائر موروثة ومن رأى مخا مسحا فدل على مال يكنزه وان كان مريضا ماتت قوته وهو في من علته (مصلوق من الدجاج او اللحم او البيض وشبه ذلك) هو في المنام ارزاق عاجلة وبضائع رابحة والمصلوق من الخضراوات يدل على قضاء الدين وتعجيل المؤجل والافراح والمسرات أو هموم واحزان موقتة (مطبوخ باللحم) وفي المنام غنى للفقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة والمزورة مرض وان طبخ بعضه بعضا طيبا نال منصبا على قدره أو استغنى من بعد فقره وان طبخ له غيره بغير علمه كربه وحشى عليه المديعة وربما رزق عونا على مقصده ومطبوخ اللبن باللحم او الحليب بالارز وشبهه افراح ومسرات وعود وعلوم وارزاق طائلة وما يعمل مع اللحم من الخضراوات كالبقلة الحمقاء والقرع وما أشبه ذلك فاختلاط في النسب أو بدعة مستحسنة (مهضم من الجوارش وغيرها) هو في المنام اذا كان طيب النكهة دليل على العلو والرفعة وزوال

وقال جابر المغربي من رأى انه وجد ثقالة أو اعطيها فانه يشتري جارية أو يقع في يده خادم وان رأت امرأة ان ثقالة وقعت من مغزلها فتزول تحبتها من قلب زوجها أو تفوت بنتها أو تبطل جميع أشغالها وأما المسلة فتهار رجل مصلح الاشغال مؤلف بين الناس وأما الابرة فانها تدل على طلب صلاح أشغال الرزق فمن رأى بيده ابرة وهو يخيط بها فانه يدل على انتظام اشغال مبددة وتستقيم أحواله وتقضى حوائجه ومن رأى ابرة انكسرت أو اعوجت فانه يدل على تعكيس الاحوال وتفرقة الاشغال ومن رأى انه أكل ابرة فانه يدل على حسن عواقب اموره وحصول الفوائد والمرادات وقال جابر المغربي من رأى انه قد اعطاه أحد ابرة فانه يدل على الاجتهاد في صلاح أموره من ذلك الشخص ومن رأى ان معه ابرا كثيرة أو اشتراها فانه يدل على الخير والصلاح في الاشغال وقال ابو سعيد الواعظ الابرة رجل ذو نفع بسببه الالفة وان كان فيها خيط دلت على انتفاع الالفة ومن رأى انه يأكل ابرة فانه يفضي سره الى من يصونه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين وقال رأيت كأني أعطيت خمس ابر ليس فيها خرق وابرة فيها خرق فعبر رؤياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال الابر الخمس التي لا خرق فيها خمسة اولاد والابرة التي فيها الخرق ولد غير تمام فولدله بحسب تعبيره وقال الكرماني من رأى انه اصاب ابرة فان الابرة لصاحبها سبب وصلاح امر وجمع شمل فان كان فيها خيط أو كان يخيط بها التم شأنه ويجمع من أمره ما كان متفرقا ومن رأى ان ابرته التي يخيط بها انكسرت أو انفرضت أو انتزعت منه فانه يتفرق شأنه ويفسد أمره ومن رأى انه اضاعت منه او سرقت فانه لا يتم له ما هو فيه أعني ما في نيته من الامور وينصرف شأنه والابرة تدل على المرأة لادخال الخيط فيها (وأما المبرد) فانه يؤول على اوجه وقال ابن سيرين من رأى بيده مبردا فانه يدل على تسهيله الامور المشكلة ومن رأى انه يبرد به حديدا او شيئا فانه يدل على تعسير الامور والخسارة والمبرد الغليظ هو كلام حق والمبرد الدقيق هو كلام لطيف ومن رأى ان مبرده انكسر او ضاع منه فانه يدل على تعسير اشغاله وتعكيس اصلاحه وقال جابر المغربي من رأى انه يبرد حديدا أو نحاسا [illegible] فانه يدل على حصول الخير [illegible] وتقيم أحوال خدام ذلك البيت بسببه (وأما الجرس) فانه يدل على الصياح والخصومة وربما كان شهرة أمر وقيل رجل [illegible] قبل السلطان (وأما الكلاب) [illegible] ومن رأى انه كان شيئا بكلاب [illegible] (وأما [illegible]) [illegible] من الملك والا كان مالا بقوته ويفرقه على الناس ومن رأى بيده [illegible] يدل على الخسارة ومن رأى انه [illegible] بالكلابتين شيئا

الهموم والانكاد والامراض (معجون) هو في المنام دال على الشفاء من الامراض وعلى كثرة النسل وحكم الادهان كذلك (محال الفاكهة وشبهها) رؤياها في المنام تدل على الردة عن الدين أو التخلق بالاخلاق الفاسدة أو التهاون في المال أو نقض العهد والخروج عن الحق كلام حق غير مقبول (مسكر من اللبن او الحشيش او الفاكهة والعقاقير) هي في المنام دالة على الشبهات في الاموال والاولاد والازواج ويدل شرب المسكر على الغضب في اليقظة او الاضطراب لما فيه من اقامة الحد والجلد والمزر من المسكرات يدل على فساد في الدين أو الزوجة أو الردة عن الاسلام أو نقض التوبة لانه يحول من البر والبر له حرمة أو من الذرة وهو واحد لاقوات وربما دل على الرخص في البر او التمر او العنب او الذرة والذي يتخذ مسكرا من ابن خلدون مال حرام خصوصا ان غيب عن الحس أو زوال العقل أو كان الاجتماع عليه كالاجتماع على الخمر فان الحكم يكون فيه كالحكم في الخمر (منقوع) من شربه في المنام للدواء فانه يدل على استعمال الرفق والاقتداء بالعلم أو سلوك المنهج القويم وربما دل ذلك على تلاوة القرآن لقوله عليه السلام القرآن هو الدواء (مشمش) هو في المنام دنانير اذا كان في اوانه وفي غير أوانه مرض والاخضر يدل على الدراهم وشجرة المشمش رجل مسقام لا ينتفع به وقيل انه طلق الوجه صحيح مع أهله شجاع في نفسه واذا كانت مورقة فهو رجل صاحب مال وان رأى حملها أخضر دل على الدراهم وان كان أصفر دل على الدنانير ومن أكل مشمشا أصفر فانه يتصدق بالدنانير ويبرأ من مرض اذا كان في غير وقته ومن رأى انه كسر غصنا من شجرة غير مثمرة فانه يخاصم قرابته أو صديقا ومن أصلح شيئا من الزرع أو الشجر فانه يؤدي الامانة وقيل شجرة المشمش رجل منافق لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل هي امرأة في يدها ميراث ومن جنى منها شيئا في منامه تزوج بها وكل شجرة في وقتها هي لذة في وقته ما اذا أتوت وفي غير وقته تعب باطل ومن كسر غصنا أخضر من شجرة فانه يجتنب الامر من رجل او يكره ليه أو يترك صلاة أو صياما أو ينسى ما ليس له ومن رأى من الملوك انه اجتنى من شجرة التفاح مشمشا فانه يرسم في رعيته رسوما جائرة وما كان من الثمار اسمر فهو مرض وما كان حامضا

خرج التابوت فانه يدل على حصول مال من جهة تقدر ما استخرجه من التابوت ويكون مقربا باهل الملوك وقال ابو سعيد الواعظ التابوت من أعوان السلطان (وأما الساطور) فانه يؤول برجل شجاع يفرق بين الامور الصعاب ويقضي الحوائج وهو في اليد قوة وقال ابو سعيد الواعظ الساطور رجل قاطع للخصومة (وأما القدارة) فانها تؤول بصاحب عذاب وتعليق الشيء عليها بلوغ حاجة (واما القدوم) فانه يؤول بالخادم انه لم يؤمر بأمر لا يعمله واذا أمر بأمر يحصل منه خير ومنفعة ومن رأى انه يسوي خشبا معوجا بالقدوم فانه يدل على انه يتوسط لاحد بالخير ويجنبه طريق الشر وقال ابو سعيد الواعظ القدوم رجل يجذب الناس الى نفسه وقيل امرأة طويلة اللسان سليطة نافرة (واما المسمار) فانه يؤول على اوجه قيل من رأى انه اصاب مسمارا فانه يصيب أخا ومن رأى انه يدق مسمارا في حائط فانه يدل على مسك اخيه في محلة أو بيت دق المسمار في حائطه لان الحائط في التأويل رجل وان دقه في الارض فان الغاية تصل بامرأة لان الارض في التأويل امرأة ومن رأى انه يدق في ظهره مسمار فانه يرزق ولدا يكون جليل القدر ويشتهر اسمه في الآفاق وقال الكرماني المسمار في كل شيء يدل على الثبات في شرف الدين والدنيا ومن رأى ان بيده مسمارا حديدا أو نحاسا أو ذهبا او فضة أو شبهها ومعه غيرها او عظما أو خشبا او يدقه في مكان فانه يدل على وجهين يتزوج امرأة او يتخذ صديقا ومن رأى ان المسمار قد استقر واستحكم مكانه فانه يدل على حصول المراد ونيل الآمال ومن رأى انه ضرب المسمار في خشب او عود ذلك يدل على طلب صداقة من شخص منافق كذاب اثيم ومن رأى انه ضرب المسمار في شجرة من الاشجار واستحكم مكانه فيؤول على جوهر تلك الشجرة بالصداقة والصلاح والعداوة والمراسلة وقال جابر المغربي ان كان المسمار من نحاس كان مفرغ فانه يدل على عكس الامور في الانتقالات وان كان من حديد أو غيره فانه يدل على القوة وحسن الاحوال ومن رأى ان بيده مسمارا من حديد يعرض به في مكان فانه يدل على حصول ولد يأتي في المملكة أو دولة وان كان لم يكن له أهل فيرزقه الله عالما وحكمة وان لم يكن من أهل العلم فانه يصيب ... المسمار الفقراء وارباب الدين يدل على ... كل الميل ومن رأى انه ضرب في الارض مسمارا ... او ... في ... فانه يكسبه وقال ابو سعيد الواعظ المسمار يؤول بالامراء والخليفة ومسمار القبان رجل يؤول بالدين وقال جعفر الصادق المسمار يؤول على اربعة اوجه اخ وولد وصديق وزوج (واما المقلة) فانها تؤول بالمرأة المعتمدة في شيء منها (واما الماس) فانه يؤول بالخادم الدون وربما كان مذكرا (واما المجرفة) فانها تؤول بالجارية التي تقوم في البيت بالخدمة (واما الفؤوس) فانها تؤول على اوجه قال ابن سيرين الفؤوس تدل على الخصومات

فهو غم وحزن والاخضر منها يابس عرض والاصفر يدل على الخوف وربما دل على عود الاشياء لما كانت عليه وربما دل على الرزق الهنيء (موز) هو في المنام يدل على المال المحروز أو الولد في المشيمة أو الانسان في قبره أو محنته أو الكتاب المنطوي على الاخبار السالفة والجلد المحتوي على العلم لانه من نبات الجنة قال تعالى وطلح منضود ويدل على اللباس والالفة والمحبة والموز رجل كريم رحيم حسن الخلق فان نبت في دار ولد له ابن ومن رأى انه يأكله صار اليه مال من شركة او رجل أعجمي وقيل هو لصاحب الدنيا مال يصيبه بقدر شهوته وامنيته ولصاحب الدين بلوغ في عبادته وشجرته رجل غني صاحب دين ودنيا والموز للتاجر مال وللزاهد دين ورسالة وأكله للمريض ربما يخشى عليه الموت ودل على لونه واسمه اذ لو نقطت الزاي نقطة صار موتا يقدح ذلك (من) هو في المنام رزق حلال وربما دل على المنة من المعطي والمن رزق من الله تعالى طيب فمن رأى انه يأكله أصاب رزقا من غير تعب وربما كان منة لمن رآه على اطلاق مال أو اعتاق عبد أو نجاة من ضرب العنق (منثور) هو في المنام ولد يموت طفلا أو فرح لا يدوم وولاية تزول أو تجارة تنحل او امرأة تفارق والمنثور علوم وحكم وكلام انيق من منثور بديع وربما دل على الملبوس الفاخر أو معاشرة النصارى أو ملك شيء من آثارهم (مرزنجوش) من رأى في المنام انه يشم مرزنجوشا فانه يصح جسمه في تلك السنة وان غرس مرزنجوشا فانه يولد له ولد ليس صحيح الجسم وربما دل على امر لا يدوم وان رأت امرأة انها تشم مرزنجوشا فانها تلد ولدا ذكرا مزمنا ويدل المرزنجوش على التزويج بامرأة (محلب) هو في المنام رزق هنيء فمن رأى شجرته من شجر المحلب او غصنا من أغصانه فانه يرزق ولدا حسنا (مبقلة البقل) هي في المنام رجل ذو أحزان فمن رأى انه جمع من بستانه باقة بقل فانه يجتمع عليه من قراباته نسائه غموم وهموم وان كانت باقة بقل فانه تذبل لها بذرهن الشر واليابس من البقل مال تسلط الاموال ... بعضهم يحل البقول هما وحزنا (مقثأة) هي في المنام دالة على الفوائد والارزاق المتتابعة وربما دلت المقثأة على المرأة ذات النسل ومن ملك مقثأة وتحكم فيها فان كان أهلا للملك ملك ... أعداءه ... وان كان فقيرا استغنى وان

والضرب وكثرة القيل والقال ومن رأى أنه اعطى فلوسا أو وجدها فانه يدل على الخصومة مع احد وايقاع الفتنة بينهم ومن رأى ان معه فلوسا كثيرة فانه يدل على الخسارة في الجسم والغم والانقباض خاطر ومن رأى انه يأخذ الفلوس من بيته ويجيء الى خارج عن بيته وأخذ أحد منه فلوسا فانه يدل على خلاصه من الهم والغم قال جابر المغربي رؤيا الفلوس تدل على الافلاس والفقر والفقار وربما دلت رؤيا الفلوس اذا كانت في وعاء على حصول مال (وأما الركاب) فانه يؤول على أوجه اذا كان منفصلا عن السرج يؤول بالولد واذا كان متصلا بالسرج فانه ولد معتمد في جميع الاشغال وأمين لا يخون امانته وقال الكرماني من رأى ان ركابه منقوش فيكون ولده متكبرا معجبا بنفسه وان كان حديدا فيكون ولده مغترا بمال الدنيا وان كان من شبه أو من نحاس فيكون ولده قصير الهمة قليل الفهم وان كان من حديد يكون ولده قويا شديد البأس (وأما نعل الفرس) فانه يؤول بالمال على أي وجه كان وقال الكرماني من رأى ان البيطار ينعله مثل ذات الاربع فانه يعاقب ٢٧١ لاجل ماله ومن رأى أنه ينعل دوابه فانه يسافر أو يهتم في أشغاله (وأما السلاسل) فانها تؤول بالاعوان وسلاسل القبان تؤول باعوان القاضي وجعلتها في أوعية تؤول بالمال (وأما الزنجير والقيد) فقد تقدم ذكر تعبيرهما في فصولهما في الباب الخامس والعشرين (وأما) ما يعمل مما ذكر من المعادن مثل الاواني والمواعين وما اشبه ذلك فيأتي تعبيرها في فصولها في الباب الثاني والسبعين وأما غير ذلك مما يعمل من كل صنف منها مما هو موافق [illegible] فقد اتينا بكل شيء منه في فصل يخصه وسيأتي التتمة ان شاء الله تعالى

(الباب الثالث والخمسون في رؤيا النار والشرر والحطب والفحم والرماد وغيره)

(فصل في رؤيا النار والشرر) قال دانيال من رأى نارا بلا دخان فانه يتقرب الى الملوك والسلاطين وتحصل له منفعة وتتيسر اموره الصعاب ومن رأى ان [illegible] الماء في النار ولم يحرق ولم يؤذه دل على جور السلطان عليه ثم بعد ذلك يرى [illegible] بعاقبته الى بشارة لقوله عز وجل قلنا يا نار كوني بردا وسلاما وان أحرقته النار دل انه يسافر بكره او [illegible] امر [illegible] وبلاء وان قوي لهب النار [illegible] [illegible] السلطان وان كانت النار بلا [illegible] يحصل مال [illegible] الايتام [illegible] مال الايتام ومن رأى [illegible] له خير ومنفعة من السلطان [illegible] وان رأى تاجر ان النار [illegible] ومن

كان أعزب تزوج وان كان طالب العلم حوى منه فنونا شتى وان كان عاصيا تاب الى الله تعالى وجنى ثمرة توبته خيرا وان رأى ثمر المقثأة على رؤس الاشجار كالبطيخ والخيار وما اشبه ذلك دل على البدعة في الدين والظلم والشح أو على اولاد الصنف ورفع سومه ونقص ثمرة الشجرة الحاملة لذلك النوع وان صار القرع المذهبا او فضة دل على العائدة فيما هو فيها وربما دل على كساده او تجارة شغبه عادة تفسد لانها تنتقل الى ما لا يؤكل (مرج) هو في المنام رزق بغير تعب أو زوجة قليلة المؤنة او علم لدني او صدقة جارية والمرج المعروف بنوع الكلا والازهار هو الدنيا وزينتها وأمورها وزخرفها وربما دل المرج على مكان تكسب الدنيا ونيل المال كبيت المال والسوق والمرج يدل على الاسلام ومن رأى انه في مرج أو حشيش يجمعه او [illegible] الى ماله وان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راغبا عنها عاد اليها وافتتن بها وان انتقل من مرج الى مرج سافر في طلب الدنيا او انتقل من سوق الى سوق آخر ومن صناعة الى غيرها (مقياس الماء) تدل رؤيته في المنام على نزول الغيث والرحمة من الله تعالى والرخاء بعد الشدة وان رأى الماء قد بلغ الى حده وان [illegible] دل على البشارة والافراح والخصب وان رآه خاليا او ان الطين والقاذورات دل على القحط والشدائد وربما دل على ملك ذلك الاقليم او الحاكم [illegible] فيه من خير أو شر عاد الى ما ذكرناه وربما دل مقياس الماء على آلة الشورى و[illegible] على الفرح والسرور ويدل على دار الملك الذي ينزل بها او يرحل عنها (مناخ الابل) في المنام يدل على مجمع رؤساء كالرباط والمسجد والخان الذي تأوي اليه التجار والمتردد ون فما رؤي فيه من سعة اوضيق او [illegible] عاد تأويله على ما ذكرناه (محل القرار ﷺ) تدل رؤياه في المنام [illegible] ملكه الاعزب الى الزواج والمتزوج على النسل وربما دلت رؤياه على الشيوخ والاولاد الزنا وتدل رؤياه على المكتب الذي يجتمع الصبيان او المكان الذي يجتمع فيه [illegible] للتفرج والمتنزه وتدل رؤياه على الخروج من السجن او الدخول اليه وربما دل على [illegible] او شيء أي بلدة وخروج الناس [illegible] يوم [illegible] ودلت رؤياه على الخروج [illegible]

[illegible]

[illegible]

... المضيئة وان كانت ... الامراض ...

... فهي لاهل ... بما يكون ...

ورأى ان النار قد انتقلت من مكان الى مكان آخر ...

الاشعث ... من رأى ان النار تقع من السماء ...

والسلاطين ... وقيل كثير من الناس في هذا المكان ...

نافعة فالنار اضاءة كما حكي عن ... ابن سيرين انه أتاه رجل فقال رأيت كأن اصلي في ... احرق بالنار واصاب الآخر من النار شيء فقال له الك بأرض فارس ماشية قد اغير عليها فذهب نصفها واصيب من النصف الآخر شيء يسير فكان كذلك ولها الطاعة(?) المحرقة فتدل على الحزن والمرض والوباء خصوصا اذا كانت ذات لهب وتدل ايضا على الخوف فمن رأى ان النار وقعت في الدور حتى تحرقت(?) كلها فانه يقع هناك قتال وتذهب اموالهم والنار في الحصر(?) الحروب وصوت النار صخب وصراخ ومن رأى كأنه اخذ جمرة من سلطان فانه ينال مالا حراما من قبل السلطان ومن رأى كأن بطنه انشق ورأى فيه نارا فانه يأكل مال الايتام ظلما والنار الثالثة(?) هي المضيئة وتأويلها الخائف امن ويحظ(?) بجد من السلطان وضوؤها يدل على الشعث(?) وايقاد النار على باب السلطان ينتفع الناس به ومن رأى أنه قاعد مع قوم حول النار ... الموت يأمن ... فانه ينال نعمة وبركة لقوله تعالى أن بورك من في النار ومن حولها ومن رأى كأن النار اشتعلت بداره ولا دخان لها فانه يرزق الحج ان شاء الله تعالى ومن رأى نارا مضيئة في ليلة مظلمة فانه يصيب قوة وسرورا وشرفا لقوله تعالى في قصة موسى اني آنست نارا فنال قوة وجاها ونبوة (وأما) النار المضيئة التي لا دخان فيها فللوالي ولاية وللتاجر ربح وللعزب امرأة وشرب النار كلام قبيح من سلطان ومن رأى أن نارا اصابته فانه يدل على ان انسانا قد وعده بشيء وهو يفي بما وعده لقوله تعالى النار وعدها الله الذين كفروا الآية ومن رأى كأن دخانا اظله فانه يصيبه حمى لقوله تعالى وظل من يحموم ومن رأى كأنه قدح نارا ليصطلي بها فانه يستعين بسلطان قاسي القلب في شدة وفقر وان رأت امرأة انها اقتدحت نارا فانقدحت نارا مضيئة فانها تلد غلاما واجتماع المقداحة والزناد يدل على ولاية وانتظامها لان الحجر قساوة والحديد بطش وبأس شديد وانقداح النار من بين حجرين قتال رجلين فاسقين واطفاؤها تسكين فتنة (وأما) اطفاء النار المضيئة في بلد فهو موت رئيسها او في دار موت قيمها (وقد اختلف) في

(معصرة) هي في المنام اذا كانت معصرة قصب السكر فانها تدل على ... الا ان رأى المختلفة الالوان فانها للطعوم وربما دلت على ارباب العذاب وربما دلت على ... والاموال ووصف الفوائد او العقاب او انتشار المسجونين الى الراحة والخروج من الشدة بعد الضيق وتدل على الحمام لما فيها من الوقد والوسخ والماء والدوران وكثرة النفس وتدل على المدرسة لما فيها من تحصيل العلماء والطلبة وتدل على الرباط لما فيها من الصلاة وخروج الانسان منها وقد ذهب عنه ما يشينه ومعصرة الزيت دالة على الهدى والضلال والعلم للطالب وعلى هذا معصرة الشيرج والزيت الحار الذي لا وقيد والعصرة دليل خير وهي دليل على المرضعة والطفل عصارة واذا كانت المعاصر في المدينة فهي دليل الخصب في ذلك البلد وهدمها دليل قحط يحل بهم وموت مرضعة وكل ما يعصر فهو فرج للمسجون ودليل على الوطء والمال لمن حواه (مسلخ) لا خير في رؤياه في المنام لذهاب الارواح فيه وسلخ الجلود عن الابدان وسفك الدم والرائحة الردية وربما دلت رؤياه على قضاء الحوائج والافراح والمسرات لانه عون على ذلك وربما دل على دور اهل الظلم والزناة فان دخل اليه مريض مات وقسمت ورثته تركته وسلبه وان تلوث المسلخ بشيء من اوساخه دل على النكد او المرض او الدين فان رأى ان الجزار يذبح فيه او ما لا يحل اكله دل على هلاك الظلمة واهل البدع وان كان الناس يخشون عدوا انتصروا عليه والمسلخ دار عذاب وظلم وسجن فمن دخل مسلخا فليحذر من السجن او الضرر بين يدي الشرطة والمسلخ امرأة قوادة لما فيه من الدماء والاروات والرائحة القبيحة (مدبغة) هي في المنام حكمها حكم المسلخ لما فيها من المياه والاقتات والجلود المسلوخة وربما دلت المدبغة على دار العلم والرباط وما اشبه ذلك من الامكنة التي تهذب فيها النفوس وتدل على الخير والصلاح وربما دلت المدبغة على المرأة الكثيرة النكد الصبورة على الايذاء او الامة او الغلام وربما دلت على المرأة الشديدة البأس السيئة الاخلاق والذمية التي لا تتوقى النجاسات وربما دلت المدبغة على المال (مبلة) هي في المنام حكمها حكم المدبغة فان دلت المدبغة على المرأة الحرة دلت المبلة على المرأة الامة لتبذلها وان دلت المدبغة على المرأة المدنية دلت المبلة على المرأة البدوية وربما دلت المبلة على الحمام او

[illegible] الرماد في ... [illegible] ... والعمال ... [illegible] ... من [illegible] قال ... في
[illegible] السلطان ... [illegible] ... تعالى ... [illegible] ... النار [illegible]
[illegible] ومن رأى نارا في [illegible] ... [illegible] اهل ذلك المكان ومن رأى
[illegible] ... [illegible] ... اهل ذلك المكان ... رسوله ومن رأى النار [illegible] على
مكان ... [illegible] ... لاهل ذلك المكان ومن رأى نارا وقعت في ... [illegible]
ومن رأى نارا وقعت في ثياب ... فانه ... نزل باهل ذلك ... ومن رأى انه في ... نارا ... كان ...
[illegible] ومنازعة ... [illegible] ... تعالى ... [illegible]
[illegible] ... ومن رأى انه ارتقى من النار ... [illegible] ٢٧٢ ... نظر ... [illegible] ذلك وان

لم يوقد فانه لا ينتفع بذلك العلم ومن رأى نارا احرقت حضرا منه اذنه فانه يصيبه ضرر بقدر حرقة أو مصيبة فيمن يعز عليه ومن رأى نارا عظيمة لا تشبه هذه الشارقة دأودع وألقى فيها فانه نجاة من عقاب ويجد ومن رأى انه جعل نارا في وعاء واحرزها لنفسه أو أصابه بها فانه مال حرام ومن رأى انه يطفئ نارا رقدا وقدها المصلحة ومنفعة فان ذلك فقر وقد يحمل في الدنيا ذكره ومن رأى انه يطوقها فوق سريره أو تحته وكان مريضا أو مكروبا فهو دليل على فاقته وذهاب كربه ومن رأى نارا توقد تحت قدر وهي تغلي ولم يعلم ما فيها ثم انطفأت النار وبردت القدر فان كان مريضا عوفي ومن رأى

٣٥ – نى

شررا ينتاثر عليه فانه يقال فيه ويسمع مكروها وثمرة الشرر مصيبة ومن رأى ان بيده شعلة من نار فانه يصيبه سعة من سلطان وان كان لها دخان كان في سلطانه ذلك حدث أو هول ومن رأى شررا وقع في قوم فانه يقع فيهم العداوة والشحناء ومن رأى الشرر يأكل ما جاء عليه فانه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين قوم وضرر لهم ورؤيا الدخان هول عظيم وقتال شديد وحرب وان كان مع ذلك الدخان لهب فانه قتل ذريع يصيب الناس وان كان دون لهب فهم بلا حرب وفتنة بلا قتل وقال جعفر الصادق رؤيا النار تؤول على ستة وجوه شر ... وجهاد فتنة واشتغال وفساد وتشعب وخصومة وكلام قبيح ومنع المقصود وغضب السلطان وعقوبة ونار وهدم تدبير وعلم وحكمة وطريق الهدى ومصيبة وفزع وحرقة وسلطان وطاعون وبرسام ونفاطات ونصيحة وامن ومال حرام ورزق ومنفعة

﴿فصل في رؤيا الحطب والفحم والرماد﴾

أما الحطب الرطب واليابس فمنه حرب وخصومة وغيمة وبائعه وحامله يؤولان بالنمامين وقال الكرماني من رأى انه يجمع الحطب من الصحراء أو من الغابة

الموت بالغرق والهدم (منظرة) هي في المنام رجل منظور اليه ومن نظر منها على بعدوه عدو نصر عليه ونال ما تمنى وعلا أمره في سرور وان رآها تامر فانه يصيب رعاية دولة ويتوصل فيها على نظراته حيث كان وبناء المنظرة يجري مجرى بناء الدور (مقبرة) هي في المنام دالة على الوعظة والقراءة والبكاء والتذكار والخشوع والتجرد عن الدنيا وربما دلت على العلماء والزهاد وأمراء الملك وزعماء الجيوش من المؤمنين وربما دلت مقابر الاسلام على خيامهم وخيمهم ملاقاتهم بعساكرهم واجتماع النساء والرجال للامور المهمة وقد تدل على دار زانية ومقبرة أهل الذمة دالة على البدع والغفلة والخمر والزنا والفسق والكفر والخرف والنواويس ومدافن الجاهلية دالة على الكسب والغنم والسبي وكشف الاسرار والاطلاع على العورات من أهل الشرك والنفاق فمن حصل له من مدفن هؤلاء شيء له قيمة دل على الرزق الحلال من المكسب أو المغنم (مطران) من رأى في المنام انه مطران يخضع له فانه رجل صاحب سلطان يدعو قوما الى بدعة ويحبونه بقدر ما خضعوا له ويطوفه بقدر ما علا من أمره بين الناس فان دعي مطرانا وهو كاره فانه يقلد بدعة أو كذبا يرمى به وهو منه بريء (مجوس) من رأى في المنام شيخا مجوسيا فان ذلك عدو لا يريد هلاك خصمه ومن رأى انه مجوسي فانه قد نبذ الاسلام وراء ظهره واتيان الكبائر والابتلاء بالايمان الكاذبة التي يستوجب بها غضب الله تعالى وان رأى ان يده تحولت يد كسرى فانه يجري على يده ما جرى على يد هؤلاء الجبابرة ثم يموت على الكفر الا ان يشاء الله تعالى له خيرا فان رأى ان يده عادت كما كانت فانه يتوب وان رأى مجوسي انه تهود أو تنصر فانه يتحول من حال الى حال أفضل مما هو عليه كفضل اليهود والنصارى على المجوس أو يزداد ضلالا وكفرا ومن رأى انه مجوسي فانه يطلب الدنيا لان المجوس هم كلاب الدنيا وأصحابها ومن رأى انه يعبد النار فانه يطلب خدمة سلطان لان النار سلطان ومن رأى انه يعبد نارا فانه يتفق مع السلطان وان كانت النار خامدة فانه يطلب مالا حراما ومن رأى انه مجوسي فان الدين الذي يظهره لا يريد به الله تعالى ولكن يطلب به الدنيا (منجم) رؤياه في المنام دالة على معاشرة أرباب الصدور والمطالع على احوالهم وربما دلت رؤياه على الاطلاع وكشف الاسرار والفضول

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... وقال الكرماني [illegible]

السلطان ومن رأى أن أعضاءه [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... (وأما الزمان) [illegible] من قبل السلطان [illegible]

لا ينتفع به وقيل من رأى أنه أصاب زيادة أو رجلاً أو رجعه فإنه يحصل بالملاهي الكلام [illegible] لقوله تعالى ومن الناس من

[illegible] ... الآية وقال جعفر الصادق الزمان [illegible] على ستة أوجه [illegible]

وفسق ومكر وسحر وندامة [illegible] وفعل لا خير فيه (وأما السكوت) فقد تقدم تعبيره في أحد فصول الباب الثالث والثلاثين في ذكر العبارات (وأما الزمزوم) فقد تقدم ذكرها أيضاً في أحد فصول الباب الرابع

﴿فصل في رؤيا المصابيح والسرج والشمع والقناديل والفوانيس والمشاعل﴾

أما المصباح إن كان موقوداً فإنه يؤول بالتوفيق والهداية والعز والدولة خصوصاً إذا كان المصباح من زجاج والمصباح الذي [illegible] فتأويله بخلافه وإن لم يكن له امرأة فإنه يتزوج بامرأة صالحة جميلة غنية ومن رأى أنه يشعل قنديل الشام فإنه يأتي بولد صالح عابد والقناديل الكثيرة تؤول بالدين والتقى وإطفاؤها ضد ذلك ومن رأى أن في داره قنديلاً فأطفأه فإنه يؤول على وجه من فراغ عمره أو موت ولده وربما كان لصاحب المنزل عزلاً (وأما السراج) قال الكرماني هو خادم البيت وقيل قيمة البيت تدل وقال جابر المغربي من أوقد السراج من المقدحة إن كانت زوجته حاملاً يحصل له ولد وإن كان عزباً فإنه يتزوج أو يشتري جارية وإن كان له غائب في سفره فإنه يأتي بالسلامة وقال ابن سيرين من رأى سراجاً منيراً كثيراً فإنه يؤول بالملك العادل والقاضي المنصف وعالم زاهد ويكون لأهل ذلك المكان عرس وضيافة ونشاط كثير وقال إسمعيل الأشعث من رأى بيده سراجاً منيراً فإنه يرزق ولداً ويحصل له عز ودولة وإن كان الرائي فاسقاً فإنه يرجع إلى الله ويتوب من ذنوبه وإن كان مشركاً يرزق الهداية وإن كان مسلماً يرزق توفيق الطاعة لقوله تعالى وسراجاً منيراً الآية ومن رأى أن السراج الذي بيده انطفأ فإنه يدل على وفاة ولده ونقص عزه ودولته وعدم توفيق الطاعة ومن رأى بيده سراجاً بفتيلتين موقودتين فإنه يرزق ولدين في بطن واحد وقال أبو سعيد الواعظ السراج زيادة نور القلب وقوة في الدين ونيل المراد ومن رأى أنه أوقد سراجاً منيراً فإنه يستفيد علماً ومن رأى كأنه يطفئ

في الكلام وتدل الأحاديث الصحيحة والسقيمة وربما دلت رؤياه على الهموم والأنكاد من كل شيء ومن ذلك تدل على ترجيح له وربما دلت رؤياه على الأرواح الأحزاب والزوجين الروحيين وموت المرضى والسفر القاطع وعلى خلاص الحامل وتدل رؤياه على الأشجار والأنهار وربما دلت رؤياه على اتباع السنة والإلهام والعسل فإنه عكس في الغالب على ما كانت به الأنبياء عليهم السلام (مهندس) هو في المنام تدل رؤياه على خراب العامر وعمارة الخراب والفتنة والشرور وإن صار في المنام مهندساً طال عمره والحركة ما له ونال عزاً ورحمة وإن صار حاكماً أو عالماً أو عابداً شاهراً اجتمع الأسباب ويجمع ويفرقها ويقسمها وإن رأى الملك أنه صار مهندساً للعمر للأرض صار في كثير وكان رشيداً في مائة قل وتدل رؤيا المهندس على الفقيه المقرر لقسمة المال المقسوم (مجبر) هو الذي يجبر العظام وتراكيبها في باطن البدن تدل رؤياه في المنام على ما ذكره من ... الحقوق بالأحكام على الاستقامة ويوافق الموازين [illegible] والمجبر تدل رؤياه على المظالم والجبروت والأقلام لأنه يجبر الكسر ويقطع بالأملاح ويجبر ما كسر وتدل رؤياه على الهموم والأنكاد وربما دل على المهندس كما تدل المهندس عليه وربما دلت رؤياه على البناء ويدل على ذي العطاء الجابر للفقير المكسور والمجبر إن جاء في المنام الأسود ... أعوان الظلمة على ظلمهم ورؤيا المجبر تدل على كل من يجري الخير على يديه من الدين والدنيا كالحاكم والسلطان والفقيه والسمسار والإسكاف والخياط وإن رأى أنه وقف بين يدي مجبر في أمره أو كسر أصابه انظر إلى حاله وإن قال رأيت فرحة وجرح في عنقي فوقفت بها على مجبر فمسحها باليد حتى سال جميع ما فيها فهي شهادة يؤديها أو نذر يوفيه أو دين يقضيه على يد حاكم أو عالم ومن رأى مفاصله تفصلت أو عظامه تفرقت فضمها المجبر إلى بعضها حتى عادت جميعها صحيحة دل على أنه يفصل ثوباً يدفعه إلى خياط يخيطه وإن كان ذلك في اليد اليمنى خاصة يدل على أن المجبر جبارة ويعلقها إلى عنقه فإن رجلاً يجبره معروفه فيعوق يده عن الصنائع والأعمال ويمنعها عن قبول الصدقات وإن كان ذلك في رجليه جميعاً أو أحدهما فإن تأويله في نحو ذلك إلا أن يكون له دابة فإني أخشى أن تنزل بها حادثة ويحتاج فيها إلى البيطار (محتسب)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (وقال الكرماني) [illegible]

[illegible]

[illegible] ومن رأى [illegible] على ذلك ومن رأى [illegible]

[illegible] فانه يدل على احد من الاوقات

انطفأ مات ذلك بعينه وان
لم ينطفئ يكون سالما منه
ومن رأى انه يصلح سراجا
فانه يؤول بشارة سلامته
المريض ومن رأى سراجا
معلقا الى السماء لم يطفأ
فانه يؤول بصعود روحه
اليها وفراغ اجله وقال
جعفر الصادق رؤيا
السراج تؤول على اربعة
عشر وجها ملك وقاض وولد
وعرس وولاية اخرى ودليل
وشرف ودار معمورة وعلم
وغنى وعيش طيب وجارية
ومنفعة ورؤيته كما رأى
(واما المسرجة والمنارة)
فيأتي ذكر تعبيرهما في
احد فصول الباب الثاني
والستين (واما الفتيلة)
فقال الكرماني الفتيلة
الموقودة تؤول بالقهرمان
الذي يأمر وينهى ويحتاط
الناس حوله ويخدمونه

ويصل خبره الى الناس واذا كانت غير موقودة فتأويلها بضده ومن رأى ان الفتيلة اشتعلت بتمامها فانه يدل على هلاك قهرمان ذلك المكان ومن رأى انه أوقد فتائل كثيرة فانه يحصل منه النفع (واما الشمع) فقال ابن سيرين الشمع عز ودولة ومن رأى في بيته شمعة موقودة فانها تؤول بزيادة العز والنعمة والدولة ومن رأى في بيته شمعة موقودة والبيت منور بنورها فانه يدل على حصول نعمة كبيرة في تلك السنة وتكون تجارته رابحة وقيل يحصل له عيال موافقون ومن رأى انه اخذ شمعة موقودة من يد احد فانه يدل على حصول العز والقوة من ذلك الرجل وقال الكرماني من رأى بيده شمعة موقودة فانطفأت فانها تدل على موت امرأته وان لم تكن له امرأة فانه يدل على تغيير احواله ومن رأى انه كان بيده شمعة موقودة فأطفأها احد فانه يدل على احد يحسده لما هو فيه من النعمة ومن رأى ان بيده شمعة موقودة ونقص ضوءها فانه يدل على نقص نعمته ودولته ومن رأى بيده شمعة غير موقودة فانه يدل على حصول شيء قليل عاذ كر (وقال دانيال) من رأى بيده أو في بيته شمعة موقودة ان كان له امرأة تلد غلاما وان كان عزبا فانه يتزوج أو يشتري جارية وان كان له غائب في السفر فانه يأتي بالسلامة ومن رأى في مدينته شموعا كثيرة موقودة فانه يدل على عدل ملك تلك المدينة وقضاته وائمته ويدل على كثرة الاعراس

تدل رؤيته في المنام على صلاح العامة لكثرة انتفاعهم به واذا رأى الانسان الحتسب في مكانه
بهيئة او علم [illegible] فانه يدل على حسن سيرته وان رآه في صفة رديئة او كريه الرائحة او ان
منه ما يدل على سوء تدبيره او هو ما يشير به في ارباب الطبخ والولد ما تولاه
الاهمال او اشتغاله بالمنكر او الخسف في الكيل والميزان وربما دل الحتسب على الوالد والمؤدب
والاستاذ والحاكم ومن صار محتسبا فان رآه محتسبا قائم الأجر على الله تعالى ويكون الله تعالى
حسبه فيما يتوكل عليه (مشد) هو في المنام تدل رؤياه على تشديد الامور وضعوبتها الا ان يكون
الرائي في امر يحتاج فيه الى معاضدة فانه يدل على بلوغ امله وقضاء حاجته (مقرئ) تدل رؤياه في
المنام على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (مؤدب) هو في المنام دال على نفسه وربما دل على
الحتسب والمتولي والشيخ والقدوة والاستاذ او السلطان او الوالد والوالدة والمؤدب المجهول دال
على الرحمن قال تعالى الرحمن علم القرآن وربما دل على المؤدب لارباب الجهل من الحيوان فان
رأى انه صار مؤدبا حصل له منصب على قدره ونال خيرا منه ومؤدب الحساب يدل على العقل
والحكمة والتفرقة والجمع والضرب والكسر ومضاعفة الخير والشر ومؤدب القرآن يدل على
الغناء او الملاهي والفصل والشرف (معلم) هو في المنام سلطان ذو صناعة معروف في سلطانه عند
من يتعلم منه ما لم يأخذ عليه أجرا ومعلم الصبيان يدل على الامير او الحاكم والفقيه وعلى كل من له
صولة ولسان وأمر ونهي وربما دل على صياد العصافير وباتعهاوهو رئيس قوم جهال (معبر
المنامات) رؤياه في المنام تدل لذوي الاحزان على افراحهم ولذوي الافراح على حزنهم وان يرجو
امرا مستورا يتم له مراده ومن كان يؤمل خبرا عن غائب جاءه منه رسول وربما دلت رؤياه على
العالم بالرموز وفك المشكلات واظهار الخبآت وعلى قاص الاثر وعلى العالم بالامور الشرعية
وربما دل على الناصح لصاحبه المشفق عليه وربما دل على الذي لا يكتم سرا والمعبر يدل على
الحاكم والفقيه والطبيب وكل من يحزن الناس عنده ويفرح وربما دل على المسجد وقارئ
القرآن لانه مبشر ومنذر وربما دل على الوزان وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب
العيار والصيرفي وربما دل على القصار والغسال وجرار الشعور وكل من تجلى هموم الناس على

والافراغ ومن رأى شموعا كثيرة موقودة في مسجد أو مدرسة فانه يدل على اشتغال أهل ذلك المكان بالعلوم والطاعات والعبادات وقال أبو سعيد الواعظ الشمعة ولد حظي وجيه (وأما الشمع) فمال حلال يصل اليه صاحبه بعد تعب وقال جعفر الصادق رؤيا الشمعة تؤول على أربعة عشر وجها ملك وقاضي وولد وعرس ونفاذ أمر ورياسة ودار وفرح وعلم وغنى وعيش هني وجارية وامرأة وكارآه الراقي (وأما الفانوس) فانه يؤول بمن يليق بالمنصب بحصوله والعوام بالولد وربما دل على العز والجاه وربما دل عزل الحاكم عن منصبه ان عرف صاحبه والا فلا خير فيه وكثرة الفوانيس زيادة في الحرمة والاجر وربما دل على زيادة الدين لضوئه (وأما المشعل) فانه يؤول على أوجه من رأى مشعلا يضيء في برية والناس يتبعون ضوأه فهذا انسان يحصل به نتيجة وربما يؤول من معنى الضوء ورؤياه للحاكم محمودة وتعبيره ما تقدم في الفانوس

(الباب الرابع والخمسون في رؤيا الوثب والسفر والانتقال والاسراء والاستقرار ونحو ذلك)

واما الوثب فانه يؤول على أوجه قال الكرماني من رأى انه وثب من موضع الى موضع فانه ينتقل من مكان الى مكان يتحول من حال الى حال فليعتبر ما بين المكانين اللذين وثب من واحد الى آخر وأيهما كان أحسن فيعلم له ما يعتبر منه ومن رأى انه وثب بعيدا فانه يسافر سفرا طويلا ومن رأى انه يتصرف في وثبه كيف يشاء أو يبلغ في وثبه حيث يريد فانه يؤول على ثلاثة أوجه سعد وبلوغ مراد ونصرة وحصول مراد فيما يرومه ومن رأى ان وثبته قصرت عما أراد ولم يبلغ منها غاية ما في نفسه فتعبيره ضد ذلك والعكس خديعة تحول لا بد منه ومن رأى انه اعتمد في وثبته على عصا أو غيرها فان العصا رجل منيع فيعتمد في تحويله على من يكون بهذه الصفة وكذلك تعبير ما اعتمد عليه من الاشياء فيكون من معنى ذلك ويؤول على ما نسب اليه ذلك في أصول التعبير ومن رأى ان له معتمدا فنسب المعتمد الى جوهره في التأويل ومن رأى انه وثب نهرا أو بئرا أو حفيرة أو جرزا أو نحو ذلك فانه يتحول من حالة مكروهة الى حالة جيدة وينجو من أمر مكروه ويسلم عاجلا وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه وثب على رجل فانه يغلبه ويقهره فان الوثوب على القوة قوة ومن رأى انه وثب وغاب في وثبته حتى لم ير فانه يموت (وأما المشي) فقد تقدم تعبيره في الباب الثالث والعشرين (وأما السفر والانتقال) فانه يؤول على أوجه من رأى انه يسافر وبين يديه اماما الى من هو أحسن من هذا المقام الذي هو به ويرحل منه فانه يدل على تحسين حاله ونيل آماله وان علم ان المقام الذي هو فيه أحسن من المقام الذي هو عازم اليه فتعبيره ضده وان لم يعلم أيهما أحسن ولا يعلم أين ما يقيم في سفره وانه يرحل ثم يقيم ويعود عن وطنه واقربائه او ينتقل من دار الى دار واما انه يودع احدا أو أحد يودعه فتعبيره أحوال دهره ثم بعد ذلك يستقيم حاله قال جابر المغربي ومن رأى انه يسافر راكبا مؤنته واسبابه كاملة فانه يدل على انتظام أحواله ونيل آماله وان

به وربما دل على قارئ كتب الرسائل ومجلات الملوك القادمة من البلدان فمن صار معبرا ذو لائق به القضاء فانه وان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وان كان يريد الكتابة نالها وان كان قصده من الطب علمه والا صار صيرفيا أو قصارا أو غسالا أو جزارا أو رقاصا وربما دل المعبر على المترقي أمر الكشف للحاكم لانه يبحث عن عورات الناس ومن قص مناما في المنام على معبر فعبره وما كان موافقا للحكمة جاريا على السنة وان لم يعقل سؤاله ولا فهم عبارته فلعله يحتاج الى بعض من يدل المعبر عليه في صناعته فيقف اليه في حاجته وقال بعضهم المعبر رجل يداب في تراب الناس (مؤذن) هو في المنام دال على الداعي الى الخير والسمسار أو العاقد للانكحة أو رسول الملك أو حاجبه ما رآه الأذى في الحبس فان أذن أذانا تاما وكان ذلك في أشهر الحج ربما دل على الحج وربما دل الاذان على السرقة وان أذنت المرأة فأذنة الجامع ظهر في البلد بدعة فان رأى ان أذن الله بباب الصغار ربما على الجبال والخوارج على الملك خصوصا ان كان الاذان في غير أوقاته ويدل الاذان على الاسلام والمؤذن المجهول بمنزلة السلطان على رعيته (منادي) هو في المنام يدل على السعي لمن معه قال تعالى أولئك ينادون من مكان بعيد والمنادي تدل رؤياه على اذاعة الخبر الا ان ينادي على ما لا يحل كالنداء على الخنزير والنداء على الحرام (مغني) هو في المنام تدل رؤياه على الافراح وربما دلت رؤياه على الاسفار او التنقل من مكان الى مكان وربما دل على الواعظ (مطرب) تدل رؤياه في المنام على الافراح وزوال الهموم والانكاد لانه لا يرى الا في مثل ذلك وربما دلت رؤياه على اللهو وضيق الصدر والبكاء والنوح وربما دلت رؤياه على الحاسب على أصابعه (مصور) تدل رؤياه في المنام على العلم والهندسة والحكمة ونظم الشعر والتغزل وربما دلت رؤياه على الكذب وتلفيق الكلام والدخول في الامور الخطرة وربما دلت رؤياه على الفسق وشرب الخمر والغيام والازواج والاولاد والمصور يدل على الكاذب على الله تعالى ويدل على الزامر والمغني والشاعر وعلى أمثالهم ممن يأخذ أموال الناس بالباطل وربما دل على الباغي والمعادي للطهارة وربما دل على من يعيش باللغط والكلام والمصور صاحب أباطيل وهو يزين الناس في الامور (مضحك الناس ويحكي لهم) تدل رؤياه في المنام على

كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقال أبو سعيد الواعظ السفر في التأويل يدل على ثلاثة أشياء انتقال من مكان الى مكان أو من حال الى حال أو السياحة ومن رأى انه يسافر وهو مريض فانه يموت ومن رأى انه أخذ زاد السفر فانه قد قدم خيرا لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى وأحسن السفر ما كان الى جهة القبلة وقال بعض المعبرين رؤيا السفر لاهل الصلاح تؤول بالغنيمة لقوله عليه السلام سافروا تغنموا وبالعز وتفريج الهموم لقول الامام الشافعي رضي الله عنه لبعض أصحابه الصلحاء (شعر)

كثرة المكث في المنازل ذل
فاغتنم سفرة ولا تتأنس
أما ترى الماء في الخليج زلالا
فاذا طال مكثه يتدنس

ولاهل الفساد بحصول العذاب لقوله عليه السلام السفر قطعة من العذاب (واما الطيران والاستقرار) فاما ابو بلال [illegible] فقال دانيال من رأى انه يطير كالطير من مكان الى مكان فانه يدل على السفر وعلو قدره بمقدار علوه من الارض في الطيران ومن رأى انه طار الى السماء فانه يحصل له مضرة عاجلا وان لم ينزل من طيرانه فانه يدل على ارتحاله من الدنيا وقال ابن سيرين من رأى انه طير بغير ريش فانه يتغير من حال الى حال ومن رأى انه يطير من سطح الى سطح آخر فانه يطلق امرأته ويتزوج بغيرها أو يشتري جارية وقال الكرماني من رأى انه طار الى نحو السماء فانه يدل على الحج ومن رأى انه طار من داره الى دار مجهولة فانه يدل على قرب أجله [illegible] ومن رأى انه له اجنحة لا تشبه اجنحة الطيور فانه يحصل له امر عظيم بحيث يتعجب منه الناس ومن رأى انه يطير الى السماء ثم ينزل الى الارض فانه يمرض بحيث يشرف على الموت ويعافى باذن الله وقال أبو سعيد الواعظ حكى ان رجلا اتى ابن سيرين فقال له رأيت كأني أطير في السماء والارض فقال له أنت رجل تكثر المنى ومن رأى كأنه طار فوق جبل فانه يصيب ولا يجتمع له فيها [illegible] وان سقط على شيء نال ذلك الشيء وان لم يصلح للولاية دلت رؤياه على انه يمرض ويشرف في مرضه على الموت أو يقع منه خطأ في دينه والطيران يدل على سفر اذا كان بجناح وان لم يكن بجناح فانه انتقال من حال الى حال وان بلغ في طيرانه قصد نال في سفره خيرا ومن رأى انه طار من ارض الى أرض نال قوة وشرفا [illegible] ومن رأى انه [illegible] من منزل الى علو بغير جناح نال امنية وارتفع بقدر ما علا ومن رأى كأنه طار كطيران الحمام نال عزا ومن رأى [illegible] قواريه في جوال هاما فانه [illegible] (وقال العالمي) من رأى انه يطير من مكان الى مكان [illegible] لم يجده أو يسافر سفرا [illegible] على قدر ما استعلى من الارض (أما الطيران) [illegible] (وأما الطيران) لاهل الصلاح فيؤول بطلب العلم [illegible] بطلب امر تجديه (وأما) الطيران [illegible] العقل [illegible]

خديعة ومكر يخدع به الناس وانسان يسخر منه (مشعبذ) تدل رؤياه في المنام على ذي اللهو واللعب والسخرية والكذب والمشعبذ يدل على امرأة زانية أو قوادة أو خادم (مكاري) تدل رؤياه في المنام على الشفاء من الاسقام واكتساب الذنوب وحمل الاثقال ومن عادات رؤياه على احتمال الاذى وايجاد الراحة والمكاري هو والي الامور ومقدم الجيش والمتكلف لامور الناس كصاحب الشرط والسعاة لانه يدبر الحيوان ويحمل الامور (مساح الارض) هو في المنام رجل يتفقد أحوال الناس ويجب الوقوف عليها فمن رأى انه مسح أرضا [illegible] فانه يتعقد أحوال أهل الصلاح وان مسح كرما فانه يتعقد أمر امرأة وان مسح شجرا فانه يتعقد أحوال رجال [illegible] دين وان مسح شارعا فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي مسحه ان كان في طريق الحج فانه يحج وان مسح مفازة فانه يفوز من همه وان مسح أرضا خضراء لم يعرف صاحبها فانه يسير [illegible] ان مسح انسان تعقد حال ذلك الانسان (مرهم) هو في المنام تدل رؤياه على ناسج الحصير الاحمر والابيض أو البائع للحرير أو صانع البسط وتدل رؤياه على العز والرفعة والامنة [illegible] (مملط) تدل رؤياه في المنام على المسدد للامور والمجهد أو المصلح [illegible] (مشاط) هو في المنام رجل يجلي الناس [illegible] الماشطة امرأة مستورة في [illegible] نبلا وجاها عند الناس والماشطة ان دخلت على العزب في المنام تزوج وان كانت الماشطة في حالة حسنة كانت عاقبة العزب الى خير والماشطة امرأة [illegible] تدل الماشطة على العطاء والسلام والمشط فمن فقد ماشطة تفقد عيارا أو مشطا أو ترك [illegible] الماشطة أم الانسان (مبيض) هو في المنام ان كان مبيض الغزل يدل على ما يدل عليه القصار والمبيض للحيطان يدل على الخياط الذي يكسو الناس الجديد ويدل أيضا على الجاه والعز والرفعة والثناء الجميل وتسديد الامور والمبيض النحاس تدل رؤياه على صاحب الاعمال الصالحة في السر والجهر (موازني) تدل رؤياه في المنام على القيام بالقسط والصدق في القول وتدل رؤياه على العلم والموصوف المعبدة (معزل) هو في المنام تدل رؤياه على الفارق بين الحق والباطل [illegible] (مرقع لقماش العتيق) تدل رؤياه في المنام على المداهنة وترقيع الحال ومن عادات رؤياه

من الفرح ومن رأى انه طار مصعدا مستويا فانه يحصل ضرره بقدر صعوده واستعلائه وان استقر من ذلك الطيران تخلص من ضرر ومن رأى انه يطير ويرجع ويقف بمكانه فانه يصيب خيرا وأحسن الطيران ما كان نحو القبلة ومن رأى انه طار ثم استقر بمكان معروف فانه يؤول بقطع السفر اذا كان فيه وان لم يكن فيه فلابد له من السفر ووصوله الى مكان يريده سالما ومن رأى انه طار وهو راكب فان كان صاحب منصب فهو مفارقه ذلك المنصب وان لم يكن فهو مفارقة عزه وفيه وان طار المركوب معه فهو فى سفر منصب واذا استقر هو وما يركبه على الارض فهو حصول عز ﴿فصل﴾ الباب الثامن والاربعون فى رؤيا الفراعنة وأهل الاديان الباطلة وقطع الطريق واهل الجرائم وحدوث ذلك أما الفراعنة فتعبيرها تؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى احدا من الفراعنة المتقدمة أو ملكا جائرا دخل مدينة وأرضا وانتهبها فانه يدل على ظهور سيرة الفراعنة فى ذلك المكان وقال جابر المغربى من رأى ان فرعونا أعطاه شيأ وأمر له بجائزة فانه يدل على حصول مال حرام من سلطان لم يسعد به ومن رأى وقال الكرمانى من رأى بعض الفراعنة أو الجبابرة حيا أو ميتا فى أرض أو بلدة فانه يؤول على أربعة أوجه [illegible] سنته [illegible] أو يسير فى الافعال مقاربة وعزله وتولية غيره ويكون فعله كذلك وحصول مصيبة عامة لاهل ذلك المكان ومن رأى [illegible] انه صار مسلما أو عادلا فتعبيره بخلاف ما تقدم ﴿فصل فى رؤيا أهل الاديان الباطلة﴾ أما الكفار والمشركون فرؤياهم تؤول على أوجه قال الكرمانى من رأى الكفار دخلوا على منزله وقصدوا محاربته فانهم يؤولون بأعداء يحاربونه سواء ويكون ما يصيبهم منه بقدر ركضهم فى منزله ومن رأى احدا من الكفار أسره فانه يصيب همّا شديدا ومن رأى انه رهينة عند ظالم أو رهن نفسه فانه قد اكتسب ذنوبا كثيرة وهو بها مرتهن ومن رأى انه كفر ثم دخل فى الاسلام فانه يؤول على وجهين اعترافه بالنعمة بعد كفرانها أو قرب اجله ويصير الى الحق وقيل من رأى انه صار كافرا فانه يدل على ميله الى الكفر وقيل من رأى ان مشركا صار مسلما وتكلم فى باب الموت فانه يدل على موته فى دين الاسلام وان كان كلامه شبيها بالدين وطريق الشرع فانه لا يسلم وان أسلم فانه لا يكون ثابتا فى الاسلام وقال جابر المغربى من رأى ان مشركا دخل الجنة أو صلى نحو القبلة أو [illegible] الله تعالى أو دخل فى حصن أو صار قلبه واسعا فانه يدل على اسلامه لقوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام وقال جعفر الصادق من رأى مشركا وكان الرائى مستور الحال فانه يدل على [illegible] وان كان [illegible] مستور الحال فانه يصاحب أرباب المذاهب الفاسدة واما النصارى فانها تؤول على [illegible] ومن رأى [illegible] على كونه الدلالة طريق البدعة وعدم اعتقاده فى دين الاسلام ومن رأى [illegible] الى مشتبه الدين ومن رأى نصرانيا صار مسلما فانه

على الفقر الدائم (منبر) تدل رؤياه فى المنام على الحاسب أو الرسام وربما دلت رؤياه على الجبر للعرب والشر (مشعب الاوانى المكسورة) تدل رؤياه فى المنام على صلاح الحال وسلامة المرضى وجبر الكسير (مشاعلى) هو فى المنام تدل رؤياه على هاد تهتدى الناس به ويدل على الخير والصلاح والعلم ودال من تجمع الناس اليه فى قوله وعمله مع خمول ذكره ونقص حظه (مساميرى) هو فى المنام رجل يؤالف بين الناس فى المودة (ملاح السفينة) هو فى المنام رجل مهان وقيل سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر أمره وقائد عسكره والمتوسط بينه وبين رعيته وربما دل على الجمال والبغال والحمار والسائس والمكارى (ملحى) وهو بائع الملح يدل فى المنام على رجل ذى مال من الدراهم والملحى رجل يصلح بين الناس (معازلى) هو فى المنام رجل يفشى أسرار الناس (مشتر) هو فى المنام مضطر من رأى انه يشترى شيأ أو يبيع شيأ فهو مضطر محتاج لان الانسان لا يبيع الا فى وقت اضطراره الى الشئ فاذا اضطر باعه واشترى شيأ والاضطرار يحوج الى ذلك الحال (مطلى) هو فى المنام رجل ذو مال (مدادى) هو فى المنام تدل رؤياه على الغم والتبلد وربما دلت رؤياه على الهم والنكد والسواد وضيق الصدر (مذهب) تدل رؤياه فى المنام على المزخرف المموه والحسن الكلام والصادق فيما يقول ويفعل وذاهب كتاب بدعة تدل على بدعته وضلالته وتضييع ماله فى اللهو واللعب والفساد وربما دل على العمل فى الكنائس وأماكن الفسق (مجلد الكتب) تدل رؤياه فى المنام على العاقل والمكفن للاموات الساتر أو الخياط وربما دلت رؤياه على كتمان الاسرار وحفظ المودة (مجلد من كتب العلوم) من رأى شيأ من ذلك أو من كتب التفسير فانه يستقيم امره ومن رأى مجلدات الفقهاء حصل له خير ومن رأى مجلدات الاخبار يكون مقربا عند الملوك أو مجلدات المنذرة والبيان وما ناسب ذلك فانه يشتغل بامور عجيبة (مسدى) هو فى المنام يدل على رجل لا يقر له قرار ويشبه فى سعيه كالمنادى والمكارى وقد يدل على الساعى بين الاثنين وعلى ذى الوجهين ويستدل على صلاحه من فساده بمكانه وصنعته وان كان فى مسجد وكان ما يسديه كتانا او قطنا أو صوفا فهو جيد وان كان ذهبا أو حريرا فهو ردىء (مطرز) هو فى المنام عالم مكاره كلام

يسلم من بما أو يموت جاهلا ومن رأى أن قيامه وقعوده مع النصارى فإنه يكون محبا لهم ويميل إليهم كل الميل وقيل من رأى نصرانيا وكان في حرب فإنه ينتصر ومن رأى أن نصرانيا تغير من ملته إلى ملة أخرى فإنه يؤول بعدم سلوكه في طريق ملته كأنه في دين ومن رأى أن نصرانيا فعل شيئا لا يجوز في ملة الإسلام مثل صعوده منارة أو منبرا أو ما أشبه ذلك فإنه يؤول على أوجه حصول مصيبة له وتولية من ليس له دين في هذا المكان كما وظهور بدعة هناك واستحقار أهله بدين الإسلام ومن رأى نصرانيا دخل الحرم فإنه يسلم أو يأمر بما يخاف ويحذر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه صار نصرانيا فإنه يرث خاله أو خالته إن كان من أهل الصلاح وإن كان من أهل الفساد فإنه يؤول بكفره بنعم الله تعالى ورعايته ما هو عنه منتزه متقدس وقيل من رأى أنه صار نصرانيا وقدامه ما يؤكل ولم يأكل منه فإنه يدل على أنه مرتكب فواحش غير رائش لقسمة الله له وأما الفرنج فإنهم يؤولون بالفرج والنصرة أيضا لرآهم ومن رأى أنه صار فرنجيا فإنه يرتكب البدع ويزيد في طغيانه لأنهم من أهل الحرب والطغيان والجهل وأما الأرمن فتعبيرهم في جميع أحوالهم كما تقدم في النصارى ولكن فيهم زيادة لمن رأى أنه صار منهم بسوء الخلق وأما الرهبان فقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه صار راهبا فإنه مبتدع مفرط في بدعه لقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الآية ورهبانية عبادات رؤياه على ارتكاب ما لا يجوز له واستقراره عليه وقال بعض المعبرين من رأى أنه صار راهبا وكان من أهل التقوى فإنه يؤول بكثرة الخشوع والخوف من الله تعالى لقوله عز وجل واضمم إليك جناحك من الرهب وهو الخوف وقال بعض الصالحين الراهب رهب الله أي خافه وقيل رؤيا الراهب تؤول برجل مكار خداع مبتدع وأما

اليهود فمن رأى أنه صار يهوديا فإنه يرتكب طريق البدعة ويحسن لليهود ويقوي كلامهم ويصدق أقوالهم ويكون على الضلالة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه صار يهوديا فإنه يترك الدين [illegible]

[illegible]

كلام مزين مزخرف والطرز تدل رؤياه على الكتاب والأدباء [illegible] أو المنشد المطرب (مرجوحة) من رأى في المنام أنه في مرجوحة [illegible] صلاته [illegible]

(معلاق) هو في المنام [illegible] وقيل [illegible] ومن رأى [illegible]

امرأته [illegible] (مطمورة) وهي [illegible] تحت الأرض تدل رؤياها في المنام [illegible]

[illegible]

وقال [illegible]

المجوس [illegible]

[illegible]

ولكن ما استشفاهوا اتهم يأخذون منه شيأ فانه يدل على شدة مرض يعرض له بحيث انه يشرف على الموت وان عاقبة أمره ترجع الى الصحة والنجاة وقال الكرماني من رأى ان قاطع الطريق تسرق منه شيأ فانه يدل على أن قاطع الطريق يتقلب عليه في قوله ويخالفه ومن راى ان قاطع الطريق قد أخذ متاعه فانه يدل على حصول مصيبة له أو لبعض اقربائه وقال جابر المغربي من راى انه قطع الطريق وأخذ متاع احد فانه يدل على ان صاحب المتاع يشكو من قاطع الطريق ويعاديه ويعارضه في أمر يحصل له منه الضرر ومن راى انه أخذ متاعا أوراى انه قطع الطريق فانه يعرض مرضا شديدا ويعافى منه وقال أبو سعيد الواعظ من رأى جماعة ظهروا عليه وهم يبغون فانه ينصر على اعدائه لقوله تعالى ثم بغي عليه لينصرنه الله ومن راى انه صار قاطع طريق ما شاء فانه يؤول بظفر العدو عليه وحصول مصيبة لقوله تعالى انما بغيكم على انفسكم وقيل من رأى ان الصاد دخل منزله وأصاب من ماله أو من متاعه فذهب به فانه يموت انسان هناك ومن رأى الصاد دخل ولم يحمل شيأ فانه يعرض فيه انسان ويشرف على الموت ثم يبرأ ومن رأى لصوصا قطعوا عليه الطريق وذهبوا له بمال أو متاع كثير أو قليل فانه يصاب في انسان يعز عليه بقدر ما ذهب به اللصوص وان لم يذهب له شيء وظفر هو باللصوص فانه يؤول بضعف انسان عنده ثم يبرأ وان لم يظفر بهم فاشراف ذلك الضعيف على الموت ومن رأى أحدا من اللصوص يؤذن على منارة فانه يشهر ويعلم حاله واما اهل الجرائم فانها تؤول على اوجه أما فعل كل ٢٨٠ شيء على حدته فتقدم ذكر تعبير كل شيء فيما يناسب اصله وبابه في معان شتى

قال الكرماني من رأى أحدا من أهل الجرائم في أمر مهول فانه يرجع الى الله وان رآه بضد ذلك فتعبيره ضده وربما كان كما رأى اذا كان المجرم معروفا ومن رأى المجرم بريئة ذاتية فانه يؤول على اربعة اوجه ارتكاب امر محرم وحصول امر في نفسه ومبارزة وعدم سلوكه الطريق المستقيم وقال بعض المعبرين اكره رؤيا الجريمة في اليقظة والمنام اللهم اعصمنا من ذلك بلطفك وكرمك

﴿الباب السادس والخمسون في رؤيا الطبل والرقص وانواع الملاهي ونحو ذلك وهي انواع شتى﴾ اما الطبل الذهول فهو كلام باطل وشهرة مكروهة وزور وشغل ظاهر على

قال الكرماني ضرب الطبل خلف رعد وشغل باطل والرقص على دق الطبل حصول مصيبة عظيمة الناس

وقال أبو سعيد الواعظ الطبل محمود في حق الملوك لانه من آلاتهم وكان مما أشبه ذلك والطبل في نفسه ربما زال ... الطبل وقال جعفر الصادق ضرب الذهول كلام حقيق لانه يرفعه واما النقارة فانها محمودة للملوك ايضا لان النبي عليه السلام كان اذا سار في ... واختلف المعبرون فيه فانهم من شكرها في حق الملوك وغيرهم لما تقدم من الالات ونحوه ... ارباب ... والحلم ... ومن شيم ملوك الشرق

بيده على الارض فان امرأته تلد بنتا وتموت وان امتخط بيده على امرأته فانها تحمل بابن ويكون سقطا وان امتخطت امرأته عليه فانها تلد ابنا وان كان لها ولد فطمته وان امتخط عليها وهي كارهة فانه يخدعها ويقاسمها في ... بولده كذلك وان امتخط في دار انسان يتزوج من تلك الدار او الاخوان صاحب الدار في ... ومن رأى ان امرأة أخذت مخاطه وتمتخط ... ويحبل منه ... ومن رأى انه امتخط فانه يقضي دينه أو يستقضي دينا على احد أو يصل رزقه وما يشبه ... وان امتخط على ... بحفوف امرأته وان امتخط في منديله فان الذي يخدمه ... وان امتخط ... فانه يخونه ... وان رأى انه يأكل مخاط غيره فانه ... امرأته ... فانه يأكل مخاط نفسه فانه يأكل مال ولده وان رأى أكل مخاط غيره فانه يأكل مال غيره وان رأى ان في أنفه مخاطا فان امرأته حبلى وان رأى انه عطس أو امتخط فخرج من انفه دابة ... وان من جوارح ما ينسب اليه دلالة الطير أو الدابة فان خرج من أنفه ... والداصي ... ابنه محبوبة وان راى انه خرج من أنفه ماء ... ومن رأى ان رجلا امتخط عليه فانه يباشر امرأة على قدر ... وان امتخط انسان على ثوبه ... رجل ... أو زنى ببعض حرمه وان امتخط مخاطا كان ... ومن ... بدله للدواري لكتاب الله تعالى ومن رأى أنه يسيل مخاطه وله اولاد كثيرة ومن رأى انه تمخط فانه يولد له ولد من امرأة قدرها في النساء بقدر الموضع الذي يمتخط فيه من الواضع فان امتخط من الجانب الايمن فالمولود ذكر وان امتخط من جانب الشمال فالمولود انثى وان لم تكن له حامل ولا له أهل ولا يريد النكاح فانه يؤدي زكاة ماله او يتصدق على النساء أو ... والمخاط وما يخرج من الانف كالماء فانه اذا عرض أو زال ... وان كان مخاطا ودال على المال وان استدعاه كان عن أذنه يصرفه حيث شاء وان أكله احتاج الى الدين او الى الشبهات (مني) هو في المنام مال نقد باق نام كثيره وقليله فمن رأى نطفة سائلة خرجت منه فهو مال يظهر له وان لطخت به امرأة نالت منه ثوبا او كسوة أو حليا فان رأى ان في يده أو عنده نطفة غيره صار اليه مال غيره وان رأى ان له جرة من مني أصاب كنزا وان رأى

ويعبر بالدلالة على رجل حارس لأن القلاع تحرس به وأما الزمر فإنه من نوع الطبل وتعبيره كتعبيره ولكن فيه زيادة وهو سماع
صيت حسن وقال أبو سعيد الواعظ الزمر يؤول على أوجه من رأى زمرا في مكان فيه مريض فإنه يؤول بالشفاء عليه ومن رأى
ملكا أعطاه مزمارا فإنه ينال فرحا وسرورا وإن كان من أهل الولاية فإنه ينال الولاية ومن رأى أنه يزمر ويضع أصابعه على ثقب المزمار
فإنه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته ومن رأى مريضا يزمر فإنه يؤول بقرب أجله وقال الكرماني من رأى أنه يضرب
بالبوق فإنه قول كذب يصدر منه ويحلف عليه ليصدقوه وعاقبة الأمر يظهر صدقه من كذبه ويعبر النفخ بالبوق على أربعة
أوجه هزاة لأنه من شيمها وقد ذكر في كتب الفقه إذا كان النفير عاما وبغير الجهاز والحرب لأنه يرحل به الركب والعسكر وإظهار
أمر مكتوم وشهرة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه البوق يؤول على أربعة أوجه لمن نفخ فيه خبر مكروه وقول زور وإظهار سر مخفي
ومصيبة (وأما الصنج) فإنه يؤول على أوجه قال ابن سيرين الضرب بالصنج خبر مكروه وكلام باطل وكذب وقول ومن رأى أنه يضرب
بالصنج فإنه يصدر منه قول الكذب وفعل المحال ومن رأى أنه يضرب عنده بالصنج فإنه يدل على رضاه بفعل المحال وقول الكذب
ومن رأى أنه كان مع الصنج شيء من الملاهي فإنه يدل على الهم والغم والمصائب العظام لأهل ذلك المكان ومن رأى كأنه
كسر صنجا أو رماه من يده فإنه
يتوب عن الكذب وقول
الزور وقال الكرماني ضرب
الصنج يدل على متاع الدنيا
والضرب به هوان وتهاون بالدنيا
وقال أبو سعيد الواعظ الصنج
يؤول بالقذر وضربه يؤول
بحصول الدنيا وهو في نفسه
مالم يدق مال وقال بعض
المعبرين لا بأس برؤيا
الضرب بالصنج لكونه يدق
على باب حرم الخليل عليه
السلام وكذلك في الأماكن
المصونة اتباعا لهذه السنة
وقال جعفر الصادق ضرب
الصنج يؤول على أربعة أوجه
خبر مكروه وكلام باطل
ومتاع الدنيا وهم وغم
[illegible] جمع المال (وأما)
النوبة وهي الطبلخانة الكبيرة
[illegible] إذا ضرب بها قدامه
لأن سلطان [illegible]
ذلك وكذلك نوبة السلطنة
الشريفة بثغر الإسكندرية
[illegible] ويظهر من ذلك في المراكب [illegible] وقال الكرماني من رأى
أنه يشبب بالشبابة فإنه يؤول بحصول أمر مكروه وصوت الشبابة [illegible] ومن [illegible] الشبابة تؤول امرأة فإن حصل له
مصيبة وقال جعفر الصادق [illegible] (وأما الدف)
فإنه يؤول على أوجه وقال الكرماني من رأى [illegible]
[illegible] الرجال
شهرة أو مصيبة [illegible]
الشهرة على قدر [illegible] ومن رأى جارية تضرب بالدف [illegible]

الناكح أنه لطخ في المنكوح ظفر بمراده منه وأصاب خيرا ومن رأى أنه يشرب المني فإنه [illegible]
فإنه رجل كثير الشهوة للجماع ومن رأى أنه تلطخ بمني امرأته فإنه [illegible] ومن رأى أنه خرج من
فرج امرأته ماء أصفر فإنها تلد ولدا سقيما وإن خرج ماء أحمر فإن الولد يكون قصير العمر وإن خرج
ماء أسود فإنه ولد يسود أهل بيته وإن خرج من فرجها نار فإن الولد يكون ذا سلطان وجور وظلم
ومني المرأة الجميلة [illegible] ويعبر المني على المياه لمن أكله أو حواه ويعبر ذلك على
الخناط وقال بعضهم إن المني من المال فمن رأى أنه أمنى أو خرج منه مني نال ما يتمناه ومن جرى منه
مني جرى له ما يتمناه ويعبر خروج المني على الراحة أو على التفريط في المال وإفشاء الأسرار
أو موت الأولاد أو تعطيل الزوجات وإن كان الرائي يعاني الزرع أحيا أرضا ميتة وأخرج منها
الماء (مذي) هو في المنام مثل المني فيعبر بمال أو براحة أو تفريط في ماله وإفشاء أمره أو موت
أولاده أو تعطيل زوجته أو إحياء أرضه إن كان له أرض والذي [illegible] زيادته مع [illegible]
مال ليس بباق (معي) هي في المنام إذا خرجت من البطن وظهرت دل على بنات أو زوجات أو
مرض أهل بيته فإن انشق شيء منها دل على الموت أو البنات أو الزوجات والمعي مال فمن أكلها أكل
مال نفسه وإن رأى أنه أكل معى [illegible] فإن رأى [illegible] في جوفه بدا فإنه يظهر له
المدخور عنده أو يظهر من أهل بيته من يسود أو هو بنفسه ومن رأى أنه يأكل معى غيره فإنه
يصيب من ذلك مالا مدخورا [illegible] خروج المعي يدل على [illegible] ومن رأى أن
أمعاءه [illegible] بطنه [illegible] بطنه وأعيد ذلك إليه [illegible] وموته في رضا الله
تعالى وإن خرج شيء من جوفه فإن عنده [illegible] الوصية [illegible]
تزويجها وقيل إن خروج ما في البطن يدل على [illegible] أموال [illegible] ومن رأى أنه
يأكل معى غيره فإنه إن كان وكيلا على مال يتيم أو مال رجل فإنه يأكل منه ومن رأى أنه يأكل
أمعاء كثيرة فإنه كنوز تقع له ويصيبها (مراق) هي في المنام [illegible] أعلاه وأسفله
تدل على قوة البدن [illegible] في شيء من ذلك [illegible] صاحب
الرؤيا وفقره (مرارة) من رأى في المنام أنه قطع مرارة إنسان بأسنانه فإن [illegible] القاطع

رأى امرأة تضرب بدف فانه يدل بسنة مشهورة في السنين ومن رأى شابا يضرب بدف فانه يدل بخبر من عدو ومن رأى شيخا يضرب بالدف فانه يدل بالشهرة والصلاح وقال جعفر الصادق استماع صوت الدف هو نشاط وفرح اذا سمعه من امرأة او جارية وان سمعه من شيخ فانه يدل على حسن البخت واليمن والدولة وان سمعه من شاب فانه يدل على ظهور العدو (واما المزهر) فانه يدل على اوجه لا فقراء بالصلاح وللملوك بسلوك آداب الطريقة الحميدة لانه من شيم اهل الصلاح ولغيرهم بالخير وانكر ذلك جماعة وقال بعض المعبرين من رأى نسوة بايديهم مزاهر فانه يدل بالبشارة والسلامة لما ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم لما اقبل على بعض أقوام أرض الحجاز الشريف بعد نصرة وسلامة ظهرت له نسوة بايديهم المزاهر وانشدن يقلن (شعر)

اقبل البدر علينا * من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا * ما دعا لله داعي

(واما الجنك) فانه يدل على أوجه قول زور باطل وعز وجاه ولهو وطرب وجارية حسناء فمن رأى ان ملكا اعطاه جنكا فانه يدل بحصول عز وجاه ومرتبة وان لم يكن اهله فانه فرج بعد شدة وقيل

282

ضرب الجنك هو كثرة الهم والغم وقال الكرماني من رأى انه يضرب بالجنك فانه يدل بالاتصال مع امرأة جميلة جليلة القدر وحصول العز والجاه منها بالمال الحسن وحسن الكلام وسياقة القول والسمع ويكون الاتصال بينهما بنكاح شرعي (واما العود) فقال أبو سعيد الواعظ ضرب العود كلام ولكن ليس على حقيقته وكذلك استماعه لان صوته كالكلام وليس هو بكلام وضرب العود في المنزل يدل بحصول مصيبة واما ضرب العود فيدل بالرياسة لضاربه وربما كان غما ومن رأى انه يضرب عودا او ما أشبه ذلك من الآلات واستمع وترنم فانه يدل بزوال همه وغمه (واما الطنبور) فانه يدل بالهم والغم خصوصا اذا ضرب في بيته وربما كان حصول مصيبة وكسره ضد ذلك وضرب الطنبور للمريض شفاء واستماع صوته استماع كلام باطل ومحال واما سماع الطنبور فهو سماع خبر شخص متواضع وقال بعض المعبرين من رأى ان احدا يطنبر له وهو يسمع له فيدل بان احدا يكلمه كلاما باطلا وهو يصغي له وان طرب كان كلاما لانه الباطل عنده جائز للمثل السائر بين الناس في بيته الباطل ويتبعه طنبرله فرحين (واما الرباب) فانه يدل بالهو والاشتغال بما لا فائدة فيه ولا نتيجة وان رآه مريض فانه يشتد مرضه وربما يموت وقيل رؤيا الرباب عند اهل الصلاح رديئة وربما دلت لانه من آلاته وكثيرا ما يستعمل في أرض الحجاز (وأما الملاهي) فانها تدل بالعزوبة لرائيها ... والكلام الباطل والاشياء الخفية ومن رأى ان ملكا أعطاه ملاهي فانه يرى عزا ورفعة وان لم يكن اهلا فزوال همه وغمه وان كان ... (واما الرقص) فمتقدم في أحد فصول الباب الثالث والعشرين (وأما ...) ... فان خيره ولبس بزيادة ان كان فيه حكمة فهو

بعد قدها صحة واعظيما وان خرج دمه وشربه القاضم فانه يستحل ماله بجهله وشره والمرارة تدل على الغضب وعلى اللذة وعلى الضحك وعلى الآلات المستعملة ومرارة الانسان صاحب سره (معلاق) هو في المنام مال مجموع من كل نوع من الذهب والفضة واللؤلؤ (معدة) هي في المنام عمر ورزق ومعيشة فمن رأى معدته قوية صحيحة فهو خير وطول حياة والاضداد ذلك وتفريغ المعدة رمية أو دامس الا كدار دليل على الخير والراحة والشفاء من الامراض (مري) هو في المنام دال على العافية والسقم (معصم المرأة) هو في المنام دليل على زوجها أو ما تجعله فيه من سوار وغيره (منكب) هو في المنام صديق الرجل او شريكه او اجيره او من يقوم مقامه او وزارته وزينته وجماله فما رأى به من حال او حدث او جمال فانه بهؤلاء والمنكب دال على الرزق والخير والسعي للمريض ويدل على السفر البعيد قال تعالى فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه اراد به السفر في أطراف الارض ووجع المنكب اساءة الرجل في كديده (منكام) وهو المسمى ساعة من الزجاج وفيها رمل وهما وردتان يدلان بولدين أو اخوين أو شريكين ومن رأى انه حدث فيه شيء فتأويله فيما ذكرنا من خير أو شر وقد يدل المنكام على الزينة والجمال لصاحبه وسألني رجل فقال رأيت منكاما من الزجاج في الرؤيا فقلت له انت خطبت امرأة وأردت التزوج بها لان المنكام زوج فالوردة الفوقانية رجل والتحتانية امرأة والرمل الذي ينزل من العليا في السفلى بمنزلة المني في فرج المرأة فقال نعم خطبت امرأة لاتزوجها (مسلة) هي في المنام دالة على المرأة لادخال الخيط فيها فمن رأى ان بيده مسلة فان كانت امرأته حبلى ولدت له بنتا فان لم يكن بها الحمل فان ذلك سفر له (مهاة) هي بقرة الوحش والثور الوحشي وذلك في المنام يدل على رجل رئيس كثير العبادة مستقل على غير السنة صاحب بدعة ومن وجد من المهاة المرأة امرأة حسنة جميلة وهي قصيرة العمر ومن تحول رأسه رأس مهاة نال رياسة وغنيمة وولاية على ناس غرباء (مرض) هو في المنام نفاق لقوله تعالى في قلوبهم مرض ومن رأى انه مريض نقص دينه وصح جسمه في ذلك العام ومن رأى من الجار بين انه مريض فانه يحرج وان رأى ان زوجته مريضة نقص دينها وصح جسمها والمريض اذا خرج بالدمع او رأى انه راكب

صالح لقوله عليه السلام ان من الشعر لحكمة وقال ابن سيرين الشعر لا يصلح لكونه باطلا والشعر فى مدح الرسول وما أشبه ذلك من الكلام المستحكمة فانه محمود وقال الكرمانى الغزل يدل على النوح وقد تقدم الكلام على ذلك فى الباب الثالث والعشرين أيضا وقد ذكرناهنا نبذة منه لئلا يخلو من المعنى لكون ذلك نوعا من الملاهى (وأما الغناء) فقد تقدم الكلام عليه أيضا فى الباب المذكور ولكن نذكر منه نبذة هنا فمن رأى أنه يغنى فانه دليل على موته وقيل انه كلام باطل وهم وغم وفضيحة (وأما الشطرنج) فانه من اباطيل الدنيا وغرورها فمن رأى أنه غلب قرينه به فانه يظفر بالباطل الذى يزاوله ويطلبه ومن رأى انه غلب قرينه وكان بينه وبينه خصومة فانه يظفر فى أمره والغالب غالب والمغلوب مغلوب وربما دلت رؤيا الغالب على ظفره بأمر باطل لا اصل له وقال ابن سيرين الشطرنج بهتان وكلام باطل وقال الكرمانى من رأى أن قدامه شطرنجا

معه وفاته يؤول بالعز ومن رأى انه يلعب بالشطرنج فانه يخاصم مع احد وقيل يدل على أمر لا خير فيه ولا منفعة وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه يلعب بالشطرنج فانه يؤول بحصول ولاية لا لعبين وقال بعض المعبرين من رأى انه يلعب بالشطرنج ولم يعرف لعبه فانه يؤول على ثلاثة أوجه نسيان لصلاة واسراف مال فى امر لا يليق وتنافر الخدم واطردهم لان هذه الثلاثة تمنع لعبه فى الشريعة (وأما النرد) فانه يؤول بالاشياء الباطلة المضرة المعرة وقال ابو سعيد الواعظ اللعب بالنرد خوض فى المعاصى وخسارة فى التجارة وقال [illegible] وحكمه فى لعبه حكم الشطرنج (وأما القمار) فانه الغالب والمغلوب فيه كالشطرنج وقال الكرمانى القمار منازعة وخصومة وتعب وقال جعفر الصادق رؤيا القمار تؤول على اربعة أوجه لمن لعب اشتغال بالباطل ومعصية وملامة الناس وحرب وخصومة وجراحة بسكين وقال بعض المعبرين من رآه يلعب بعدد فانه يدل على انه مقبل على الفرح والحيرة لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا انما الخمر والميسر الآية ومن [illegible] ومن كان قد فعل شيئا من [illegible] فره ويقر فمه منفعة [illegible] لقوله تعالى يسئلونك عن الخمر والميسر [illegible] قال آخرون [illegible] أراد بالميسر القمار (وأما اللاعب ولعبه) [illegible] يؤول على أوجه [illegible] وما [illegible] بالسخرية وما هو مكروه [illegible] له [illegible] أومن أهل [illegible] جعفر الصادق اللعب بالكعب يدل على فتنة أو مقامرة بأمر أو ورد [illegible] (اما [illegible]) [illegible] والتماثيل والاوراق والادوية وما يناسب ذلك (اما [illegible]) [illegible] فى شكله وكذلك الادوات واما ما ذكرناه [illegible] من [illegible] لكل شىء [illegible]

خنزيرا أو بعيرا أو ثورا خشى عليه الموت والمرض الخارج من سلطان والمرض اليابس نفقة مال فى غير طاعة والمرض المختلف عذاب وتمادى بالفرائض والطفل المريض اذا شفى من مرضه فانه يموت ومن رأى الناس كلهم مرضى وليس لهم من يشفى فى سواقيهم فان البلد تمصر وقيل من رأى انه مريض فهو راحة بدنه وعيش هنيا ونال مالا عظيما وطال عمره ونال من ورا ومن كان فى شدة ورأى انه مريض فانه ينجو واستتر الناس يدل على البطالة ويدل للاغنياء على الحاجة لان كل مريض محتاج واذا رأى المسافر انه مريض وله حاجة وشهوة فانها تعسر لان الاطباء لا يمكنون المرضى من الشهوات واذا رأى المريض انه اعتق عبدا فانه يموت لان الميت لا ملك له ومن رأى شخصا يعرفه انه مريض فان المريض يعرض له وان رأى رجلا غير معروف انه مريض فان المرض يعود الى صاحب الرؤيا والمرض انفاق مال والمرض توبة وردة وتضرع والمرض عشق والعشق أيضا مرض وقيل من رأى انه مريض رزق صحة ومن رأى ان ابنه قد مرض ومدت عيناه ومن رأى انه مريض وكان له مع آخر خصومة فان خصمه يغلبه ومن رأى ان اباه مرض مرضا له وجع فى رأسه لان الرأس يدل الاب ومن رأى انه مريض فانه كثير الاباطيل والفساد وقيل من رأى انه مريض قد طال مرضه وقد انقطعت ذنوبه فانه يموت ويلقى الله تعالى على خير حالة وقيل المرض هم يصيبه على قدر مرضه وقيل انه يخاف أمرا ويرجو شيأ فى تلك السنة ومن رأى ان السلطان مريض فانه يمرض فى دينه والا مات تلك السنة ومرض الملك دليل على ضعف همته او ظلم يد عدوه ومرض المرأة دليل هما من زوجها كما ان مرض الرجل عزله عن زوجته ومرض العلماء ضعف فى الدين ومرض الاديب تشتت عياله وتفرقهم عنه ومرض الطفل دليل على الهم والنكد لوالديه [illegible] موته ومرض الحيوان دليل على تعذر نفع من دل عليه من غلام او ولد او [illegible] المرض العام فى الناس دليل على القحط وكساد المعاش ورعيادل [illegible] الاطباء وارباب الاركان ومن شكى له فى المنام مرض دل على هم يدخل عليه من الشاكى [illegible] الشاكى [illegible] فى اليقظة [illegible] يدخل من الشاكى له راحة وفرح وسرور (موت) [illegible] فى المنام [illegible] فى الدين

حسنة (وأما العهود والتقاليد) فانها تؤول على أوجه فمن رأى عهدا أو تقليدا أو كان من أهل الملك ناله أو كان يليق بمنصب ناله وان كان في منصب فانه يؤول على وجهين ان كان من أهل التقاة فهي زيادة ترفعة له وان كان من أهل الفسوق فيؤول بعزله (وأما المناشير) فانها تؤول على أوجه فمن رأى عالما أو زاهدا أعطاه منشورا فيه كلام اصلاح الدين ونجاة الآخرة فانه يدل على سعادة الدين والدنيا ومن رأى بخلافه أو كان المنشور اسود فانه غير محمود وقال جابر المغربي من رأى ان ملكا أعطاه منشورا الى مدينة أو ولاية معمورة وأهلها من الصلاح وفيها من انواع النعمة فانه يدل على حصول الشرف والمنزلة العظيمة وان كان منشورا الى مدينة أو قرية غير معمورة فتأويله بضده وقال ابو سعيد الواعظ من رأى كانه اخذ منشورا من الامام وكان أهلا للولاية نالها وان لم يكن أهلا لها فانه يدل على خدمة الملوك وقال بعض المعبرين رؤيا المنشور واخذه بيده خير

من رؤيا المسطور واخذه لقوله تعالى يلقاه منشورا وهو بشارة بالتيسير في الحساب والمغفرة واكون المنشور لا يكتب الا بخير فقط (وأما المراسيم) فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى ان معه مرسوما فانه يدل على الولاية والقوة بمقدار صحة المرسوم وقوته ومن رأى أن مرسومه قد ضاع فتأويله بخلافه وقال الكرماني من راى ان له مرسوما أو أعطاه له احد فانه يدل على حصول الحكمة والجنة بمقدار صحة المرسوم ومن راى ان احدا حرق مرسومه أو مزقه فانه يدل على أن خصمه يبطل حجته ومن رأى ملكا أعطاه مرسوما فانه يدل على ان يحصل له منه ولاية ومن راى ان قاضيا أعطاه مرسوما فانه يدل على حصول العلم في والحكمة وقال السالمي رؤيا المكاتيب من الملوك عز وولاية وقوة ومن غيرهم خير وقال جعفر الصادق رؤيا المراسيم تؤول على ستة أوجه ولاية ورحمة وقوة ومنفعة وحكمة ورياسة على الناس (وأما الكتب والمكاتبات) فهي بمعنى واحد في علم التعبير سواء كانت مراسيم أو كتبا أو وصلا أو ما أشبه ذلك ويذكر تعبير كل منها على حدة وقال الكرماني من رأى انه كتب كتابا وكلمه فانه يدل من تحريرها انه وان لم تكن من سرور له دلت فانه يتعذر عليه أمره ومن رأى انه أعطى كتابا فانه ينال خيرا وقوة على جميع ما يطلب لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وقد يكون الكتاب خيرا فان كان مطويا فانه خبر مستور وان كان منشورا فهو خبر ظاهر وان كان مختوما فهو قوة على ذلك الخبر ومن رأى انه أعطى كتابا بقائله شيء فانه يرزق به حصول مال ومن رأى ان السلطان اعطاه كتابا أو أرسله له فان كان أهلا للولاية نالها وان كان أهلا للمشورة فهو مشاورة وان لم يكن اهلا لذلك فهو خير على كل حال ومن رأى كتابا فيه تعظيم في حقه فهو أبلغ في النعمة ومن رأى انه ارسل له كتابا ابيض فهو خبر او يعدم علمه بعدمه والطبع على الكتب والصكوك تحقيق ما ينسب اليه التأويل

وفساد فيه وعلو شرف في الدنيا اذا كان معه بكاء وصراخ وحمل على اعناق الرجال على سرير اونعش مالم يدفن في التراب فاذا دفن لم يرج منه صلاح بل تحكم ذهاب دنياه ويكون اتباعه في سلطانه بقدر ما تبعه في جنازته وعلى كل حال يقهر الرجال ويركب أعناقهم ومن رأى انه مات ولم يكن هنالك هيئة الاموات من بكاء وصراخ وغسل وكفن أو حمل على سرير اونعش دل ذلك على هدم بيت من داره أو حائط او كسر خشبة فيها وقيل دل ذلك رقة في دينه وعمى في بصيرته ويطول مع ذلك عمره وان رأى شيئا من هيئة الاموات كالغسل والكفن فذلك زيادة في نقص دينه ومهما كان من بكاء اونوح فذلك رفعة لشأنه في الدنيا وقيل الموت سفر ونقلة وقيل الموت فقد ومن مات ودفن فانه يموت بلا توبة وان خرج من قبره فانه يتوب وقيل الموت على الاطلاق زواج لان الميت يحتاج الى الطيب والغسل كالمتزوج ومن رأى انه مات وحمل على أعناق الرجال ولم يدفن فانه يقهر أعداءه وان كان اهلا للولاية نالها ومن رأى انه عاش بعد موته وانه يستغني بعد فقره او يتوب من ذنبه وان كان الرائي مسافرا رجع سالما الى وطنه وموت المرأة المجهولة يدل على امساك القطر من الارض فان عاشت احيا الله تعالى الارض بالغيث واذا وقع الموت في النساء فهو في الصبيان وبالعكس لانهم مثلهن في نقص الدين وقلة العقل ومن أخبره ميت انه لم يمت فانه في مقام الشهداء منعم في الآخرة ومن راى انه حمل ميتا فانه يحمل مؤنة رجل لا دين له ومن حمل ميتا على غير صفة الحمل للاموات فانه ينال مالا حراما ومن حمل ميتا على صفة الامراء فانه يخدم السلطان ومن راى الميت مريضا فانه مسؤل عن امر دينه فيما بينه وبين الله تعالى واذا خرج اهل القبور من قبورهم واكلوا طعام الناس ولم يتركوا لهم شيئا أو ان سعر الطعام يغلو وان شربوا المياه العذبة من الآبار حصل بعد ذلك وباء عظيم ومن رأى ميتا معروفا انه قد مات وعليه بكاء وصراخ فان شخصا من عقبه أو من اهله يموت وان لم يكن عليه بكاء وصراخ ونوح فان احدا من اهله يتزوج ويكون له فرح وسرور وعرس وما اخبر به الميت عن نفسه أو عن غيره في المنام فهو حق وصدق لانه صار في دار الحق وخرج من الباطل فلا يقول الا حقا لانه عن الباطل وانما يره الميت بشيء لم يكن فذلك اضغاث احلام ومن راى ميتا

ومن رأى انه يقسم كتبا على الناس فانه يلي ولاية ومن رأى كتابا ابيض لا كتابة فيه فقد ورد من قبل غائب فليس بمحمود وقيل رؤيا الكتاب الابيض من غير كتابة فانه يدل على وجهين طلب حاجة أو عدم قضائها ومن رأى انه ورد اليه كتاب من ميت فانه ورود خبر يسر بطء ولذلك الميت وقال ابو سعيد الواعظ من رأى بيده اليمنى كتابا فانه يدل على خصب السنة ومن رأى انه انفذ كتابا مختوما الى انسان فرده اليه فانه يدل على انهزام جيش وجهه وان كان صاحب هذه الرؤيا تاجرا خسر في تجارته ومن رأى كتابا بشماله فانه يؤول بالندامة على فعل ومن رأى ان الكتاب بالشمال فانه يدل على ولد من زنا أو على ثروة ومن رأى ان الكتاب مختوم فانه يدل على قبول الحق القبول بلقيس كتاب سليمان لما كان مختوما وقيل من رأى مطالعة مختومة وفيها عنوان فانه خبر خير فيه مسرة وان لم تكن مختومة بل هي ملفوفة فانه يدل على الحزن ومن رأى انه نشرها فانه يدل على زوال الهم والغم ومن رأى مطالعة وردت اليه مختومة بعنوان ولم يفضها فانه يدل على حصول شغل ظاهره جيد وباطنه بخلافه ومن رأى انه وجد مطالعة مكتوبة كبيرة بعنوان ثم فتح ختمها وقرأها فانه يدل على ارتفاع أمره وان كان من أهل الولاية نالها وان لم يكن من اهلها فانه يزداد في عزه أو جاهه واذا لم يكن كاتبا ولا قارئا لكن قرأها فانه يدل على ازدياد العز والدولة وربما دل على قرب أجله لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا وقال جعفر الصادق من رأى شيأ من هذه الكورات وبها كتابة حسنة وما يدل على الخير والبشرى فانه يؤول ببلوغ الماسة ونيل الآمال وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (واما الاوراق) فانها تؤول على اوجه قال الكرماني رؤيا الرق الابيض لاهل الصلاح تؤول بالعلم والمعرفة ولاهل الفساد بضده (وقال) ابو سعيد الواعظ من رأى ان احدا اعطاه قرطاسا فانه تمضي له حاجة ترفع اليه وقيل من رأى انه اعطي ورقة بيضاء فانه يصل اليه مال وربما دلت على عدم قضاء الحاجة لان الحاجة اذا وصيت تكتب في الاوراق وقال السالمي من رأى انه اعطي ورقة [illegible] على ثلاثة أوجه [illegible] وبلوغ مقصود ونيل ومقصود وقال خالد الاصفهاني الورق عبر بالرزق لاشتقاق اسمه ودل على المعدن [illegible] لقوله تعالى فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة (واما الشهود) [illegible] الماهر والاجارة [illegible] وقال السالمي من رأى انه كتب له شيء من ذلك [illegible] الى ثروة [illegible] كتبت له نعمة بالله ووثوقا بامره واعتقادا به (وأما السحابة) فانها تؤول على أوجه [illegible] فانها تدل على تحصيل الرزق من الناس بالحيلة والمكر وان كان كاتبا او عالما او [illegible] يدل على الخير والمنفعة وحصول الرزق الكثير وان كان عاملا ومنصبه فانه ينعزل عن منصبه ومن رأى انه يكتب خلاف طريق الشرع [illegible] (ر..

في هيئة حسنة أو عليه ثياب بيض أو خضر وهو ضاحك السن مستبشر فهو كما راى وان رآه اشعث أغبر عليه ثياب بالية أو باكيا مقطب الوجه دل على سوء حاله وكذا اذا رآه مريضا فانه يكون مرتهنا بالذنوب ومن صلى على الموتى فانه يكثر من الترحم عليهم والزيارة لقبورهم وربما يشيع المسافرين ويصل الفقراء وقيل من رأى انه يصلي على ميت فانه يعظ رجلا لا قلب له أو من قلت في الدنيا حيلته ومن رأى زوجته ماتت وعاشت نال فائدة من زرع ومن وجد ميتا اصاب مالا ومن رأى انه يمشي في أثر ميت فانه يقتدي بسيرته ويقتفي أثره من دنيا أو دين ومن رأى ان الامام مات خربت البلد كما انه من رأى ان البلد خرب مات الامام ومن رأى انه لا يموت فقد قرب أجله والموت ندامة من ذنب عظيم وقيل من رأى انه مات في نومه من غير مرض ولا هيئة من يموت فانه تطول حياته ومن رأى انه في غمرة الموت من نزع أو سياق فانه يكون ظالما لنفسه أو لغيره ومن رأى انه مات وهو عريان على الارض فانه يفتقر وان كان على بساط فانه تبسط له الدنيا واذا كان على سرير ينال رفعة واذا كان على فراش نال من الاهلين خيرا وان رأى انه أتاه موت رجل غائب فانه يأتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه ومن رأى ان ابنه مات فانه ينجو من عدوه وان رأى ان ابنته ماتت فانه ييأس من الفرج ومن رأى انه قد مات ودفن وان كان عبدا دل على عتقه وان كان مرتغبا على شيء دل على انتزاع ما التمس عليه من يده وان كان غير متزوج دل على تزويجه واذا رأى المريض انه تزوج فانه يموت ومن رأى انه مات ودفن وكان مزوجا فانه يفارق امرأته او شريكه او اخوته او اصدقاءه وربما دل ذلك على سفره وغربته وان كان مسافرا رجع الى اهله والموت دليل خير ان كان خائفا من شيء أو كان حزينا والمريض اذا رأى انه مات دل على برئه من مرضه وموت الاخوة يدل على موت الاعداء وعلى خلاص من خسران يتوقعه ومن رأى انه بين قوم أموات فانه بين قوم منافقين ومن رأى انه يصاحب ميتة فانه يسافر سفرا بعيدا ويصيب في سفره خيرا كثيرا وان اكل الميت طال عمره ومن ظن نفسه ميتا فهو مستأمر واغتبط وان اكل الميت شيأ يدل على غلاء ذلك الشيء ومن رأى انه على المغتسل يرتفع أمره وينجو من ذنوب وهموم وديون وان رأى ميتا يطالب انسانا بغسل

أصحيل الاشعث) من رأى انه يكتب بلون من الالوان فتعبير كل لون عائد الى أصله بما يناسبه ومن رأى انه يكتب بمداد أخضر ان كان مصحفا فانه يدل على ازدياد دينه ودنياه وان كان مفسدا فانه يموت ومن راى ان مداده من دم وهو يكتب به فانه يؤول بكتابة حجة لمال الربا (وأما الكتابة) فتؤول بحسن الحال وقضاء الحاجة ومن رأى انه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فان كان صاحب وظيفة فانه يعزل خصوصا اذا كانت للكتابة علامة وقيل من رأى أنه يجود فانه يجتهد في صلاح نفسه دنيا ودينا لان الكتابة جامعة لهما ومن راى ان أحدا كتب له كتابا على ورقة ما فانه حصول مراد وخير ومنفعة ومن راى انه يكتب للناس على أوراقهم فانه يتولى منصبا جليلا ومن رأى ملكا كتب له خطا فأحرزه حين أخذه منه فانه يؤول على خمسة أوجه حصول ولاية ووصول رزق وقضاء حاجة وعز ورفعة وبلوغ مقاصد كما قال بعض المعبرين في أبياته (شعرا)

حصول ولاية وحصول رزق
وقضاء حوائج وبلوغ قصد

وقيل من رأى انه يكتب على صك فانه يتهم وقال ابو سعيد الواعظ الكتابة في قرطاس تدل على انكار الحق لقوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم (وأما القلم) فقد تقدم تعبيره في أحد فصول الباب الاول بعد ذكر تعبير قلم القدرة (وأما الدوى) فانها تؤول على وجوه من رأى ان له دواة أو أعطاها له احد له فانه ينال مع أقاربه ومن رأى انه يكتب من دواة فانه يوقى من [illegible] فهو مكروه ومن رأى ان دواته انكسرت أو ضاعت منه أو سرقها أحد فانه يدل على تزوجه بامرأة ثيب با كراه ومن راى انه يجعل المداد في الدواة بالقلم فانه يدل على حصول الاولاد من الزنا وان كانت الدواة من الذهب وهي مزخرفة يدل على تفكره وان كانت من فضة فانه يتزوج من امرأة أو يشتري جارية وان كانت من صفر فانه يدل على المنفعة وان كانت من حديد فانها تدل على قوته في الامور وان كانت من نحاس فانها تدل على حصول خير قليل وان كانت من خشب فانها تدل على الخصومة وقال الكرماني من رأى انه أصاب دواة فانه يتزوج من ذي قرابة له وقيل رؤيا المشق من الدواة يؤول بالنكاح وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه أصاب دواة فانه يصيب من الكتابة رياسة جامعة يفوق فيها أقرانه ومن راى انه استفاد دواة وكان صاحب حرفة فيؤول له بالاستقامة وحصول الخير من حرفته ومن راى انه اشترى دواة فانه يشتري خادما يناسبها ومن رأى انه وجد دواة ملأة وكان مع ذلك ما يدل على الخير فانه يتزوج بامرأة ذات خير وان لم يكن في رؤياه ما يستدل به على الخير فانه يؤول بخاصة مع قرابة له والتلطخ من الدواة يؤول على أربعة أوجه خير وشر ومنفعة وحبر والمنقش ما لم يتلطخ به الثوب فانه عز وشرف وان تلطخ به كان نقشه عسرا فانه يؤول بالبرص ومن رأى ان أحدا نقشه من دواة فانه يرميه بعيب ويبغي عليه وينقلب الامر على الباغي والمداد في نفسه في التأويل سودد وأما المداد فهو طلب المعيشة وحصول المراد ومن رأى ان المداد أصاب

ثيابه فان ذلك فقره الى دعاء من رآه أو صدقة أو قضاء دين أو ارضاء أو انفاذ وصية أو استحلال من مظلمة أو شيء مما هو مسؤل عنه فان قسله انسان فان افتكاكه يجري على يده ومن راى انه ينقل الاموات الى المقابر فانه أمر حق ومن نقلهم الى الاسواق أدرك حاجته وانفقت تجارته ومن رأى ميتا انه حي فانه يحياله أمر ميت وان كان في عسر فانه يأتيه اليسر من حيث لا يشعر وان رأى أمواتا نشروا من قبورهم وقاموا الى مواضعهم من دار أو بلد أو محلة فانه يحياله أو لعقب هؤلاء الاموات أمر وان كانوا ممكنين أتوا باجدادا وكانوا فرحين فانه يحياله أو لعقبهم أمور فيها سرور وفرح ويتجدد لاعقابهم ويحسن حالهم وان كانت الاموات محزونين أو كانت ثيابهم وسخة فان أحوالهم تحول الى الفقر والهم وكسب الذنوب وان رأى الميت مشغولا أو متعبا أو سيء الحال في هيئته وسيرته وكسوته فان ذلك شغله بما هو فيه وان كان مريضا فانه مسؤل عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس وكذلك ان كانت عليه ثياب وسخة وان رأى ان وجهه مسود متغير فانه مات على الكفر وان رأى ان الميت يمازح فليس ذلك بشيء لان الميت مشغول بنفسه عن المزاح ومن رأى أباه وأمه قد حييا وكانا غائبين وانفرج وزال همه خصوصا أمه ومن رأى انه احيا ميتا فانه يسلم على يديه يهودي أو نصراني أو صاحب بدعة وان رأى انه يحيي الموتى فانه يهدي قوما ضالين أو مبتدعين أو يتوب على يده من هو مصر على الذنوب ومن رأى الموتى كانهم يموتون مرة ثانية فانه يدل على موت انسان مسمى باسم ذلك الميت ومن رأى ميتا اشتكى من رأسه فانه مسؤل عن تقصيره في أمر دينه بسبب ولد أو والده وان اشتكى عنقه كان مسؤلا عن صداق امرأته أو وصيته أو عن امانة ضيعها وان اشتكى يده اليسرى كان مسؤلا عن حق أخيه أو اخته أو ولده أو شريكه أو عن يمين حلف بها كاذبا وان اشتكى جنبه فهو مسؤل عن قطع رحمه وعشيرته وعن أهل بيته وان اشتكى ساقيه فانه مسؤل عن ذهاب عيشه وعمره في الباطل وان رأى انه اشتكى رجليه فانه مسؤل عن مال أفناه في الباطل وفي غير ما أمره الله تعالى به وكذلك حال المرأة مثل حال الرجل في كل ذلك وكل ذلك يجري مجرى تأويل جوارح الحي وأعضائه ومن رأى حيا اعطى الميت شيأ مما يؤكل أو يشرب

ثوبه فانه يدل على حصول الضرقة أما اذا كان كاتبا فلا يضره وقيل رؤيا الحبر ان كانت حلوا فتمداد فانها تؤول بامرأة عالمة نفاعة وان رأى انه كتب عليه منها شيء فانه يصيب خيرا من مثل تلك المرأة وأما الليقة فانها تؤول بالفرح والشرف وهي على كل حال محمودة * (الباب الثامن والخمسون) * في رؤيا الخيل والابل والبقر والبغال والحمير والجاموس والمعز ونحوها

(فصل في رؤيا الخيل) قال دانيال الخيل العربية تؤول بالعز والشرف والدولة ومن رأى نقصانا في شيء من آلات مركوبه فهو نقص من شرفه بقدر ذلك ومن رأى ذنب فرسه قد طال وكثر شعره فانه يؤول بزيادة الحشم والخدم بمقدار ذلك ومن رأى ان ذنب فرسه قطع فتعبيره بخلاف ذلك والنقص فيها من ذلك المعنى ومن رأى أن في أعضاء فرسه نقصانا فانه نقص بقدر ذلك من عزه وشرفه ومن رأى انه يضارب مع فرسه والفرس

غالب عليه وهو مطاوع له فانه يؤول بوقوعه في اثم ومعصية ومن رأى انه ركب فرسا عاريا على سطح أو حائط فالذي ذكرناه في الذنب يكون هنا أصعب وأكثر ومن رأى انه ركب على فرس وهو يطير في الهواء أو للفرس أجنحة وهو طائر فانه يدل على شرف الدين والدنيا وربما دلت رؤياه على السفر وقال الكرماني من رأى انه راكب على فرس ذلول وعليه سرجه ولجامه وهو يسير عليه رويدا فانه يصيب سلطانا وشرفا بقدر تمكنه من ذلك الفرس وتمسكه به ومن رأى أنه يركب فرسا وفيه نقصان أو في آلته ثم تم ذلك النقصان فان حاله ينتظم ومن رأى ان له فرسا مربوطا فانه يلقى بعض عز وشرف ومن رأى أن له خيلا مربوطة فانه يقهر عدو الله وعدوه لقوله تعالى ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ومن رأى أنه يعرض فرسا أو خيلا كثيرا فانه يشتغل عن صلاته بطلب الدنيا وترجى له التوبة والرجوع لقوله تعالى اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد فقال اني أحببت حب الخير عن ذكر ربي الآية ومن رأى فرسا ينازعه او يجمح به ثم كبا فانه يرتكب معصية عظيمة بقدر قوة الفرس وصعوبته ويقع في ورطة عظيمة ومن رأى انه ركب فرسا عريانا وسقط من فوقه فانه يدل على ثلاثة اوجه الاول تغير حاله وعزله عن منصبه وتحريم امرأته وتكون بلا عصمة تحته ومن رأى انه يركب فرسا بلا لجام ولا سرج [illegible] ومن رأى ان الفرس تجري به فان ذلك شرف له وعز ومن رأى [illegible] أو مكان لا يليق به [illegible] الفرس عليه فانه يصيب سلطانا [illegible] في الدين أو [illegible] كبيرة بقدر [illegible] ومن رأى انه سقط من فرس أو نزل عنه او صرع من فوقه فانه يؤول بالسقطة منزلته أو زوال سلطانه وربما دل على موت زوجته وان كان صرعه في سوق أو بين ملأ من الناس فانه يشتهر في سقوط حاله وجاهه وربما دل نزوله اذا أعقبه العود الى ماله [illegible] الأمر الذي هو طالبه خصوصا ان لم ينو العود ومن رأى انه نزل عن فرسه وركب [illegible] ومن رأى انه ركب فرسا

فهو ضرر يصيبه في ماله وان أعطاه كسوة فهو شدة تصيبه في ماله ومرض في نفسه ويسلم وان أعطى الميت كسوته التي كان لابسها فانه يموت ويلحق به وان أعطى الميت ذلك عارية ليعطيها له أو يغسلها أو يفعل بها شيئا من غير أن تخرج عن ملك الحي فانه لا يضره شيء من ذلك في نفسه وماله ومن رأى ميتا أعطاه ثوبا أو قميصا أو طيلسانا فانه ينال ما كان فيه الميت أيام حياته والقميص معيشة مثل معيشته والطيلسان جاه وقدر مثل جاهه وقدره وان رأى الميت أعطاه طعاما فانه يصيب رزقا شريفا من موضع لم يكن يرجوه وان أعطاه عسلا ناله غنيمة لم يكن يرجوها وكل ما يعطيك الميت من محبوب فهو خير من حيث لا ترجوه وان رأى ان الميت اخذ بيده فانه يقع بيده مال من جهة مأيوس منها والكلام مع الاموات طول عمر والاخذ من الميت رزق ومن رأى انه يكلم ميتا فانه يكون بينه وبين الناس جحود ويعود الى الصلح ومن رأى انه يقبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلم خلفه أو مال وان رأى انه يقبل ميتا مجهولا اصاب مالا من حيث لا يرجوه وان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خيرا وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخير من سبب لا يرجوه وقيل من رأى أنه يقبل ميتا وكان صاحب الرؤيا مريضا فانه يدل على موته وان كان صحيح البدن دل على ان كلامه باطل ومن رأى انه ينكح ميتا في قبره فانه يزني وان نكحه فأمنى فانه يخالط رجلا شريرا منافقا يغرم عليه مالا من حيث لا يشعر وان نكح ميتا معروفا رجلا كان أو امرأة فانه يظفر بحاجة كانت له [illegible] لم يكن يرجوها او يجيء له امر ميت من عقبها وان رأى انه ينكح ذا رحم محرم من الموتى فان النكاح يصل المنكوحة بخير من صدقة عنها أو نسك أو دعاء أو يصل الى عقبه منه خير او يقدم على حرام وان رأى امرأة ميتة انها احييت وقد وطئها او قاطع من مالها ومتاعها فانه نادم في عمل فيه خسران وهم وان تزوج امرأة ميتة ورأى انها حية ودخل بها ولم يمسها ورأى انه تحول الى دارها واستوطنها فان الحي يموت وكذلك ان رأت المرأة انها تزوجت رجلا ميتا ودخل بها وتحولت الى داره ثم تموت وان رأى رجلا ميتا تزوج بامرأة حية [illegible] وحولها الى داره فهو موتها والحي اذا رأى انه تبع الميت ودخل دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يدل على موته وان تبع ميتا ولم

يدخل معه الدار وانصرف عنه فانه يشرف على الموت ثم ينجو ومن رأى ان الميت أعطاه قميصه الخلق أو الوسخ فانه يفتقر ويصير الى مثل فقره والوسخ ذنوبه ومن رأى ان الميت يضرب حيا او يمرض منه كالمغضب فان الحي قد احدث في دينه فسادا فان الميت لا يرضى الا بما يرضى الله تعالى به لانه في دار الحق وان رأى ان حيا يضرب ميتا والميت خاضع له راض بما يصيبه فان ذلك قوة الحي في دينه وايصاله بصدقة او دعاء ارسله او وصية احتملها فانفذها له ومن رأى ميتا ضربه فانه ينال خيرا من سفر يعود اليه في قد خرج منه وضربه اياه اقتضاء دين ومن راى ميتا نائما فان نومه راحته في الآخرة وحسن حاله فيها وكذلك لو رآه عريانا ليس عليه ثوب وان رأى حيا نام مع ميت في فراش فانه يطول عمره ومن رأى ان الميت اشترى طعاما او متاعا فانه يغلو وينفق الطعام وان راى الاموات يبيعون طعاما او متاعا فانه يكسد ذلك الطعام او المتاع وان وجد في الطعام أو المتاع ميتا ريح ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع ويذهب اصله واذا راى ميتا يعمل شيأ محمودا فانه يأمر بفعل ذلك الشيء وان كان مكروها فانه يأمر بتركه ومن راى حيا بين الموتى فانه يسافر سفرا بعيدا او يفسد دينه وان راى انه مع الموتى وهو حي فانه يخالط قوما في دينهم فساد ومن راى حيا يتبع الميت ويقفو أثره في دخوله وخروجه فان الحي يقتدي بالميت فيما كان عليه الميت في دينه ودنياه من امر يقتديه ومن راى ميتا مات مشركا فانه يضرب امثال الحكمة ويتكلم بكلام بر وصدق محمود ولا كان او معروفا وليس ذلك رؤيا ولعل الشيطان قد تمثل له به وتكلم على لسانه بالشرك وان رأيت الميت من الكفار وعليه ثياب خلقة فهو سوء حاله في الآخرة وان راى يهوديا او نصرانيا او مجوسيا انه يتماس اموات على سرير وعليه ثياب خضر وعلى راسه تاج ونحو ذلك فانه يدل على ارتفاع وعز اعقابه وتيلهم في دنياهم خيرا وسرورا وعزا ومن رأى ميتا فاخبره بانه لا يموت ابدا فانه في مقام الشهداء او منعم في الآخرة واذا اخبر ميت حيا انه لاحق به الى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا او الشهر عاما او العام عشرة ايام ومن رأى ان امه تموت فانه تذهب دنياه ويفسد حاله وان كان من طلاب الآخرة تعطل عن عمله والتهى عن فرضه وان راى ان اخاه قد مات وكان مريضا فهو موته والا فاحد عن يواخيه او يستعين به وان لم يكن له

ويتعلق شيء من السلاح وهو محمل على الناس فانه رجل يسأل الناس ويلح عليهم في العطية ومن رأى ان فرسه سرق او مات او ذهب به حيث لا يعلم فانه يؤول بموت مريض عنده ومن راى فرسا اعور او ضعيف النظر فانه يؤول بتعكيس اموره وكساد معيشته ومن راى انه على فرس ميت فانه يصيبه هم وحزن ويخلص منه ومن راى ان فرسا يكلمه فانه يتعجب من أمره ومن رأى انه اشترى فرسا أو نقد فيه وهو يقلب الدراهم في يده فانه يصيبه خير من كلام يتكلم به لان الدراهم خير ومن راى انه باع فرسه فانه يؤول بخروجه من عمله أو ما هو فيه باختياره ومن راى انه ذبح فرسه ليس يريد ان يأكل لحمها فانه يفسد عليه سلطانه ومعيشته وان نوى الاكل منه اوا كل فانه يؤول باصابة اسم صالح يذكر جميل وربما كان حصول مال ومن راى فرسا جموحا ولا يدخل دارا او ارضا لا يعرف صاحبها ولا يعرفه صاحبها فانه يؤول بقدوم رجل شريف وان عرف المكان كان قدوم ذلك الرجل اليه ومن راى فرسه خرج من موضع فيعبر بخلافه ومن راى ان فرسانا بترا كضون في مكان فانه يؤول بحصول سيل او مطر وقيل من راى خيولا مسرجة ملجمة بجلة القماش والعدة فانها تؤول بالنسوة ما لم يكن عليها راكب وقد يكون اجتماع تلك النسوة في فرح او عرس ومن راى انه ملك عددا من الخيل او رآها عنده فانه يلي ولاية يسود فيها وربما كان رياسة لمن لم يكن اهلا للولاية ومن راى انه رديف رجل معروف على فرس فانه يستعين بذلك الرجل على ما يطلبه أو يتوصل به وقيل من رأى انه رديف رجل فانه يؤول بأن يكون لذلك الرجل تبعا أو شريكا او خلفا من بعده وان كان الرجل مجهولا فانه عدو ومن راى خيلا وطئت ومشت عليه فان كان ذا منصب يعزل عنه وان لم يكن ناله ذلة ومكروه وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه راكب على فرس مشاء فانه يدل على أنه يتزوج بامرأة ذات حسن وجمال وغنى وان لم يكن اهلا لذلك فانه يواصل امرأة تشبهها او يستعبدها وان رأى ان أحدا ارکب خلفه على فرس فانه يدل على انه يطلب عمله وشغله ومن رأى ان فرسا يكلمه فانه يدل على الثبات فيما هو فيه من خير وان كان عاملا فهو واجود في حقه ومن راى ان فرسه مقطوعة فانه يدل على انقطاع خير الا كابر عنه ومن رأى انه اشترى فرسا بلا ذنب وركب عليه فانه يدل على زواجه بامرأة دنيئة الاصل ومن رأى انه ركب على فرس وهو صاعد به في الهواء ولم ينزل فانه يدل على هلاكه على يد السلطان وان نزل بلا فرس فانه يدل على شدة مرضه وخلاصه بعد ذلك ويفترق عن عياله واشغاله ومن رأى فرسا رقد او وضع فانه يدل على احتياج عياله في شغل ومن رأى فرسه [illegible] فانه يدل على هلاك عياله ومن رأى فرسه صاح فانه يدل على طلاق زوجته ومن رأى انه اشترى فرسا فانه يدل على طلب امرأة فان ملك الفرس ملك امرأة ومن راى انه باع فرسه فانه يدل على نقصان عزه وجاهه وتفرقه عن عياله (وقال) جابر المغربي ركوب الفرس يدل على عز [illegible] وان كان الفرس [illegible] الرأس فانه يدل على ان نفسه كذلك

اخ

ومن رأى بخلاف ذلك فالتعبير بضده ومن رأى ان فرسه هرب فانه يؤول على وجهين ان كان من أهل الصلاح يخاف الفتنة لنفسه وان كان من أهل الفساد يعطا وعنه طما وقيل رؤيا الخيل تؤول بالخير والبركة المتطاولة لقوله عليه الصلاة والسلام الخير والبركة معقود في نواصي الخيل الى يوم القيامة (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه ركب فرسا ارقوانه من حديد فليتوقع الموت (وحكى) انه علي بن عيسى الوزير راى في منامه قبل ان يلي الوزارة كأنه راكب ٢٨٩ فرس عليه ملبوس حسن وفي ظل من الشمس في ايام الشتاء وقد تناثرت اسنانه فانتبه مرعوبا فقص رؤياه على المعبرين فقيل له اما ركوبك الفرس فعز ودولة وسلطان وولاية واما الثياب الحسنة فدين حسن وثناء جميل ومرتبة واما ظل الشمس فانه يؤول بالتقرب للملك والعيش في ظله والولاية اما وزارة او حجابة اومنادمة وعيش واما انتثار الاسنان فانه يؤول بطول العمر ومن راى انه راكب فرسا وهو يركض الى ان عرق وسال منه العرق فانه يؤول بارتكاب نفسه المعاصي وعدم مطاوعتها له ولكنه ينال وسعة ومن راى فرسا من بعيد فانه يؤول بتبشير مرتجى ومن راى انه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ويكون قريبه منه بقدر تمكنه من القود ومن راى انه يركب فرسا له جناحان فانه ينال ما سأله فيه ان كان من اهله والا فهو حصول مراد وسيادة ومن راى انه يركب فرسا ثم نزل عنه فانه يندم على امر وقيل رؤيا الفرس الجموح تؤول برجل مجنون والحرون تؤول على ثلاثة اوجه تعسير في الامور ومخالفة لاصحابه وامرأة متعبة لزوجها مفرقة لماله في الامور الحسنة وقيل ركوب الفرس يؤول بحصول مال والنزول عنه ضد ذلك ومن راى فرسا مولات وان عزه زاد وعيشته وباكتسب وربما كان حصول ولد من امرأة وان كان عزبا فانه يتزوج ويصيب صنعة او دارا او ما اشبه ذلك (واما البرذون) فانه يؤول على اوجه قال ابو سعيد الواعظ البرذون يؤول بجد الانسان فمن راى ان برذونه تمرغ في التراب فانه يدل على المرغة الا الروقيل البرذون يؤول بالمرأة كله فمن راى برذونا فانه ينال من امرأة مالا حسنا ومن راى انه يركب برذونا وبه يصنع مع امرأة معروفا ومن راى ان برذونه جموح لا يقدر على امساكه فانه يدل على امرأة تكون سليطة ومن راى برذونه يعضه فان امرأته تخونه ومن راى ان برذونه قد ضاع فانه يدل ان امرأته عليه ومن راى انه برذونه قد مات فانه يؤول بموت امرأته ومن راى برذونه سرق فانه يطلق زوجته ومن راى انه كان على برذونه فسقط ... مراته ومن راى ان برذونه هزل فانه يؤول بفقر امرأته وقال الكرماني من راى انه يركب برذونا فانه يصيب خيرا ومنفعة من عز ونعمة وسعادة ومن راى انه نزل عن برذونه وحدث فيه حادث فانه يؤول كتأويل الفرس وكذلك زيادته ونقصانه الا ان البرذون يؤول بالاعجمي وقد يدل البرذون على العبد والخادم ومن راى انه يركب برذونا وكان من عادته ركوب الخيل العربية فانه ... (واما

اخ وراى موت اخ له شقيق فانه يموت او يذهب ماله وان كان فقيرا اصيب باحدى عينيه او باحدى يديه ومن راى ان زوجته تموت فانه تكسد صناعته التي فيها معيشته ومن راى ميتا كان واليا على بلدة انه حي او هو والى ذلك الموضع كما كان فان سيرة ذلك الميت تحيا فيهم وتجرى الرعية على مثل سيرة ذلك الوالي او يتولى تلك البلدة غيره من عقبه او عشيرته او قومه او مشاكله من الناس أو نظيره او من اسمه مثل اسمه ومن رأى أن عالما من الاموات او صالحا او فقيها صار في موضع فان اهله ان كانوا في حرب او قحط او خوف فرج عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم ومن رأى أن بعض الفراعنة صار في بلدة او هو واليها فانه يظهر الجور في تلك البلدة وسوء العشرة فيهم ومن راى انه حمل ميتا على هيئة الجنازة فانه يتبع سلطانا او ذا سلطان وكذلك ان حمله على ظهره او في ثوب او وعاء ومن راى انه يصلي على ميت فانه يشفع لرجل فاسد الدين ومن راى ان ميتا ناداه من حيث لا يراه فاجابه فانه يموت ويلحق بالميت ومن راى ان ميتا يغرق في بحر فانه غريق في الخطايا ومن راى ان الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا الى دورهم فانه يطلق من في السجن او يحيي الله تعالى النبات بعد موته والموت قد يدل على الكرامة للمؤمن وربما دل الموت على الانقطاع عن الخلق بالرأي او الزهد وربما دل الموت لجأ على مرضه الغنى للفقير او الفقر للغني وموت الانبياء عليهم السلام في المنام ضعف في الدين وحياتهم عكس ذلك وموت الملك دليل على ضعف جنده وموت العالم ابطال حجة الرائي وربما دل موت العالم على ظهور بدعة في الدين وموت العالم موت قلب الرائي عن العبادة وموت الصانع كساد صنعته وموت الوالدين ضيق في المعيشة وموت الزوجة ذهاب ذاهبة وموت الولد انقطاع ذكر وموت ما يستعين به على مصالحه مثل مملوكه او دابة دليل على ابطال سفره او مغرم على قدر قيمة الميت وصلاة الميت على الميت اعمال باطلة لان الميتين قد بطل عملهما او يشعر ان عليه دينا او يستشفع بمن لا يشفع وأخذ الميت عدم لما اخذه من ملبوس او مطعوم او آدمي او حيوان والاخذ منه زيادة رزق اذا دل على الخير وان كان مع الميت يهودي او نصراني ربما دل ذلك على عمل ينجيه الله تعالى منه من النار ويمسكه منها الماوردي ان الله تعالى يعطي لكل مسلم يهوديا او نصرانيا فيقال هذا

[illegible]

على حسن خاتمة عند الله تعالى ورؤية [illegible]

[illegible]

(باب النون)

(نوح عليه السلام) من رآه في المنام فانه يعيش عيشا طويلا ويصيبه شدة عظيمة من أذى الناس ثم يظفر بهم ويرزق أولادا من زوجة رديئة ويكون شكورا وقيل من رأى نوحا عليه السلام فانه يكون رجلا عالما مجتهدا في طاعة الله تعالى حليما اذا أعداء كثيرة يصبر عليهم وينال ولاية عظيمة ولا يطيعه فيها أصحابه ثم يظفر بهم باذن الله تعالى وقيل رؤية نوح عليه السلام في المنام تدل على كثرة المطر في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة المياه ومن رأى نوحا عليه السلام فانه رجل له أعداء وجيران يحسدونه ويهجونهم وينتقم الله تعالى منهم وقيل ان رؤية نوح عليه السلام تدل على هلاك الكفار ودمارهم وعلى امان المؤمنين ونجاتهم وان رؤي في قحط دل على كثرة الامطار وان رؤي في سفينة دل على نجاتها ونجاة من فيها وقد تدل رؤيته على قوة أهل البدع والفجور وضعف أهل الايمان ورؤيته عليه السلام تدل على طول العمر في طاعة الله تعالى والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان الرائي ملكا عصته رعيته وجاهروه بالعداوة وتدل رؤيته على النوح من امه وتدل رؤيته على معاداة الاهل والانتصار عليهم وتدل رؤيته على القحط وغلو الاسعار وربما دلت على تفريج الهموم والانكاد ونزول الغيث والنكد من الاولاد لمخالفتهم له وربما دلت رؤيته على صنعة النجارة والزرع وتسوية السفن والاسفار في البحار وحمل المتاع المختلف الطعم والجنس وتدل رؤيته على كل من له علم بانساب الآدميين والحيوان أو الطيور لحمله ذلك في السفينة باذن الله تعالى وربما دلت رؤيته على رد المسئلة أو الندم على ما فرط منه في حق أهله وربما ارتد أحد من أولاده عن دينه أو مذهبه أو سنته وامتحن لأجل ذلك بمحنة ومات عليها اصطبارا وربما دارت عليه شماعته والمرأة اذا رأت

توطا

[illegible] فالأبلق يؤول [illegible] الأولاد [illegible] الأبلق قال الكرماني انه يؤول بالشهرة فمن رأى انه يركب فرسا أبلق فانه يؤول بشهرته بين الناس فليعتبر ما رآه من خير وشر ويقيس الشهرة على ذلك ومن رأى فرسا أبلق وكأنه اعتز بحمل وهو يقصد الركوب عليه فانه يؤول برجل كريم يركب أمره في سلطانه فان ركبه كان هذا أخف ومن رأى ان له فرسا أبلق وهو يطعمه حتى يصير لونا واحدا فانه محمود (وقال) ابو سعيد الواعظ رؤيا الفرس الابلق وركوبه دون الفرس غير الابلق لكونه دونه في الثمن عند الناس وكذلك في الجمال والهيئة وقيل من رأى انه راكب على فرس ابلق فانه يدل على الاعتراض عليه بكل شغل يشتغل به (واما الاسود) فانه يدل على حصول مال وعز وجاه مع الاهتمام في اشتغاله (وقال) ابو سعيد الواعظ ركوب الفرس الادهم يؤول بالسؤدد واصابة العز في ذلك السفر (وقال الكرماني) من رأى انه راكب على فرس ادهم فانه فرج من هم وغم ويصيب فرجا من السلطان مقرونا بالعز والسعادة (واما الاحمر) فانه قوة وفرح وجاه من سلطان (وقال) ابو سعيد الواعظ الاحمر يؤول بالعز وزيادة النعمة خصوصا اذا كان محرقا وقال الكرماني ركوب الفرس الاحمر الاصم يؤول بزيادة القوة وان كانت حجرة فتؤول بامرأة ذات غنى ولهو وطرب (واما الاشقر) فانه يدل على صلاح الدين والعز من السلاطين (وقال) الكرماني ركوب الفرس الاشقر يؤول بعضهم في عزه وشرفه وربما كان عزا مكدرا (واما الاصفر) فانه يعرض له قليل من الامراض وقال الكرماني رؤيا ركوب الفرس الاصفر اذا كانت حجرة تؤول باجتماعه بامرأة ذات احزان واوجاع (واما الاشهب) فهو عز وخير ورفعة وان كانت حجرة كانت امرأة جميلة عجيبة المنظر وشكر في التعبير الخيول الخضر (فصل في رؤيا الابل) قال ابن سيرين من رأى انه راكب على جمل وهو سائق مسرع فانه يدل على سفره (ومن رأى) انه على جمل وهو يدور فانه يدل على التفكر والهم والغم ومن رأى انه نزل عن الجمل فانه يدل على المضرة وحصول الشفاء بعد ذلك ومن رأى انه قاعد على جمل وقد ضل عن الطريق وهو يسوق الجمل ولم يعلم الطريق فانه يدل على التحير والضلالة ومن رأى انه وجد ناقة فانه يدل على التزوج وان كانت الناقة معها فصيل يكون لتلك المرأة ولد ومن رأى جملا يساق خلفه فانه يدل على حصول الهم والغم فان ولى وجهه منه وما أطاعه فانه حصول هم وغم وقال دانيال الجمل الهائج رجل جليل القدر ومن رأى انه يرعى ابلا كثيرة وهي ملكه فانه

[illegible]

بل والعظم [illegible] الاعمال الصالحة [illegible] وتحل [illegible] الى النبي [illegible] يدل على [illegible] الملام [illegible] منه [illegible] ونعم [illegible] على الانبياء عليهم السلام اذا رآه في المنام [illegible] او الذي سمى باسمه [illegible] دلت على المنزلة والانبياء عليهم الصلاة والسلام [illegible] يدل على الاستفادة [illegible] صالحين [illegible] ونواهيهم الاعمال [illegible] لانهم الانبياء [illegible] الى الله تعالى [illegible] اعمال الانبياء [illegible] الملحه على الموت [illegible] البيعة والنصيحة [illegible] ومن رأى انه [illegible] الخ [illegible]

[illegible] الانبياء [illegible] الانذار والبشارة [illegible] المنام [illegible] الاولياء [illegible] عليهم الصلاة والسلام في المنام [illegible] فانه يدل [illegible] على حسن [illegible] صلاة الانبياء عليهم السلام [illegible] في المنام فانه يدل [illegible] وكتابه الايمان (قصص الانبياء عليهم السلام) ومن رآه في المنام دلت [illegible] والانبياء والاخرة ويدل على الاستفادة بآدابه وعلى الادب [illegible] كتاب الله تعالى وتدل رؤية الانبياء والرسل عليهم السلام على الانذار والبشارة [illegible] في الصفات اللائقة بهم او انه امّهم في الصلاة او تابعهم في الطريق او اطعموه طعاما او لا [illegible] يسقونه شيئا عطر الذيل او علمه علما او اخبره بخبر فذلك وما اشبهه دليل على حسن [illegible] وحفظ سنتهم وبالعكس لو خالفهم في متابعته حتى يتقدم امامهم او يرشدهم الى [illegible] الطرق او يسخر بهم او يزجرهم او لا يوافقهم في معروف دل ذلك على بدعته وضلالته [illegible] من جهة ولاة الامور فان الانبياء عليهم السلام رؤيتهم تدل على الملوك لانهم ملوك الدنيا والآخرة والعلماء لعلمهم بالله تعالى وقربهم منه على ما قرره ومن صلاة وزكاة وتوحيد وعبادة الله تعالى وعلى ولاة الامور كالحكام والعلماء او الائمة المحتسبين او المؤدبين لانهم الداعون الى الله تعالى وكل نبي يراه الانسان في صفة حسنة كان دليلا على حسن متابعة قومه له او [illegible] صالح يظهر من جهتهم فان رؤي النبي في صفة حسنة كان ما يظهر من جهة امته خيرا وان كان في صفة غير لائقة كان ما يظهر من جهة امته تعديا بمخالفة لما كان يأمرهم به او يزجرهم عنه كامة موسى وهم اليهود وامة عيسى وهم النصارى على زعم الفريقين والا فانهم كلهم امة محمد صلى الله عليه وسلم وقد انقرضت امة موسى وعيسى عليهم السلام بانتساخ شريعتهما بشرعنا اليوم ومن ادعى النبوة في المنام ظهر منه نبأ على قدره فان كان للاشهاد او القضاء او التدريس خصوصا ان امر بالمعروف او نهى عن المنكر والا نزلت به آفة من ولي امر بسبب باطل يدعيه او بدعة يحدثها او ان صار في المنام رسولا او داعيا الى الله تعالى فان اجابه احد وقبل منه دعواه نال منزلة رفيعة والا سار مسارا او مؤذنا على قدره ورتبته او نزلت به آفة مناسبة لمحنة ذلك النبي الذي تسمى باسمه او تشبه به ومن رأى نبيا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام صار في موضع فانهم

[illegible] ومن رأى انه تزوج [illegible] دل [illegible] فانه يدل على حصول الشهادة والنعمة ومن رأى انه يقود جملا فانه يدل على خصومة مع شخص بامور ومن رأى انه وجد جملا كثيرة في الطريق فانه يدل على رفعة الجاه ونفاذ الامر ومن رأى انه وجد جمالا فانه يدل على منفعة من شخص معتبر وان رأت امرأة انها اركبت على جمل وهي تسير حيث شاءت فانها تتزوج ويكون زوجها مطيعا لها ومن رأى ان جملا اكل جملا فانه يدل على حصول مال ورفعة من سلطان ورؤيا جلد الجمل فائدة وقيل مال ميراث ومن رأى ان جملا تكلم معه فانه يدل على حصول خير ومنفعة بحيث يتعجب الناس منه وقال السالمي

من رأى انه يركب بعيرا مجهولا فانه يسافر سفرا بعيدا وقال خالد الاصفهاني من رأى انه يركب جملا فانه يصيب سلطانا عجميا وان كان مريضا فربما يموت ومن رأى ان الجمل تحول عليه فانه يصيب حزنا وان رأت امرأة جملا فانه يؤول لها بالزواج وان كانت غير زوجة فهو صالح في حقها وان كان زوجها مسافرا قدم عليها ومن رأى انه اعار جملا فانه يصيب مرضا شديدا ثم يبرأ منه ومن رأى انه يقاتل جملا فانه ينازع عدوا بقدر مقدرة الجمل وربما يموت بعض اقاربه ومن رأى انه يقهر جملا فانه يقهر عدوه ومن رأى في داره جملا فان كان مريضا برئ من مرضه وان كان له خصومة افلح فيها والا ينال اهل بيته خيرا ومن رأى جملا منحورا في داره فانه يموت كبير الدار وكذلك ان رآه ميتا ومن رأى على باب داره بعيرا مناخا فان كان فيها مريض فهو نعشه ومن رأى بعيرا يطارده فانه سلطان او عدو او سيل يضر بالناس ومن رأى انه يدخل جملا من موضع ضيق ولم يسعه ذلك الموضع فانه يدل على بدعة لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ومن رأى ناقة دخلت مكانا فانه يؤول بالفتنة لقوله تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم ومن رأى ان ناقته يدر لبنها فانها سنة مخصبة ومن رأى انه عقر ناقته فانه يؤول بحصول البلاء لقوله تعالى فعقروها وقيل من رأى انه اصاب ناقة او ركبها فانه يتزوج امرأة نجيبة وحلبها يؤول باصابة المال من جهة النسوة ومن رأى ان ناقته خرجت عن ملكه فانه يفارق امرأته ومن رأى ان ناقته شردت فانه يقع بينه وبين امرأته خصومة وقال الكرماني تفرقة لحم الناقة يؤول بتفرقة مال امرأة ومن رأى انه حلبها فانه يصيب مالا من سلطان وان كان بسلاه فهو على وجهين حصول مال حلال او اصابة عقد من معيشة ومن رأى نوقا وابلا كثيرة دخلت الى مكان فانه يدخل ذلك

[illegible]

ان كانوا في حرب ظفر اعداؤهم وان كانوا في زيادة قحط ارخص الله تعالى اسعارهم ومن رأى انه لبس ثوب نبي من الانبياء عليهم السلام فان كان من اهل الرئاسة [illegible] وان كان من طلاب العلم فانه يبلغ منه الى درجة عالية ويظهر فضله وان كان [illegible] في فانه يموت شهيدا او يتغير في رزقه ويرزق الصبر والاحتساب على المصائب والمصيبة الظفر والكفاية ومن رأى انه يعمل بعض اعمال الانبياء من العبادة او غيرها دل على صحة دينه وحسن يقينه ومن رأى انه صار نبيا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وتصيبه شدائد الدنيا وهمومها بقدر ما ناله ذلك النبي من الانبياء عليهم السلام ثم ينجو ويلطف الله تعالى به كرامة ولا يخذل ومن رأى نبيا من الانبياء وهو عليل او ما انه يسر الله تعالى أمره وقضيت حاجته ببركة ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ورؤية الانبياء عليهم السلام على ضربين اما ان يرى نبيا على حاله وهيئته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه وكمال جاهه وظفره بعدوه او يراه متغير الحال عابس الوجه فذلك يدل على سوء حال الرائي وعلى شدة تصيبه ثم يفرج الله تعالى عنه وان رأى انه قتل نبيا دل على انه يخون في امانته وينقض العهد ومن رأى انه في زمن الانبياء عليهم السلام فانه ينال شرفا ونعمة وسلطانا ان كان محلا لذلك والا فان الشيطان يلعب به وان رأى نبيا من الانبياء عليهم السلام يبشره به فانه يبلغ مناه من امر آخرته ان كان رجلا صالحا مشرفا ومن راى ان الانبياء عليهم السلام يكلمونه او كلم احدا منهم فان كان الكلام خيرا نال منفعة وعزا وشرفا وصيتا بين الناس (نور) هو في المنام هداية والكافر اذا رأى انه خرج من الظلمة الى النور رزقه الله تعالى الاسلام والايمان وتولاه الله تعالى في الدنيا والآخرة والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر وعز بعد ذل وهداية بعد ضلالة وتوبة بعد عصيان وبصر بعد عمى وبالعكس لو خرج الانسان من النور الى الظلمة فانه يدل على الفقر بعد الغنى والذل بعد العز والضلالة بعد الهدى والعمى بعد البصر والنور يدل على الاعمال الصالحة وعلى العلم وعلى القرآن وعلى الولد الصالح وللعالم على المحنة والابتلاء فمن رأى انه ارتدى برداء من نور او لبس قميصا من نور فانه ينال علما ينتفع به او يقبل على طاعة ربه ومن رأى نورا خرج

(فصل في رؤيا البقر) من راى انه راكب على ثور وهو ملكه فانه يدل على حصول عمل من قبل السلطان وحصول نعمة بسببه خصوصا اذا كان اسود وان كان اصفر فانه يدل على المرض ومن رأى ثورا نطحه بقرنه واخرجه من منزله فانه يدل على عزله من عمله وحصول المضرة بقدر الالم الذي حصل له من نطح الثور وان لم يخرجه من منزله فانه يدل على حصول مضرة لمتعلقاته وهو يكون بحاله لا ينعزل ومن راى زيادة في عضو من اعضاء الثور فانه يدل على حصول الخير والرزق بالمال والثور مال العامل وجلده ولحمه مال اتباعه وقال جابر المغربي من راى ان ثورا عاملا قد ذبح وقسم لحمه فانه يدل على قتل العامل وقسمة ماله وان لم يكن الثور عاملا فانه يدل على قتل رجل شريف في ذلك المكان وقسمة ماله ومن راى انه قتل ثورا واكل لحمه فانه يقهر صاحبه ويأخذ ماله ويحزنه ومن راى انه ذبح ثورا غير عامل فانه يدل على موت رجل محتشم في ذلك المكان ومن راى بقرا كثيرا او ثورا والوانا مختلفة الالوان تمشي وتخوض في ذلك المكان فانه يدل على حصول المرض في تلك السنة في ذلك المكان خصوصا ان كانت عجافا وان كانت سمينة فانها تدل على الرخص وخصب السنة ومن رأى انه يحرث ارضا ببقر فانه يدل على حصول النعمة الكثيرة وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه يخاصم مع ثور فانه يدل على خصومته مع رجل جليل القدر وايا منهما غلب كان احسن وقال ابن سيرين من رأى بقرة وهي ملكه وكانت سمينة فانها تدل على النعمة الكثيرة في تلك السنة وان كانت مجهولة فانها تدل على حصول النعمة لاهل ذلك المكان في تلك السنة وان كانت مهزولة فتأويله بضده ولحم البقرة مال في تلك السنة وجلدها يدل على الذخيرة من ذلك المال ومن رأى انه يحلبها او يشرب من لبنها ان

[illegible] الواحد رزق الاعمى يدل على رجل اعمى والجمل العربي يدل على الرجل العربي وان كان مسلما دل على علو وغنى والجمل يدل على السفر وكذلك القطار من الابل يدل على السفر وكذلك سماع وقوع خوافر الدواب من غير ان يراها ومن راى كأنه راكب جملا عربيا رزقه الله تعالى الحج ان شاء الله تعالى ومن راى انه نزل عن جمله في الطريق ناله مرض او يعسر عليه سفره ومن راى انه ركب على راحلة مشيا فانه يسافر ويصيب خيرا وان كانت عريانة فهو ظفر الاعداء به ومن رأى انه سقط من ظهر بعير فانه خطر ومن راى انه يحيى ابلا فانه يلي ولاية على العرب ومن راى كان جاريته زمان وقع حرب بين ملكين ومن راى انه راكب ناقة مقلوبا فانه يرتكب من امرأته فاحشة والناقة المهلوبة بسفر يخشى فيه قطع الطريق

[illegible]

... ومن رأى ان البقرة تكلمه ... يدل على اتباع ... [illegible]

... أو من بعض ... رزق ولا ... (النار) هي في المنام ... وعذاب وسلطان ... وبخار ... فمن رأى نارا ... تحرق الأشجار ... فأنها فتنة ... فيها ... من الناس على قدر ما أحرقت ومن رأى نارا في ... غائب ... من ... ومن رأى نارين وكل منهما ... الى الأخرى ... فانهما عسكران قدر كل منهما ... وأيهما كان ... كانت أكثر عددا أو أقوى بأسا وأيهما كانت الريح معها كانت الغلبة فإن أيهما كانت أسود وأظلم كان أهلها أرذل ... أو أفسد مقصدا وإن تساويا في لونهما ولم يعرف أشبا ... في كلية ... كان الأمر بينهما كانت الأمن ... وان فاض الماء عليها فأطفأها ... الماء بنصر الله تعالى ... نزل عليها المطر وقد يكون ذلك الماء ... الى النار التي فاض الماء عليها فتخمد نارها ... وكلما كانت النار بدخان ... وأعظم هولا ... ومن أوقد نارا في ليلة مظلمة ليهدي الناس الى الطريق نال علما يهدي به الناس ومن أوقدها على الطريق من غير ظلام فانه في بدعة وغواية وقيل ان النار اذا رؤيت نهارا فهي دليل حرب وفتنة واذا رؤيت ليلا فهي دليل أنس ومن رأى انه يعبد النار فانه يحب الحرب وربما كان يطيع الشيطان في معصية ومن رأى انه يصطلي بالنار في الشتاء فانه ينال غنى ومن رأى انه يأكل النار فانه يأكل أموال اليتامى أو يأكل مالا حراما ومن رأى انه أمر به الى النار فانه يحبس ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة ومن رأى انه باع نارا واشترى جنة فانه يبيع حماما ويشتري بستانا أو بالعكس وقد يكون ذلك راجعا الى عمله في دنياه من خير أو شر ومن رأى شخصا دخل النار ... فانه يخسر ماله أو يرتكب ذنوبا يستوجب بها النار ومن رأى جهنم عيانا فليحذر من السلطان ومن دخل النار وذاق عذابها فانه يقع في فتنة ومن رأى نارا مضيئة وحولها جماعة فانهم ينالون بركة ومن رأى نارا في برواس اليه أنس من وحشة ومن أصابته النار ولم تحرقه وفى له بوعده ومن رأى النار قد احرقت شيئا من الحبوب فانه يغلو سعره وكذا اذا وقعت في سلعة غلت وكثر طلابها ومن رأى نارا تحت قدر بلا طعام فانه يهيج قيم

... الشعار كله ... ومن رأى ان بقرة أدبرت عنه فانه يدل على السنة الغبراء المشهورة ومن رأى انه ذبح من ظهر بقرة فانه يدل على ... السنة عليه ومن رأى انه يتخاصم مع بقرة فانه يدل على مخاصمة ما مع أهل ... طول ... ومن رأى بقرة عضته أو رفسته فانه يدل على ... وقال ابو سعيد الواعظ البقر السمان لمن ملكها أحب الي من عجافها لان السمان سنون خصبة والعجاف سنون جدبة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام اني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وقيل ان البقرة رفعة ومال من وجه حلال والسمينة من البقر امرأة موسرة والعجفة امرأة معسرة والصفراء امرأة ذات ورع والحلوبة ذات خير ومنفعة ودابة القرون امرأة ناشزة فمن رأى كأنه أراد حلبها فنعته بقرنها فانها تنشز عليه ومن رأى احدا اصاب بقرة فلم ... فان المالك يخونه في امرأته ومن رأى عبدا اصاب بقرة مولاه فانه يتزوج امرأة سيده ومن رأى ثورا يخرج من جحر ثم يريد أن يعود فيه فلم يقدر فانه يؤول بكلمة تخرج من فم الانسان فيقصد ردها فلم يستطع وقال ابن سيرين الثيران تؤول بالعجم وما زاد على اربع عشرة بقرة فيؤول بالحرب وما كان دون ذلك الى واحدة فيؤول بالخصومة ومن رأى ثورا تحول ذئبا فانه يدل على عامل عادل يصير ظالما وقيل الثور يؤول على خمسة اوجه ملك ورئيس وقيم البيت وولاية سنة وسفر وقيل من رأى ثورا أبيض نال خيرا وان نطحه بقرنه دل على غضب الله تعالى وقيل نطح الثور يؤول باولاد صالحين ومن رأى ثورا جاء عليه فانه يسافر سفرا بعيدا وقال السالمي اوجه ما يرى في البقر والثيران السود ومن رأى انه أدخل ثورا منزله واستوثق منه فانه يحوز مالا من ملك أو من يقوم مقامه ومن رأى انه اصاب ثورا حمل عليه فادخله منزله فانه يصيب خيرا أو يحصن بيته ويذهب همه وغمه ومن رأى انه ذبح ثورا وقسم لحمه فانه يؤول بموت عامل فاسق وان كان عجلا فانه يؤول في شاب ومن رأى انه ذبح شيئا من البقر أو الثيران في غير مذبح فانه يعتدي على رجل ويظلمه في نفسه وماله ومن رأى كثيرا من الثيران والبقر مجهولة لا أرباب لها أقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعا أو خرجت منه فان كانت ألوانها صفرا أو حمرا لا اختلاف فيها فان ذلك أمراض تقع بذلك الموضع وان كانت ألوانها مختلفة فهي السنون على ما ذكر ومن رأى بقرة ميتة فانها سنة ... خصوصا اذا كانت ... فهي أبلغ وان ...

يت فى شئ لا ينفعه بل يضره والنار المحرقة نكبة من سلطان ومن رأى من الولاة انه يوقد نارا وهى تطفأ فانه يعزل وتخمد ناره ومن رأى شعلة نار على بابه من غير دخان فانها تدل على الحج والشعل فى الدار زواج والنار فى الاصابع تدل على ظلم الكتبة والنار فى الكف ظلم فى الصنعة والنار فى الفم غم ودخول المطبخ الى نار الآخرة هم فى دنياه ومن رأى نارا وقعت فى بلدة او محلة او دار ولها لهب واسان وهى تأكل كل ما اتت عليه ولها صوت هائل فانها حرب او طاعون او برسام او جدرى او موت يقع هناك وان لم يكن لها لهب ولا صوت ولا لسان فهى امراض واحداث تقع هنالك وان رأى انها نزلت من السماء فهى اشد عليهم وان لم يرها الا كانت شيأ فهى منازعة شديدة تكون باللسان من غير ضرر وان رأى انها صعدت من موضع الى السماء فان اهل ذلك الموضع قد حاربوا الله تعالى بالمعاصى واقترفوا بهتانا عظيما ومن رأى انه اجج نارا ليصطلى عليها او غيره فانه يهيج امرا ينتفع به ويسد به فقره وان شوى عليها لحما فانه يثير امرا فيه غيبة الناس او ينالهم بلسانه وان اكل من ذلك الشواء فانه ينال رزقا قليلا او حزنا ثقيلا وان كان يطبخ بالنار قدرا فيها طعام فانه يرأس امرا يصيب به منفعة من قيم بيت ومن رأى نارا احرقت بعض ثيابه او بعض اعضائه فانه يصيبه مصيبة فيما ينسب اليه ذلك الثوب او العضو ومن رأى انه اقتبس نارا فانه يصيب مالا حراما من سلطان ومن رأى انه اصابه وهج نار فانه يقع فى السنة الناس ويغتابونه والنار النافعة المضيئة امن للخائف وقرب من السلطان ومن رأى انه اوقد نارا على باب السلطان فانه ينال ملكا عظيما وقوة ومن رأى نارا خرجت من داره نال ولاية او تجارة او قوة فى حرفة ومن رأى ان شعاع ناره اضاء من المشرق الى المغرب فانه علم يذكر به فى المشرق والمغرب ومن رأى ان النار وقعت فى بيته أصاب خصبا وان رأى نارا سطعت من رأسه او خرجت من بيته ولها نور وشعاع وكانت امرأته حبلى ولدت غلاما يسود به ويكون له نبأ عظيم او يرى من امرأته سرورا ومن رأى أنه يشعل نارا فى رأس جبل فانه يتقرب الى الله تعالى او تقضى جميع حوائجه وان كان غائبا رجع الى وطنه سالما ومن اشتعلت داره او بيته نارا خرب بيته ومن رأى فى تنوره نارا موقدة وكان مزوجا حملت امرأته ومن رأى انه جالس فى النار وهى

ومن رأى انه راكب بقرة فماتت امرأته غوثه ويرثها بسهولة ورفق بحيث يحصل له المنفعة وربما يدل على التنشرى وقيل لحق بقدر منها ومن رأى انه أهدى بقرة الى ملك فانه يسعى بقوم الى سلطانه فان قبلت الهدية كان سعيه مقبولا وان لم تقبل فبخلاف ذلك ومن رأى انه اتى اليه بلحوم البقر أو شحومها أو ألبانها فانه يصيب زيادة فى سلطانه وفطرة فى دينه وان كان مريضا شفاه الله تعالى خصوصا اذا اكل من ذلك وربما دل الشحم على الحشم ومن رأى انه أصاب عجلا لم يبلغ أو وهب له فانه يصيب ولدا يكثر به خيره ومن رأى انه حمل عجلا أو عجلة أو دخل واحد منهما منزله فانه يصيبهما غالبا ومن رأى انه اتى اليه بلحم عجل أو عجلة فانه اصابة مال من لم يبلغ والا كل منه ابلغ ومن رأى انه أصاب شيئا من البقر او جلده فانه اصابة مال من رجل شريف ومن رأى انه اخذ منه شئ من ذلك فتعبيره ضده (واما الجاموس) فقال الكرمانى من رأى انه ملك عددا من الجاموس فانه يلى ولاية على قوم ضخام ان كان اهلا لذلك وقيل من رأى جاموسا لا تصرقه فان كان ينتظر غائبا فانه يقدم عليه لان أول اسمه جاء وبالجملة رؤيا الجاموس وتعبيره جملة وتفصيلا كتعبير البقر (فصل فى رؤيا البغال) وهى على اوجه قال جابر المغربى البغل يؤول بالرجل وبالسفر ومن رأى انه راكب على بغل فانه يدل على طول عمره وحصول المرادات ومن رأى بغلا يهب فانه يدل على حصول هم وغم وقال اسمعيل الاشعث من رأى ان بغله ينوح فانه يدل على ازدياد ماله وبلوغ قصده من جهة امرأة ومن رأى انه قتل بغلا فانه يجد مالا ومن رأى ان بغلة ماتت او ضاع فانه يدل على مفارقة رجل جليل القدر ولحوم البغال وجلودها مال ونعمة والبانها فزع وقيل من رأى انه يركب بغلا مسرجا فانه يسافر سفرا بعيدا وربما كان حصول طول حياة ومن رأى انه يركب بغلا غريبا لا يعرف له لون ولا هو ذلول فانه يركب امر رجل صعب خبيث الحسب والطبيعة ومن رأى انه يركب بغلا وعليه رجل وهو يسير به رويدا فانه لا بأس به ومن رأى البغل يسرع به السير حتى يعرق فانه سفر عاجل ومن رأى انه نزل عن بغل او سرع عنه او وطئه او رأى فيه ما يجب او يكره او حدث فيه حادث فان تأويل ذلك سواء كان ذكرا أو انثى كتأويل الفرس ومن رأى بغلته نتجت فان ذلك زيادة فى ماله وقال أبو سعيد الواعظ ركوب البغل على هيئة جميلة طول عمر وربما كان صحبة مع انسان (وأما البغلة) فتؤول على أوجه أيضا قال جابر المغربى البغلة تؤول بامرأة من نسل الموالى او بالجارية ومن رأى ان قدما له بغلة او ضاعت فانه يفارق زوجته وقال الكرمانى من رأى انه راكب بغلة وكان معه ما يدل على السفر فهو سفر لصاحبها وربما كان طول حياة وعيشة وكسب لان البغل من دون البهائم يعيش طويلا وكثير من الناس يرغب عليه للكسب ومن رأى انه على بغل له سرج ولجام او اكاف ومقود او حمل

لا تصرفه يقربه الملك ويكلمه ويضع سره عنده ويظفر باعدائه وان أشكل عليه امر اهتدى اليه وا النار في الصحراء حرب لا يتم وان أخذ جمرا من وسط نار فانه يصيب مالا حراما من قبل السلطان ومن رأى ان نارا نزلت من السماء فاحرقته ولم يؤثر فيه الحرق ينزل داره الجند ومن أشعل النار في الناس أوقع بينهم العداوة والشحناء ومن سطعت من رأسه نار اصابه مرض شديد من حرارة وبرسام ومن رأى أنه في وسط النار ولا يجد لها حرا فانه ينال صدقا وبقاء وملكا وظفرا على اعدائه ومن رأى نارا طفئت فانه تسكن الفتنة والشر في الموضع الذي طفئت فيه وان رأى نارا توقد في داره ويستضيء بها اهلها فطفئت فان قيم تلك الدار يموت وان كانت النار في بلد فهو موت رئيس البلد والعالم فيها وان طفئت في بستانه فهو موته او موت عياله وان انطفأت في بيته فدخلت ريح فاضاءت نارا فانه يدخل بيته اللصوص ومن رأى انه جمع نارا في وعاء او احرزها النفسه فانه ينال مالا حراما والنار ربما دلت على الجن لانهم خلقوا من نار السموم وربما دلت على القحط والجراد والقحم الذي يرميه السلطان على الناس ومن رأى عنده في تنورا وفرنا او كانونا وقد وذلك من الاماكن التي توقد فيها النار لشيء ومنفعة ينال منها ان كانت معيشته من اهل النار سيما ان كان ذلك في الشتاء وان رأى ناره خمدت او طفئت او ارتد رمادا او اطفأها ماء او مطر فانه يفتقر او يتعطل عن عمله او صناعته ومن رأى النار تكلم في جرة او قربة او وعاء من سائر الاوعية الدالة على الذكور والاناث صاب المنسوب الى ذلك الوعاء صرع من الجن ومداخلة حتى ينطق على لسانه والنار اذا كانت مؤذية دلت على السلطان الجائر وان انتفع الناس بها دلت على السلطان العادل ومن حمل جمرا فتبدد منه فانه لا ينهض بما يحمله ولا يصلح تدبيره وتدل النار في الشتاء على الفاكهة لقولهم النار فاكهة الشتاء واكل النار يدل على الاكل والشرب في الاواني المحرمة كالذهب والفضة وربما دلت على الفقر والسؤال وربما دل وهج النار على وهجه في اليقظة في الفؤاد او موت وربما دل ذلك على الامراض بالحمى وربما دلت النار على عابدها وكذلك النور والظلمة (نهار) هو في المنام دخوله على الانسان فرج من الهموم والاحزان ويدل على تجدد الملابس السنية والازواج والاولاد الحسان وعلى ظهور الخبء والكشف عن المخفي وخلاص المسجونين

اوما أشبه ذلك من مراكب الناس وهو راكبها او يمسكها او لا يحدث اليه فانه يصيب امرأة عاقرا وقيل رؤيا الوان البغال تجري مجرى الوان الخيل وقال جعفر الصادق رؤيا البغال تؤول على سبعة اوجه سفر وامرأة عقيم وطول عمر وبلوغ ظفر وجمال وعلو ورجل احمق وربما دلت رؤيا من يركب البغل او البغلة اذا كان فقيها على توليه القضاء لانه من شيمهم

(فصل في رؤيا الحمير)

وهي تؤول على اوجه قال دانيال رؤيا الحمار بخت وعلو مرتبة خصوصا ان ركبه وزينه وشينه يؤول بحظ الرائي ومن رأى حمارا وهو ملكه فان الله تعالى يفتح له ابواب الخيرات ويدل على خلاصه من الهم والغم ومن رأى حميرا كثيرة فانه يدل على ازدياد ماله ونعمته واجود الحمير في الرؤيا حمار مطيع لصاحبه كثيرا ورؤيا لحم الحمار نعمة وافرة من تجارة ومال ومن رأى انه قتل حماره واكل من لحمه فانه يدل على نزف ماله وضيق معيشته وقيل انه يدل على أكل مال حرام ومن رأى انه ركب حمارا ومات تحته وسقط عنه فانه يدل على موته سريعا ومن رأى ان حماره قد مات ولم يكن راكبا عليه وقت موته فانه يدل على ضيق معيشته ونكس احواله ومن رأى انه سقط عن حماره فانه يدل على حصول مضرة ونقص ناموس من احد الاعداء ومن رأى انه نزل عن حماره لاجل عمل مهم [illegible] فانه يدل على [illegible] له بعد حصوله ومن رأى انه اخذ حماره مع حمار آخر فانه يدل على تعمير احواله وقال الكرماني من رأى انه اشترى حمارا [illegible] فانه يدل على حصول خير بسبب كلام يتكلم به مع شخص جليل القدر ومن رأى ان حماره اعور او ضعيف النظر فانه يدل على ضعف امور في الاشغال وطلب المعيشة ومن رأى ان حماره قد عمي فانه يدل على [illegible] ماله ومن رأى ان ذنب حماره [illegible] وكثرة [illegible] يدل على كثرة اتباعه ومن رأى ان حماره قد مات وركب على حمار آخر او اعطوا شري حمارا آخر فانه يدل على تغيره [illegible] حال الى حال ومن رأى ان حماره قد صار بغلا فانه يدل على حصول مال ومنفعة من جهة السلطان وان صار فرسا فانه يدل على حصول منفعة ورزق ومعيشة من قبل السلطان بالظلم والعدوان وان صار [illegible] فانه يدل على حصول مال [illegible] وان رأى حمارا [illegible] فانه يدل على مال ومعيشة من وجه يدل في التأويل على ذلك [illegible] حصول مال ومعيشة من وجه [illegible] وان صار صيدا [illegible] يكون حراما ومن رأى [illegible] يدل على [illegible] ومن رأى ان حماره قوي [illegible] فانه يدل على كسب المال بالتيسير [illegible] ومن رأى [illegible] فانه يدل على ازدياد المال بغنى بلا نهاية [illegible] ومن رأى الحمار رفعه على [illegible] فانه يدل على دوام الاحوال وعلو رتبة واقبال وقيل [illegible] رؤيا الحمار [illegible] لقوله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحمير [illegible] ومن رأى انه راكب حمارا وهو [illegible] فانه يدل على سوء خلق [illegible] ومن رأى حمارا وقع [illegible] فانه يدل على موت ذلك الرائي

[illegible]

[illegible]

[illegible] ومن رأى انه [illegible] الارض [illegible]

فانه ينال ولاية عظيمة (نصيحة) هي في المنام من المعروف [illegible]
لكان الناصحين فلا [illegible] (نفض الارض) في المنام [illegible] فمن رأى انه ينفض الارض
فانه ينصحه والنفض دليل على اثبات حجة الناقض وربما دل النفض على قطع اليد (نفقة) هي في
المنام على ذوي الارحام او التوسع على ذوي القربى دليل على السعة في المال وسوق المال
والخلف فيما فرط من مال او ولد لقوله تعالى وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين ومن
رأى انه ينفق ماله كرها عنه فقد زال حاله وربما دلت النفقة وتوسعها على التملق (نكاح)
هو في المنام يدل على المنصب الجليل وكل نكاح يرى فيه المني في المنام حتى يجب عليه الغسل في
اليقظة فهو باطل لا تأويل له لانه احتلام ومن نكح عدوه فانه يقهره ومن نكح أحدا من اخوانه
وصله ببر واحسان وقيل من نكح رجلا اجتمع معه على حول ومن نكح امه او اخته او بعض
محارمه في الاشهر الحرم فانه يطأ ارض الحرم ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسرف في المال ومن
نكح اباه فانه بار بابيه ولا يرى هذه الرؤيا عاق ومن رأى انه نكح امه في القبر فانه يموت واذا
رأيت عدوا من الكفار ينكح مسلمة فهو دليل على غارة تحدث في ذلك المكان وكذا اذا نكح
المسلم نساء العدو فهو غارة على العدو والنكاح يدل على قضاء الدين والفرج للمهموم ومن رأى
الخليفة نكحه نال ولاية ومن نكح طيرا ظفر بعدوه وان عرف الطير فانه يصنع جميلا مع من لا يراه
ومن نكح دابة نال خيرا فوق امله ومن اراد نكاح امرأة فعادت رجلا فانه ان كان طالب ولاية
لا ينالها ولا يتحقق له ما يرجوه وان كان من عامة الناس تعسر عليه دنياه ومن نكح امرأة
عريانة نجا من هم ومن رأى انه ينكح سبعا فانه يظفر بعدوه كائنا ما كان ومن رأى انه ينكح
لبوة فانه ينجو من شدائد كثيرة ويظفر ويعلو امره ويكون مهيبا في الناس مرجوا ومن رأى ان
بهيمة تنكحه اصاب خيرا وان كان سبعا فانه يرى ما يكره من عدوه ومن رأى انه نكح صبية

[illegible] ومن رأى
[illegible]
[illegible] فانه يدل على
حصول خير [illegible] الطعام
ومن رأى انه قابض حماره
[illegible] فانه يدل على حصول
نعمة وغنيمة ومن رأى انه
قابض حماره بطرفيه يدل
على حصول خير ومنفعة
على مقدار قدر ذلك الطير
وقال أبو سعيد الواعظ الحمار
جد الانسان وجده كيفما
رآه سمينا او مهزولا فسمنه
وحسنه غنى ووسع وهزاله
فقر وضيق ومن رأى
حمارا صار سبعا كان
السلطان الذي منه معاشه
أكثر شرفا وعيبا او الحمار
الاحمر فهو كيل صالح وقيل
من رأى انه صارع حمارا أصاب
بعض اقربائه ومن رأى
كأنه حمل حمارا قواه الله على
حمله وقيل من رأى انه
راكب حمارا مطواعا موقرا او بغيره وادخله منزله او ربطه فان الله تعالى يسوق اليه خيرا او تستقيم سعادته فان
نهق او سماع صوته شر وغم ومن رأى ان له حمارا او حميرا موقرة فانه يكثر خيره وسعادته (واما الاتان) قال الكرماني من رأى
انه ركب اتانا فانه يصيب خيرا وبركة ومن رأى ان اتانه حملت فانه يؤول بحصول رجاء يؤمله ومن رأى ان اتانه عاجزة عن حملها
في صعود عقبة او جواز مخاض او غير ذلك فانه يؤول بضعف مقدرة فيما يطلبه من دنياه ومن رأى انه حمل اتانه على ظهره حتى
يبلغ بها حيث اراد فان ذلك قوة جده ومواتاة طلبه في معيشته ومن رأى انه ضرب اتانه حتى وصل الى حيث احب فانه يصل الى
ما يطلبه بدعاء واستفادة وان كان ضربه تجاوز القدر فانه نقصان عما هو فيه ومن رأى ان اتانه ماتت وكان له رفيق فانه يؤول
بموته ومن رأى ان له اتانا قد تلفت او باعها او نزل عنها او هزلت او ضعفت فان ذلك كله يدل على الخسارة والفقر وقيل الاتان خادم
او امرأة دنيئة ومن رأى ان اتانه عشراء فانه يؤول فيما ذكر ومن رأى انه أتى بلبن اتان فانه يصيبه مرض وان شرب منه
كان ابلغ وقال أبو سعيد الواعظ من ركب اتانا فانه ينكح امرأة وان كان له جحش بغل فانه يصيب ولدا من زنا وقيل من رأى
حمارته عشراء فانه يؤول بحصول المراد وزيادة الخير ووفور السرور (واما ألوان الحمير) فهي على اوجه السود سودد ومرتبة
وسرور وقوة والبيض عز وجاه واقبال ومرتبة ونعمة وسرور وأفراح والخضر ورع لاحد يحصله والحمر راحة وعيش ونزهة والصفر
تؤول بمرض ودين وألم وشين وقال جعفر الصادق رؤيا الحمير تؤول على عشرة اوجه بخت ودولة ونفاذ امر ورياسة ومال وامرأة
وجارية وفرح وعز واقبال ومرتبة

* (فصل في رؤيا الغنم) *

وهي تؤول على اوجه اما الكباش فقال الكرماني
رجل ضخم منيع عزيز فمن رأى انه اصاب كبشا فانه يتمكن من رجل ضخم ومن رأى انه ركب كبشا وتصرف كيف شاء
والكبش طائع له فانه يقهر رجلا ضخما او يحكم فيه بأمره ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه حمل كبشا على

[illegible]

... الا ... ومن رأى في ... كبشا ... فانه ...

لا نقض عليه من جارية عذراء ومن رأى انه نكح عز السلطان على امرأته من قوم ظلمة ومن رأى انه تنكح احدى عبدته الأخرى فانه يتزوج امرأة من أقاربه ومن رأى انه ينكح امرأة زانية أصاب مالا حراما ومن نكح امرأته فانه يظفر بحاجته من أمور صناعته ومن رأى انه ينكح من ... فانه ينال من أمور الدين على قدر جمالها ومن رأى انه ينكح من حوارى الجنة فانه يتمتع في الدنيا من سرور وعمل خير اكثر وان كانت الجارية مكشوفة فهو خير مكشوف في الدين ... كما ... سبق في حرف الميم في الجامعة ... (نظر الانسان الى الفرج) من رأى في المنام انه ينظر الى فرج امرأة ... من النساء ... شهوة أو ... فانه يتجر تجارة مكروهة وان رأى انه نظر الى امرأة ... فانه يقع في خطأ وزلل (نط من مكان الى مكان) من خيفة أو سرعة حركة رؤياه في المنام دليل على الكلام القلق المزعج والنط من العلو الى السفل مفارقة حالة جيدة والميل الى حالة رديئة والنط سرعة علو درجة الانسان ان كان صاعدا وسرعة انحطاط قدره ان كان نازلا (نزول) هو في المنام من العلو الى الاسفل مفارقة الانسان ما كان عليه من منصب أو زوجة أو دين أو اعتقاد ومن رأى انه نزل من تل أو مركوب أو قبر أو مكان مرتفع عسر عليه الامر الذي هو طالبه على مقداره (نبت الحشيش على البطن) هو في المنام يدل على الموت وان رأى ان الحشيش قد نبت على سائر بدنه ولم يغط جسمه ولم يضره فانه ينال خصبا في ذلك العام وان غطى سمعه وبصره كان دليلا على نقص في دينه وكذلك الريش اذا نبت على بدنه فانه ينال مالا ولباسا من الصوف وربما حصل له سفر ونبات الحشيش على الجسم استفادة غنى وان نبت فيما يضر به نباته فيه فمكروه الا أن يكون مريضا فيدل على موته (نكش في شيء من بدنه) هو في المنام يدل على الحرص على الدنيا وانفاقها (نبش) هو في المنام يدل على نفاذ الامور والاحكام لاربابها الا ان ينبش ما يؤكل او ما فيه نفع فانه يسعى في التدبير فيما يعلمه الله تعالى او ما يرزقه الله من المال ومن رأى انه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطلب طريقة ذلك الميت في الدنيا ان كان عالما او ذا مال وينال منه بقدر ذلك وان رأى انه وصل الى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فان ذلك المطلب بر وحكمة ومال

اهله قرابة ويحتاج اليه الى تأويل ... فاصل من أعضاء الكبش وقيل ذلك باقربائه كما تقدم ... الاعضاء ومن رأى انه أتى بلحم كبش فهو مال من رجل ضخم وأكله نافع ومن رأى انه شوى كبشا فانه عرض أو يصيبه من السلطان عذاب ونكس ومن رأى انه اصاب كبشا فان كان من اهل الولاية نالها ومن رأى انه أعطى كبشا صحيحا فانه يتولى في سنته فان كان فيه نقص فهو من السنة ومن رأى انه اعطي كباشا كثيرة فهي ولاية بعددها كل كبش بسنة وقيل من رأى انه اهدى اليه كباش دون العشرة أو رآها في داره فانه ان كان وصيا على يتيم او غيره فانه يتصرف في ذلك وان كان عنده امرأة فليس يقيم على قيامه بها وقيل من

رأى انه أتى اليه كباش وهو متزوج فانه يقيم مع المرأة بعدد الكباش كل كبش بسنة والكباش الكثيرة التي لا تنحصر فانها تؤول على وجوه المال الكثير أو ولاية عظيمة أو اقامة في سلطان مدة طويلة ومن رأى انه أتى برؤوس كباش فانه يولى برؤوس أعدائه ويظفر بهم وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه ابتاع كبشا فانه رجل شريف يحتاج اليه وقربه منفعة والبته ولاية وقيل من رأى كبشا يقهره وثب كان في خدمة ملك فانه لا يبعد كلامه عنده ولا يؤمله وان لم يكن فهو قوله يتمكن رجل ضخم منه ويقهره وأما النعاج فانها تؤول على اوجه قال جابر المغربي رؤيا النعجة تؤول بامرأة جليلة القدر لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام ان هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة الآية ومن رأى انه يذبح نعجة وأكل منها فانه يؤول بحصول مراده وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه ذبح نعجة فانه يكذب على امرأة ثيب وقيل رؤيا النعجة تؤول بالمرأة العربية وقال ابو سعيد الواعظ من رأى انه ملك نعجة نال مالا وخصبا في سكون ومواتية النعجة ... اصابة مال وولادتها نيل المقصود ودخولها الدار خصب السنة على قدر سمنها وقال السالمي من رأى انه يذبح نعجة من قفاها فانه يأتي زوجته

[illegible]
انه اصاب من الغنم شيأ فانه يصيب مالا من امرأته ومن راى انه ركب منها شيأ فانه يصيب خيرا وخصبا (واما الخراف) فانها تؤول بالخير والنعمة والخصب وربما دل الخروف على الولد وقيل اقبال الشيء يرجوه الرائي وحصول مراد وقال الكرماني رؤيا الغنم جملة خير ونعمة وغنيمة ومال ومسرة ومعيشة ومن راى انه يرعى الغنم فانه يلي ولاية ان كان من اهلها والا يكون حاكما على قوم وقال ابو سعيد الواعظ الغنم البيض تؤول بأناس أعاجم ومن راى انه يسوق قطيعا من غنم فهو دوام سرور ومن راى انه مر باغنام فانه يؤول بسرور على اقوام ذوي حلم وغنى ومن راى ان غنما استقبلته فانه يؤول بقتال (فصل في رؤيا المعز) وهي على اوجه قال الكرماني المعز على انواع تيس ومعزى وجدى وسخل أما التيس فانه يؤول برجل كبير ذي تدبير في أشغال الدنيا ومن راى انه ملك تيسا أو أصابه أو ملكه أو ركبه فانه يؤول بحصول رفعة ومنزلة عند رجل كبير جليل القدر ومن راى انه قتل تيسا مجهولا فانه يؤول بالظفر برجل ضخم وتأويله في بقية ما يراه الانسان كتأويل الكبش وقيل رؤيا التيس تؤول برجل دنيء الاصل على المنزلة (واما المعزى) قال الكرماني من راى انه اصاب معزى أو ملكها فانها تجري مجرى النعاج الا انها دون ذلك والنعجة تؤول بالعجمية والمعزى تؤول بالعربية وهي في المال دونها ايضا (واما الجدى) قال الكرماني من راى انه اصاب جديا فانه يصيب ولدا ومن راى انه ذبح جديا لغير الاكل فانه يؤول بموت لولد ومن راى انه ذبح جديا أياً كان فانه يصيب مالا من جهة ولد وربما كان قليلا ومن راى انه ذبح جديا من غنمه فانه يصيب بعض المعاش وان قطعه فانه ينكحه ومن راى انه أتى بلحم جدي اصاب مالا وقد ورد عن الامام علي كرم الله وجهه انه قال من رأى انه اسلك باذن جدي وجذبه الى داره ثم ذبحه واكل منه فانه يدل على زوال فقره عنه اربعين سنة وقيل تؤول بقدم العسكر وان كان من العوام فانه يصاحب نظير ذلك (واما السخلة) فتؤول بالولد وتأويلها كتأويل الجدي ولكن الجدي ينسب الى الذكور والسخلة الى الاناث ومن رأى انه يرعى سخلا كثيرة فانه يصيبه هم وغم وقيل رؤيا المعز جملة سواء كانت تيوسا ومعزى أو جديا أو سخلة أقوام أشراف والله سبحانه وتعالى اعلم

﴿الباب التاسع والخمسون في رؤيا أصناف الوحوش وفروعها﴾

أما الاسد فانه يدل على أوجه قال ابن سيرين رؤيا الاسد تؤول بعدو قوي شديد البأس ومن راى انه يحارب الاسد فانه يدل على الخصومة مع عدو سلط عليه والغالب غالب لانه الرجحان ومن راى انه قاتل أسدا ولكن ما وصل اليه ولم يصبه فانه يدل على الفزع من السلطان وعدم القدرة منه اليه ومن راى انه هرب من الاسد والاسد لم يقصده فانه يدل على نجاته من الخوف وظفره على من يعاديه ومن رأى انه أتى اليه بلحم اسد فانه يؤول بنيل مال من ملك وان أكل منه كان أبلغ واقوى ظفرا وكذلك ابنته وقال الكرماني

حلال وان وجده ميتا فلا خير فيه ولا في ذلك المطلب ومن أتى المقابر فنبش منها فوجدهم احياء وأمواتا فانه مؤذن بريع يكون هنالك والنباش للقبور يدل على مطلوبا خفيا منه ودرسا قد يعاين الان العرب تسميه مختفيا في شعراو شعر وان نبش من قبره لم فقيه نبش على مذهبه وأحيا ما اندرس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الا أن يفضي نبشه الى رمة بالية وخرق متفرقة او يكسر عظامه فانه يخرج من عمله الى بدعة وحادثة وان يجده ميتا فاستخرج من قبره أمرا صالحا بلغ الى مراده من أحياء سنته ونشر ذمه على قدره ونحوه وان نبش قبر كافر أوذي بدعة او أحد من أهل الذمة تبع مذهب أهل الضلالة او عالج مالا حراما بالمكر والخديعة وان أفضى النبش الى جيفة منتنة او حمأة او عذرة كثيرة كان ذلك اقوى في الدليل وأدل على الفساد (نقب) هو في المنام مكر فان نقب في صخرة فتش عن حال رجل من الولاة ونقب الحصون دال على قصد الابكار والتنقب والتجسس على الاخبار وعلى فساد المال وفساد حال العيال وربما دل النقب على تتبع الاثر وان رأى انه نقب في مدينة فانه يفتش عن دين رجل وال ضخم قاسي القلب وان رأى انه نقب في بيت وبلغ داخله فانه يصل الى امرأة يطلبها او يمكر بها (نقاب) هو في المنام بنت طويلة العمر وربما دل على التفقه في الدين (نقيب) رؤياه في المنام تدل على البشارة والنصرة على الاعداء لقوله تعالى ولقد أخذ الله ميثاق بني اسرائيل وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا وقال الله اني معكم (نقل الاشياء عن محلها الى ما هو أنفس منها) يدل ذلك في المنام على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان نقلها الى ما هو دونها كان دليلا على النهي عن المعروف والامر بالمنكر او تبديل الخبيث بالطيب أو الطيب بالخبيث أو الحرائر بالاماء أو الاماء بالحرائر (نفخ في النار) هو في المنام فتنة والنفخ في الارض كشف سر وايداع سر لمن لا يكتمه ومن رأى انه نفخ في فرج امرأة وانها تحمل قصة مريم عليها السلام والنفخ لاجل الطبخ يدل على تهييج أمر لمنفعة واذا كان لغير طبخ ولم يدل على الولد فانه يدل على الهم والنفخ في الصور نجاة الصلحاء وسماع النفخ في الصور حق دال على الاخبار المرجفة فان سمع ذلك وحده ربما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت أخبارا تقلق الناس اسماعها وان سمع النفخة الثانية دل على ادرار

رؤيا الأسد يؤول بالسلطان فمن رأى انه أصاب من رأس أسد فانه حصول ولاية ورتبة علية ومال ونعمة خصوصا لمن أكل منه (وقيل) من رأى انه وجد شيأ من اعضاء الأسد أو أعطاه اسد ذلك فانه يدل على حصول مال من عدو بمقدار ذلك ومن رأى انه ومل اسدا فانه يدل على خلاصه من محن كثيرة وعلو قدر وقضاء حاجته وظفره على الاعداء ومن رأى انه حمل اسدا فانه يدل على مصالحة عدو أو تقربه الى السلطان ومن رأى ان اسدا بطرحه فانه يدل على نقصان عزته وحرمته وحصول مضرة منه ومن رأى اسدا جاء من وراء ظهره ثم ظهر امامه وبجهه فانه يدل على حصول مضرة وزجر من السلطان بعد طلبه اياه ومن رأى انه وجد رأس أسد يتسلط ان كان لائقا لذلك ومن رأى ان سلطانا اتاه برأس أسد فانه يدل على تفويض السلطنة اليه ان كان لائقا لذلك أو ولايته مكانا ومن رأى انه ركب على ظهر الأسد وهو مطيع له فانه يدل على انه يصيب سلطانا بحيث يطيعه ملوك ذلك المكان ويمتثلون أمره وان لم يكن أهلا لذلك فانه يموت مدبر ملكته ومن رأى ان الأسد الذى كان راكبا عليه لم يكن مطيعا له فان حصل له ذلك لم تطعه الملوك والاكابر وقال جابر المغربي رؤيا الأسد تؤول بالسلطان واللبوة بامرأة فمن رأى انه يحلب الأسد فان كان فى خدمة السلطان فانه ... رأس ماله وان كان تاجرا يزداد ماله وان كان عاميا يزداد مكسبه وان رأت امرأة انها ترى ولد أسد فانها تكون داية او دادة لولد السلطان وان كان ذلك رجلا فانه يكون لالا او كميلا له ومن رأى ان الأسد قد عضه أو أخذ بمخالبه من جسده بحيث جرحه فانه يؤول بحصول مضرة من عدو أو من سلطان بقدر ذلك وقال اسمعيل الاشعث من رأى ان الأسد قد حضنه من ... يؤول بتقربه الى السلطان ومن رأى انه يحمل الأسد وهو ينظر اليه نظر الشفقة ... يدل على انه يصل الى السلطان وحصول المنفعة له وان كان فى خدمة السلطان ... ومن رأى ... الأسد فانه يدل على تقربه الى السلطان والاعتماد ... ومن رأى ان الأسد ... يدل على ... الى ... العول ... بالملك امامه ... السلطان ... عدو ... ومن رأى انه ... ومن رأى انه هرب من اسد ... ومن رأى انه ... ومن رأى انه عاين الأسد ... يؤول بالوعظ ... ومن رأى اسدا ... وان كان فيه مريض دل على موته ومن رأى اسدا أصابه ... الأسد أو ... أو ... يصيب

المعاش ووجود الخبآت او اظهار الاسرار أو شفاء المرضى او خلاص المسجونين او الاجتماع بالمسافرين (نشور الناس من قبورهم يوم القيامه) رؤيته فى المنام تدل على انتشار الناس فى السوق لطلب الفوائد قوم يجوعون وقوم يحسرون (نمش) هو نقط سود بعضها يراق من الفم يدل فى المنام على السحر قال تعالى ومن شر النفاثات فى العقد (نثار من شدة) فى المنام دالة على نتائج الاعمال الصالحة من صيام وصدقة (نثر الجواهر واليواقيت) فى المنام ان لم يلتقطها أحد دل على كساد العلم وعدم الربح وان التقطها من هو اهل لذلك دل على وضعه الاشياء فى محلها وانتفاع الناس به (نجم) هو فى المنام دال على العلم وجميع المال من وجهه والامانة والحمية وتقوى الله تعالى (نيابة عن الحاكم) فى المنام او المولى أو صاحب امر تدل على اتمام سنة النبى أو اقتداء أثر المبتدعين (نسج) هو فى المنام يدل على السعى او مراعى أكثر اياه وربما دل على توسط الحال او قبض الدنيا وبسطها ومن رأى انه ينسج ثوبا فانه يسافر سفرا وان رأى انه يسدى فانه عزم على سفر وان رأى انه نسجه ثم قطعه فان الامر الذى طلبه قد بلغ انقطع وان كان فى حبس فرج عنه وان كان فى خصومة اصلح ونسج الثوب من قطن او صوف او من حرير او شعر او غير ذلك سواء وان رأى ثوبا مطويا فانه يسافر وان نشر ثوبا فانه يقدم له غائب وان استنسج ثوبا من غيره فانه امر خادم وربما دل النسج على تخطيط (نوم) هو فى المنام غفلة ومن رأى انه نائم او راقد نائم فان ذلك يدل على غفلة وعدم جميع الناس خلاص من كان من خوف او يتوقع شدة ربما يقع فيه لان النوم يذهب جميع الهموم والغموم ومن رأى انه نائم فى مقبرة وعلى ظهر طريق او وقف مرقد يدل للمريض على الموت وللصحيح على البطالة والنوم دليل على تعطيل الفوائد والغفلة عما وجب ... على الانسان من عمل ... النوم على السعر ... لارباب الطاعة والاجتهاد وعلى ... او لا ... وان رأى الناس نياما فى المنام دل على فساد او ... على امور ... وان كان الناس فى شىء من ذلك ... فى المنام ... دل على ان الله تعالى ... ومن رأى انه نائم على ظهره ... يدل النوم ... الهم ... على ...

منها وقال ابو سعيد الواعظ من رأى أسدا ماشيا يقطع الطريق على الناس فانه يرى ظالما يقطع الطريق ومن رأى انه هارب منه
هارب فانه حصول خوف من السلطان فان لم يلحقه فانه ينجو وان لحقه وامسكه فبضد ذلك وربما دل على المرض ومن رأى انه ركب
أسدا او هو خائف فانه يصيبه بلاء ومن رأى أسدا فهرب منه لم يره الاسد ولا شعر به فانه يدل بحصول العلم والحكمة ومن رأى
الاسد دخل مدينة فانه يدل بتغير ملكها ان كان ظالما وان كان عادلا فيدل بصداقته الى ملك نظيره وقال جعفر الصادق رؤيا
الاسد تدل على ثلاثة اوجه سلطان ورجل شديد وعدو قوى (وأما الفيل) فانه يدل على اوجه قال ابن سيرين من رأى انه راكب
فيل ليلا فانه يتزوج امرأة وان ركبه نهارا فبضد ذلك أو يبيع جاريته ومن رأى انه حل فيلا فانه يدل بالعز ومن رأى انه قتل
فيلا فانه يدل بقتل ملك على يديه او بواسطته او فتح حصاره ومن رأى فيلا ووضع رجله على رأسه فقتله فانه

يدل على سوء حاله ومن رأى انه راكب على فيل براسين فانه يدل على بعده من خدمة سلطان ذلك المكان الى خدمة سلطان آخر وقال الكرماني من رأى انه راكب على فيل بملس وهو مطيع له فانه يدل على متابعته ملكا أعجميا أو يقهر ملكا أعجميا ورؤيا جلد الفيل ولحمه وعظمه وشعره تدل بحصول مال ومنفعة ونعمة من سلطان ومن رأى انه راكب فيل في الحرب فانه يدل على قهر عدوه هضم وقيل بقهره العدو وعلى هذا القول دليل قصة اصحاب الفيل ومن رأى انه وقع عن ظهر الفيل فانه يقع في بلاء وعناء ومن رأى ان الفيل وقع في الحرب ثم مات فانه يدل على هلاك سلطان ذلك المكان وقال جابر المغربي من رأى انه راكب على فيل عريان لاجل التفرج فانه ينكح امرأة أعجمية بمهر ويكون قادرة عليه ومن رأى بخلاف ذلك فيكون ذلك قادرا عليها ومن رأى فيلا مسلما قد توجه من بلد الى بلد فانه يدل على انتقال وتبديل مملكة سلطان ذلك المكان الى سلطان ومن رأى ان الفيل قد رماه تحت رجليه فانه يدل على جور السلطان وغضبه عليه وقال أبو سعيد الواعظ الفيل لا ماء ولا لبن لانه من الممسوخات ومن رأى انه راكب فيل فانه منحرف عن الحق لانه ليس من مراكب العرب وقيل انه ... يرى ... تلان راكبه يرى حقيرا (وقيل) من رأى انه راكب فيلا فانه يرتكب معصية عظيمة حتى انه لا يقدر على الخلاص منها لكون راكب الفيل لا يتمكن من النزول عنه الا بجهد عظيم واسباب توصله الى ذلك وان لم يجد الاسباب فلا يستطيع النزول عنه (وقيل) رؤيا الفيل تدل بالهم والغم لانه لا يصاحب ولا يؤكل لحمه (وقيل) رؤيا الفيل المركوب اذا كان طاهرا يدل وطويل وتنبيه الى الرائي من غير مخاطبه ولا المعرب اليه فانه حصول عز (وقيل) ان ابراهيم الساماني كان قد رأى في منامه ايام محاربة عمرو بن الليث كان له فيلا أعور فقيل له انك تغلب لقوله تعالى

ويدل للولاة على عزلهم والفرهم وعلى قلة وفقر والنوم للمرأة العزباء نكاح وقيل النوم ذهاب الاثم لان أقلام الملائكة ترفع عن النائم وقيل النوم سكر يغطي العقل وقيل مرض ومن رأى انه نائم وكان خائفا فانه يأمن وقيل النوم يدل على الغفلة عن المصالح والنوم على الظهر تشتيت وذلة وموت وربما دل على فراغ الاعمال والنوم على الجنب تيسير او مرض أو موت ومن رأى انه اضطجع تحت اشجار كثيرة كثر نسله وولده والنوم على البطن ظفر بالارض والمال والولد (نعاس) هو في المنام أمن من الخوف ويدل على التوبة للعاصي والهداية للكافر ويدل على الغنى بعد الفقر وان كان الناس في جهد من غلاء أو عدو رفع الله ذلك عنهم ونصرهم على عدوهم (نحو) هو في المنام دال على حسن العمل وسببه على قدر ما يتوجه اليه في المنام (نحوى) تدل رؤياه في المنام على زخرفة الكلام وتحسينه وربما دلت رؤيا النحوى على الشر والضرب والتقوى والافتعال ومن صار في المنام نحويا فان كان ممن يزيف الكلام التزم الصدق وعرف به وان كان كافرا أسلم او عاصيا تاب الى الله تعالى وان كان تأتاء وهو الذي يتردد في التاء أو فأفاء وهو الذي يتردد في الفاء أو الثغ وهو الذي يبدل حرفا بحرف أو أرت وهو الذي يسقط بعض الحروف أو أخرس وهو الابكم ورأى في المنام انه صار نحويا أو مستقيم الكلام دل على غناه بعد فقره وعلى سلامته من مرضه وعلى الخلاص من شدته (نزع الموت) هو في المنام منازعة في الدين أو شك في القرآن وربما دل النزع على تجهيز المسافر وزواج الاعزب والنقلة من دار الى دار ومن حرفة الى غيرها وربما دل ذلك على قضاء الدين واستيفاء الحقوق وطلاق الازواج ومن رأى انه في غمرة الموت من نزع أو سياق فانه يكون ظالما لنفسه أو لغيره قال تعالى ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت (نواح) هو في المنام يدل على الوعظ وسماع النواح يدل على فهم كشف تفوح منه الرائحة المنتنة وقيل النياحة أصوات الكلاب وصوت النافخة صوت كير النار والدف وله نغم نواح وربما كان دليلا على العرس بالمعازف والقينات ولا بد للنواح من الحنث على كل حال ومن رأى ان موضعا ينياح فيه وقع هناك تغير وشؤم ... وتدبير ينقطع بفشل أصحابه ومن ناح واعلن به على ميت فان كان معروفا فانه ينال من

ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل وقتال الفيلين دليل على قتال ملكين عظيمين عجميين ومن رأى أنه راكب على فيل وكان من أهل الصلاح محمود العاقبة حسن السيرة نال ربحا كثيرا لضخامة الفيل وقلة أذى الراكب للناس (وقيل) من رأى فيلا أقبل الى مكان هو فيه فإنه يتحول منه ومن رأى أن الفيل كلمه فإنه يؤول على وجهين إما مصاحبة رجل أعجمي أو يرى أمرا يتعجب منه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفيل تؤول على سبعة أوجه ملك أعجمي ورجل لوطي ومكار ورجل ذو قوة وهيبة ورجل حسود وشارب الدم وحرب وخصومة (وأما النمر) فإنه يؤول على أوجه فمن رأى نمرا فإنه يؤول برجل قوي وقال الكرماني من رأى أنه راكب نمرا فإنه يؤول على أوجه بعلو المنزلة والقدر والجاه ويظهر عدوه ورؤية النمر تؤول بالخوف من الأعداء وآخر الأمر الخلاص ولحمه يؤول بالمال وقيل بشوكته في الحرب وجلده وشعره وعظمه يؤول بمال العدو ومن رأى أنه قتل نمرا فإنه ينصرف عن أموره وقيل إنه عدو ليس في الأعداء أشد منه وتأويله في جميع ما يراه الإنسان كالأسد ولكن أشد في العداوة (وقال) أبو سعيد النمر عدو ظاهر أو في سلطان ظالم ومن رأى أنه ركب نمرا نال سلطانا عظيما إن كان من أهله وقال جعفر الصادق رؤيا النمر تؤول على ثلاثة أوجه عدو و[illegible] وحصول مال من عدو [illegible] في عظمه [illegible] (وأما الفهد) فإنه يؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا الفهد تؤول بعداوة [illegible] وقال جابر المغربي من رأى أنه قتل فهدا [illegible] من [illegible] على [illegible] [illegible] [illegible] بعد ذلك [illegible] وقيل هو [illegible] ولا [illegible] وجلده وشعره وعظمه حصول مال العدو بقدار ذلك ومن [illegible] [illegible] [illegible] على ظهره أو على رقبته [illegible] على [illegible] [illegible] [illegible] أو الرائي [illegible] [illegible] على حصول عداوة [illegible] [illegible] العداوة ولا [illegible] وقال جعفر الصادق [illegible] العدو [illegible] ومن [illegible] [illegible] من رأى [illegible] [illegible] وأما [illegible] [illegible] [illegible] يصادف [illegible] [illegible]

عقب ذلك الميت مصيبة ومن رأى أنه ينوح على ميت أو على شيء وهو حزين حزنا شديدا دل ذلك على فرح وسرور والنياحة إثارة فتنة من المأتم وربما دلت على الصلاة على الميت أو الردة عن الدين وربما دل النواح على المزمار والمزمار على النواح والنائحة تدل [illegible] على تقلب الأحوال وخراب الدار والأعمال الرديئة لقوله عليه الصلاة والسلام النياحة من عمل الجاهلية (نشاب) هو في المنام رجل رباه غير أبيه ومن رأى [illegible] [illegible] النشاب قول الحق والرد على من لا يطيع الله تعالى فإن أصاب [illegible] أمره وقيل إن [illegible] النشابة القوية [illegible] كتاب فيه كلام حق وإن كان [illegible] [illegible] كلام باطل وإن كانت النشابة سهما فإنه رجل كثير الكلام [illegible] أصاب [illegible] وإن [illegible] [illegible] في كلامه وإن كانت نشابة من ذهب [illegible] إلى امرأة [illegible] امرأة والنصل [illegible] النشابة [illegible] واضطراب [illegible] بخوف الرسول [illegible] ومن رأى [illegible] [illegible] النعمة والغزو [illegible] النشابة [illegible] الرسول [illegible] ومن رأى [illegible] [illegible] [illegible] برسالة إلى امرأة [illegible] رسولا (نصل) هو في المنام كلام [illegible] [illegible] والنصل من الرصاص رسالة في وهن وضعف [illegible] [illegible] كراهية (نصاب السيف أو السكين) هو في المنام دال على [illegible] [illegible] (نير) هو في المنام دليل خير لجميع الناس [illegible] العبودية [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] دليل خير [illegible] [illegible] دولة الحال وربما دل على السفر [illegible] (نول) [illegible] يدل في المنام على حركة وسفر والنول المطروح يدل على [illegible] [illegible] ونشاب النول نوال [illegible] الحاجة وربما دل على المنصب [illegible] المرأة [illegible] امرأة أخرى [illegible] [illegible] [illegible] السعي والعمل [illegible] [illegible] (نيلج) هو في

المرأة قبيحة الفعال وهو قاتل من فعل الشر واقية أمره ومن ذلك الخلاص وان ضربته من حليبها فهو قبيح بعد الاثر وحيلة من تلك المرأة ومن رأى انه أخذ من شعرها أو من عظمها شيأ فانه يدل على حصول خير ومنفعة من تلك المرأة على قدر ذلك المأخوذ وان كان الضبع ذكرا فانه يدل على عدو ملعون منافق ذى فعل قبيح ومن رأى ان الضبع يكلمه فانه يدل على امرأة طويلة اللسان تتسلط عليه ولم يكن له عندها قدر ولا قيمة وقال أبو سعيد الواعظ الضبع عدو ظالم ذو كيد وتدبير فمن رأى انه ركب ضبعا نال سلطانا ومن رأى انه أكل من لحمه فانه فقر وسحر لا يشعر به وقيل الضبع الذكر رجل مخذول مغلوب وقال جعفر الصادق رؤيا الضبع تؤول على ثلاثة أوجه امرأة سيئة وسحر وحيلة وأما الذئب فانه يؤول على أوجه فمن رأى ذئبا فانه يؤول على شاطر كذاب غاش ولحم الذئب مال حرام وأكله أبلغ وحليبه فزع وجزع وقال الكرماني من رأى انه قتل ذئبا فانه يدل على ارتداد وجهه من الاسلام فلا خير فيه وقيل انه هلاك عدو وقهره ومن راى راس ذئب فانه يدل على الولاية وعلو القدر بمقداره ومن رأى انه وجد جلده أو عظمه فانه يدل على حصول مال بقدر ذلك ومن رأى انه عضه ذئب فانه يدل على حصول ضرر من قبل السلطان ومن رأى ان ذئبا نام معه فى فراشه فانه يدل على اتصال ملك مع عياله بالفساد والذئب الانثى هى امرأة ضعيفة ذليلة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى ذئبا فانه يرى عدوا ظالما وقيل لصا يدخل داره ورؤيا الذئب على كلام حسن من رئيس وعادلت اليه واصابه خيرو رياسة خصوصا ان صاده ومن رأى ذئبا تحول ثورا فانه لص يتوب وقيل رؤيا الذئب تدل على مكر لقصة يوسف عليه السلام وقيل الذئب لص ضعيف أو رجل كذوب مخالف وقال بعض المعبرين من رأى ذئبا أشرف وجهه فانه يؤول بصديق مداهن ذى وجهين لقول بعض الشعراء

واحذره يوما أن تراه باسما * فالذئب يبدى نابه ويعطب

وأما الثعلب فانه يؤول على أوجه فيسل انه رجل مكار غدار ذو حيل أو جارية كذابة من أقاربه ومن رأى انه يحارب ثعلبا فانه يدل على الخصومة مع أهله وأقاربه ومن رأى انه يمشى على ثعلب فانه يدل على فزع من جن ومن راى انه يلعب مع الثعلب وأراد امساكه فانه يدل على محبة امرأة وصعف محبته لها وقال الكرمانى من رأى ثعلبا يتملق له فانه يدل على فعل مكر وحيلة من شخص غريب ومن رأى انه يسرح ثعلبا فانه يدل على تحيله بشخص ولا يقدر عليه ولا يظفر به ومن رأى جلده فانه اصابة مال بحيلة ومن رأى انه يشرب حليبه فانه يدل على صحته من مرضه ان كان مريضا وان كان مهموما اصابه

المنام خادم يخدم امرأة يعلم سرها ويستره من الناس وهو فرش رف والنطع دال على الزوجة أو السرية ويعادل على من يمشى اليه سره كالوالد والوالدة والنطع دال على الرجل لانه يعلو على الفراش ويقيه الادناس وقد يدل على ماله الذى تقتنع فيه امرأة وولدها (نرد) هو فى المنام سرور رفعة وعز وجاه لانه من ملاعب ذوى الاقدار ويعادل على ما يرتكبه فى اليقظة من استهزاء أو مخالفة وقد يدل على عشرة الفساق ومن لعب بالنرد فانه يخوض فى معصية لا يدرى أيفتضح فيها أم لا وقالوا اللعب بكل شئ مكروه بالنرد تجارة فى معصية والنرد أمر باطل فان رآه منصوبا لا يلعب به فانهم بطالون معزولون وهم على غير حق وان لعب به فانهم ولاة رجال فى ظلم وبخس أو يكونون خارجين متعدين وان لعب به وقدم أو آخر فانه يظهر هنالك قتال فى غلبة وجور والغالب هو الظافر ومن رأى انه يلعب بالنرد فانه يدل على خصومة وشر يكون له مع غيره يطلب فيه الغلبة بسبب الرزق (ناقوس) هو فى المنام مسار أو زوجة ذات أولاد أو مؤذن ويعادل على الشهرة والفضيحة ومن رأى انه يضرب بالناقوس فانه يفشى من الناس خبرا باطلا والناقوس يدل على مصاحبة رجل ليس فيه خير والناقوس رجل كذاب منافق فمن رأى انه يضرب بالناقوس فى بيعة فانه يعاشر على بيعه وشرائه وتجارته لان البيعة البيع وضرب الناقوس اليمين الكاذبة (ناووس) هو فى المنام اذا كان فيه ميت بيت مال حرام وان كان خاليا من الميت فهو بيت سوء أو رجل سوء يأوى اليه قوم سوء (نصرانى) هو فى المنام نصر والشيخ النصرانى عدو يرمى شره ومن راى انه نصرانى فانه فى بدعة يشابه فيها رأى النصارى ومن راى انه نصرانى ورث خاله أو خالته وان رأى ان عليه زنارا أوله ذكر وان كان يصلح للسلطان ولى سلطانا لان الزنار فوق الثياب سلطان وان رأى انه مع نصرانيا وهو كاره له وعليه ثياب بيض وهيئة حسن فانه ينجو من امر يخوف منه والنصرانى رجل له مودة للآية الواردة والتنصر نصرة لمن له حكومة والنصرانية تدل على زق خمر او حريق نار والنصارى تدل على الخنازير لمن رآهم والنصارى فى المنام اعداء فى صورة اصدقاء ومن رأى انه نصرانى وله محاكمة فانه ينصر بالباطل (نوروز) وهو للمجوس كالعيد للمسلمين وهو فى المنام سرور ورماش يعود اليه ويخرج من غمه ويعود

فرح وان كان فى مجلس أعلى ويقيل انه محصول مرض أو فزع عظيم وقال جابر المغربى رؤيا الثعلب امرأة كذابة غدارة ومن رأى ثعلبا فى داره فانه يدل على تزوجه بامرأة قحبة ومن رأى ان ثعلبا هرب منه فانه يدل على أداء دينه وقال أبو سعيد الواعظ الثعلب عدو كذاب فمن رأى ثعلبا التقم فان امرأته قد زنت ومن رأى انه يلاعب ثعلبا فانه يخاصم أحدا وقيل من رأى انه يلقى ثعلبا فانه يصيبه وجع من رياح ومن رأى ان الثعلب يلاعبه فانه يصيبه فزع من الجن وقيل من رأى انه اتخذ لنفسه ثعلبا فانه يصيب امرأة تقر عينه بها ومن رأى ثعلبا هرب منه فانه يؤول بغريم او غريم له وأما بقر الوحش فانه يؤول على أوجه فمن رأى بقر وحش او اعطاه احد بقر وحش فانه يدل على اصابة مال وغنيمة ولحمه وجلده ورأسه ايضا كذلك وتؤول الانثى بالمرأة وولدها بالولد وقيل رأسه دولة وقوة وقال أبو سعيد الواعظ والكرمانى من رأى انه أصاب بقرة وحشية وأكل من لحمها فانه يصيب مالا من امرأة حسناء ومن رأى انه رمى بقرة لغير الصيد فانه يقذف امرأة وان رماه للصيد أصاب مالا وغنيمة ومن رأى انه يرمى بقر وحش ولم يصبها فانه يرجوه ولا يتم له وأما الدب فانه يؤول على أوجه قيل عدو منافق أحمق بلا رأى فمن رأى انه ركب على دب فانه يدل على حصول منفعة من سلطان ولحمه وجلده مال عدو وحليبه فزع ورعب وقال الكرمانى رؤيا الدب شر ويؤول برجل دنىء الاصل بلا دولة ذى جنون وصياح وانثاه كذلك ومن رأى انه ركب دبا او قتله فانه يظفر بعدوه وقيل الدب يؤول بانسان مختلف فى سائر الامور وتأويله كتأويل بعض الوحوش وأما الخنزير فانه يؤول على أوجه قال الكرمانى من رأى انه أصاب خنزيرا فانه يصيب مالا من رجل دنىء شديد الشوكة ومن رأى انه ركب خنزيرا فانه يظفر بعدوه ومن رأى انه قاتل خنزيرا فانه ينازع رجلا كذلك ... ومن رأى انه مع خنزير فانه يطمع أهله من عدوه ولحم الخنزير مال حرام وأكله أكلا لمعصية ومن رأى انه أصاب شيئا من شعره او أصوافه فانه يصيب مالا حراما بقدر الخنزير وعدتها ومن رأى انه أصاب أولاد الخنازير فانه يصيبه مال حرام ومن رأى انه أصاب خنزيرا أبلق فانه ... ومن رأى خنازير ... ومن رأى انه أصاب من ... أبو سعيد الواعظ الخنزير عدو ... في المنام ... امرأة ...

٢ ... [illegible]

البه مال قد ذهب منه ومن رأى النوروز فى منامه وصادف أن يكون ذلك يوم الجمعة فان النيل يكون متوسطا ويفشو الفساد وتضطرب مصر وان كان يوم السبت فان النيل يكون محرقا ولا يبقى على الارض وتكون سنة شاقة كثيرة الوباء وان كان يوم الاحد فان النيل يكون متوسطا فى طلوعه ويكون الشتاء شديدا والزرع كثير البركة وان كان يوم الاثنين فان النيل يكون مباركا فى طلوعه ويخشى على الزرع وتكثر الامراض فى الشتاء وان كان يوم الثلاثاء فان النيل عند بعدات يتوقف ويكون وسط ايام مصر الى الزيادة ويكون الشتاء باردا وان كان يوم الاربعاء فان النيل يكون متوسطا ولا يدوم على الارض بل ينزل بسرعة ويكون بين الصيف والخريف برد شديد وان كان يوم الخميس فان النيل يكون مباركا ولا يخلو فى تلك السنة شىء الا الماشية وكل هذا فانه بطيله وحى فى شأنه خاصة (النبيذ التمر والزبيب) غير المسكر يدل فى المنام على الهم والنكد وربما دل على ضنك العيش والفاقة ونبيذ التمر مال فمن رأى انه يشرب نبيذ التمر فانه يصيب مالا ومن رأى انه يشرب نبيذ زبيب وكان يصلح للسلطان فانه يحى اليه وان لم يصلح لذلك فانه اليه والنبيذ مال حلال فيه كد ونصب ومن رأى انه يشرب نبيذا أو غيره مما يسكر فانه مال يكون بتعب وكلام وعلاج وشرب النبيذ للوالى عزل كشرب الخمر وصرف نبيذ التمر مال فيه شبهة أو هم أو غم (النعط) هو فى المنام امرأة ذانية لا خير فيها وقيل انه مال حرام ومن رأى انه أكل النعط فانه يصيبه مال من قبل السلطان وان رأى انه صب عليه فانه يصيبه نائبة من سلطان والنعط ... (شماس) من رآه فى المنام فانه اصابة مال من قبل اليهود والنصارى ومن رأى فى يده شيئا منه فانه ... ومن رأى شماسا يرمى بالذهب وهم ... (شماس الدواب) أى معمارها يدل فى المنام على رجل من أشراف الناس على ديانة ويدل على والى الامور وشماس الجوارى رجل ... الجوارى اشتبار المماليك أعداء وشماس الجوارى والمماليك صاحب ... والشرور وربما دل شماس الدواب على سياد الاجر وشماس الرقيق على ... لان كلا منهما على يديه أصناف الحيوان ... يدل على الجوارى فى بعض الوجوه (خشاف الخشب) هو فى المنام

له الله عن العصيان والاثامة واجتهدن واستخلفني عليهن فلعل ذلك يردعهن فدخل ومعه عود وقال لكسرى مر كل واحدة منهن
ومن هاهنا الترقص فلما فعل ذلك وصلت نوبة الرقص الى واحدة فقامت بعض حظاياه فقالت ام لجار نفسية فلا تأمرها بالرقص فقال
لابد ان تفعل مثل ما فعلت صواحباتهم فلما عريت وجدت رجلا فقال ايها الملك هذا تأويل رؤياك وامر بقتلها فقتلها بها
والخنزير هو هذا الرجل ورؤيا الخنزير الوحشي رجل ذو قوة يغني دون همة بلا خير ومنفعة ورؤيا الخنزير الانسي رجل واسع القلب
قبيح الفعال بلا دين ولا ديانة ومن راى فى مكان خنازير وهو يرعاهم ولم يمكنهم المراح فانه يدل على جمع مال حرام
وامر وقال الكرماني من رأى انه يخالط خنزيرا فانه يدل على حسن دينه ودنياه وفرجة هم وغم وعسر ومنقصة وحليمه مصيبة
وغم وضيق صدر بقدر ذلك ومن رأى انه يحول الخنازير من مكان الى مكان فانه يدل على استقامة حال دنيا خلاف دينه ومن رأى
انه يدور بين الخنازير فانه يدل

على الانشراح بسبب مال يصل اليه من ظالم ومن رأى انه راكب على خنزير فانه
يدل على الظفر بالاعداء وعلو مرتبته فى الدنيا ومن راى خنزيرا دخل مقابلا له وخرج من وراء ظهره فانه يدل على حصول مراده من رجل دنىء الاصل ومن رأى انه وجد جلد خنزير فانه يدل على اصابة مال حرام ومن رأى انه وجد شعر الخنزير وجلده وعظمه فانه يدل على اصابة مال من وجه يحصل منه تعسر ويكون المال فى نفسه غير جيد يفلت من يده (واما الكلب) فانه يؤول على اوجه فمن رآه فانه عدو بلا همة ولكن له شفقة فى عداوته والانثى امرأة بلا رأى والكلب الاسود عدو من العرب والكلب الابيض عدو من العجم ومن راى ان كلبا نبح عليه فانه يدل على استماع كلام دون من عدو دنىء الاصل بلا همة ثم يحصل
له من ذلك كراهية ومن رأى ان كلبا عضه فانه يدل على حصول الم وملامة وضرر ونكد ومشقة من عدوه او
ومن راى ان قماشه تلوث من لعاب فمه فانه يدل على كلام يسمعه من الاعداء فيؤذيه ويؤلمه ومن رأى ان قماشه قد شقه كلب
فانه يدل على نقصان ولحم الكلب يؤول بمال العدو خصوصا ان اكله فانه يظفر بعدوه وقال الكرماني من رأى انه يحمل
كلبا على كتفه فانه يحمل عدوا وانه يدفع عدوا آخر ويحصل لذلك العدو مضرة ومن رأى انه اطعم الكلب خبزا فانه يدل على اتساع
رزقه ومن رأى كلبا ناعسا واضعا رأسه وسادة فانه يدل على عدو بلا همة ومضرة فى الاشغال وحليب الكلب فزع وجزع
وغم ومقمع عدو وان رأى ان الكلب يهرب منه فان عدوه يهرب منه ويحذر كل الحذر وقال اسمعيل الاشعث كلب الصيد اذا رؤى
انه يصطاد فانه يؤول بحصول [illegible] ولحم كلب الصيد يؤول بالميراث ومن رأى انه اخذ كلب صيد فانه يجد
عدوا [illegible] وكلب الراعي [illegible] والكلب المعروف فهو رجل مصر

رجل يعامل المنافقين ويأخذ منهم اموالا بالخديعة (نجار) هو فى المنام رجل مؤدب يؤدب
الناس لان النجار يصلح الخشب ويقومها وينحتها وكذلك هو المؤدب رجالا فى دينهم فساد فهو
يقومهم ويؤدبهم ويعلمهم العلم والادب مثل المؤدب للصبيان والنجار تدل رؤياه على ردع المنافقين
والزامهم بما يجب ونجار المراكب سفر ونجار السواقي فوائد وارباح من العقارات ونجار
الطواحين شرور وخصومات ونجار الافعال والابواب ازواج واولاد ونجار المحاريث حرث
وزراعة (نجاد) هو فى المنام تدل رؤياه على المدرب الخارج المجرب بنفسه وربما دلت رؤياه على
الانجاد للمستنجد والراحة بعد التعب والنجاد مؤدب الرجال وهاديهم الى الصواب والنجاد رجل
يعامل قوما منافقين ويأخذ منهم اموالا بالمكر (نقاش) تدل رؤياه فى المنام على العلم والسنة
الصالحة وربما دلت رؤياه على المكر والخديعة والحيلة ونقاش الحجارة مكايدة لارباب الجهل
ونقاش النحاس خصومات وامراض بالرأس ونقاش الذهب والفضة حكمة جلية ووضع الشئ
فى محله والنقاش صاحب الدنيا بشرورها والنقاش يزين النساء (نجاب) هو فى المنام يعبر
بالمرأة القابلة وكذلك القابلة تعبر بالنجاب الذى يخبر عن الحصون وما فيها (نقاد) هو فى المنام
تدل رؤياه على الهداية واعتزال الاشرار والنقاد رجل مختار ينتقد كل ردئ ويختار كل جيد
فان كان صاحب دين وعلم فانه يختار لنفسه اجود العلم وأنفعه فى الدين وان كان صاحب دنيا
فانه يختار لنفسه اشرف الدنيا واهمها وان كان ذا سلطان فانه يختار أشرف السلطنة وارفعها
(نقاض) هو فى المنام لا خير فيه ولا فى اسمه لانه ينقض الوضوء والامور والعهد والشرط الا ان
يرى انه نقض شيئا فاسدا ورده الى صلاحه فانه يصلح امرا من الامور الفاسدة (نشار الخشب)
هو فى المنام يعبر بالطحان والنشارة كالدقيق (نشابي) هو فى المنام جاسوس يأمر الناس بالنميمة
والنشاب تدل رؤياه على السفر والهم والمسكنة والحرب وقسمة الاموال على الفريضة الشرعية
لان النشاب يقال فيه سهام (نساج) هو فى المنام رجل كثير الاسفار وكثير الكد فى عمله يسعى فى
العالم ويحث على العمل [illegible] بالسيف فوق الدابة ورجله فى الركاب وربما دل على الذى
يبني الحيطان او على الماشي والحرث وقد يدل منسجه على ما الانسان فيه من مرض او هم

لصاحب الرؤيا والكلب الذي يتخذ للصيد والحراسة فانه يدل على القوة والعز وقيل ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه رأى في منامه في طريق مكة والمدينة شرفهما الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دنا من مكة في اصحابه فخرجت عليهم كلبة تهر فلما دنوا منها استلقت على ظهرها فاذا هي تشخب لبنا فقص رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلبهم واقبل درهم وقيل من رأى انه اشترى كلبا او وهب له فان بعض اهله يعطيه الى بعض ثقة ثم يردها عليه ومن رأى كلبا يبول في فراشه او في آنيته او في شيء فانه يؤول برجل يفسد مع امرأته ومن رأى ان كلبا يلتقم عصفورا او فرخه فانه يؤول برجل فاسق يأخذ من اولاده او من صغار خدمه ومن رأى ان كلبا ينبح على احد فانه يؤول برجل يتكلم لغيره بسوء والنكاية في مصاحبة ذلك وقال جعفر الصادق رؤيا الكلب تؤول على اربعة اوجه عدو دنيء وملك طماع وعالم او خادم رديء الفعل ورجل غماز وجاهل وقال بعض المعبرين رؤيا الكلب الاسود تؤول بالحمى لاني جربت ذلك مرارا (وأما القرد) فانه يؤول على اوجه عدو ملعون غدار مكار زان لوطي ومن رأى انه ركب عليه فانه يقهر عدوه ومن رأى انه قاتل معه وغلبه فانه يمرض ثم يشفى وان غلب القرد عليه فانه لا يشفى من مرضه او يظهر عيب في اعضائه لا يزول أبدا ولحم القرد سقم ومحنة ومن رأى ان قردا ركب على فرسه فانه يؤول على فساد يؤدي بامرأته وقال دانيال القرد الذكر رجل مفسد غدار والقرد الانثى امرأة مفسدة غدارة ومن رأى ان قردا اعطاه شيئا او أكله فانه يعدو ماله لاهل بيته وقال ابو سعيد الواعظ القرد رجل يركب الكبائر وقال الكرماني انسان يكفر بنعمة الله عليه ولحمه هم وأكله مرض ومن رأى انه وهب له قرد فانه يؤول بالخيانة فليتق الله ومن رأى ان على كتفه قردا فانه يخرج من بيته سرقة (واما ابن آوى) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين من رأى انه يخاصم ابن آوى فانه يدل على وقوع الخصومة بينه وبين اقاربه ومن رأى انه يطلب ابن آوى فصيرا ولم يجد ان يمسكه ولم

٣٠٥

يظفر عليه فانه يدل على حصول مرض في اعضائه من الريح ومن رأى ان ابن آوى يقلس به فانه يدل على الخوف والفزع من الآدمي والجني ومن رأى ان ابن آوى يلعب معه فانه يدل على ان امرأة عشقه ومن رأى ان ابن آوى بعر

٣٩ من في منه فانه يؤول بغرامة بسبب خصام وقال الكرماني ابن آوى عدو ظالم من اقاربه ومن رأى انه وجد ابن آوى او امسكه او اعطاه له احد فانه يدل على وقوع مصيبة من عدو ظالم من اقاربه ومن رأى ان ابن آوى هرب منه فانه يدل على فرار عدوه ومن رأى ان احدا اكل لحم ابن آوى ان كان مريضا عوفي وان كان مهموما فرج عنه وان كان مديونا وفى دينه ومن رأى انه يأكل لحمه فانه يدل على حصول المال من عدو بقدر ما اكل وجلده وشعره وعظمه يدل على المال وقال ابو سعيد الواعظ ابن آوى رجل يمنع الحقوق عن اربابها وهو من المسوخ ايضا ويدل هو رجل ظالم سفيه قليل الحياء فمن رأى ان ابن آوى يدخل داره فانه يدخل مكانه ومن رأى انه يقتله فانه ينتصر على عدوه (اما الدب) فانه رجل ملعون ذو حيلة (وأما الهر) فانه يؤول على أوجه عدو وخصومة وحزن وقال ابو سعيد الواعظ المعبرون اختلفوا في تأويله فمنهم من قال انه خادم حارس ومنهم من قال هو لص من اهل البيت ومنهم من قال لا يعرف الحرام أخذ ما فيه وقال الكرماني من رأى انه قتل هرة فانه يظفر باللص ولحمه يؤول على وجه يال من مال اللص وسرقة الام ومن رأى ان الهر هرب منه خدشه او عضه فانه يؤول ان اصابه مرض طويل ثم يبرأ منه او يصيبه هم شديد ويعافي ومن رأى انه يخدشه فانه استحق ضربا... اللص قوي (وأما الغزال) فانه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

او يسرق او خصومة او امرأة او كآبة في قدامه منعه فرج من هم وعمل وسرور وما يعالجه والا دقيقه فقدر ما بقي من تمامه في النزول والمدة انه نادمه تدل على ما يدل النساج عليه فان رأى رجل اعزب تزوج امرأة وان رأته امرأة عزباء تزوجت رجلا من غير نسبها (نباش) هو في المنام تدل رؤياه على نبش ما اندرس من الكلام أو كشف الاسرار وقطع الطرق وكتب الحرام والنباش يدل على الداخل في الامور الباحث عن التوراة والامور المحجوبات من العلوم والكنوز وقد يدل على ما له بيوت أهل الكفر والبدع ومن رأى انه ينبش القبور ولا يخرج الموتى يخرج منه كربه ويأتيه بشارات ومن رأى انه يحدث البنت في حوائجه قضيت له حوائجه ونال مأموله وربما دل النباش على العواد كما ان العواد يدل على النباش

وقال جعفر الصادق يؤول على أربعة أوجه امرأة وجارية وولد ومنفعة من النساء (وأما الظبي) فقال أبو سعيد الواعظ يؤول بادخال المسرة ولحمها مال كثير (وأما الأرنب) فانه يؤول على أوجه قيل امرأة ضعيفة وصغار الارنب هم وغم وتعب وحزن وقال جابر المغربي الارنب امرأة صالحة ذات سكينة ومن رأى ان أرنبه مات فانه يصيبه مصيبة بسبب العيال ومن رأى أن أرنبا تكلم معه فانه يؤول بالموافقة بامرأة حتى يتعجب الناس منه ومن رأى أنه قبل رقبة الارنب فانه يؤول بانه يأتي امرأة في دبرها وقال أبو سعيد الواعظ الارنب امرأة وأخذها تزويجها ومن رأى كانه ذبحها فانها زوجة غير باقية وقيل الارنب يدل على رجل جبان وقال السالمي لا خير في رؤيا الارنب (وأما السمور) فانه على أوجه قال أبو سعيد الواعظ هو رجل ظالم لص كافر لا ينتفع به أحد الا بعد موته وقال الكرماني السمور رجل غريب فقير لا يختلط بالناس وجلده وشعره مال وكذلك لحمه (وأما السنجاب) فانه يؤول برجل غريب لا يخالط الناس وقال الكرماني من رأى انه خنق السنجاب وخرج الدم من رقبته فانه يطأ جارية غريبة (وأما الفنك) فانه يؤول كالسنجاب وجلده وشعره وعظمه مال ونعمة ولحمه مال رجل غريب ومن رأى أنه ملك فنكا وهو مطيع فانه يصحب رجلا غنيا ويحصل له منه خير ومنفعة ومن رأى انه تخاصم معه فانه يدل على خصومته برجل غريب غني والظفر للغالب منهما وقال الكرماني من رأى انه قتل فنكا وسلخ جلده ورمى لحمه على الارض فانه يدل على اتلاف مال رجل غريب ومن رأى انه خنق فنكا وسال الدم من رقبته فانه يوقع جارية بكرا ومن رأى انه اجتمع عليه فنك كثيرة وما حصل له منها مضرة فانه يدل على انه يكون بين الغرماء ويحصل له منهم خير ومنفعة وان حصل له منها مضرة فانه يدل على حصول المضرة والشر من الغرماء (وأما الحمار الوحشي) فانه يؤول على أوجه اقباله غنيمة وادباره ضده ومن رأى انه ركب حمار وحش فانه يركب المعاصي الصعاب ويخالف طريق الاسلام بسبب حقارة الدين هذا اذا كان حمار الوحش مطيعا له أما اذا لم يكن مطيعا له فانه يدل على الغم وصعوبة الامور ومن رأى ان حماري الوحش يتقاتلان فانه يدل على خصومة رجلين فاسقين بسببه ومن رأى انه أتى حمار وحش الى بيته فانه يدل على أن رجلا فاسقا يأتي الى بيته وقال الكرماني رؤيا حمار الوحش تدل على رجل جاهل أحمق وأكل لحمه يدل على مال كثير ومن رأى انه كان راكبا عليه ووقع منه فانه يدل على ملك شيء لا يحصل له ومن رأى انه كان راكبا على حمار وحش أعمى فانه يدل على حصول مال كثير جدا ومن رأى أنه وجد رأس حمار الوحش فانه يجد ألف درهم بيضا ويحصل له صحبة برجل شريف ويحصل له منه خير ومنفعة وعظمه وجلده ولحمه وشعره مال وغنيمة وابنه يؤول بالعبادة الكثيرة ومحافظة طريق الدين ومن رأى ان حمار الوحش يفر منه فانه يقصد المفارقة من فرقة الاسلام ويسلك طريق الفساد وقال أبو سعيد الواعظ حمار الوحش مختلف في تأويله فمنهم من قال ان رؤياه تدل على عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول خامل في الاصل ومنهم من قال انه يدل على المال ومن رأى حمار وحش من بعيد فانه يصل الى مال ذاهب وقيل رؤيا ركوب حمار الوحش رجوع عن الحق الى الباطل ومن رأى انه وجد لحما أولبنا من حمار وحش فأكله فانه يصيب صيدا من رجل شريف (وأما) الذنب من الحيوان اذا كان لفرس أو حمار وما أشبه ذلك فمال ونعمة خصوصا ان نبت له وراحة في عمره ولكنه يكون ضعيفا في الدين وربما يكون يتبعه جماعة من الناس واذا كان الذنب منسوبا الى الذئب أو الكلب أو نحوه ورآه كذلك فانه يدل على حصول مال حرام ويلومه الناس وقال الكرماني من رأى في يده ذنب بقر أو حمار فانه يدل على حصول مال ونعمة بقدر ذلك (وأما ذنب حيوان لا يؤكل لحمه) فانه يدل على حصول مال حرام وقال جعفر الصادق ذنب الحيوان يؤول على أربعة أوجه تبع وأصحاب ومال وراحة وهيبة *(فصل في رؤيا جملة الحيوان الوحشي أو بعضه على ما يأتي مفصلا ذكر اسمه وما لم يذكر) قال الكرماني من رأى انه يركب وحشا وهو مطاوع له يتصرف فيه حيث يشاء فان كان الوحش ذلولا فانه يفارق معصية وان كان غير ذلول فبضد ذلك ومن رأى انه يركب وحشا وهو يجمح به فانه يصيب شدة وخوفا من قبل رأيه وهواه ومن رأى أنه دخل منزله وحش أو رآه دونه ان يصطاده فانه يعاشر رجلا مخالفا الشريعة وان كان من صيد فانه يؤول

وقد يكون من أبناء الدنيا يطلب زور الدنيا ونضارتها (نداف) هو في المنام رجل صاحب خصومات تجري على يده أموال فمن رأى انه يندف فانه يدخل في خصومة فان لم يحسن الندف غلب عليه خصمه وذهبت أيامه (نطاع) هو في المنام تدل رؤياه على الزوجة للاعزب والفراغ من الاعمال (نحال) هو صاحب نحل العسل تدل رؤياه على المحاربة واقتطاع الاموال والحذر والتعب ولبس السلاح (نخل) هو في المنام خصب وغنى لمن اقتناه مع خطر ومن رأى كوارة النحل واستخرج عسلا نال مالا حلالا وان اخذ العسل ولم يترك للنحل شيئا فانه يجور على قوم وان ترك لها شيئا فانه يعدل ان كان واليا أو طالب حق ومن رأى النحل يقع على رأسه نال رياسة وان رأى ذلك ملك نال ملكا وكذلك اذا أحل بيده النحل

بالخيبة وخسر خصومه ان كان مرسلا اليه فانه يكون بغير مشقة ومن راى انه يذبح وحشا ان كان مؤنثا يفتض امرأة وان كان مذكرا يفتض شابا ومن راى انه ملك من الوحوش شيأ فانه يملك رجالا لاخير فيهم في الدين ويسلك امورهم ومن رأى ان الوحوش تطاوعه فانه يصيب ذلة واهانة ورجيع جلد الوحش وشعره ونابه وعظمه وقرنه وظلفه وما اشبه ذلك فاموال فاما ما كان منها مما يؤكل لحمه فهو مال حلال وما كان مما لا يؤكل لحمه فهو مال حرام ومن راى انه يصطاد شيأ من الحيوان فانه مال وغنيمة لان الله سبحانه وتعالى أحله له ومن راى ان الصيد فاته فانه يطلب غنيمة تفوته ومن رأى شيأ من الحيوان الوحشي قد اصطيد وهو مكبل فهو مؤول فيما ينسب اليه ذلك الحيوان ومن رأى انه اصطاد حيوانا او وحشيا وهو مطاوع له فانه يدل على مصاحبته لرجل من أهل البادية ويكون مقامه بعدد ارقية ذلك الحيوان ومن راى انه يتقدم الى حيوان وحشي فانه يخدم أناسا بادين ومن رأى ان شيأ من الحيوان الوحشي كلمه فانه يؤول بحصول العز والمرتبة وقال ابو سعيد الواعظ الحيوان الوحشي اذا استأنس دل على خير ونفع والحيوان الانسي اذا استوحش دل على شر والوحوش الكثيرة تؤول بأصحاب القرى والرساتيق *(الباب الموفى الستين في رؤيا سائر الطيور من الجوارح وغيرها)* (فصل في رؤيا الطيور الجوارح) وهي أصناف عديدة (أما العقاب) فانه سلطان قوي مهاب صاحب حرب وبأس شديد فمن رأى انه ملك عقابا وكان مطيعا له فانه يتمكن من سلطان ومن رأى ان عقابا حمله وطار به عرضا فانه يصيب شرفا وسلطانا او يسافر سفرا بعيدا ومن رأى انه يصطاد عقابا او له ذلك يؤول باحتوائه على ملك والتصرف فيه ومن راى ان عقابا ضربه بمخلبه فانه ينال مكروها في سلطانه ومن راى انه يقاتل عقابا فانه ينازع سلطانا فلا يأمن العطب ومن راى ان عقابا انقض عليه من السماء فانه يموت سريعا (واما الصقر) فانه مختلف فيه منهم من قال انه سلطان الطيور ومنهم من قال العقاب سلطان الطيور وتأويله في علم التعبير كتأويل العقاب

لسكونهما منسوبين الى سلطنة الطيور (واما النسر) فانه سيد الطيور واقواها وارفعها في الطيران وامدها بصرا واطولها عمرا ومن راى انه ملك نسرا او اعطى له فتأويله كتأويل العقاب وعند البعض انه اجل الطيور والعقاب دونه وافراخ النسر تؤول بأولاد نجباء ولحمه وعظمه وريشه تدل على الشرف والرتبة وحصول المال من قبل الملك الأكبر وقال الكرماني من راى نسرا حمله وطار به الى قرب السماء فانه يسافر سفرا طويلا ويحصل له من ذلك السفر نعمة وشرف ورتبة ومال جزيل ويسود بعده وان سقط فهو يسقط عن مرتبته وان لم يعد فانه يموت في سفره وان عاد من السماء الى الارض كما صعد فانه يؤول بحصول شرف من سلطان في سفره وان لم يكن اهلا لذلك ناله الشرف من اقرانه والنسور اذا كانت بلا مخاليب فهي تؤول بالملائكة لان حملة العرش على صورة النسر ومن راى كأن النسر يصطاده وقع راسه فانه يدل على قدارة الرفق ومن راى فرخ نسر ان كانت له امرأة تلد ابنا وان لم يكن له امرأة يتزوج ببكر ومن راى ان نسرا قام على راسه فانه يصاب وقال دانيال النسر يدل على الملك ومن راى ان نسرا نزل بمحلة فانه يدل على هلاك تلك المحلة وقال ابو سعيد الواعظ رؤيا النسر تؤول لكل احد بالخير [illegible] مرض ورديا وكل عليه طاعة لان سليمان عليه السلام وكل النسر بالطيور وقال بعض المعبرين عبادات [illegible] النسر على انسان قديم الخبرة بالامور الخفية لما ورد في قصة سليمان بن داود عليهما السلام وقال جعفر الصادق النسر يؤول على ثمانية اوجه رفق ورفعة امور ... [illegible] ومرتبة رامر وتم [illegible] (واما [illegible]) فانه يؤول على اوجه من رأى انه ملك [illegible] ابيض وهو مطيع له فانه يدل على علو القدر والمنزلة والجاه ومن راى [illegible] على يده فانه يصيب عزا من ملك ومن رأى [illegible] بالطار من يده ... [illegible] فانه يدل على زوال شره ... [illegible] وقال الكرماني من راى ان احدا اعطاه [illegible] فانه يدل على حصول رتبة جليلة ومن راى ان [illegible] ... [illegible] بحصول خير ومنفعة ... [illegible] وقال الكرماني من راى [illegible] ... [illegible] وقال ابو سعيد انه عند

وهو للفلاحين دليل خير وخصب وللجندي وغيره دليل خصومة ويدل على العسكر والجند لانه يتبع اميره كما تتبع الجند اميره ومن قتل النحل فهو يصدق الله ولا يصيد قتل النحل للفلاحين لان رزقه ومعاشه منه والنحل يدل على العلماء واصحاب التصنيف وعلى الكد والكسب والجباية والنحل انسان كسوب خطير عظيم البركة نفاع لمن صحبه وان رأى ملكا انه يتخذ موضع النحل فانه يقصد بلدا عامرا كثيرا لمعة حلال الداخل من قوم أكياس حذاق أقنياء وان رأى انه دخل في كوارها فانه يستفيد تلك الكوارة ويظفر بها وان رأى ان النحل اجتمع عليه ولدغه فانهم يتعاونون ويصيبه منهم أذى وان قتل النحل فانه ينهزم من تلك الكوارة وان رأى النحل في بلدة هاجرة فهجم على تلك البلدة جند لا خير فيهم والنحل يدل على

غير ... وهم من قال ان البازي ... ومنهم من ...

فانه يظفر بلص ومنهم من قال ان البازي جليل في الناس ومن راى على يده بازيا مطاوعا وكان من ابناء الملوك نال سلطانا في ظلم وان كان الرائي سوقيا نال شرفا وقدرا وهيبة بين الناس وقال جعفر الصادق البازي اذا كان مطيعا يؤول على خمسة اوجه حصول مراد وفرح وبشارة ونفاذ امر وحصول مال بقدر قيمة البازي من الف الى عشرة آلاف خصوصا اذا كان مطيعا ابيض وان لم يكن مطيعا فانه يؤول على اربعة اوجه ملك ظالم وحاكم جائر لا ديانة له وولد عاق لوالديه وقاطع الطريق (واما الشاهين) فانه يؤول على اوجه قال ابن سيرين من راى انه امسك الشاهين او اعطاه له احد وهو غير مطيع له فانه يدل على حصول ولد وان كان مطيعا له فانه يدل على حصول شرف من ملك ظالم وقال الكرماني الشاهين رجل كثير الفهم والحيل ومن راى انه امسك شاهينا او اعطاه له احد فانه يدل على مصاحبته لرجل عالم ويحصل له منه خير ومنفعة وقال ابو سعيد الواعظ الشاهين سلطان ظلوم لا وفاء له وهو دون البازي في المنزلة وقال جعفر الصادق الشاهين يؤول على خمسة اوجه قدر ومنزلة ونفاذ امر ومال ونعمة وولد (واما الكوهية) ففيها اختلاف منهم من قال انها مقدمة على الشاهين ولكنها في التعبير كتعبيره ومنهم من ساقها اسافة سواء (واما الصيفية) فهي دون الكوهية في التعبير ومنهم من نسبهما للنسوة لكون اسمهما مؤنثا وعرفهما بالشر والنحوسة (واما الصقر) فانه يؤول على اوجه قال الكرماني من راى انه اصاب صقرا صيادا مطاوعا له فانه يصيب ولاية يكون فيها ظلوما ويفسد دينه ومن راى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وربما يصيب ولدا ولا يبلغ مبلغ الرجال والصقر ملك واذا كان وحشيا فانه يدل على ولد حرون ومن راى انه امسك صقرا او اصطاد به فانه يدل على ظلم الملك له ومن راى ان ملكا اعطاه صقرا منسوبا للملك وهو يصطاد به فانه يتصل بخدمة ملك ويحصل له عز ومرتبة ويجوز على غيره ومن راى ان صقرا يصطاد فامسكه فانه يتسلط على رجل من الاكابر ويظفر به ومن راى انه امسك صقرا لم يصطد فانه يرزق ولدا ومن راى انه يأكل لحمه فاذا كبر ولده يحصل له منه الم ومشقة والصقر رجل شريف ذو هيبة وسياسة وقوة والصقر رجل سارق يركب الافعال القبيحة في الليل وقال ابو سعيد الواعظ الصقر يؤول على وجهين ملك جائر ورجل رفيع ومن راى ان صقرا تبعه فانه يدل على غضب رجل شجاع عليه (واما الصقارة) فانها تؤول من معناه ولكنها عند البعض تؤول بامراة مدبرة سيئة ذات افعال قبيحة خصوصا ان كانت برية (واما الجز) فانه يؤول بملك قوي ضخم ذي هيبة وجود ومن راى انه طار من يده وبقي خيطه او ريشه او شيء من آلته في يده فانه يدل على غضب ملك عليه واستلاب نعمته وابعاده ويتأخر في يده شيء قليل من ماله ومن راى جزا يصطاد له صيدا فانه يؤول بحصول مرتبة حتى تصير اعمال الملك وخزائنه في يده ومن راى ان جزا حط على راسه فانه يؤول بحصول ولد ويفرح من جهته وقيل يؤول بعالم لا دين له وهو صاحب حيلة ومن راى ان له جزا فانه يؤول بطول العمر وبقية الطيور التي يصطاد بها من اي نوع كان تؤول باظامة الغشمة (واما البوم) فانه رجل سارق حسود خصوم ولا مال من مثل ذلك لرجل خصوصا ان اكله وفرخه يؤول بحصول ولد من نوعه والخدم مثله وقال ابو سعيد الواعظ البوم رجل جبار ذو هيبة وشوكة لا جند له (واما القبيسة) وتعرف بام قويق فانها تؤول بنجس لا دين له آكل الحرام صاحب خصومات وصوتها نياحة وفرخها ولد شؤم شرير خلف (واما الحداة) فانها تؤول على اوجه قال الكرماني الحداة تؤول بملك خامل الذكر مقدر متواضع ليس له همة ومن راى انه ملك حداة وهي تطيعه فانه يصيب سلطانا ورفعة ومالا خصوصا ان كانت له ومن راى انه اصاب حداة وهي تضم اجنحتها ولا تستطيع الطيران فانه يؤول بحصول ولد يكون ذاذكر ومن راى ان الحداة ذهبت منه بعد ما ملكها فانه يدل على ذهابه وربما دلت رؤيا الحداة اذا طارت من اليد على موت ولد في البطن وقال جعفر الصادق الحداة تؤول على اربعة اوجه ملك متواضع وشرف وولد ومال ونعمة (واما العقعق) قال الكرماني من راى انه اصاب عقعقا فانه يصيب رجلا فاسقا كذابا لا ...

ضرب بسبب حميه وعلى مرض بسبب العسل والشمع ورؤيا النحل تدل على نيل رياسة واصابة منفعة ويدل النحل على اهل البادية وعلى جيش الاسلام كما يدل الجراد على جيش الكفر او الخوارج وكذلك الزنابير وربما دل النحل على ارباب الكشف والاطلاع (نخل) هو في المنام رجل عالم او ولد وقطعه موته ويعبر النخل برجل من العرب حسيب رفيع نفاع للناس ومن ملك نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال بقدر ذلك وان كان تاجرا ازدادت تجارته وان كان من اهل الاسواق نال مكاسب والنخلة اليابسة رجل منافق وان قلع النخل وقع في ذلك المكان وباء وربما كان هذا بامر سلطان ومن راى نخلة قطع فان الامر الذي هو بصدده صار مكروه او خصومة والنخلة عمة الانسان والنخيل نساء من العرب ومن راى نواة صارت نخلة

العقعق في الاصل كالك ومن رأى انه عريان وعليه عقعق فانه يصيبه برص ولا خير في رؤيا العقعق بجملة كافية (واما الغراب) فانه يدل على رجل فاسق ناقض العهد وقال الكرماني من رأى انه اصطاد غرابا بطلع مدوخ فانه يصيب غنيمة باطلة بالمكر والكذب ومن رأى ان غرابا على غصن شجرة فانه يدل على تغربه او فرقته من اصحابه ومن رأى غرابا في وقت العصر ينعق على شجرة فانه يدل على المصيبة وزوال النعمة وقال جابر المغربي من رأى ان غرابا يتكلم معه فانه يدل على حصول خير من رجل غريب او يسمع خبرا طيبا ومن رأى انه سمع نعيق غراب مرة فانه محمود ومن رأى انه معه مرتين فبضده وان معه ثلاثا فانه يدل على خبر طيب وان معه اربع مرات فانه يدل على الحزن والغم وان معه اكثر من ذلك فانه يدل على الخير ومن رأى انه يصطاد بغراب فانه يفعل شيئا يحصل منه شيء وهو باطل ومن رأى غرابا ابقع فانه يرى امرا يتعجب منه ولا خير فيه ومن رأى انه وهب له غراب ابقع فربما يصيب قرة عين ومن رأى ان غرابا مات او يبحث في الارض فانه موت غريب وقيل من رأى غرابا يبحث بين يديه فانه يدل بالندم او يظهر له امر قد التبس عليه لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض ومن رأى غرابا فوق زوجته او معه فوق سريره فانه يدل برجل فاسق يخالط زوجته وقال ابو سعيد الواعظ الغراب الابقع من الممسوخات وربما كان مالا حراما وربما كان رجلا متجبرا فاسقا لان النبي صلى الله عليه وسلم سماه فاسقا ورؤيا الغراب في موضع غير محمود ومن رأى غرابا في داره دلت رؤياه على هجوم شخص من السلطان بداره وقيل ان رجلا رأى في امرأته كان صوت الغراب شديدا بعقبه فرح وقيل كلامه ولد خبيث ولحمه اصابة مال من جهة اللصوص وقيل رؤيا خدش الغراب بمخلبه تدل على ان البريد ضره ومن رأى غرابا على باب ملك فانه يجني جناية يندم عليها القدرة قابيل مع هابيل عليه السلام (واما الزاغ) فانه يدل بنظر الغراب واسكنه يقال انه جارية هندية ومن رأى زاغا تشرق فانه يدل على ٣٠٩ العسكر ومن رأى انه سلخ جلد زاغ فانه يزني بامرأة غريبة ومن رأى انه قتل زاغا فانه يدل على مصيبة لاهل بيته ومن رأى ان الزاغ يتكلم معه فانه يكون عارفا باخبار العالم ومن رأى انه وحد زاغا وخباه فانه يدل على ارتكاب هوى النفس (وأما الرخمة) فانه تؤول بالمرض

ولد صبيا يصيره لما أو رجل وسيم بصير رفعا وقيل النخل يدل على طول العمر والاولاد والنخل زوجة أو دار أو أرض او ملك او سنة او كرة او مال او والا او ولد او عالم وان رأى انه يصرم نخلة فان الامر الذي هو فيه من خصومة او ولاية او سفر او اا مكروه يصرم (نخال) هو باقع النخالة تدل رؤياه في المنام على الامين على أموال الصدقات والساعي الناس (نخال الدقيق) تدل رؤياه في المنام على الحاكم والفارق بين الحق والباطل (نبال) هو الذي يصنع النبل تدل رؤياه في المنام على الصيد او الاحتيال وله ... بسبب المال او الربح والنبال رجل زاهد عابد في نفسه (ناطق) هو في المنام رجل شرير ينم بين الناس ويوقع الشحناء والجدال ايخذ لنفسه وقارمنفعة (ناطور) هو في المنام رجل من الولاة ذو مال فان نظر

وصاحب الجاه فيكون أشد (وأما الرخمة) فانها تؤول بالمرأة البلهاء اسلمها العاشقة الطيور الواجبة وغيرها الخارجة عن الجوارح)* أما الكركي فانه يدل برجل غريب مسكين فمن رأى ان معه شيئا من ريشه او لحمه فانه يدل على حصول شيء من رجل غريب فقير وقيل يحصل له ثواب واجر ... انه يا كل من لحمه فانه يا كل شيئا من رجل غريب فقير ومن رأى انه راكب على كركي فانه يدل على فقره وربوته في الغربة ومن رأى انه ذبح كركيا فانه يدل على فقر ولده ومن رأى ان له عش الكركي فانه يدل على فقر امرأته ومن رأى انه اصطاد كركيا يعود مسكينا فقير ومن رأى انه يرعى الكركي فانه يلي ولاية على قوم مساكين وقال الكرماني من اصوات الكراكي فانه خروج من هم وغم وقال الشيخ ابو ... الدين الدمياطي الكركي يؤول بالارك بالف دينار والرؤساء بمائة دينار والولدان ذلك با ف درهم والدون ... درهم (واما النسر) ويعرف بالسوذنيق ... يؤول برجل ضخم الذات رقيق القلب قليل الشر والاذى ... يؤول بملوك الشرق وقال الكرماني من رأى انه اصطادها او ملكه ... نعمة وقال بعض المعبرين النسر يؤول على ثلاثة اوجه تمام الامر لاشتقاقه من التمام ... بمكر لا ... ولان النسر غريب بهذه البلاد لا يوجد منه شيء وطلب أمر به ومنه العقل لاشتقاق ... (واما الارزم) ... يؤول بانسان ذي حشمة ووقار ... قليل ... عند الناس ... (وأما ... طير) ... فانه رجل ... من ... الطعام ... مرزقه في شراب الامر ... رأى انه ... رأى انه ... يدل على ... ومن ... ومن رأى ... يدل له شيء ... من رجل ... ومن رأى ان ... على ... رجل ... العد ...

الصادق القلق يؤول على اربعة اوجه رجل فلاح وهم قليل ضعيف وحارس وقريب فقير وقال بعض المعبرين القلق يعرف عند ارباب الطيور بالبلارجة ومن رأى بلارجة فانها تؤول بامرأة لان ارباب الطيور يتكلمون في لغتهم ويسمون المرأة بلارجة (واما الانيسة) فانها تؤول بامرأة حسنة تدين مجموعة الخاطر ليس لها اذى ورؤيتها محمودة لكون الانس في لفظ اسمها (واما الاوز الهندي) فانه يؤول بالخصب والنعمة والكثير منه مال جزيل وربما تؤول الاوزة الحبيسة بالمرأة الضخمة الجليلة واما الاوز القلع فهو قريب لهذا المعنى ويقال انها امرأة عراقية (واما البلشون) فانه يؤول بالخصب لكونه من طيور الماء وهو قليل الاذى وقيل رؤيا البلاشين ما لم تعد الثلاثة بلا شين واذا كانت كثيرة فلا بأس بها (واما الحبارى) فانها تؤول برجل اكول موسر مخشي نفقته وربما تؤول الحبارى بالمرأة الحامقة وربما تؤول بالمرأة وربما كانت خيرا ونعمة (واما الحصم) فمختلف فيه منهم من قال انه يؤول بالقاصي لما هو جار بين اهل المشرق يسمونه قاصيا ومنهم من قال انه يؤول بالمرأة القليلة اللباقة الا كله وريش ذلك مال لانه يصنع منه الفرو (واما النورس) فانه يؤول بانسان ذي شر ومخاصمة عياط بطاط (واما البط) فمال ونعمة فمن رأى بطا كثيرا في بيته او محلته يصيح فانه يدل على الحزن والمصيبة ومن رأى ان بطا تكلم معه فانه يسافر بسبب امرأة غنية ويحصل له في سفره شرف وحرمة وقال الكرماني البط رجل من اهل بيت شريف غني صاحب حشم كثير وقيل رؤيا البط الكثير خصب ونعمة والقليل منه عائلة وقال جعفر الصادق البط الابيض مال او امرأة غنية والاسود جارية ومن رأى انه ذبح بطا واكل لحمه فانه يرث من امرأته مالا كثيرا ويحزنه (واما الحريزة) فانها تؤول بجارية سوداء فمن رأى انه ذبح حريزة فانه ٣١٠ يفتض جارية وكثرتها احشم وخدم (واما العنارة) فانها تؤول بهذا المعنى غير انها تنسب الى الارذال (واما الغطاس) فانه يؤول بامرأة دينية ولحمها مالها وقال جابر المغربي رؤيا الغطاس يؤول بالهم والغم (واما الكيروان) فانه يؤول بانسان عياط مستشل وصوته تنبيه على امر ولحمه مال من اليد (واما القطا) فمن رأى انه امسك القطا فانه ينال على حسه وان امر مع رجل ابله وربما دل على المرض اذا كانت الرؤيا م ارا مريضة وقال جابر المغربي رؤيا القطا تؤول بامر صعب لا يحصل منه منفعة وطيرانها او موتها خلاص من هم ولحمها حصول مال بمشقة (واما النعامة) فهي على اوجه فالذكر منها رجل والانثى امرأة من اهل البر ومن رأى انه ركب نعامة وارتفعت به نحو السماء وعاد الى الارض فانه يسافر مع اقوام اعراب ويعود سالما غانما وان لم يعد فتعبيره ضده وقال الكرماني من رأى انه اصاب نعامة او ملكها فانه يصيب امرأة او جارية بدوية ومن رأى انه يركب نعامة فانه يرتكب حراما وقيل من رأى انه يركب نعامة فانه يركب البريد ومن رأى انه يحمل نعامة فانه يأتي خطية ومن رأى انه ملك نعامة فانه يتمكن من رجل بدوي وريشها مال من البدو (وحكي) ان امرأة رأت ان زوجها جاء من سفر ومعه نعامة فقصت رؤياها على الشيخ يوسف الكريوني فقال يأتيك زوجك ومعه نعمة وكان كذلك ثم سافر ثانيا فرأت انه جاء ومعه نعامتان فقصت تلك الرؤيا على الشيخ فقال لها يأتي زوجك بخير ومعه نعمتان وكان عن قريب وقد أتى كما عبر لها ثم سافر ثالثا فرأت امرأته ايضا انه قدم من سفره ومعه ثلاث نعامات فاستبشرت لذلك وجاءت الى الشيخ ظانة منه كما تقدم فعبر لها رؤياها بخلاف ما تقدم وقال لها زوجك قد مات واخذ من لفظها نعامات نعيه وموته وقيل تقدم تعبير ذلك من بعض المشايخ المتقدمين (واما العنقاء) فانها تؤول على اوجه قال ابن سيرين العنقاء الذكر رجل جليل القدر عاقل سلس الطبع والانثى امرأة جميلة عاقلة جليلة لطيفة اصيلة ومن رأى ان العنقاء قد حملته وصعدت به الى السماء فانه يلتجئ برجل جليل القدر في سفره ومن رأى ان العنقاء تتكلم معه فانه يدل على حصول وزارة له عند السلطان ومن رأى انه يتخاصم مع العنقاء فانه يدل على مخاصمة وجدل مع رجل جليل القدر وقال الكرماني من رأى انه قتل عنقاء انثى فانه يدل على زواجه ببنت بكر ومن رأى ان العنقاء طار من يده فانه يدل على طلاق امرأته ومن رأى انه امسك فرخ

شعرة جوزدانه يلي على قوم من الاعاجم وان تطرع لي زجاج ولي على امور النساء (ناعج) تدل رؤياه في المنام على التعب والنصب بسبب ثقل الكلام وربما دلت رؤيته على البذر والزرع والتدبير لحصول والنكاح والنسل (نقس) وهو المداد الاسود وهو في المنام كرامة ورفعة مع جاه وسرور فان تلطخ به قميصه او لحيته بغير فان اللاطخ يقع فيه ويتعالب عليه بالوقيعة وينال الملطوخ من ذلك رفعة وثناء حسنا وربما يصير المتلطخ ثوبه ابرص وربما يتلطخ ثوبه كما رأى (نعل) هو في المنام زوجة وغلام ودابة وصديق وشريك وسفر ومن رأى انه اشترى نعلا ولم يمش فيه فانه يشتري جارية او يتزوج امرأة حرة وان مشى فيه فانه يسافر سفرا في بر ولون المرأة مثل لون النعل فان كان اخضر فالمرأة دينة صالحة وان كان اسود فهي صاحبة مال وان كان اصفر فهي

العنقاء فانه يدل على حصول مراداته وقال جابر المغربي رؤيا العنقاء تؤول بالسلطان ومن رأى ان العنقاء نزلت بمحلة فانه يدل
على نزول السلطان بذلك المكان ومن رأى ان اهل ذلك المكان قتلوا العنقاء فانه يدل على عزل سلطان ذلك المكان او هلاكه
(وقال اسمعيل الاشعث) من رأى ان العنقاء حضنته فانه يدل على ان ينصره ملك او رجل جليل القدر ويعينه ومن رأى ان
له عشا كعش العنقاء يحصل له خير ومنفعة من امرأة ملك ومن رأى انه اخذ فرخ عنقاء او اعطى له فانه يتقرب الى ابن ملك
ويحصل له منه خير وتجربة وعظمة ومال ونعمة من ملك او رجل جليل القدر (واما القطاة) فتؤول على اوجه قال الكرماني
القطاة امرأة جميلة او جارية حسناء فمن رأى انه امسك قطاة فانه يتزوج ومن رأى انه اشترى قطاة فانه يشتري جارية وتلد بنتا
وله ابنا جديد ومن رأى انه قطع جناح قطاة فانه ينكح جارية بكرا ان القبيح وهو ذكرها ولد جميل والانثى منه امرأة وقال ابو
سعيد الواعظ من اصطاد قطا فانه يستفيد مالا كثيرا من اصحاب السلطان وقيل ان اصابة القبيح الكثير صحبة اقوام حسان
الاخلاق صالحين والقبيح الكثير فنه ومن رأى ذكر الحجل فانه يصيب فرحة ومن رأى انه يرزق حجلة او غيرها من نوعه فانه
يتعلم قراءة القرآن (واما الحمامة) فانها تؤول على اوجه قال الكرماني الحمامة تؤول بالمرأة او الجارية ومن رأى انه وهبت
له حمامة فانه يفيد فائدة من بلد بعيد ويرى فرحة وخيرا ومن رأى انه يرمي حمامة ببندق فانه يقذف امرأة ومن رأى انه
اصاب من لحمها فانه يصيب مالا وفراخ الحمام ور[illegible] يكون الفرخ ولدا ومن رأى ان حمامة جاءت له مسرعة فانه يأتيه خبر خير من
مكان واحسن ما يرى في الحمام البيضاء ومن رأى حمامة سوداء جاءت اليه فانه يجيء غائب ومن رأى انه اصطاد حمامة
فانه يصيب من امرأة حراما هذا اذا كانت الحمامة اهلية وان كانت برية فلا بأس بها ومن رأى حمامة حطت على كتفه او فوق
راسه او في عنقه فانه يزول بعمله فيعتبر لونها ان كانت سوداء قبيحة المنظر او ما اشبه ذلك
كان عملا سوأ وان كانت
بيضاء حسنة المنظر فهو
بخلافه لقوله تعالى وكل
انسان الزمناه طائره في
عنقه ومن رأى انه ملك
حماما كثيرا فانه يؤول
برياسة على قوم يطيعونه
وقيل رؤيا الحمام تؤول
بالدراهم وقيل من رأى انه
اصطاد حمامة فانه يأتيه ابنة وقيل زقة فراخ الحمام تؤول على وجهين اصابة مال [illegible] قوة [illegible] ومن قبله
وقيل رؤيا طيران الحمام من البيت تؤول طلاق المرأة ومن رأى ان حمامة حطت على داره فانه يقدم غائب ومن رأى
حماما كثيرا تتردد الى بيته فانه يؤول بكثرة الاولاد والادب وقال جابر المغربي من رأى انه يحصل في صيد الحمام الاهلي
فانه يدل [illegible] على قوة ومن رأى انه يلعب بالحمام فانه يؤول باشتغاله بما [illegible] لون الحمام الاخضر وقال بعض
المعبرين من رأى انه يلعب بالحمام وكان من اهل الفساد فانه يؤول بانه لوطي لان ذلك كان من شعائر قوم لوط والان كثير
من يغوي ذلك الفريق يلعب الحمام فليتق الله تعالى وقيل ان اكل حمامة تؤول بنحو درهم وقال ابو سعيد الواعظ من رأى
انه تقرب اليه طائر الحمام فانه يرسل [illegible] الى [illegible] ومن رأى انه ينتف جناح الحمامة فانه يطلق امرأة من زوجها
من الدار [illegible] (واما) الفاختة قال ابن سيرين الفاختة امرأة قصة [illegible] الخلق لا تدارى مع
الناس ومن رأى انه امسك فاختة او اعطاها احد فانه يدل على تزوجه بامرأة [illegible] ومن رأى انه امسك فرخ فاختة
فانه يدل على حصول ولد وهو دليل على حصول المال من جهة [illegible] وقال الكرماني الفاختة ولد
كذب فمن رأى انه اعطي له فاختة فانه يدل على حصول [illegible] ومن رأى ان فاختة صاحت على [illegible] ان
كان مرة [illegible]
المغربي من رأى ان [illegible]
يدل على ان [illegible]
وخادم (واما) الدراج فذكره رجل [illegible] امرأة [illegible] وقيل الدراج [illegible] حرام [illegible] وقال الكرماني [illegible]

٣١١

مريضة وان كان احمر فهي صاحبة زينة وجمال ومن رأى شراك نعله انقطع اقام من سفره ومن
لبس نعلا وفيه رقعة تزوج امرأة لها ولد يدخل معها ومن رأى نعله بلا عقب تزوج امرأة لا نسل لها
ابدا ومن مشى بفرد نعل واحدة فانه يفارق زوجته او شريكه ومن دفع نعله الى غيره فانه يفارق
امرأة ومن رأى نعله وقع في ماء وضاع هلكت زوجته غرقا [illegible] او اخرجها من الماء فانه يعيق
من مرضها بعد ان اشرف على الهلاك ومن رأى انه خلع نعله فانه يلي ولاية لقوله تعالى اخلع
نعليك انك بالوادي المقدس طوى وينال بعد ذلك الولاية وامره على فرعون وقومه ومن رأى
نعليه فدار بها في [illegible] او دابته ومن [illegible] نعله [illegible] زوجته [illegible] مشركة بنت وان رأى
انه لبس نعلا مشعرة جديدة محذوة ولم [illegible] تزوج بكرا وان مشى بها في محلته وطئ

الدراج مال امرأة غنية ومن رأى ان له دراجا في بيته ومات فانه يدل على موت امرأته او حصول مصيبة بسببها ومن رأى دراجا طار فانه يطلق امرأته وقال جابر المغربي الدراج امرأة صالحة ذات مال وجمال فمن رأى دراجا نائما بجنبه فان احدا يخدع عياله وقال ابو سعيد الواعظ الدراج امرأة فارسية وقيل مملوك وقال السالمي الدراج رجل غادر وامرأة خائنة لا خير فيها وقال جعفر الصادق الدراج يؤول على اربعة أوجه امرأة ومال حرام ومعيشة وحصول مراد (وأما الطاوس) قال ابن سيرين الذكر منه ملك عجمي فمن رأى ان له طاوسا ذكرا فانه يدل على منزلة عند ملك أعجمي والانثى منه امرأة أعجمية صاحبة مال وحشم وخدم يتزوج بها ويحصل له منها أولاد وقال الكرماني من رأى طاوسا وحمامة متقاربين فانه يدل على انه يجمع بين الرجال والنساء بالفساد وقال دانيال الطاوس الانثى امرأة مفسدة ومن رأى انه يأكل لحم طاوس انثى فانه يدل على حصول مال من امرأة مفسدة بقدر ما أكل من لحمها ومن رأى ان طاوسا تكلم معه فانه يدل على حصول ولاية عظيمة حتى يتعجب الناس ومن رأى طاوسا ودراجا في بيته فانه يدل على فساد أحد بأهله وقال جابر المغربي من رأى طاوسا أنثى طارت من بيته فانه يطلق امرأته أو تموت امرأته ومن رأى انه ذبح طاوسا فانه ينكح جارية بكرا أو يظفر على عدوه وقال اسمعيل الاشعث فرخ الطاوس ولد وحشمة وبنت ومن رأى طاوسا ذكرا طار من يده فانه يفارق خدمة ملك وقيل الطاوس انسان ذو حشم وخدم وأما البلبل فانه يؤول بولد فصيح الكلام حسن الصوت مليح الفعل ومن رأى بلابل كثيرة فانه يدل على حصول غلمان له صغار وكبار ولهم ميراث وقال ابو سعيد الواعظ البلبل يؤول برجل غني أو امرأة غنية او ولد يقرأ القرآن (وأما الزرزور) قال الكرماني الزرزور يؤول برجل ذي اسفار وجولان فمن رأى انه اصاب زرزورا فانه يصيب رجلا كذلك ومن رأى شيئا من ريشه أو لحمه فهو مال ينسب لمثل ذلك وقيل رؤيا ٣١٢ الزرازير الكثيرة جماعة ليس لهم دين ولا عهد وقال جابر المغربي الزرزور يؤول بالكافر الكذاب (وأما السماني) فانه يؤول على أوجه قيل مال ونعمة من بعد وقال جعفر الصادق السماني تؤول على أربعة أوجه ولد غلام أو خادم ورزق حلال ومنفعة ومال (وأما السلوى) فانه يؤول بحصول رزق من الله تعالى ليس لاحد فيه منة من المخلوقين لقوله تعالى وأنزلنا عليكم المن والسلوى (وأما اليمام) فانه يؤول كتأويل فقتل الحمام وربما كانت امرأة غريبة (وأما الهدهد) فانه يؤول على أوجه قيل رجل ذكي عالم بأشغال الناس الخفية ولكن ثناؤه سيء لان الهدهد رائحته كريهة وقال الكرماني رؤيا الهدهد تؤول بصاحب خبر أو رسول ومن رأى ان الهدهد تكلم معه فانه يدل على خير ومن رأى انه قتل هدهدا فانه يتبر أهل العلم وقال أبو سعيد الواعظ الهدهد يؤول برجل بصير في علمه ناقص في دينه وقال السالمي من رأى انه اصاب هدهدا ورآه واقفا بين يديه فان ذلك خبر صحيح يرد عليه من بلاد بعيدة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقيل من أصاب هدهدا أو ملكه فانه يتمكن من سلطان او من كاتب نبيل أردى به رناقد بالامور ولكن ناقص الدين ومن رأى انه ذبح هدهدا أو قهره فانه يظفر برجل كذلك ومن رأى انه أصاب هدهدا أنثى فان كان عزبا يتزوج ولحمه وريشه مال وقال جعفر الصادق رؤيا الهدهد تؤول على أربعة أوجه خبر وبيان وعلو قدر وظفر وفهم (وأما الهزار) فانه ولد حسن الصوت ضعيف الحال ذو علم وأدب ووقار محبوب القلب ومن رأى انه أمسك هزارا في بستان فانه يدل على المواصلة بأناس أخيار وقال جعفر الصادق الهزار يؤول على خمسة أوجه امرأة حسناء طيبة الصوت أو جارية مطربة أو ولد قارئ ظريف أو حليم لطيف الطبع أو كلام حسن أو عالم متكلم (وأما الشحرور) فانه يؤول بالراهب العابد التالي الانجيل لقول بعض الشعراء في المعنى

غناه شحرور وهو راهب * يتلو من الانجيل في برنس

(وأما الدرة) فانها تؤول بولد غلام فمن رأى درة طارت من يده فانه يدل على سفر غلام له أو سفر خادمه ومن رأى ان درة تكلمت معه فانه يدل على عمل حسن يصدر منه يتعجب الناس منه وقال جابر المغربي الدرة الانثى تؤول بالبكر والذكر بالرجل المتدين أو خادم ذي حشمة ووقار ومن رأى انه أصاب درة أنثى فانه يتزوج بكرا ومن رأى درة خرجت من فيه أو من دبره فانه

امرأة وان مشى قاصدا الى طريق او نحو او يسافر سفرا الى بروان انقطع شسع نعله اوشراكها برئ من كفالة وان كان النعل من الفضة فهي امرأة حرة جميلة وان كان من الرصاص فامرأة ذات وهن وضعف وان كان من الدارة فامرأة مليطة أو من الخشب فامرأة منافقة خائنة وان كان النعل ذا لون فهو امرأة ذات تخاليط وان كان من جلود البقر فهي من العجم وان كان من جلود الخيل فهي من العرب وان كان من جلود السباع فامرأة من ظلمة السلاطين ومن رأى انه يمشي في نعلين فخلعت احداهما عن رجله فارق اخاه أو شريكه والنعل الكنانية امرأة مستورة قارئة لكتاب الله تعالى وفرد النعل يدل على الاخ (غش) من رأى في المنام غشا على وجهه فهو ذنوب التي قد أكثر منها وارتكبها عند قوم لاجل المال (غش) هي دابة

يؤول بحصول ولد يتكلم فيه بكلام ردي وقيل الديك يؤول على ابن بعث بشيء يستجاب دعوته صادق القول وصاحب الطريق المستقيم وفصيح اللسان وعظمها وريشها ولحمها مال ومنفعة (وأما الديك) فانه يؤول على أوجه فمن رأى ديكا ملكه فانه يتهور رجلا أعجميا ومن رأى انه قتل ديكا فانه ظفر وصوت الديك حصول سلوك طريق الخيرات وقال الكرماني الديك يؤول بالسلام أو ولد ومن رأى ديكا حمل عليه فانه يدل على حصول غم من بعض الناس وشبه الديك غلام صغير وقال جابر المغربي من رأى ان بيده ديكا فانه يدل على حصول ولد أو يصحب مؤذنا لقوله عليه السلام الديك صديقي أو هو يدعو الى الصلاة وقال السالمي الديك يؤول بالملوك وقيل الديك الابيض عبد صالح أمين فمن رأى انه يقاتل ديكا أصاب مكرا وهادية يصيبه ما يكره من رجل سيئة ومن رأى انه ذبح ديكا فان كان له أحد في الرق فانه يعتق ومن رأى انه امسك ديكا احتوى عليه فانه يحتوي على علم الهمة وقال ابو سعيد الواعظ الديك يؤول برجل شجاع وأما الدجاجة فانها تؤول على أوجه قال أبو سعيد الواعظ الدجاجة تؤول بالمرأة الحسناء وقال ابن سيرين انها تدل على جارية وخادم بيت وأما فراخها تدل على الاولاد من الجواري والخدم ومن رأى ان له دجاجا كثيرا فانه يدل على الرياسة ولحمها وريشها مال ونعمة ومن رأى انه ذبح دجاجة فانه يؤول بتزوج جارية بكر ومن رأى انه ذبح فرخ دجاجة فانه يدل على مصيبة في أولاد جاريته أو غلامه وقال الكرماني من رأى ان دجاجا كثيرا حوله فكان فيه خير ونعمة وكان احراز مايؤول بالبيت وقال جابر المغربي رؤيا الدجاج يؤول بامرأة جميلة فقيرة الحال والسود أحمق البلق ومن رأى ان دجاجة دخلت بيته وباضت فانه يدل على حصول مال من امرأة جميلة ومن رأى انه أمسك دجاجة ولها فراريج كان يولد فيه خير ولد وقال اسماعيل ان تشعث رؤيا فراريج الدجاج يدل بالهم والغم وقال جعفر الصادق رؤيا الدجاج تؤول على ثلاثة أوجه امرأة جميلة وجارية وخادم البيت ﴿فصل في رؤيا

العصافير ونحوها﴾ وهي جملة وتعبيرها على أوجه (أما القنبر) فانها تؤول بولد وارث وقال الكرماني القنبر يؤول برجل شريف حلو اللسان فلعل الشر [illegible] واصابته اصابة خير ومنفعة (وأما السنونو) فقيل من رآه بيده سمع [illegible] ومقامه وقال الكرماني السنونو يؤول برجل [illegible] قليل [illegible] منه امرأة [illegible] ومن رأى ان في يده سنونو [illegible] يدل على موت [illegible] وقال جابر المغربي رأى اسماء السنونو فانه يدل على الامن والفرج وأما العصفور [illegible] يؤول برجل [illegible] ومن رأى ان [illegible] عصفورا [illegible] الرحمن ومن رأى انه [illegible] صورة [illegible] يؤول بحصول مال ومن رأى ان في يده عصفورا [illegible] الصبيان ويكرمهم ومن رأى انه يعبث بالعصافير [illegible] عصافير كثيرة تدل على جماعة وربما [illegible] (وأما طير الماء وما شابهه) فانه يؤول [illegible] ﴿فصل في رؤيا الطير الجارح﴾ [illegible] جماعة الله [illegible] الطير [illegible]

[illegible]

تقتل الثعبان عادية في رآها في المنام انها تدل على [illegible] وذلك ان [illegible] الدجاج والدجاج يشبه النساء ومن رأى انه يذبح [illegible] (نمر) هو في المنام سلطان جائر أو عدو شجاع شديد الشوكة فمن قتل نمرا فهو عدو قوي ومن أكل لحمه نال ملاوة فان من ركبه نال سلطانا عظيما ومن رأى ان النمر [illegible] من سلطان ومن [illegible] على امرأة فاسقة وهي من قوم ظلمة ومن رأى [illegible] داره [illegible] صادقا او فهد افي منامه [illegible] ومن [illegible] والنمر يدل على رجل و يدل على امرأة وذلك بسبب تعبيرلو [illegible] ويدل على مرض ووجع العينين وابن النمر عداوة [illegible] شديد العداوة وهو

[illegible] من [illegible] وقيل [illegible] أحسن رؤيا من بقية الطيور ولحومها وريشها [illegible] لانها [illegible] من البحر
والبحر وقال ابو سعيد الواعظ الطيور المعروفة تؤول بالاولاد والمجهولة تؤول بالبشارة واذا كانت الطيور مجتمعة على رأسه
فانه يؤول بالرياسة العظيمة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام والطير محشورة كل له اواب والملك اذا رأى طيورا في قفص
فانه يتعين عليه افتقاد من في السجن فانهم كذلك (واما المنقار) فانه يؤول بالمال والقوة فمن اصاب منقارا فانه ينال مالا
من أعطاه ذلك المنقار واما اذا رأى الانسان أن له منقارا فانه تقدم تعبيره في الباب الثالث عشر في تعبير الخلقة (واما ريشها)
من أي صنف كان فهو مال ونعمة وخير ومنفعة واذا رأى الانسان ان له ريشا كالطيور فانه تقدم تعبيره في الباب المذكور
أيضا (واما الصيد من حيث الجملة) فهو حصول مال وغنيمة من رجل ومن رأى أن ما قصد صيده مطيع له فانه يؤول بالخير
والمنفعة والرياسة وبلوغ المقصود ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وربما دلت رؤيا من اراد الصيد ورآه موافقا اذا كان
من اهل الفساد انه يكون كبير اللصوص ومن رأى أنه يصاد فانه يؤول ببدعة في الدين وتصديقه قول الباطل والزور ومن
رأى ان دما خرج من موضع بلا جراحة فانه يؤول على ضعف الدين وقلة الرأي والتدبير (وأما الزغب) فانه يؤول بالخير والرفعة
وعلو المرتبة والشان والسعادة والعز والجاه ونفاذ الامر (فصل في رؤيا الجراد والفراش والخفاش ونحوه) أما الجراد فانه
يؤول بالعسكر اذا كان طائرا والمطبوخ منه يؤول بالدرهم والدينار وان كان مجهولا فانه يؤول بملك مجهول وقال الكرماني
الجراد عند الله تعالى فمن رأى أنه يأكل جرادا فانه يدل على حصول خير ومنفعة ونعمة من عسكر وقيل من رجل اعرابي وقال
جابر المغربي من رأى انه يجمع جرادا كثيرا في جرة فانه يدل على مال يخرج منه لاجل تزوج امرأة ومن رأى جرادا وهو يأكل
منه فانه يصيب خيرا من الجند ٣١٤ وقيل الجراد يؤول على خشية أو حصول غوغاء ورفعة ومطر وكثرة كلام وبلاء وقال أبو سعيد
الواعظ الجراد نوع من
عذاب الله تعالى فمن رآه
في موضع مجتمعا يدل على
نزول ظلمة هنالك واخذه
واكله رزق واجتماعه
في وعاء يؤول بالدراهم
أو الدنانير وقيل من رأى
جرادا في مكان ولم يضر فانه
فرح وسرور والقصة أيوب
عليه السلام ومن رأى جرادا فانه يؤول بالجبابرة (وأما الفراش) فانه يؤول برجل ضعيف جاهل مكان
يلقي بيده الى التهلكة وقال الكرماني من رأى أنه أمسك فراشة فانه يشتري جارية بكرا أو يصيب منها ولدا فان ماتت في يده
فانه يدل على موت ولده وقيل الفراش يؤول بانسان يهلك نفسه ولا يضر غيره (واما الخفاش) وهو الوطواط فانه يؤول بانسان
عابد مجتهد سال محروم فمن رأى انه اصاب خفاشا فانه يداخل انسانا كذلك ويؤالفه (واما البيض) فانه يؤول على اوجه قال
الكرماني البيض يؤول بالنسوة لقوله تعالى كأنهن بيض مكنون وكثرة البيض تؤول بالدراهم هذا ان جاوز أربع بيضات
وقال دانيال من رأى دجاجة باضت عنده فانه يؤول بحصول ولد من جارية أو امرأة دنيئة ومن رأى بيضا مجهولا لا يعلم لأي طير
هو فانه يؤول بتزوجه بامرأة ذات جمال على قدر حسن تلك البيضة ومن رأى انه احرز بيضة لا كل فانه حصول مال بتعب
خصوصا اذا أكل منها ومن رأى بيضا برشتا او نصف اكله فانه يؤول بطلب امرأة وبطول ادهامه والبيض النيء مال حرام
لمن اكله وغم وعناء واكل البيض بالقشور يؤول بأكل مال حرام للغير ومن رأى انه اصاب بيضا فأكل قشوره وترك ما بوسطه
فانه يؤول على وجهين اكل أموال الموتى أو اخذ اكفانهم وقيل رؤيا جمع البيض تؤول بطلب عدة من النساء ويكون حريصا
على المرأة ومن رأى انه قاعد على بيض كالطيرة يدل على ان تمامه وقعوده مع النساء ومن رأى انه خرج من البيض فرخ
فانه يدل على حصول فائدة من أولاد تلك النسوة وان رأى امرأة انها [illegible] بيضة موضع الولد فانه يدل على حصول ولدها كالطير
لقوله تعالى ويخرج الميت من الحي ومن رأى انه وضع بيضة تحت طير والطير أخرج من تلك البيضة فرخا فانه يدل على احيائه
أشغالا له ميتة وقيل يرزق ولدا مؤمنا ومن رأى ان البيضة كسرت وانه يأخذ بكارة بنت ومن رأى انها سلمت بخلاف ذلك
فيصده ومن رأى ان معه بيضا كثيرا فانه يدل على حصول مال كثير من الفساد وبيض البط والاوز يؤول بالولد الذكر

أبلغ من الاسد فمن رأى انه ينازعه ويقاتله فانه ينازع رجلا كذلك وقيل من رأى النمر
في منامه فانه يستغفر الله تعالى من ذنوبه والدليل على ذلك انه عمل ملوك الفرس وهم كانوا
متقين ويدل النمر على أقوام يخافهم الناس وعلى فرح شديد ويدل على اناس متفننين من
اجل تلون لونه (نسناس) هو في المنام رجل قليل العقل مهلك نفسه يفعل بفعله ويسقط
من أعين الناس والنسناس تدل رؤيته على التحبب الى الناس بطيب الاخلاق والقاء اليهم
ما يجره من النفع ويدل على الذهول والنسيان (غل) هو في المنام قوم ضعفاء أصحاب حرص
ويعبر بالجند والاهل وبالحياة الطويلة فمن رأى النمل دخل قرية فان جندا يدخلها ومن
رأى ان النمل على فراشه كثرت أولاده ومن خرج من داره نقص عدد أهله ومن رآه يطير من

المقير القفير وبيض العصافير يؤول بالخير والافراح وقال ابن سيرين بيض الانسان قوته أو ولده وقال جعفر الصادق البيض يؤول على تسعة أوجه وقد يدل على منتو مال وعز ورتبة وطلب حاجة وحصول رهن وحصول مراد وجارية ﴿الباب الحادي والستون في رؤيا الحيوان المائي واصنافه﴾ اما التمساح فانه عدو وقد دل لا يأمن الصديق منه فمن رأى انه اصاب تمساحا فانه يصيب رجلا كذلك وقيل التمساح سلطان جائر غشوم ومن رأى ان التمساح جره الى الماء فان السلطان يأخذ منه شيأ وهو كاره فان أدخله الماء ومات فيه فانه يؤول بهلاكه ومن رأى انه جر التمساح الى البرية فانه يظفر بعدوه ومن رأى انه أصاب شيأ من عظمه أو لحمه او جلده فانه يصيب مالا من عدوه بقدر ذلك وقال أبو سعيد الواعظ التمساح شرطي لانه شر ما في البحر لا يأمنه صديق ولا عدو وهو لص خائن او تاجر محتال (واما الدرفيل) فانه يؤول برجل ضخم لا يثبت على حالة واحدة ولحمه وعظمه مال وقيل من رأى درفيلا وكان قصده معاملة احد او مصاهرته او ما اشبه ذلك وكان مدة الصحبة قليلة فليحذره (واما فرس البحر) فانه في التأويل قريب منه ولكن الاختلاف بينهما انه يثبت بخلاف الدرفيل (واما فرس البحر) فانه يؤول بمنعة في أمره وقيل يؤول بانسان على قدره في الخطر (واما السرطان) قال الكرماني يؤول بانسان عظيم الذنب بعيد الهمة عسر الاخلاق (وقيل) السرطان يؤول برجل سيء الخلق دنيء الهمة حقود وقيل صديق اعوج غير موافق (واما العلق) فعدو طماع فمن رأى ان العلق دخل في حلقه فانه عدو يكون من بيته ويعاشر معه وقال الكرماني العلق عيال تأكل من مال غيره لا من ماله ومن رأى علقا كثيرا اجتمعت عليه وتمص دمه فانه يؤول بنقصان ماله وقيل من رأى علقا مشتبكا فيه وقلعه فانه يتخلص من هم وغم وقال بعض المعبرين اذا رأت امرأة علقة التصقت بها فربما انها تحمل لقوله تعالى خلق الانسان من علق (واما الضفدع) فانه يؤول بانسان عابد مجتهد والجماعة منها جند الله تعالى ومن رأى انه أصاب ضفدعا فانه ٣١٥ يصيب رجلا خيرا فاضلا ومن رأى ضفادع كثيرة حد انزلت بأرض فانه يؤول بنزول عذاب الله في ذلك المكان وقيل رؤيا الضفادع اذا كانت كثيرة لا تصيح فانها تؤول باجتماع أقوام على فساد وان صاحت وسمع اصواتهم فانه بلاء ومن رأى انه اخرج ضفدعا من الماء وألقاها في البرية فانه يدل على انه يبعد ومنعه من معيشته ومضرتها اياه وقال أبو سعيد الواعظ لحم الضفدع منفعة من الاصحاب وكلامه اصابة خير ونيل من ملك وقال بعض المعبرين رؤيا الضفدع لا ينطق وربما يؤول بانسان له كلام عند صاحب الرؤيا لا يستطيع ان يخاطبه به ويتبعه مرطاله في ذلك ويستدل بقول بعض العارفين (شعر)

قالت الضفدع قولا ... فسرته الحكماء
في فمي ماء وهل ... ينطق من في فيه ماء

(واما السلحفاة) قال الكرماني فانها تؤول برجل عابد عالم عارف بالعلوم القديمة فمن رأى انه اصاب سلحفاة فانه يظفر بانسان كذلك ومن رأى سلحفاة في مكان وطريق اوزبلة فان هناك عالما لا يعتني به وقال أبو سعيد الواعظ السلحفاة تؤول بالقاضي وربما كانت امرأة تتعطر وتعرض نفسها على الرجال وقيل رؤيا لحم السلحفاة يؤول بمال واخذ ويسأل الكلام في رؤيا دواب البحر جملة تؤول برجال على قدر خطرها ومنافعها وعداوتها للانسان وتأويلها [illegible] ذلك

﴿فصل في رؤيا السمك﴾ وهو على اربعة اوجه غنيمة وصغارها هموم [illegible] اجتمعت [illegible] هما [illegible] من اموات ومن رأى انه اصطاد سمكا [illegible] فانه يصيب مالا [illegible] وقيل من رأى [illegible] لحمه [illegible] كلاما [illegible] ومن رأى انه اصاب [illegible] المرأة ومن رأى [illegible] اصاب [illegible] فانه يتزوج [illegible] يؤول [illegible] حراما [illegible] ومن [illegible] روحته ومن رأى [illegible] حوتا او بركة [illegible] وقعت ومن رأى حوتا فقطعه [illegible] يؤول بالاسب ومن رأى حوتا [illegible] رجل [illegible] امرأة

مكان وفيه مريض فانه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم وبلة من شدة ويدل على خصب ورزق لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق واذا رأى المريض ان النمل يدب على جسده فانه يموت وقيل من رأى النمل خرج من مكانه ويكرهانه هم ومن رأى نملا كثيرا في دار أو محلة فانه يكثر عدد أهل ذلك الموضع ونماؤهم ومن رآه خرج من دار أو محلة فان أهله يقلون بموت أو تحويل والذر كذلك الا انهم ضعفاء الناس واذا صار للنمل جناح دل على هلاك جند كثير ذي عدد كثير ورؤيا النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا وتدل على أنه يأنس ومعرفة كلام النمل رؤية لقصة سليمان عليه السلام ومن رأى النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره ومن رأى النمل يخرج بالطعام من داره افتقر وخروج النمل من الانف أو الاذن وغيرهما من الاعضاء وهو

[illegible]

... امر ... عن الشمال ... من ... وقال ابن سيرين ... الملح ...
... الخدم وقيل السمك المالح المشوي يؤول بالسفر في طلب العلم ...
... فانه يدل على عدم ... وقيل اكل السمك ...
ومن رأى انه اصطاد سمكة عظيمة لا يرى اكبر منها فانه يتزوج امرأة غنية من اهل بيت مال ... وقيل رؤيا السمك ...
يدل على اظهار برهان لقصة عيسى عليه السلام في قوله تعالى ربنا انزل علينا مائدة من السماء وقال ... كل ...
... وقيل اذا رأت المرأة ان سمكة تخرج من فرجها فانها تؤول بالبنت وان رأت انها ... فانها ...
ومن رأى انه اصطاد سمكا من البحر فانه يدل على حصول نعمة بقدر ذلك وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه ... السمك فانه
يدل على حصول خير ومنفعة له ولاهل بيته ومن رأى سمكا يخرج من بئر او قناة فانه يدل على حصول مال من ...
بالمكر والحيلة ومن رأى ان سمك البحر تكلم معه فانه يدل على افشاء سر الملك (واما الدراهم) فانه يدل على ...
فاحش وقال جعفر الصادق رؤيا السمك تؤول على ستة اوجه وزير وعسكر و بنت بكر وغنيمة ...

اما الحية فتؤول بعدو ماكر ومن رأى حية في بيته فان العدو يكون من بيته وان كانت برية فان العدو يكون اجنبيا ومن رأى انه قتل حية فانه يظفر بعدوه ولحمها وعظمها وجلدها ودمها مال العدو ومن رأى انه قتل حية ورفعها بيده او قصبها ورفعها فانه يؤول بالظفر على الاعداء واخذ مالهم ومن رأى ان صالحة

فرجان بذلك يدل على موت صاحب الرؤيا شهيدا وان كان محزونا مات على غير التوبة وان رأى ان النمل هارب من بلد او بيت فان اللصوص يدخلون من ذلك الموضع شيئا او يكون هناك عمارة لان النمل والعمارة لا يجتمعان وكثرة النمل في بلد من غير اضرار باحد تدل على كثرة اهل البلد ومن رأى انه قتل نملا ارتكب ذنبا بسبب اقوام ضعفاء ومن سمع كلام النمل وكان اهلا للامارة نال الامارة والا نال خصبا وخيرا وان النمل الكبار للغزاة قتلهم والمرضى موتهم ولمن يريدون السفر تعبهم وخسرانهم ومن رأى نملة ضخمة قد دخلت من منزله حملا وخرجت به فانه يسرق ماله من يكرم عليه من ابنه او اخيه (ناقة) هي في المنام امرأة فان كانت من البخت فهي اعجمية وان كانت غيرها فهي امرأة عربية ومن حلب الناقة تزوج امرأة

حية كلمته بكلام حسن فانه يؤول بحصول خير ومنفعة وربما يؤول بحصول امر يحصل منه فرح وسرور ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ولكن آخر الامر الى سلامة ومن رأى ان حية اطاعته وهو يتصرف فيها حيث يشاء فانه يؤول بحصول عز وجاه ونعمة ومن رأى حية من معدن فهو خير واذا كانت من ذهب او فضة كان ابلغ وقال الكرماني من رأى حية بيضاء فرفعها فانه يؤول بحصول مرتبة وان كانت الحية سوداء وحولها حيات صغار فانه يؤول بزيادة الحشم والسودد وان كانت خضراء فانها تؤول بعدو ودين فليحترز منه وان كانت صفراء فانها تؤول بعدو فيه سقم وضعف وان كانت حمراء فانها تؤول بعدو ذي عشيرة ومن رأى حية ملساء ولها اجنحة وهو يتصرف فيها على حسب اختياره فانه يؤول بحصول كنز من مال الملوك وقيل الحية التي بهذه الصفة تؤول ببخت الرائي ومن رأى حية ولها ارجل فانها تؤول بقوة العدو ومن رأى حيات كثيرة مجتمعة حوله فانها تؤول بان اقوامه يكونون له اعداء ولكن لا يؤذونه مالم يلدغه شيء منها ومن رأى حية لها انياب وقرون فانها تؤول بعدو ضخم حقود ومرتبة بالغ في الشر فليحذره ومن رأى انه خاف حية فانه يأمن من اعدائه والاحسن في ذلك والاقوى مالم يعاين وقيل من رأى حية ولم يخف منها ولكنه هرب فانه يؤول بالهم والغم وقال جابر المغربي من رأى انه اخرج من انفه او من اذنيه او من احليله حية فانها تؤول بان ولده يكون عدوا له ومن رأى حية خرجت من اذنه او من سرته او من دبره فانها تؤول بعداوة عياله له ومن رأى حية خرجت من فمه فانه يؤول بحصول اثم من كلام يتكلم به وحصول مضرة وقال خالد الاصفهاني من رأى حية خرجت من كمه فانها تؤول بعداوة ولده له ومن رأى انه قتل حية على مخدته او فراشه فانها تؤول بموت امرأته ومن رأى حية خرجت من طوقه او من دبره ودخلت الارض فانها تؤول بانقضاء اجله وبيض الحية يؤول بعدو ضعيف وقال السالمي الحية

[illegible]

... ومن رأى ... فانه ... ومن رأى انه يكنس ... فانه يدل على ... ومن رأى ان على رأسه ... فانه ... ومن رأى اخذ الخنافس ...

... امرأة ... يؤول بمال ... ومن رأى ...

يؤول برجل ... المطر والنعمان وزيادة في الارزاق ومن رأى حشرة تتعلق اطرافه بالمكان من قدمه فانه ينال سرورا ومن رأى فيه قطعة المكان فانه يؤول ... ذلك المكان ومن رأى ان على رأسه حية فانه يكون صاحب شأن ... ومن رأى ... اب فانه يؤول ... وقال جعفر الصادق رؤيا الحية تؤول على عشرة اوجه عدو ... وسلطان ... وولد وامرأة ... وسيل وأما العقرب فانها تؤول على أوجه عدو ضعيف لا ... الا ... لا يفرق بين العدو والصديق ومن رأى في يده عقربا وهي تلسع الناس فانه رجل يغتاب الناس ... عملا ... ومن رأى انه أكل لحم عقرب مشويا فانه يأكل من مال عدوه وان كان غير مطبوخ فانه يغتاب الاعادي ومن رأى ان العقارب تخرج من فيه أو تدخل في قبابه فانه يدل على عدو في بيته وهو يقوم ويذمه ومن رأى ان في اذنه عقربا فانه يدل على فساد من عدوه في دينه ومن رأى ان في فيه عقربا فانه يدل على فساد مع عياله من عدو أو مع جار به وقال الكرماني لسع العقرب يؤول بأن عدوه يغتابه ويحصل منه مكروه ومن رأى انه قتل عقربا فانه يظفر بعدوه ومن رأى عقربا بالضرب بزبانها من غير لسع فانه يؤول بأن له سيسمع امرأة أو صبي وما شابه ذلك فليتق الله ومن رأى شبه عقرب وليس بعقرب فانه يظن في أحد عداوة وليس هو بعدو وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه أخذ عقربا وطرحها على امرأته فانه يركب منها فاحشة وأمام الاربعة والاربعين فهي في التعبير قريب من العقرب والاختلاف فيها انها امرأة مؤذية وأما الوزغة فانها تؤول بعدو ضعيف باغ نمام يفسد بين الناس فمن رأى انه أصاب شيأ منه فانه يصيب انسانا كذلك ولا خير في رؤيا الوزغة جملة كافية ولا فيما تفعله ولا فيما يفعل بها من أي نوع كان وأما العظاية والورل والسام والحرذون فانها في التعبير بمنزلة الوزغة وأما الجعل فانه رجل حقود بغيض صاحب سفر وربما كان عدوا صاحب مال حرام وأما الخنفساء قال الكرماني الخنفساء تؤول بامرأة ملوحة لا خير فيها فمن رأى انه أصاب شيأ منها فانه يصيب امرأة كذلك ومن رأى خنفساء ماشية فانها تؤول بعدو ضعيف لا يطلع من يدعي وأما العنكبوت فانه يؤول برجل ضعيف ضال عاص مجرم كاد فمن رأى انه قتل عنكبوتا فانه يؤول باخراج انسان بهذه الصفة من بيته وقال الكرماني العنكبوت يؤول برجل حائك ومن رأى انه امسك عنكبوتا فانه يصاحب انسانا ضعيفا ومن رأى ان العنكبوت هرب منه فانه يبعد عن شخص عابد ضعيف وقال ابو سعيد الواعظ العنكبوت يؤول بامرأة نافرة هجرت فراش زوجها وأما الفارة فانها تؤول بامرأة طاهرها وباطنها قبيح وان كان لون الفيران فليس يؤول بامرأة ومن رأى انه اصطاد فارة بصيدة فانه يدل على تزوجه بامرأة بالمكر والحيلة ومن رأى ان بيته قد امتلأ من الفيران فانه يؤول بجمع جماعة في بيته على عدد الفيران اذا كانت بلون واحد عليه تبر الرائي ما كانت تفعله من خير أو شر وان كانت مختلفة الوانها وهي في مكان واحد فانه يؤول له بطول العمر وان كانت بخلافه فتعبيره ضده ومن رأى ان الفيران تعمل شيأ فيحصل به مضرة فانه يؤول الرائي بالنقص في العمر والمال وقال الكرماني من رأى فارة خرجت من انفه او من احليله او من دبره فانه

صاحبه وان كانت مترو ... رزق ولدا ذكرا ومن حلب النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكاة ولحم النوق يدل على ... النفر أو على مصيبة أو على مرض أو رزق وركوب الناقة نكاح امرأة وان ركبها مقلوبا اتى امرأة في دبرها ومن ماتت ناقته ماتت امرأته أو يبطل سفره وربما كانت الناقة امرأة كثيرة الخصام لكثرة صياحها ومن رأى ناقة دخلت مدينة فهي فتنة لقوله تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم ومن عقر الناقة قدم على أمر فعله وتاله مصيبة واذا عقرت ناقة في مدينة أصاب أهلها نكبة ومن ملك ناقة تزوج أو سافر أو ملك دارا أو أرضا ومن رأى انه حلبها أصاب مالا حلالا من امرأة وان حلب منها غير اللبن كالدم والقيح كان ذلك المال حراما ومن رأى انه يشرب لبن ناقة من غير أن يحلبه بنفسه أصاب مالا من رجل ضخم ذي سلطان ومن رأى

[illegible] ويخرج من عينه امرأة فاحشة ومن رأى أن فارة خرجت من حلقه فانه يدل على حصول امرأة
تلف (وقال جابر المغربي) من رأى أن في بيته فيرانا بيضا وقد شربت في ذلك المكان فانه يدل على دخول اللصوص في ذلك المكان
وهلاكها فيه خسارة (وقال اسمعيل الاشعث) الفارة المقطوعة الذنب هي امرأة دنيئة الاصل ومن رأى بيده فارة وقتلها
فانه يدل على حصول مصيبة له ومن رأى انه قد داس فارة فقتلها فانه يدل على افتراقه من امرأة فاحشة ومن رأى انه يرجم فار
بحجر فانه يقذف امرأة بالفساد وان رماها بسهم فانه يراسلها ومن رأى في فراشه فارة فانه يدل على امرأة مفسدة تقصده ولحم
الفار مال امرأة مفسدة (وقال أبو سعيد الواعظ) الفارة جارية فاسقة كذابة والفار اللص النفاذ والفار الكبير كثرة المال ومن
رأى فيرانا كثيرة بيضا وسودا فانه يؤول بطول العمر لان الفار الابيض يؤول بالنهار والاسود يؤول بالليل وقيل الفيران
تؤول بالعيال فمن رأى الفيران تخرج من داره فانه زوال النعمة (وحكى) ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رأيت كأني وطئت فارة
تخرج من استها تمرة فقال ألك امرأة حامل قال نعم قال انها تلد بنتا صالحة [illegible] وولدت كما قال (وأما الدود) فانه يؤول
على أولاد ومال ومنفعة وعيال ومكروه ومن رأى دودا على ثيابه فانه يؤول بعيال ومن رأى دودا يأكل من جسده فانه يؤول باصابة
حشم وعيال ومن رأى دودا يأكل وهو كبير [illegible] ولاية ومن رأى ان الدود يأكل من لحمه فان عياله وحشمه يأكلون
من ماله ومن رأى دودا أخضر فانه يؤول بامرأة صالحة (وقال أبو سعيد الواعظ) دود البطن يؤول بالعيال المشفقين وقيل
رؤيا الدود اذا اجتمعت في العباد تؤول بزيادة العيال والخدم بحيث يكون شيئا ومن رأى في بيته جيفة وان الدود قد وقع فيه
وهو يأكل منه فانه يؤول بان عياله يأكلون من ماله غيره (وأما النمل) فانه يؤول على أولاد وقيل كثرة النمل تؤول بكثرة الناس
فمن رأى أن بداره نملا كثيرا فانه يكثر عياله ومن رأى نملا في شيء من المأكول فانه يؤول بغلاء ٣٨
ذلك الشيء أو نفاقه ومن رأى نملا يخرج من داره فانه يؤول على خروج أهلها منها بموت او حياة (وقال) الكرماني رؤيا النمل الكثير تؤول بالمال والنعمة ومن رأى نملا ينقل شيئا من بيته فلا خير فيه وان نقل الى بيته فبخلافه ومن رأى
أن النمل يخرج من فمه أو انفه فانه يؤول بهلاكه وقيل
رؤيا النمل تؤول باللصوص فمن رأى نملا دخل بيته فليحذر منهم (وقال) جابر المغربي رؤيا النمل الكثير تؤول بالعدو الضعيف
ورؤيا النمل الكثير في بيته من غير ضرر [illegible] يؤول بالنسل وخروجه من البيت يؤول بقلة النسل (وقال) اسمعيل الاشعث
النمل الصغار الحمر تؤول باناس ضعفاء والنمل الكبار السود تؤول بالاقارب وأهل البيت ومن رأى نملا يخرج من بيته وهو يطير
في الهواء فانه يؤول بسفر عياله وربما تكون صحبتهم بعده بسلامة في السفر وعودهم غانمين (وقال) ابو سعيد الواعظ النمل
الكثير يؤول بجنود السلطان ومن رأى نملا كان ليس بمعتاد بكثرة النمل ليس هو بمحمود في حق اهل ذلك المكان (وقال) جعفر
الصادق رؤيا النمل تدل على اربعة اوجه اهل البيت والاقارب والرزق والمال ومن رأى نملة وفي فمها شيء من القوت وهو
يتعجب منها فانه يؤول بانه طالب رزق [illegible] وليقنع ولا يتعب خاطره وليعلم ان ما قسم له [illegible] قول الامام علي رضي الله عنه (شعر)

اقنع بما يبقى بلا بلغة * فالمرء لا يعمل عن [illegible] ان تقبل الدنيا فقم قائما * وان تولى مدبرا [illegible]

(وأما السوس) اذا كان في المتاع او الطعام او غيره فانه يؤول بالاسقام [illegible] ورؤياه في الحبوب ليست بمحمودة وأما الارضة
فانها تؤول بالمعاصي في جميع الاشياء فمن رأى ان ارضة تأكل في كتبه او ورقه فانه لا خير به وكذلك اذا كانت طعاما او غيره وقيل
ان الهوام جملة يعبر عنها [illegible] ولا [illegible] بضررها [illegible] فيعتبر الرائي [illegible] معناه وهي جملة والله اعلم بحقيقة
الحال (الباب الثالث والستون في رؤيا الذباب وما في معناه) قال الكرماني الذباب يؤول بالناس السفهاء فمن رأى انه يزاول شيئا
منها فانه يزاول انسانا دنيئا [illegible] ان دخلت الذباب [illegible] فانه يصيبه منه خيرا قليلا (وقيل) الذباب
يؤول بانسان ليس له همة [illegible] ومن رأى ان ذبابا دخل في انفه او في عينه او في فمه فانه يدل على احسان من

ان ناقة خرجت منه أو ماتت أو سرقت فانه يفارق زوجته والناقة امرأة صالحة صبورة على النكد
حاملة للاثقال مع ما فيها من شرف القدر والبركة وربما دلت الناقة على العام المقبل فان كان
معها فصيلها دل على خير ورأيه وفتنة عامة وان ذبحت دل على الهموم والانكاد والفناء أو سيف
يهرق آثار الناس ومن اشترى ناقة [illegible] ربما اشترى [illegible] او ربما نال منزلة وحظا فيما
يساق اليه والناقة في المنام شجرة او سفينة او نخلة او عقد من عقد مال النساء والناقة الراحلة
والهودج والقبة والمحفة وكل ذلك نساء ومن رأى ناقة نازلة في الجامع او في سماط او في الرحبة
فانها سنة خصبة (النعجة) هي في المنام امرأة شريفة غنية كريمة اذا كانت سمينة ومن أكل لحم
نعجة ورث امرأة وفيها او ابنها مالا ومن رأى نعجة دخلت منزله نال خصبا في تلك السنة والنعجة

الحامل

شخص دنيء الهمة ومن رأى ان ذبابة دخلت في أنفه فانه حصول كلام من شخص دنيء واستماع قول يؤلمه منه وقيل رؤيا الذباب تؤول برجل حسود قليل الرأي والتدبير فمن رأى ان الذباب يعض جسده فانه يدل على حسد من جماعة سفلة يحسدون اهل بيته واقاربه ومن رأى انه يأكل ذبابا فانه يدل على حصول مال عدو بكراهة وحزن (وقال) ابو سعيد الواعظ من رأى ان ذبابا وقع على شيء من ماله يخاف عليه اللصوص ومن رأى كأن ذبابا دخل في اذنه يصيب دولة ونعمة وقيل الذباب نيل راحة وصحة جسم وقال بعض المعبرين من رأى انه يمص ذبابا في طعام فانه يتبع السنة او يكون عنده حكمة لقوله عليه السلام اذا وقع الذباب في اناء احدكم فليغمسه كله فان في احد جناحيه داء وفي الآخر دواء ومن رأى ان ذبابا وقع في طعامه فرفع يده ولم يأكل فربما يؤول بانه يتشكر من احد بسبب مرضه فيتشكر ولاجل ذلك قال بعض الشعراء

اذا وقع الذباب على طعام * رفعت يدي ونفسي تشتهيه
وتجتنب الاسود ورود ماء * اذا كان الكلاب ولغن فيه

(واما البعوض) وهو الناموس فانه يؤول بانسان دنيء ضعيف حقير بخيل مؤذ ومن رأى بعوضا دخل بيته فانه يدل على الهم والغم ومن رأى في انفه بعوضة ولم تخرج فانه يدل على بلاء ومحنة عظيمة وشدة تقع فيها وقال بعض المعبرين من رأى بعوضة وهو متفكر في خلقها ومنافع الله سبحانه وتعالى في خلقه فانه يؤول بالتوبة والمغفرة قال الزمخشري شعر

يا من يرى مد البعوض جناحها * في ظلمة الليل البهيم الاليل
ويرى مناط عروقها في نحرها * والمخ في تلك العظام النحل
اغفر لعبد تاب من فرطاته * ما كان منه في الزمان الاول

(واما البرغوث) فانه يؤول بانسان مؤذ ضعيف حقير ليس له شغل الا التسلط والاذى وقيل ظفر (واما النحل) فانه يؤول بانسان بشاش الوجه ذي كسب ومعيشة (وقال) النحل ومعه يؤول بالكسب وكثرة البركة وقيل هو انسان نافع فمن رأى انه اصاب كثيرا ٣٢٢ من النحل او انه اخذها فانه يصيب غنائم وقد تكون النحل رجالا من اهل البادية والسعاية او علماء او فقهاء او اصحاب تصنيف ومن رأى ان النحل لدغه فانه يؤول بحصول مال حلال بتعب ومن رأى انه قتل نحلا فانه يخسر ماله لان النحل ماله ومن رأى انه يقتل نحلا فانه يؤول بحصول خسارة بقدر ما قتل وقال ابو سعيد [illegible] ومن رأى انه خرج شيء من بيوت النحل فانه يؤول بقلة [illegible] وجماعة [illegible] يؤول بنفي أهل بلده (واما الزنبور) فانه يؤول [illegible] فانه يدل على [illegible] يصل اليه من امرأة سليطة ومن رأى زنبورا [illegible] بانسان صاحب شوكة [illegible] شيئا من المذكور [illegible] انه يقتل شيئا من ذلك [illegible] يذبحه [illegible] الصالحين [illegible] البخاري [illegible] تم

المال خصب ومال يرتجى ومن صارت [illegible] لا [illegible] ابدا ومن رأى [illegible] يطلب [illegible] امرأة مالا وان [illegible] ثلاث لمرأة وان [illegible] او صارت [illegible] ان كانت حاملا [illegible] وان [illegible] في مكروه [illegible] ولادة [illegible] السوء [illegible] والبيضاء امرأة [illegible] الهموم والانكاد وفقد الازواج وزوال النعمة (نعامة) هي في المنام [illegible]

الباب الرابع [illegible]
[illegible]
(واما البرغوث) [illegible]

ومنهم من قال ان رأى برغوثا في فراشه فانه يتزوج الا ان البراغيث تضر بابدان الانسان والدم يؤول بالمال (وأما القمل) فهم مختلف فيه منهم من قال ان تأويله كتأويل القمل ومنهم من قال هو القمل (وأما الطبوع) فانه يؤول بالعيال فمن رأى طبوعا على حيوان له فانه يؤول بكثرة تؤذيه وربما يحصل لاحد فوائد من حيوان ومن رأى انه يقتل شيأ من الطبوع فانه يؤول بنقصان ماله وحشمه ومن رأى انه يرمي شيأ منها بالحياة فانه يبعد عياله عنه وقال جعفر الصادق رؤيا الطبوع تؤول على خمسة اوجه عيال ومال ونعمة وحشم وخدم (وأما البق) فانه يؤول بانسان ضعيف مؤذ كريه الرائحة فمن رأى انه يأكل بقة فانه يأكل انسانا كذلك ومن رأى بقة دخلت في فمه أو في اذنه فانه يصيب خيرا ومن رأى انه يقهر بقة وقهرها فانه يظفر بعدو ضعيف ويشيع خبره بما يكرهه ومن رأى بقا كثيرا يسير عليه فانه يؤول على ثلاثة اوجه أعداء متسلطين او حصول أهبة او قلق من امر وقال ابوسعيد الواعظ من رأى بقة فرصته فانه يصيب مالا (واما القراد) فانه يؤول بعدو مسلط شأنه طماع فمن رأى انه يدافع قرادا فانه يدافع من يقصد أكل ماله ومن رأى انه قتل قرادا فانه يظفر بانسان كذلك وقيل القرادة انسان على أجوفه حرام الا ان القراد ليس له أكل الا الدم (وأما الدلم) فانه عدو ومعطب ضعيف يشعر الانسان به الا وقت اله فمن رأى شيأ من ذلك فليحترز ممن نسب اليه وقتله ظفر وأكله أكل مال العدو وربما كره أكله بعض المعبرين والله اعلم

الباب الخامس والستون في رؤيا التراب والطين والوحل والرمل والغبار ونحوه

أما التراب فانه يؤول بالمال سواء كان كثيرا أو قليلا فمن رأى في بيته ترابا فانه يدل على حصول مال بلا تعب وقيل رؤيا التراب الاصفر يؤول بالذهب والابيض بالفضة والاسود بالفلوس وقيل من رأى انه ينفض التراب عنه فانه يصرف ماله ومن رأى ٣٢٠ ان عليه ترابا فانه يؤول بحصول المال وأكله ابلغ وادخاره ابلغ ومن رأى ان عنده ترابا في شيء فتفقده فوجده ناقصا فان أهل بيته يخونونه ومن رأى انه ادخر ترابا في وعاء فانه يؤول بادخاره مالا لاجل عياله ومن رأى انه يقصد تجس التراب فانه يؤول في معنى الطين ومن رأى ترابا قد سفاه الريح من مكان فانه يؤول بجور الملك على صاحب ذلك المكان وأخذ ماله ومن رأى انه يأكل ترابا من تربة النبي صلى الله عليه وسلم فانه يرزق الحج وقال جعفر الصادق رؤيا التراب تؤول على خمسة اوجه مال ومنفعة وشغل الدنيا وفوائد من قبل النسوان (واما الطين) فانه يؤول على اوجه فمن رأى انه يأكل طينا مطبوخا فانه يدل على غيبة الناس ومن رأى انه يأكل طينا أو ترابا فانه يدل على حزن ماله لعياله ومن رأى انه يلطخ نفسه بالطين فانه يؤول بحصول همه وقال جابر المغربي الطين الابيض والاخضر يؤولان بالمال الحلال والاصفر بالالم والاحمر باللهو والطرب والاسود بالهم والحزن وكآبة ثيابه وغيمة ومن رأى انه يمشي في طين أوماء كدر فانه يدل على حصول هم وغم ومن رأى انه غرق في طين فانه في بلاء لم يخلص منه ومن رأى انه خرج من الطين فانه يدل على خلاصه من البلاء وحصول سرور وقال الكرماني الطين يؤول بالخوف لمن نزله ومن رأى انه يمشي في طين فان كان مريضا أو مهموما طال همه أو مرضه ومن رأى انه يعجن طينا أو يعمل منه طوبا فانه لا خير فيه وربما كان هما وخصومة وقال أبوسعيد الواعظ الطين للبناء أساس للتقوى وربما يؤول بالدين وربما يكون كنزا ومن رأى انه يطين قبر أحد فان كان ميتا فانه يدل على زيارته وان كان حيا الاحسن فيه له ومن رأى ان معه طينا يأكل منه فانه يصيب مالا وقيل رؤيا الطين تؤول المرض وقيل من رأى انه يصنع طينا للبناء فانه يؤول بكثرة القرابة ومن رأى طينا كثيرا فوصل فيه ولم يقدر ان يخرج او خرج الا انه يؤول بموته وقال جعفر الصادق رؤيا الطين في البلد البارد احسن من رؤياه في البلد الحار (وأما الوحل) قال ابن سيرين من رأى وحل ماء مطر أو ساقية فانه هم وغم وربما كان الوحل نزاعا بينهما ومن رأى انه توحل في بيت او نهر فانه يصيبهم من عمل السلطان وربما دلت الوحلة على التفكر في أمور الدنيا (وأما الرمل) فانه يدل على المال والخير وقال الكرماني رؤيا الرمل الكثير مال عظيم لا قياس له فمن رأى انه حامل على رمل فانه يكون مع مال عزيز ومن رأى انه وضع رملا في وعاء فانه يدخر مالا

رجل عربي بدوي وقيل النعامة نعمة ومن ركب نعامة ركب خيل البريد وقيل ينكح خصيا والنعامة تدل على الاصم لانها لا تسمع وقيل انها تدل على النعي من اهله ومن رأى في داره نعامة ساكنة طال عمره ونعمته وان رأى السلطان ان له نعامة فان له خادما خصيا يحفظ الجواري ومن رأى انه يركب نعامة فانه يركب حراما او بريدا من البراري ومن رأى انه ذبح نعامة فانه يفتض جارية ومن رأى انه يحمل نعامة فانه يحمل خطيئة وان أصاب من بيض النعام فانه يصيب امرأة ومن أصاب من ريشها أصاب مالا من رجل بدوي (نسر) هو في المنام ملك الطيور وأرفعها طيرانا وأطولها عمرا ومن رأى نسرا نازعه فان سلطانا يغضب عليه ويوكل به رجلا طالما لان سليمان عليه السلام وكل النسر على الطيور فكانت تخافه ومن رأى انه ملك نسرا مطاعا

لباسه ومن رأى الرمل يسحب كالنهر فانه يؤول بحصول مال مستقر الاذى اوقيل الرمل الاحمر يؤول بالذهب والابيض بالفضة والاسود بالفلوس وقيل من رأى انه يمشي في الرمل فانه يؤول بالقيود والامور الصعاب وقال جعفر الصادق الرمل يؤول على اربعة أوجه اشتغال في أمر الدين والدنيا خاصة وما اذا كان الرمل كثيرا ومال ومنفعة ورفعة بالتعب والمشقة (وأما الغبار) قال ابن سيرين من رأى غبارا قام ونزل في مكان يتعلق به فانه يدل على حصول المال والنعمة بقدر ذلك ومن رأى غبارا بين السماء والارض مثل الضباب فانه يدل على حصول امر مهول حتى يكون أهل ذلك المكان متحيرين في خلاصهم وقال جابر المغربي من رأى غبارا قد غبر ونزل على وجهه فانه يدل على حصول مشقة وعقوبة شديدة لقوله تعالى ووجوه يومئذ عليها غبرة الآية وقال الكرماني من رأى انه ينفض يديه من الغبار فانه يفتقر وربما يدل على التوبة وقال الغبار اذا ركب شيئا فهو حصول مال ومن رأى غبارا هم ولا مع ريح حتى صار لا ينظر الدنيا فانه حصول هم وغم والله أعلم

﴿الباب السادس والستون في رؤيا الكحل والملح والطفل والكبريت والقير ونحوها﴾

(أما الكحل) فانه مال واذا كان مقصوده به نور البصر فانه يدل على طلب صلاح الدين واذا كان لاجل الزينة فانه يؤول بصلاح ظاهره وفساد باطنه وقال الكرماني الاكتحال يدل على القدر والجاه للرجال والنساء والاكتحال يدل على وجدان طريق الحق والصواب خاصة اذا اكتحل بلا اسراف (وقال اسمعيل الاشعث) ما اثمد الكحل رجل مصلح لدينه دين الحق لان العين تتأول بالدين والكحل بصلاح ضيائه ومن رأى انه يغمز مرودا في اثمد فانه ينكح امرأة (وقال السالمي) من رأى انه اكتحل فانه يؤول على اربعة أوجه بصلاح العين وحسن الدين وحصول المال وزيادة الجمال وأما الملح فانه يؤول بالمال قال الكرماني من رأى انه اشترى ملحا أو وهب له فانه يؤول بالدراهم وان كان مريضا شفاه الله تعالى لما جاء فيه انه شفاء من

اثنين وسبعين داء وقيل رؤيا الملح تؤول على خمسة أوجه اعراب وحسن واستقامة وأمر جلي ورحمة لجار وقال جعفر الصادق رؤيا الملح الابيض تدل على خمسة أوجه دراهم وحياء وفعل خير ومال كثير وخادم حسن والملح المر يؤول على اربعة أوجه دراهم معدودة وكلام سوء وحزن وغم وعدم حركة (وأما الطفل) قال الكرماني من رأى انه اصاب طفلا مجموعا فانه يصيب مالا بقدر ذلك ومن رأى انه يأكل طفلا فانه يأكل مالا حراما وان رأت امرأة انها تأكل طفلا فانه يدل على حملها لان الحوامل يشتهين أن يأكلن الطفل ويأكلنه ومن رأى انه يبيع طفلا [illegible] فانه يؤول على وجهين قضاء دين واسراف من مال بقدر ما حصل من الطفل وربما كان في ذلك ندامة (وأما الكبريت الابيض) فانه يؤول بالهم والاصفر يؤول بالسقم والمشقة من نتن رائحته وكراهة طعمه فهو غير محمود والكبريت يؤول بالمال الحرام (وأما القير) فانه خير ورزق فان [illegible] بقدر خيره ومنفعته ولا قرار [illegible] ومن رأى قيرا وهو يأكل منه فانه يأكل شيئا حراما أو يحصل له هم (وأما القطران) فانه يؤول بالمال الحرام فمن رأى انه غرق في القطران فانه يدل على الربا أو كون جميع ماله حراما وقيل وقوع في بلاء بسبب مال حرام (وأما الزفت) فانه يؤول بالهم والحزن من سبب العيال والاقارب وأكله اشنع (وأما الزئبق) قيل من رأى انه دخل مكان الزئبق وخرج منه شيئا فانه يشتغل بأمر امرأة مكرمة وأكله يؤول بالغم والهم والضرر والخسارة وبيعه يؤول بالامن من مكر المرأة وقال الكرماني من رأى انه غرق في زئبق فانه يؤول بنقمة [illegible] ويصير في امر من مكرهن وحيلتهن ومن رأى ان له شيئا كثيرا فانه يدل على حصول مال من النساء [illegible] (وأما [illegible]) فانه يؤول بمال [illegible] فيه شبهة وقيل انه حرام ومنهم من قال انه فيه شبهة (وأما [illegible]) فانه يؤول بالمال الحلال والعمر والنعمة وربما يكون [illegible] (وأما [illegible]) فانه يؤول بالمال [illegible] (وأما النفط) [illegible] (وأما البارود) فانه مال يصرف في التلف كثيره وقليله [illegible]

مطلقا أصاب ملكا عظيما وشرفا وعزا أو يتمكن من ملك أو سلطان عظيم ومن ملك نسرا وطار به وهو لا يخاف فانه يعلو أمره ويصير جبارا عظيما ومن أصاب فرخ نسر ولد له ولد يكون عظيما ومن رأى ذلك ثم رأى انه يمرض وان خدشه طال مرضه والنسر المذبوح يدل على موت ملك من الملوك والحامل اذا رأت النسر فانها ترى الداية والمرضعة والنسر يفسر بأكابر الملوك ويفسر بالانبياء والصالحين ومن رأى النسر وسمع صوته خاصم انسانا ومن اكل من لحم النسر أو أخذ شيئا من ريشه أو عظمه فانه يصيب مالا من سلطان ومن رأى نسرا [illegible] وطار به فان طار به عرضا فانه يسافر سفرا في سلطان ورفعة وان طار به صاعدا نحو السماء مات في سفره والنسر يدل على طول العمر ويدل على المال الجزيل والحرب وربما دلت رؤياه على البدعة والضلالة عن الهدى

٤١ سي لي

في طريق السلطان وأما ما يحصل عنه من جميع الأنواع فهو الطلق في الحرب وغيره فانه كلام يبلغ مبلغ حرقه أو تلفه فان لم يؤذ فليس من الكلام تأثير ولا فائدة (وأما الزجاج) فقال دانيال يؤول بالمرأة وقال ابن سيرين الزجاج الأبيض اذا كان مصنوعا فانه يؤول بالدين والدنيا خصوصا ان كان مكتوبا فيه اسمه وان كان ملكا فانه يؤول بقرب أجله ومن رأى ان في يده زجاجا فوقع وتكسر فانه يطلق امرأته فان لم يكن له امرأة تموت امرأة من أقاربه (وأما الطباشير) فانه يدل على الحزن والغم وأكله يدل على المضرة من ملك (وأما الزرنيخ) فانه مشقة ومرض وأكله يدل على الهلاك من ذلك المرض ومن رأى ان له زرنيخا بالأحمال فانه يدل على حصول مال كثير ويعسر زوال مرضه (وأما التوتيا) فانها تؤول بالمال وبقية تعبيرها كتعبير الكحل (وأما الزاج) فانه حزن وغم ومرض ومصيبة وخصومة خصوصا اذا كان أسود (وأما المغرة) فانها تؤول بالمال فمن رأى انه يذيب مغرة فانه يصرف مالا في حصول منفعة ومن رأى انه يخلط مغرة على جبس ليلبس به فانه يجتهد في صلاح الدين ويصرف عليه مالا ومن رأى انه مغر حائطا أو حجرا به على شيء ليعلمه فانه يدل على طلبه الاستقامة وترك الانحراف وقيل من رأى أن له مغرة أو أعطاه له أحد فانها تدل على الفرح واللهو والطرب ومن رأى انه يأكلها فانه يدل على تكلمه خلف الناس بالقبيح ومن رأى انه دهن بيته بالمغرة فانه يدل على اللهو والفرح في ذلك البيت ومن رأى انه دهن جسمه بالمغرة فانه يدل على الملامة والفضيحة (وأما الطلق) فانه يؤول بمشقة قليلة في الأمور ولكون جوهره من الطرفين رأى انه يجمع طلقا كثيرا من موضع فانه يجمع مالا بالمشقة والحيلة بمقدار ذلك ومن رأى انه جمعه من البادية فانه يجمع المال بالمكر والحيلة في السفر وان جمعه من الجبل فانه يجمع مالا من رجل جليل وقال جابر المغربي من رأى طلقا محلولا يطلي به جسمه ويدخل في النار بحيث لم يحصل له ألم ومشقة فانه يدفع شر الملك عن نفسه بالمكر والحيلة وقيل يدفع المرض عن نفسه بالأدوية ومن رأى كأنه يأكل الطلق فانه يخزن مالا جمعه بالعناء ومن رأى انه قد ضاع منه طلقه فانه يدل على تلف ماله

(الباب السابع والستون في رؤيا العطريات والبهار وأقسامه) وهي أصناف عديدة يأتي ذكر كل واحد منها على حدة

(فصل في رؤيا ما يتطيب به) وهي جملة عديدة (أما المسك) فانه يؤول على أوجه قال دانيال من رأى ان معه مسكا فانه يكون أديبا عالما ويحصل العلم هم ويكون صاحب ثناء حسن فان وجد منه رائحة المسك كافورا فانه يكون خلي الباطن مستقيم الحال مع الله تعالى ومن رأى انه لا يظهر منه رائحة مسك وهو يه حق فانه يفعل خيرا مع أحد لا يعترف به ومن رأى انه بدل المسك بالثوم فانه يختار الفساد على الصلاح والشعر والتغزل على القرآن ومن رأى نافجة وقد فتقها وأخرج منها المسك فانه يتزوج بامرأة مستورة غنية ومن رأى ان مسكه نتن كريه الرائحة فتأويله بخلاف ما تقدم ومن رأى انه أكل المسك فانه يخزن ماله لعياله وقيل يأكل مالا حراما ومن رأى أن له مسكا بالحمل فانه يدل على حصول المال والعلم والأدب والثناء الحسن بقدر ما رأى وقال أبو سعيد الواعظ المسك سؤدد وسرور وصدقة وثناء حسن مع بهاء وشجاعة (وأما الغالية) فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين تدل على الثناء وانتشار الذكر بالخير والشجاعة ويحصل له الثناء الحسن وقال الكرماني الغالية تؤول بعلامة الحج وقيل انها تدل على حصول مال من رجل جليل القدر بقدر ما رأى ومن رأى انه وجد غالية فانه يدل على حصول شرف من امرأة جليلة القدر أو من رجل تاجر بقدر ما رآه ومن رأى ان أحدا مسح على جفن عينه غالية فانه يدل على قضاء الحق بلا منه ويده والناس له ومن رأى ان أحدا مسح الغالية خلف أذنه فانه يدل على انه يتهم بالصدق ومن رأى ان الغالية ليس لها رائحة فانه يدل على تهمته بالكذب وقال أبو سعيد الواعظ الغالية تدل على الحج وقيل انها مال وربما دلت على السودد وقال جعفر الصادق الغالية تؤول على خمسة أوجه الأدب والرياسة والثناء الحسن والتحسين والمال والمنفعة (وأما العنبر) فانه يؤول بالمنفعة فمن رأى انه وجد عنبرا أو أعطاه له أحد فانه يدل على حصول المنفعة بقدر ما رأى من أقوام هيبة ومن رأى انه وجد عنبرا كثيرا فانه يدل على حصول الولاية والمراد بقدر ذلك ومن رأى انه أعطى العنبر لأحد فانه يدل على حصول المنفعة منه لذلك الرجل ومن رأى

لقوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد أضلوا كثيرا ورؤيا عادل النسر على الغيرة على العيال ومن رأى انه هوى به نسر من السماء الى الأرض فانه لا يتم له أمره ويزول عنه سلطانه وملكه (نعاب) هو فرخ الغراب وهو في المنام يدل على الفاقة والاحتياج والبعد عن الأهل والأقارب ومن كان في شيء من ذلك فدل النعاب على غناه ورفقته وجمع شمله بأهله وأقاربه لان النعاب أبواه ينفران عنه حين يفقس من بيضته فيبعث الله تعالى له ما يتغذى به من الذباب الى أن يطلع له الريش فاذا طلع عليه ما اهتدى اليه بالقوت الى أن يطير (ناموس) من رآه في المنام نال مالا وذلك لخروج الدم (نهر) هو في المنام رجل جليل ومن دخل فيه خالط رجلا من أكابر الناس ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر الآية ومن رأى انه وثب من نهر الى الجانب الآخر فانه ينجو من

ان عنبر ضاع فانه يدل على نقصان ماله بقدر ذلك ومن رأى انه يبيع العنبر على عارض فانه يفعل الخير لاحد ولكن لا يعرفه
وقال جعفر الصادق العنبر يؤول على اربعة أوجه منفعة وولاية وحصول المراد وثناء حسن (وأما البخور) فانه يؤول بالمال
من رجل جليل القدر والعيش الطيب والذكر الحسن والسيرة الحسنة وقال أبو سعيد الواعظ البخور حسن المعيشة (وأما ماء
الورد) فانه يؤول بالسعة والثناء الحسن فمن رأى أنه رش ماء الورد على أحد وما كان له رائحة فانه يدفع مالا له أو لاحد لا يعترف
به ولا يشكره منه ومن رأى انه يشرب ماء ورد فانه يدل على الغم والتفكر ولكن اهل بيته وأقاربه يثنون عليه ويمدحونه
ومن رأى ان له ماء ورد كثيرا ويعطي لكل أحد منه فانه يدل على انتشار اسمه في ذلك المكان بالخير والاحسان ويمدحه كل الناس
وان كان ماءا فان الناس ينتفعون بدعائه (وأما العود) فانه يؤول برجل حسن الوجه لطيف الكلام لين الطبع ومن رأى
انه تبخر بالعود فانه يدل على حصول الثناء والخير من الناس اليه ومن رأى انه بيته تحت أحد عودا فانه يدل على حصول
خير منه له وقال الكرماني من رأى أن له عودا خاما او أعطاه له أحد فانه يدل على صلة من ملك وكلما كانت رائحته أذكى كان
العطاء أكثر ومن رأى انه أكل عودا فانه يحصل له مالا فيدخره لعياله وقال جعفر الصادق رؤيا العود تؤول على أربعة أوجه
رجل حسن الوجه لطيف الكلام ومال متدين ومدح وثناء وتحسين ومنفعة ومال (وأما الصندل) قال ابن سيرين من رأى ان له
صندلا أو أعطاه أحد اياه فانه يدل على مدح الناس وثنائهم عليه وشكرهم اياه ومن رأى انه أعطى رجلا صندلا فانه يصيب ذلك
الرجل ويمدحه وقال الكرماني من رأى ان له صندلا أو أعطاه له أحد فانه يحصل له صلة وعطاء من رجل جليل القدر وكلما كانت
رائحته أذكى كان العطاء أكثر وقال جعفر الصادق رؤيا الصندل تؤول على ثلاثة أوجه ثناء وتحسين وخير ومنفعة وجاه وحرمة
والصندل الابيض أحسن في التأويل من الاحمر (وأما الطيب) فانه يؤول ٣٢٣ بالثناء الجميل وقيل هو للمريض دليل

الموت والحنوط وريعادل
الطيب للمتشاحنين بالصلح
(وأما الخضاب) فانه يؤول
بالثناء الحسن وهو على كل
حال محمود لمن ملكه أو شمه
أو أكل منه (وأما الميعة)
فانها تؤول بالمال ورائحتها
بالثناء الطيب وهي محمودة
(وأما اللاذن) قال ابن

سيرين من رأى أن له لاذنا أو اشتراه من أحد أو أعطاه أحد [illegible] يدل على الخير لان الاذن خصوصا اذا كانت رائحته
ذكية ومن رأى ان لاذن ضاع فانه يدل على [illegible] جابر المغربي من [illegible] لاذنا [illegible] بالذكر الجميل
ومن رأى انه يأكل لاذنا فانه يشتغل بامر لا يحصل له منه فائدة (وأما [illegible]) [illegible] يدل على مدحه
وثنائه من اهل ذلك المكان [illegible] ومن رأى [illegible] فانه يدل
على الحزن والغم [illegible] (وأما [illegible]) فانه يدل على الثناء [illegible] النزهة والفرح
والسرور على طريق الحق وقال جعفر الصادق رؤيا [illegible] تؤول [illegible] وجارية جميلة
ومال كثير وقضاء دين وزينة [illegible] (وأما الند) فانه يؤول بالبقاء والخير [illegible] وقيل [illegible] الطيب [illegible]
نوع [illegible] مفردا [illegible]
في رؤيا الاشياء متفرقة [illegible] (وأما الزعفران) فيؤول
بالمال والثناء [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
في الثوب او البدن [illegible]

هم وغم وينصره على عدوه وقيل النهر يدل على السفر لمن دخله وقيل الدخول فيه دخول في عمل
السلطان واذا جرى الماء في سوق والناس يتوضؤن منه وينتفعون به فانه فذلك عدل من السلطان
في رعيته وان جرى فوق الاسطحة ونزل الى الدور ولم [illegible] الناس فذلك جور من السلطان في
رعيته أو عدو يدخل على الناس ومن رأى نهرا خرج من داره ولم يضر أحدا فذلك معروف يصدر
منه للناس ومن رأى انه صار نهرا مات بغتة لدم أو صاعقة أو غرق ومن دخل نهرا نال رجلا
كبيرا اذا أصابه منه وحمل أصابه من ذلك الرجل هم بمخوف وكذلك اذا كان النهر كدرا عكرا
وان شرب من مائه وهو صاف اصاب خيرا وحياة طيبة من ذلك الرجل بقدر ما شرب ومن رأى
انه يستقي الماء منه اصاب مالا من رجل جليل القدر بقدر ما استقى وصغره ومن رأى انه قطع النهر الى

او نحوه فانه يؤول اخف من ذلك (واما السقمونيا) فانه يؤول بالهم والغم وربما كان ميل وقال الزرعي يؤول بلبس الكسوة لانه من دهان الدهن (وأما اللازورد) فقال ابن سيرين انه يؤول بالغم والحزن وأكله يدل على المرض وظهور آفة في أعضائه ومن رأى انه يدهن ثوبه او متاعه باللازورد فانه يؤول بحصول مصيبة وربما دلت رؤيا دهان اللازورد لاهل الصلاح بعد التشويش (وأما الك) فانه يؤول بالمنفعة من الدون ومن رأى انه ألقى منه شيأ في النار فانه يؤول بانتشار ذكره بالثناء الجميل بذلك المكان ومن رأى انه أصاب منه شيأ وأكله فانه يصيب همّا وغمّا ومن رأى انه يثبت نصابا بالك فانه يصلح بين اثنين (وأما العصفر) فالاصفر منه يؤول بالمرض والاحمر منه يؤول بالفتنة وكذلك في صبغه وربما دل على اللهو (وأما النيل) فانه يؤول بالهم والغم وأكله يدل على السقم وحصول آفة له (وأما الزنجفر) فانه يؤول بالغم والهم وقال ابن سيرين من رأى انه يأكل زنجفرا فانه يدل على حصول الضعف والسقم والهلاك ومن رأى انه باع زنجفرا او اعطاه لاحد أو ضاع منه فانه يدل على خلاصه من الغم ومن رأى انه يصور بزنجفر او يدهن به فانه يدل على غروره باللهو والباطل في الدنيا ومن رأى انه يكتب قرآنا أو توحيدا بالزنجفر فانه محمود وان راى بخلافه فتأويله بضده (وأما الزنجار) فانه يؤول بالغم والهم وأكله يدل على الهلاك (وأما السيلقون) فانه ليس بمحمود وكذلك اذا رأى انه ينقش به شيأ ﴿فصل في رؤيا أشياء مخصوصة من العطر﴾ يأتي تعبير كل واحد منها على حدة (أما السكنجبين) فان كان حلوا طيبا فانه يؤول بالمال الحلال وان كان حامضا فانه يؤول بالمال ايضا لكن يحصل بالتعب والمشقة (وأما السقمونيا) فتأويلها بالهم والغم والمضرة وان رأى انه يأكل منها ابلغ وهي أيضا نقص في المال والاسهال منها مضرور بما يؤول بتلف جميع المال (وأما السفوف) فلا خير فيه ولا في رؤياه ومن رأى ان معه سفوفا من أي نوع كان وهو يسف منه فانه يؤول بالهم والغم ٣٢٤ (وأما الترنجبين) فانه يؤول بالمال مالم يسهل فان اسهل فانه يؤول بتلف المال (وأما الكثيراء) فانها تؤول بحصول مال من جهة بخيل دون وقال بعض المعبرين ربما دلت رؤيا الكثيراء على كثرة الشيء لاشتقاق اسمها وقال جعفر الصادق رؤيا الكثيراء تؤول بالمال القليل اليسير (وأما خيار الشنبر) فمن رأى انه استعمل منه شيأ لاجل الشفاء وحصل له فانه يؤول بالخير والمنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما المحمودة) فتأويلها بالخسران اذا اسهلت واذا لم تسهل فليست بمضرة وقال بعض المعبرين رؤيا المحمودة مالم تستعمل فهي محمودة لاشتقاق اسمها (وأما الراوند) فانه يؤول بالهم والغم ومن رأى انه استعمل راوندا او صح عليه ونفعه فانه يؤول بالصحة والمنفعة (وأما الترياق) فمن رأى انه استعمله لاجل الدواء به فانه حصول خير ومنفعة وصحة شخص وصلاح واقعه ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما الاهليلج) فانه يؤول بالهم والغم وان كان أسود فانه يؤول بالمصيبة وان كان اصفر فانه يؤول بالسقم والمرض ﴿فصل في رؤيا اشياء منه وبه الى العطر﴾ يأتي تعبير كل شيء منها على حدة اما العلك فانه يؤول بالمال قال ابن سيرين من رأى انه يمضغ علكا فانه يدل على حصول مال فيه قيل وقال ومن راى علكا بلا مضغ فانه يدل على اكل مال بسرعة ولم يكن لاحد منازعة معه وقال جابر المغربي من راى انه وضع علكا على مكان فانه يدل على نقصان ماله بقدر ذلك (واما الاشراس) فانه يؤول بالهم والغم والافتكار وأكله مضرة ونقصان في الرزق ومن راى انه يشرس في شيء فانه يدل على نظام حاله المتفرق وصلاحه (واما الغراء) فانه يؤول بالخير والمنفعة وأكله مضرة بسبب العيال (واما الصبر) فانه يؤول على اوجه قال ابن سيرين ربما الصبر تؤول برجل عالم عابد بكلام محال وخرافات وغرضه من ذلك العلم جمع المال والاغترار بالدنيا لانه ليس بمفيد له ولا لغيره فمن راى انه يأكل صبرا فانه يدل على قبول علم عالم متصف بهذه الصفة وان لم يأكله فبضده وقال جابر المغربي أكل الصبر يؤول بالهم والغم بقدر أكله (واما الصمغ) فانه يؤول على اوجه قال ابن سيرين الصمغ من راى شجرة كان يؤول بفضلة من مال اخ او عظيم من جملة عظام الحيوانات ومن راى ان معه صمغا او اعطاه له احد وهو يأكل منه فانه يدل على حصول فضله من مال احد بقدر نه ومن راى انه اعطى صمغا لاحد فانه يدل على اعطائه من

الجانب الآخر فانه يقطع همّا او غمّا او خوفا ان كان فيه وحل او طين او موج متواتر والا قطع ذلك الرجل الذي يعاشره ويجاوزه الى غيره ومن راى انه وثب من النهر الى شطه فانه ينجو من شر السلطان وينال ظفرا على الاعداء وان راى ان ماء النهر يخلطه او شيأ من دوابه أو متاعه ويذهب به فانه مضرة وخسران له وان راى انه يجري الى بيته نهرا صافيا دل على يسار ومال وقيل ان ذلك لغني غلة تصيبه ومنفعة تكون لاهل بيته وان راى نهرا يجري من بيته والناس يشربون منه فانه ان كان غنيا أو ذا شرف فذلك يدل على خير ومنافع تكون لاهل البلد يكرمهم وينفق عليهم ويأتي منزله قوم كثيرون يحتاجون اليه وينالون منه منفعة وان كان صاحب الرؤيا فقيرا فانه يطرد امرأته أو ابنه او واحدا من بيته بسبب زنا وفعل قبيح والنهر في المنام

ماله لاحد وقال جابر المغربي الصمغ يؤول بمنفعة قليلة تصل اليه من رجل منسوب الى تلك الشجرة بحيث اذا رأى معه صمغ اللوز وهو يأكل منه فانه يدل على حصول منفعة من رجل بخيل ومن رأى ان معه صمغ الشمع فانه يدل على حصول منفعة من شخص مريض بقدر ذلك ومن رأى ان معه صمغا عربيا فانه يدل على حصول منفعة من شخص ردئ الفعال بقدر ذلك لان الصمغ العربي من شجرة ام غيلان (واما السعد) فانه يؤول بالسعادة لاشتقاق اسمه وهو محمود لمن ملكه لا لمن اكله (واما المصطكا) فانه يؤول على اوجه من رأى انه يأكل مصطكا فانه يؤول بأكل دواء لاجل داء بجسده ومن رأى انه يمضغه فانه يدل على الخصومة والمنازعة والقال والقيل مع الغير وقال الكرماني من رأى انه يمضغ مصطكا فانه يدل على شكاية بقدر مضغه ومن رأى ان معه مصطكا كثيرا ولم يأكل منه ولم يمضغ فانه يدل على حصول منفعة من الغير بتعب ومن رأى انه يبخر بالمصطكا فانه يدل على حصول مضرة من قبل السلطان (واما الكندر) فانه يؤول على اوجه فمن رأى انه يأكل كندرا فانه يأكل دواء لاجل جسده ومن رأى انه يمضغ كندرا فانه يصدر منه أمر يؤدي الى الخصومة والقيل والقال بعدد مضغه وقال جابر المغربي الكندر يؤول بالهم والغم وقال الكرماني من رأى انه يمضغ كندرا فانه يدل على الكلام الغزير والفائدة (واما الماميران) فانه يؤول على اوجه قال ابن سيرين رؤيا الماميران تدل على المرض واكله اصعب وقال جابر المغربي من رأى انه يداوي عينه بماميران فانه يدل على حصول اجر بسبب سلوكه في طريق الدين وحصول ثواب عظيم (واما الماميثا) فانه يؤول اكلها بالمرض والالم وقال جابر المغربي من رأى انه وضع الماميثا على ورم بجسده فانه يدل على نقص وخسارة في ماله (واما المرداسنج) قال جعفر الصادق رؤياه تدل على ثلاثة اوجه تعب وغم ومرض شديد وعقوبة (واما المازريون) فرؤياه في اوانه وفي غير اوانه تدل على الهم والغم والافتكار واكله نقصان في مال وهلاك لانه من السموم القاتلة (واما المرقشيثا) قال ابن سيرين تؤول بالامراض واكلها بالبلاء الشديد وربما يهلك في ذلك البلاء (واما الموميا) فرؤياها هم وغم واكلها كذلك للعيال (واما البيروج) فانه يؤول بالمدمة لاحد ولا يحصل منه مضرة ومن اكل منه فانه نقص في مال من يتصف بذلك او حزن ومن حيث الجملة رؤياه مضرة وتعب وصداع (واما الطباشير) فانه يؤول بالهم والغم واكله حصول مضرة من قبل السلطان *(فصل في رؤيا العطر جملة)* قال ابن سيرين رؤيا العطر اذا فاحت رائحته من العالم فانه يؤول بزيادة العلم والكسب وان كان غنيا فانه يزداد غنى واستفاد الناس منه ومن رأى ان معه عطرا فانه يدل على حصول خير ومنفعة بقدر ذلك العطر وقال جابر المغربي من رأى انه عطار فانه يدل على حسن الثناء من الناس ومن رأى انه يبيع الناس شيئا مغشوشا فانه يدل على حسن مواعدة لهم ثم يرجع الى الخلاف وقال اسماعيل الاشعث من رأى انه صادق عطرا او صاحبه بحيث يشم الناس في مكان واحد فانه يدل على الحسن ومدح الناس له واشتهاره بينهم بالمعروف وحسن الثناء وقيل رؤيا المرأة عطرة تؤول على خمسة اوجه اذا رأى الرجال او امرأة ذات نساء تدل على خير ونعمة وسرور واعطاء رجل من اى نوع كان فانه يؤول بالمال لمن يجمعه او رآه او ادخره ومن رأى عطرا كثيرا عند امرأة فانه يؤول بالهداية ويكون له نصيب من ذلك صاحبه من دينها وقال جعفر الصادق رؤيا العطر يؤول على تسعة اوجه ثناء حسن وكلام صدق وعلم نافع وطبع لطيف ومجلس علم ورجل كريم وقول رجل ذي حشمة وولد رشيد وقيم رشيد [illegible] *(فصل في رؤيا الدار)* وهو عدة اصناف يأتي تعبير كل واحد على حدة أما الدار صيني فانه يؤول بالهم والغم واكله اصعب وقال الكرماني من رأى انه يأكل الدار صيني لاجل دفع مضرة من معدته [illegible] وان لم ينفعه [illegible] (واما الفلفل) فانه يؤول بالمال [illegible] خيرا ومالا ومن رأى انه [illegible] (واما الزنجبيل) فانه يؤول بالهم والغم واكله مضرة ونقص وخسران وخصومة (واما الدارفلفل) [illegible] وقال جابر المغربي من رأى [illegible] في ذلك المكان بالخير والمنفعة (واما القرنفل) فانه يؤول بالثناء الحسن [illegible]

المنام على صلاح او رزق مع فقر والنهر الكدر او المنتن [illegible] دليل على [illegible] السوء والنهر [illegible] والنهر يدل على اقليمه كجيحون وسيحون والفرات والنيل وربما كان للعاصي عصيانا او بردي بردا وسلاما ويزيد زيادة في الرزق والدخل جدوى ومن شرب من هذه الانهر ونحوها ماله شهرة في مصره دل على الخير والرزق والفائدة او الزوجة او [illegible] من ذلك الاقليم فان صار النهر في غير بلده دل على تغير الدول واختلاف بين الملوك وسير بعضهم لبعض ومن رأى انه يمشي فوق الماء في نهر فانه يدل على حسن نيته وصحة يقينه ونهر الكوثر في المنام نصرة على الاعداء لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر الآية ومن شرب من نهر الكوثر نال علما وعلاء ويقينا حسنا واتباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا اسلم او عاصيا تاب

يأكل قرنقلا فانه يدل على حصول مضرة له (وأما الجوز الهندى) فانه يؤول بكلام المنجمين واستماعه وأكله بصدق أقوال المنجمين وقيل رؤيا الجوز الهندى تؤول برجل فظ غليظ القلب او جارية هندية (وأما الجوز الطيب) فانه يؤول بطيب الكلام فمن رأى انه يأكل منه فانه يدل على صلاح دينه ومعرفة علوم الشرع ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما المقل) قال ابن سيرين لا خير فى رؤياه وأكله مضرة وكثرته هم وغم وقيل رؤيا البهار بجملة تؤول على خمسة أوجه مال وغم وتجارة تزول وامرأة تفارق ومكسب

(الباب الثامن والستون فى رؤيا أصناف الابازير واقسامها) قال الكرمانى الابازير تؤول على أوجه مال ونسوة وهم وأولاد ومن رأى انه أصاب بزرا من اى نوع كان فانه يؤول بهذه المذكورات على حسب الهيئة والمقام وقيل من راى انه يسحق أبزارا أو فصوها فى مهراس فانه ينكح امرأة *(فصل فى رؤيا الابزار كل نوع على حدة)* اما الكمون فانه صالح وربما كان أكله لمن ليس به الم هم (وأما الكرويا) فانها تؤول بالمال واذا أكلت فهى على وجهين ان أكلها لاجل الداء فلا بأس وان لم يكن فهو هم وخصومة وسحقها انكاح خصوصا اذا كان فى مهراس (واما الانيسون) فهو على وجهين منفعة وهم وأكله ابلغ ويابسه انسب من طريه (واما بزر الخردل) فانه يؤول بالهم والغم ونقص مال ومرض وخصومة ومصيبة وقال أبو سعيد الواعظ بزر الخردل مال من مشقة وان كان به أمر فانه يكون ردىء العاقبة فيه (واما بزر الحرمل) فهو مال يصلح به أمر فاسد وقد اختلف فيه بانه ليس بمحمود (واما بزر القطونا) فانه يؤول بالهم والغم وأكله نقص مال (واما بزر القرطم) فانه يؤول على وجهين حصول دراهم او هم وغم (وأما بزر الخشخاش) فهو مال هنىء من غير تعب ولا مشقة (وأما بزر الكتان) فانه يؤول بالمال وقد اختلف فيه هل المال حلال او حرام وربما كان هما وغما (واما السمسم) فانه يؤول على أوجه رؤياه تؤول بازدياد المال فمن رأى انه أعطى اسدا سمسما فانه يدل على حصول مال ومنفعة بقدر ذلك وقال الكرمانى السمسم مال تاجر وقال جابر المغربى ان كان عتيقا فانه يؤول بالمال الحلال وقيل بالهم والغم (واما بزر القطن) فانه يؤول بالمال الذى يحصل بمشقة وربما دلت كثرته على تشويش الخاطر (واما بزر البطيخ الاخضر) فانه يؤول بولد ثقيل واذا كان ابلق فهو احسن واذا كان أصفر فهو سقم واذا كان أسود فهو وأخف (وأما بزر البطيخ الاصفر) فانه قريب من المعنى وربما كان مالا وربما يؤول بالابنة (واما) بزر القرع والقثاء وما أشبه ذلك فانه مال ينتفع به (واما بزر الفجل وما أشبه ذلك) فانه يؤول برزق حلال (وأما بزر اللفاح) فانه يؤول بالمرض والغم والهم وأكله أصعب وربما دل على الدنانير (وأما بزر البانة) فانه يؤول بطيب العيش (وأما بزر الكراث والبصل) فانه يؤول بمال حرام (واما بزر الكسفرة) فانه يؤول بالمال الصالح وقال أبو سعيد الواعظ كل ما كان بزر شىء من المأكولات فى أى نوع كان سواء كان من الفواكه او غيرها مما هو حلو فهو خير ومنفعة واذا كان مما هو مر فهو دواء وربما كان مرضا واذا كان مما هو حامض فهو مرض وسقم واذا كان مما هو مالح أولا طعم له فهو كذلك واذا كان مما لا يؤكل ولكن ينتفع به فى الزرع فهو مال ونعمة واذا كان مما يؤكل وينتفع به فهو خير ومنفعة وبركة وربح وتجارة وقيل رؤيا الابازير تؤول بالتعب والمشقة لانها لا تحصل الا بذلك وكذلك فى زرعها واستخراج ما يستخرج منها (وأما أبزار الرياحين ونحوها) فانها تؤول بالهم والغم خصوصا لمن أكل منها

(الباب التاسع والستون فى رؤيا البطيخ والقرع والخيار والقثاء ونحوها) أما البطيخ الاصفر فانه يؤول بالمرض والسقم خصوصا لمن أكله وقال الكرمانى رؤيا البطيخ الاصفر قطعة وجمعه فانه يؤول بالمرض وأكله ابلغ وقال أبو سعيد الواعظ البطيخ الاصفر يؤول برجل كثير الاحزان فمن رأى انه أصاب بطيخا أصفر وأكل منه فانه يقع فى هم لا يجد الخلاص منه (وأما البطيخ الاخضر) فانه يؤول على أوجه فالحلو منه منفعة ومن رأى بطيخا أخضر فى أوانه ولم يأكل منه فهو خير من البطيخ الاصفر والصغار منه ما ودون الكبار والمر منه مضرة وقال الكرمانى من رأى بطيخا كثيرا فانه يدل على وقوعه فى العناء والبلاء بحيث لا يرى له خلاص وقال جابر المغربى من راى بطيخا فى أوانه فانه يدل على امرأة

وانتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال ونهر الماء الذى فى الجنة دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله تعالى والغض عن محارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن (نيل مصر) النهر المعروف من راى فى المنام انه يشرب منه فانه ينال ذهبا بقدر ما شرب ومن راى نهر النيل ناله سلطان وقوة (ناعورة) هى فى المنام خادم يحفظ أموال الناس فى السر والنواعير والدواليب تفسر على دوران التجارة وانتقال الاحوال وعلى السفر (نرجس) هو فى المنام امرأة فمن رأى على رأسه اكليلا من النرجس تزوج بامرأة تدوم صحبتها والنرجس النابت فى البساتين ولد باق وان رآه مقطوعا مات الولد وقيل من رأى النرجس نال سرورا وقيل النرجس مال من ذهب وفضة

ذات منفعة وعيش. وقال أبو سعيد الواعظ البطيخ الذي لم ينضج يدل على صحة الجسم وقال ابن سيرين من رأى أنه يأكل بطيخا
اخضر حلوا في أوانه أو يأكل منه فانه يدل على زوال غم بمقدار ذلك وبمقدار ما بقي منه حصول غم وهم ومن رأى أن عنده بطيخا
فانه يخرج من الغم وان كان في الحبس فانه يطلق لقوله تعالى فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما
فليأتكم برزق منه قال المعبرون هو البطيخ من أي نوع كان سواء كان أخضر أو أصفر وقيل البطيخ الاخضر يدل على رجل
ثقيل الروح بارد الهمة ليس له بهاء في أعين الناس وقال جعفر الصادق البطيخ مطلقا يدل على خمسة أوجه مرض وامرأة وغلام
ومنفعة وعيش خصوصا ان كان حلوا (وأما القرع) فانه يدل على أوجه قال الكرماني رؤيا القرع تؤول بالرفعة خصوصا
ان رآه على شجره ورؤيا [illegible] رؤيا القرع على مصاهرته مع انسان وقيل من رأى أن في بيته قرعا في أوانه فانه يدل على النعمة
وازدياد المال وان كان مريضا عوفي وان كان عبدا عتق وان كان كافرا أسلم وان كان مسافرا رجع بالسلامة وان كان
فاسقا تاب الله عليه وتقضى حاجته وقال جابر المغربي رؤيا القرع تؤول برجل عالم ذي خلق وطبع لطيف وقال أبو سعيد
الواعظ رؤيا القرع اذا جمع يؤول بجمع أشياء متفرقة واذا أكل يؤول بعلم قدر ما أكل منه والاحسن الأكل منه اذا كان
مطبوخا وربما كره المعبرون أكله نيئا وتكلموا عليه لانه يؤول بالفزع وقال بعض المعبرين من رأى أنه يبيع القرع فانه يقتدي
بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ورد في الحديث الصحيح أنه كان عليه السلام يحب الدباء وهو القرع ويتتبعه في القصعة
(وأما الخيار) فانه يدل على أوجه فمن رأى خيارا أخضر طريا في أوانه فانه يدل على استماع كلام حسن أو وصل امرأة اليه أو
رغبتها فيه وان رأى أنه يأكل من ذلك الخيار فانه يدل على حصول مراده من تلك المرأة وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا الخيار محمودة
على أي وجه كان وقال الكرماني رؤيا الخيار تؤول بالخير والخيرة والمنفعة لاشتقاق الاسم (وأما القثاء)

وفضة وصفرته دنانير وبياضه دراهم والمرأة اذا رأت في رأسها اكليلا من النرجس تزوجت
بزوج لا يدوم وان كان لها زوج فانه يطلقها او يموت عنها والنرجس تدل رؤياه على العمر
الطويل والانحناء وشيب الرأس (نمام) هو في المنام فرج وغنى ودولة وتجارة ويعبر بامرأة
وبولد ذكر وان كان نابتا فانه أجود وكل الرياحين اذا قطعت من منابتها فانها اعم (نور الخلاف
المسكي) المعبر زهر البان [illegible] هو في المنام رجل حاد لا بقاء له ولا ثبات عنده [illegible] وقال
هو رجل خطير ذو خلق [illegible] لمن له منفعة (نارنج) هو في المنام [illegible] ومن رأى جماعة
يتراجمون بالنارنج فانهم يتقاتلون [illegible] وحموضته والنارنج تدل رؤياه على
حلول ما يوجب الضرب وطلب الخلاف لانه نارنج [illegible] زيادة على الشيء والحيام [illegible]

فهي في التعبير كحكم الخيار وربما كانت تؤول بالخير أكثر من ذلك اذا كانت رخيصة (وأما الفقوس) فانه مكروه عند البعض وقيل فيه من رأى أنه أصاب فقوسا أو أكل منه فانه يتهم بسرقة ومن رأى أنه أصاب شيئا وهو
لا يعرف ان كان فقوسا أم قثاء فانه يدل على [illegible] الانواع مثل [illegible] وما
أشبه ذلك لم يستوف [illegible] من أي نوع كان [illegible] الباب الموفي [illegible] الصوف والوبر والشعر [illegible]
وما يعمل منها وهي أنواع متفرقة وأشياء متعددة تأتي تعبير كل واحد منها في محله (فصل في [illegible] بالصوف) هو [illegible]
الحلال [illegible] لقوله تعالى ومن أصوافها [illegible]
[illegible]
[illegible] من قبل النسوة ومن رأى [illegible] امرأة [illegible]
[illegible] بالاجتهاد في جميع [illegible] في الباب الخامس
والاربعين مع ذكر [illegible] وكذلك الوبر وأما ما يستعمل [illegible] في الباب الخامس والاربعين مع
ذكر الفتل والحبل وأما ما يعمل منها البسط وما أشبه ذلك فقد تقدم تعبيره [illegible] في الباب [illegible] والاربعين (فصل في [illegible]
[illegible]) قال جابر المغربي [illegible] المال من قبل [illegible]
وربما كان [illegible] الاربعين [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ما لا يؤكل لحمه مال حرام وطويله وقصيره كذلك وأما ما يعمل من الشعر مما يناسب ما تقدم ذكره في الصوف فيطلب في الباب المذكور وكذلك ما يلبس منه فيطلب في الباب المتقدم كما عينا في الصوف وأما ما يفتل فيأتي تعبيره أيضا في محله وتذكر بعض ما يعمل منه هنا لكونه منفردا عن الأجناس أما البلاس فانه يؤول على أوجه قال الكرماني البلاس يؤول بشخص مصلح مختار في جميع أحواله صاحب أمانة وصيانة وقيل هو مال حلال خصوصا اذا كان طويلا وعريضا أحسن وأزيد وقال ابن سيرين من رأى بلاسا فانه يدل على المرأة الصالحة الغنية وللمرأة على الزوج الصالح الغني ومن رأى انه اشترى بلاسا فانه يشتري جارية صالحة نافعة ويحصل له منها خير ومنفعة وأما الجلالة فانها خير ومنفعة خصوصا اذا كانت جديدة وأما تعبير شعر الانسان وجملته فقد تقدم بمناسبته في الباب التاسع عشر

(فصل في رؤيا الريش) هو يؤول على أوجه خير ومنفعة وقال الكرماني الريش رياسة على قدر غزارته ومن رأى انه يحشو ريشا في متاع فانه ينكح امرأة فليعتبر ما حشاه ليؤول وقيل رؤيا الريش جملة تؤول بالمال بحصول مشقة وتعب وقيل ريش ما يؤكل لحمه مال حلال وما لا يؤكل مال حرام وأما ما يقام منه فانه يؤول كل نوع في محله وبابه كما ذكرنا في الصوف وغيره فمن رأى شيأ من ذلك فليطلب مما ذكرناه والله أعلم

(الباب الحادي والسبعون في رؤيا الحرير والقطن والكتان وما يعمل منها) وهي انواع متعددة وكل واحد منها له تعبير على حدته

(فصل في رؤيا الحرير) هو يؤول بالمال الحرام وقال الكرماني من رأى انه أصاب حريرا فان كان أبيض فهو أجود من الملون والملون أجود من غيره وقيل رؤيا الحرير خير وصلاح في الدارين وزينة خصوصا النسوة ومن رأى حريرا وكان من ذوي المناصب فانه رفعة ويحصل له منه منفعة في الدنيا لكونه متمكنا بها وأما اذا كان من أهل الصلاح فانه يؤول بحسن الآخرة وقيل رؤيا الحرير الأبيض منفعة وعطاء وان كان مصبوغا فهو أجود وان كان أخضر فهو جيد حسن وان كان أحمر فانه غير محمود ولكنه للنساء محمود وان كان اسود فهو هم وغم وان كان أصفر فهو سقم وقال أبو سعيد الواعظ الخز يدل على الحج واختلفوا في الأصفر منه فمنهم من كرهه ومنهم من قال انه لا يكره ولا يحمد والأحمر منه يدل على التجرد في امعان أمر وأما ما يعمل منه من الثياب فقد تقدم في بابه أيضا في ذكر الملبوس في الباب الثامن والأربعين وأما ما يفتل وينسج منه فيأتي ذكره في الباب الخامس والسبعين وأما رؤيا التطريز به فهو غير محمود وربما يكون مماوفة بالرجال والنساء وأما الشرابة الحرير فانها تؤول على خمسة أوجه عز وولد ومراد وسرور للمرأة زوج وللرجل امرأة ومن رأى شرابة معلقة سواء كانت عليه أو على شيء فهو خير على كل حال ليس فيه مضرة وأما البند الحرير فانه يؤول بالخير والمنفعة فمن رأى بندا ما هو منسوب الى الملوك والأمراء فان كان أهلا للولاية نالها وان لم يكن فانها شهرة له ومن رأى انه يحمل بندا فانه عز ورفعة وأحسن ما يرى في البنود السلطاني والتفره فرنة وكذلك الحليفي وقيل رؤيا البند تؤول بالمرأة فيعتبر اللون في ذلك فان كان أبيض أو أخضر فمرأة صالحة وان كان أحمر أو أزرق فامرأة سوء وان كان اسود فامرأة مشؤمة وان كان ملونا فمرأة فاسقة وأما ما يعمل من الحرير كالأعلام والشطف والصناجق وآلات الحرب فقد تقدم تعبيره في الباب الحادي والخمسين وأما الاطلس والمحطط فقد تقدم تعبيره أيضا في باب الثياب

(فصل في رؤيا القطن) هو يؤول على تسعة أوجه قيل ستر ومنفعة ومال وكسوة ووقار وهيبة ودين وخير وأمر محمود وقال الكرماني من رأى انه يجمع القطن فانه يحصل مالا حلالا وان ادخره في متاع فانه يدخر لعياله ومن رأى انه يحشو قطنا في وسادة أو ما أشبه ذلك فانه ينكح امرأة ومن رأى انه يندف القطن فانه يخاصم انسانا ويتكلم بما لا يليق به وان رأته امرأة فانه يدل على رجل ذي منفعة وكسب من فعل وأما ما يعمل منه من الثياب فقد تقدم تعبيره كما ذكرناه في الباب الخامس والأربعين مفصلا وأما الأكيان فقد ذكرت أيضا في ذكر الأموات وأما الغزل والنسج فيأتيان في محلهما في الباب الخامس والسبعين

(فصل في رؤيا الكتان) هو يؤول بالمال الحلال بمقدار ما رآه وهو في علم التعبير أدنى من القطن والكتان الأبيض النقي البياض أحسن من الأصفر والطويل أحسن من القصير وقال أبو سعيد الواعظ من

التارنج في البيت تدل على اشتعال النار فيه ويدل التارنج للأعزب على الزوجة العذراء الجميلة ذات المال والأمتعة (نبق) هو في المنام رزق من قبل العراق وقيل عين الدراهم والدنانير الحلال ومن أكل النبق حسن دينه وان كان اهلا للولاية والحكم نال ذلك والنبق محمود باجماع المعبرين لشرف شجرته ورطبه أقوى من يابسه وليس تضر صفرته وهو لأصحاب الدين زيادة في الدين وهو صلاح واصل النبق للسلطان قوة في سلطانه ولمن يصلح للوكالة أو ان يوصى اليه تقليد ذلك والنبق بقاء ما هو فيه في اليقظة فان كان الرائي في شدة ورأى النبق في غير زمانه دل على مكثه فيها الى زمانه وكذلك ان كان في خير (نعاع) هو في المنام يدل على النهي من اسمه وسائر البقول هم لأنها لا دسم فيها ولا طلاوة (نواة) هي في المنام دالة على النقير والفتيل والقطمير

رأى انه مولع كأنّا فإن نعمته تحسن وربما كان المكان شغلاً ماليا ومنفوضه أحسن من قشه وأما ما يعمل منه من الثياب فقد تقدم تعبيره أيضا في محله في باب الملبوس والثياب وأما ما يستعمل منه من الامتعة فقد تقدم تعبيرها في محلها في الباب الثامن والاربعين وأما الغزل والفتل والنسج فيأتي تعبيرها في الباب الخامس والسبعين وقال جعفر الصادق رؤيا الكتان تدل على ثلاثة أوجه مال حلال ومنفعة وستر ﴿الباب الثاني والسبعون في رؤيا المواعين والاواني ونحوها﴾ وهي جملة أنواع نذكرها كل نوع وما يختص به وتعبيره على حدة أما المنخل فمن رأى أنه ينخل فانه يؤول باجتهاده في أمر ويكون تحصيله فيه بقدر ما نخل وقال أبو سعيد الواعظ المنخل يؤول برجل تجري على يده الاموال الشريفة لان الدقيق شريف وقال جعفر الصادق المنخل يؤول على أربعة أوجه رجل مصلح وامرأة فضولية وخادم ردىء ومنفعة قليلة وأما الغربال فانه يؤول بانسان ذي بصيرة وقال أبو سعيد الواعظ الغربال يؤول بناقد الدراهم والدنانير والمميز بين الكلام وقال الكرماني من رأى انه يغربل فهو على وجهين اما ان يكنس أو ينقد دراهم ونفس الغربال يؤول بالمرأة والخادم وقيل الغربال محمودة لانه آمر محمود وقال ابن سيرين الغربال خادم عيار طريف فمن رأى ان له غربالا أو اعطاه له أحد فانه يدل على حصول خادم بالصفة المذكورة ومن رأى ان غرباله قد ضاع فانه يدل على هلاك خادمه أو اباقه وقال الكرماني من رأى انه يغربل شيأ للناس من الحبوب فانه يدل على انه يفعل شيأ يكون منفعة للناس ومضرته ومن رأى انه يغربل لنفسه لا لغيره فانه يؤول على حصول منفعته وقال جابر المغربي الغربال يؤول على أربعة أوجه خادم جيد وصديق مشفق وتلميذ ورجل ذكي وأما العلبة فانها تؤول بالقدوة كان أصحاف تؤول بذلك وما كان منه وما العطرة وما حوله وما كان منسوبا الحلواء فانه نسوة حسان وأما الابريق فانه يؤول بالخادم وكلما كان صبابا كان الخادم وقال جعفر الصادق الابريق يؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية وقوام ٣٢٩ الدين وصلاح الجسد وعمر طويل ومال ونعمة وخير وبركة وميراث من جهة النساء وأما الدست فانه يؤول بقيمة البيت التي تكون صالحة ستيرة وقال الكرماني اذا رأى في الدست شيأ من الحلواء أو من الطعام اللطيف فانه يدل على حصول منفعة من جهة الميت واذا كان بخلافه فهو بخلافه وأما القدر فانها تؤول على أوجه قال الكرماني من رأى في داره قدورا والناس على امة لا يقربون ولم يكن عنده [illegible] ومن رأى مريضا أكل من قدر فانه قرب أجله وبعبادات رؤيا القدر على كبير البيت ومن رأى انه يحول القدر [illegible] ذلك الاخير وقال أبو سعيد الواعظ من رأى قدرا يطبخ فيها ان كان فيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلا في طلب منفعة وان لم [illegible] المنفعة تكون حراما وان لم يكن في القدر لحم فانه يكلف رجلا فقيرا ما لا يطيق وقدر النحاس رجل يظهر نعمته للناس عموما والمرأة خصوصا وقيل القدر الحديدة امرأة وقيل قيم البيت ومن رأى انه وضع القدر على النار ليطبخ شيأ فانه يحصل له من [illegible] ومنفعة بقدر عظم القدر وصغرها وقيل القدر قيم البيت او قيمته فكل ما رأى [illegible] أو شيء فانه يؤول عليها ومن رأى [illegible] لحما أو طعاما فانه يدل على حصول رزق مجموع بعير تعب وانكسار القدر يدل على هلاك القيم أو القيمة وقال جعفر الصادق رؤيا القدر تؤول على خمسة أوجه امرأة وقيم البيت ورئيس المدينة وخادم وتوكل على الحوائج اما الباطية فانها تؤول بجارية نفيسة [illegible] او يحصل له منها ما [illegible] وأما المكيل فانه يدل على نظام الامور والانصاف والصدق مع الناس خصوصا اذا كان المكيل مستقيما ومن رأى ان المكيل انكسر او احترق فانه يدل على هلاك ماله ومن رأى انه [illegible] بالمكيل شيأ ان كان من أهل العلم فانه يصير فاضلا وان لم يكن من أهل [illegible] [illegible] الكرماني [illegible] في الامور وانه [illegible] وأما [illegible] [illegible] ومن رأى انه [illegible] وأما [illegible] أبو سعيد الواعظ [illegible] جارية أو خادم ومن رأى [illegible] جارية [illegible]

ومن كان معه نواة وكان شحا كما ظهرت حجته على خصمه لقوله تعالى ولا يظلمون فتيلا ولقوله تعالى ولا يظلمون نقيرا ولقوله تعالى والذين يدعون من دونه ما يملكون من قطمير وتدل النواة على العمر الطويل ويدل النوى على اثاث الدار وحسن المعتقد لانه اساس الدين ويدل النوى على الفراق والبعد من لفظه (نساء) رؤيتهن في المنام تدل على زينة الدنيا فمن رآهن أقبلن عليه اقبلت عليه الدنيا ومن ادبرن عنه ادبرت ومن رأى انه قعد مع النساء اصاب طمعا منه يكمل لقوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء (نقصان) رؤية النقصان في المنام اذا كان في الجوارح فهو دال على النقصان في المال والنعمة (نجاسة) من رأى في المنام أنه نجاسة وكانت عنده وديعة أو أمانة أو شهادة أو عليه دين أو غير ذلك عاد لم يردها كان آثما

من الترك وان كان الطست من فضة فان [illegible]
لا يستطيع وتكلفه بما لا يطيق وان كان من زجاج فجارية صقلبية وان كان من بلور فحرة يتزوج بها وقال جعفر الطست يؤول
بامرأة او جارية نافعة واما الشفار فانه يؤول بامرأة تأخذ بخواطر أهلها او تفرح قلوبهم وتكون آمرة لاهلها بالصلاح وطريق
الخير وتمنعهم من الشر والفساد وتأمرهم بالتوبة واما القدح فانه يؤول بالمرأة فمن رأى انه اعطى قدحا به ماء يشرب ويشرب منه
فانه يتزوج امرأة او يشتري جارية ويحصل لها منه ولد صالح يستريح منه وان كان فيه نبيذ وشرب منه فانه يدل على حصول ولد مفسد
سيء الفعال لا يستريح منه وقال ابن سيرين من رأى ان له قدحا وقد تكسر وتبدد مافيه فانه يؤول بموت زوجته وسلامة ولده وان
كان بخلاف ذلك فتعبير ضده وان تبدد او تكسر امعا فانه يؤول بموتهما معا ومن رأى قدحا فارغا فانه يؤول بعدم الاولاد ومن
رأى قدحا فرغ ماءه سواء شرب به او كبه فانه يؤول بقرب أجله وان كان فيه ماء يكره طعمه فانه يؤول بالموت وقال جعفر الصادق
القدح يؤول على ثلاثة أوجه امرأة وجارية وخادم ميسر لحوائج البيت واما الحقة فانها تؤول بامرأة او جارية واما الخابية فانها
تؤول بامرأة تكون قيمة البيت من قبلها وقال الكرماني انها تؤول على وجهين اذا كانت في البر فهي كنز واذا كانت في الدار
فهي امرأة غنية ومن رأى خابية في داره والناس ينتفعون بمافيها فانها تؤول بحصول مال يخزن في طريق الخير واما البرنية فانها
تؤول على ثلاثة اوجه امرأة خادمة صادقة ورسول ثقة واما العكة فانها تؤول على اوجه اذا كانت للعسل فانها تؤول برجل عالم ينتفع
الناس بعلمه واذا كانت لبن فانه رجل يجري على يده مال حلال بالانفاق في الخيرات كالرباط والمساجد والقناطر وغيرها ومن
رأى أن له عكة فانه يصاحب رجلا بهذه الصفة ويحصل له منه خير ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) العكة تؤول برجل دنيء واصابة
العكة من العسل اصابة غنيمة من ٣٢٠ رجل دنيء وكذلك عكة السمن وعكة النفط استفادة مال حرام من رجل كافر
شرير والنفخ فيها يدل على
الابن لقوله تعالى فنفخنا
فيه من روحنا وكذلك النفخ
في الجراب (وأما المغزل)
فانه يدل على البنت وان
رأت امرأة انها أخذت
بيدها مغزلا ان كانت حبلى
فانها تلد بنتا أو أمها تلد بنتا
والا امرأة من أقاربها ان
كانت حاملا وان رأت امرأة بيدها مغزلا به ثنتالتان ثم تزوج هي وأختها وان رأت امرأة انه
انكسر فان بنتها تموت أو أختها تموت (وقال الكرماني) المغزل رجل مسافر وان رأته امرأة تتزوج برجل مسافر وان رأت امرأة
ان ثقالة مغزلها وقعت فان محبتها تنقطع من زوجها أو تموت بنتها (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يغزل به فانه يدل على الخير وللمرأة
فرح وسرور (وقال جعفر الصادق) رؤيا المغزل تؤول على ثلاثة أوجه رجل مسافر وامرأة وخادم (وأما الدولاب) فانه يؤول
بمعيشة الانسان وكسبه فمن رأى ان دولابه دائر فمحمود (وأما الدلو) قال الكرماني الدلو رجل يستخرج الاموال بغير معرفة
ومن رأى دلوا مملوءا وهو يستقي منه يحصل له مال بقدر مافي الدلو بالتعب والمشقة ومن رأى الدلو فارغا فانه يدل على حصول خير
قليل (وقال جعفر الصادق) اذا كان الدلو جديدا نظيفا فانه يدل على مصاحبته رجلا يأخذ الاموال بغير معرفة ويحصل له منه خير
ومنفعة (وأما الزنبيل) فانه يؤول بالمرأة (وقال الكرماني) الزنبيل خادم وقيل مال ونعمة وعمر طويل وخير وبركة وقوام دين وميراث
من قبل النساء وقيل الزنبيل يدل على العبد (وأما الجرة) فانها تدل على الاجير المنافق يضيع على يده أموال الناس (وقال
الكرماني) الجرة جارية أو خادم (وقال جعفر الصادق) الجرة تؤول على تسعة أوجه أجير منافق وامرأة خادمة وجارية وقوام
دين وصلاح البدن وعمر طويل ومال ونعمة وميراث من قبل النساء (واما المكحلة) فانها تؤول بامرأة تذكر الله تعالى دائما
وتدعو الناس الى الصلاح والخير وتكون دينة ذات أمانة (وأما السطل) فانه يؤول بخادم البيت (وقال جابر المغربي) من رأى
انه اشترى سطلا جديدا فانه يشتري جارية حسنة جميلة ومن رأى ان سطله بدا به ثقب فانه يدل على عيب ونقصان في جسم تلك
الجارية (وأما السكرجة) فقال جعفر الصادق السكرجة تؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية وقوام الدين وصلاح الجسد
وطول عمر ومال ونعمة وكلام طيب لطيف وميراث من قبل النساء (وأما الزنبيل) [illegible] على أنواع منها ما يعصر به ومنها ما يكبس به

فسل تلك النجاسة فانه يخرج من ذلك برد أمانته وان لم يتوضأ ولكنه استنجى وغسل النجاسة
فانه يخرج من اثم ويبقى الدين عليه ويسعى في قضاء حاجته واداء دينه وأمانته او رد وديعته
ويكون الدين والامانة عنده باقيين من غير اثم

(باب الهاء)

(هود عليه السلام) من رآه في المنام فانه يسلط عليه قوم سفهاء جهال ثم يظفر بهم وينجو من
شدة عظيمة لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ ومن رأى هودا عليه السلام يرى رشدا وخيرا
وينجو قوم على يديه (هرون عليه السلام) من رآه في المنام فانه خليفة لرجل يصيبه بسببه بلاء
وخصومة ويكون له عاقبة الامر وقيل من رأى هرون عليه السلام صار اماما وان كانت له حاجة
قضيت

على كل مميز التعبير ثم على احسنه اما ما يبصر به فليس بمحمود فمن رأى انه يبصر في الظلام فانه يدل بالمشقة والاهانة واما ما هي مخصوصة بالمكبس فلا باس بها ... تدل بامراة تمرضه (واما الصندوق) فانه يدل على اربعة قال الكرماني الصندوق يدل بالمرأة وقيل الصندوق عز وجاه ومن راى انه اخذ صندوقا جديدا كبيرا او اشتراه او اعطاه له احد فانه يدل على العز والجاه بقدر ذلك او يتزوج بامراة ومن رأى ان صندوقه فقد او ضاع منه فانه يدل على نقصان عزه وجاهه ومرض قلبه او فوت امراته (وقال جابر المغربي) الصندوق الجديد الكبير النظيف يدل على امرأة جميلة صالحة عفيفة وان كان عتيقا صغيرا فتأويله بخلافه (وقال جعفر الصادق) الصندوق يدل على ثلاثة اوجه عز وجاه ومرتبة وامراة (واما الصينى) قال الكرماني الصيني خادمة واذا كان شيئا نظيفا فان تلك الخادمة تكون جميلة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (وقال ابن سيرين) الصيني جارية لسائر حوائج البيت بعدها ومن راى بيده صينيا او شتراه او اعطاه له احد فانه يدل على حصول امراة خادمة او جارية ومن رأى انه فقده فانه يدل باباق ذلك وكسره يدل بموتهن او ... دنت الموت عائدا الى نعمه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الصيني يدل على ثلاثة اوجه امرأة خادمة وجارية ومنفعة من قبل النسوة (واما الطاسة) فتأويلها كتأويل المشربة ولكن يقال ان الطاسة سبب المعاش (واما الخاتم) من أى نوع كان لأى صنف كان فانه يدل بالخير والرفعة خصوصا لمن يختم به (وقال ابن سيرين) من راى ان ملكا اعطاه خاتما يختم به فانه ابلغ في الرفعة والجاه (وقال الكرماني) من راى ان ملكا اعطاه خاتما يختم به فان كان لائقا لمنصب يناله ويحصل له من الملك تمكن وان لم يكن لائقا فمنفعة على كل حال (وقال جعفر الصادق) الخاتم يدل على ثلاثة اوجه رفعة وجاه وادخار شيء وجمع مال ونعمة (واما الطبق) فانه يدل بخادم يقوم بمصالح الدار وقت الفرح والسرور فمن راى طبقا فانه يسر خصوصا ان كان فيه شيء (وقال الكرماني) الطبق يدل بالجارية فهما ... من زين ٣٢١ او شين وما فيها (وقال جعفر الصادق) الطبق يدل على اربعة اوجه خادم المجلس والجارية ووديعة من قبل النساء وهدية بمقدار قيمته (واما المجمرة) فانها تدل بالغلام والخادم السفر يحصل منهما الشفقة على صاحبهما والناس يثنون عليه بما فيها من زين او شين كان ... ان كان من معدن ... وقال ابو سعيد الواعظ المجمرة تدل بالادب يحصل منه لصاحبه ... (واما العلاف) ... المرأة ... رزواج بالمرزوجة منفعة (واما القلاع) فانه يدل على اوجه قال ابن سيرين المقلاع يدل ... (وقال الكرماني) من راى انه اصاب من المقلاع ... (وقال ... المعبرين) المقلاع ... بالغم والحزن والكلام الفاحش خصوصا لمن رمى به عليه (واما ...) [illegible] ... الخدام وخان القصاب فانه يدل بالجماع (واما ...) [illegible] ... المال والاسلاب وما شبه ذلك [illegible] ... الحلال والحرام [illegible] (واما السمن) فانه يدل بالسفر ... [illegible] (واما الكراز) فانه يدل بخادم [illegible] (واما ...) فان كان من معدن [illegible] ... بالخادم [illegible]

[illegible]

قصبت ومن راى هرون وموسى عليهما السلام فانه يدل على يديهما خادم ومن رأى احدهما او رآهما وهو قاصد حرب نال الظفر (هابيل) من رآه في المنام فانه يحسده عدوه ... تكاية ... فانه يقتله في نعمة لم ... ومن رأى هابيل في نومه ... شدة وضعف بسبب امرأة واذى قرابة فيه رضا الله تعالى عنه ... على حذر من اخوانه الملاقاة (هلال) هو في المنام اذا دله في شهر ... او ولاية يتولاها او ربح في تجارته ومن رأى اهل مجتمعة في ... الله تعالى ... ومن راى الهلال ... المرأة ... الارض فيدل ... ومن رأى الهلال وحده والناس قد ... [illegible]

السوق فانه يبيع داره ويشهد الشهود وقال جعفر الصادق القفص يؤول على ثلاثة اوجه حبس ومضيق ودار الخماس واذا كان في القفص طير فانه يدل على سوء حال من يدل عليه ذلك الطير (واما القنديل) فانه يؤول بالعبادة والطاعة اذا كان موقودا و بقية الكلام تقدم عند ذكر النار (واما منارة السراج) فانها لخادم فمهما رأى فيها من زين او شين يؤول فيه والسراج خادم ايضا وقد تقدم الكلام في نوره عند ذكر القنديل في الباب المذكور (واما القنينة) فانها تؤول بالخادم الذي مفتاح البيت في يده مفوضا اليه ومن رأى ان في القنينة ماء او جلابا يشرب منه فانه يدل على المال من ذلك الخادم (واما القصعة) اذا كانت فارغة فليست بمحمودة وربما دلت على التعطيل واذا كان فيها ما يؤكل ويستعمل منه فانه يؤول بالسفر وحصول الخير والمنفعة (واما المغرفة) فانها تؤول بالخادم المتصرف فمهما رأى في ذلك من زين او شين يؤول فيه (واما مغرفة النار) فتؤول بمن هو قائم في خدمة السلطان ويقضي اشغال الناس (واما المرجل) من اي نوع كان فانه يؤول بقيم البيت ومن رآه فارغا فليس بمحمود وملآنه اصلح (واما الصحن) فانه يؤول بالجارية التي يرى الانسان منها ما يحبه (واما الهاون ويده) فيؤولان بالشريكين اللذين لا ينفك بعضهما من بعض واذا كانا معا يدل على فائدتهما لصاحبهما ومن رأى واحدا منهما فانه يدل على عدم فائدة ومن رأى ان معه هاونا او اعطاه له احد فانه يدل على حصول خير وفائدة من شريكين بقدر عظم الهاون وصغره ومن رأى انه يدق في الهاون شيئا ان كان ذلك من المأكولات فانه يدل على حصول خير ومنفعة بالمشقة بقدر ذلك وان كان من الادوية فانه يؤول على ثلاثة اوجه ان كان من الادوية المسهلة فانه يدل على نقصان المال وان كان من الادوية القابضة فانه يدل على زيادة المال وان كان من ادوية العين

٣٣٤

فانه يدل على زيادة الدين (واما الجرن والهراس) فانهما يؤولان بالنسوة فمن رأى انه يدق شيئا من ذي الحرارة فيهما فانه ينكح امرأة وكثرتهما في البيت مذمومة وقال ابو سعيد الواعظ الهراس يؤول برجل يعمل ويتحمل المشقة في اصلاح امور يعجز غيره عن اصلاحها (واما المصقلة) فانها تؤول على الخير والمنفعة والابيض منها اصلح وقيل المصقلة تؤول بالخادم او الجارية والصقل بها يؤول بنتاج امر واظهار ابهة وكذلك المكورة من هذا المعنى وقال جعفر الصادق رؤيا المصقلة تؤول على سبعة اوجه امرأة وخادم وجارية ومال وادب وولد وشراء غلام وكل زين وشين يرى فيها فانه يؤول بهذه المذكورات (واما المشط) فانه يؤول بالرجال المنافقين مع الاصحاب ظاهرا خالين من الحب والنسب في دينهم نفاق واما المشط الحديد فانه يؤول برجال ناصبين وقيل المشط يؤول على عشرة اوجه خصوصا لمن تمشط خير ومنفعة وفرح وقضاء دين وحصول ثقة ودوام موافقة وبهاء وسنة وذكر وسعادة (واما السواك) فانه يؤول بالاجر والمنفعة فمن رأى انه يستاك فانه يحسن لمن نسب اليه ذلك السواك وقيل يحسن لاهل بيته واقاربه (واما السجادة) فانها تؤول بالخير والدين والصلاح خصوصا لمن ملكها او سجد بها (واما الكيس) فانه يؤول بالمرأة وغيرها وقيل من رأى شيئا في الكيس من الدراهم والدنانير وما اشبهها فانه يدل على النعمة والخير بقدر ما رأى والكيس الفارغ ضده وربما دل الكيس الفارغ على قرب اجله لان الكيس في التأويل جسد الرجل قال ابن سيرين الجراب قلب الرجل وجوفه (وحكي) ان رجلا اتى ابا بكر الصديق رضي الله عنه فقال يا امير المؤمنين رأيت كأني فتشت كيسا فلم اجد فيه شيئا فقال له الكيس جسد الانسان والدراهم كلام معدود كرهت ان يحدث في الكيس شيء وانه يؤول على ذلك من الدنيا فلما رجع الرجل متوجها الى بيته رفسه فرس فقتل وكذلك اذا رأى كيسه منكوسا مقلوبا بحيث خرج كل شيء فيه ولم يبق فيه شيء وقال الكرماني من رأى كيسه مقطوعا فانه يدل على افشاء سره ومن رأى انه خيط وطبع كيسه فانه يدل على كتم سره وان وضع على كيسه ختما وهو حفظ له ومن رأى انه ختم كيسه وهو فارغ فانه يدل على كتم كذب كلامه ومن رأى ان كيسه ضاع فان كان فيه دراهم فانه يدل على فضيحته لغيره وتضييع كلام وان لم يكن فيه دراهم فانه يدل على كذبه ومن رأى انه اعطى كيسه لامرأته او لجاريته فانه يدل

سنته ومن رآه في مطلعه في غير اوان الشهر في غير وقته فانه خير فيه سرور وقدوم غائب او مولود يولد او قدوم ملك ويدل طلوع الهلال على صدق وعد او قبض مال لان فيه تجب الاجارات وتحل الديون وطلوعه من غير مطلعه كالمشرق او الشمال او القبلة فهو امر منكر فان غاب من بعض هذه الجهات فان المنكر لا يدوم ورؤيا الهلال نصرة على الاعداء وقيل تحقيق ميعاد والهلال يدل على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود البارز من الرحم المستهل بالصراخ وعلى الخبر الطارئ وعلى الثائر والخارج اذا طلع من مكانه اذا كانت معه ظلمة او مطر بالدم او ميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود المؤذن فوق المنارة وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المطلوب الشريف وربما دل على تمام الآجال واذن بقضاء الدين لرائيه او عليه وربما دل على

الخ

على تعلق قلبه او اشتغاله بغيره ومن رأى خياطته مقلوبة فانه يدل على تعلق قلب عياله بالغير ومن رأى ان في كيسه دراهم نبهرجة فانه يدل على اشتغال قلبه بخصومات ملونة ومن رأى انه ابتدت من كيسه فانه ينقطع عن الخصومات وقيل من راى في كيسه دراهم نبهرجة كثيرة فان كان تاجرا يدل على الافلاس وان كان غير تاجر فلا خير فيه وان كان ملكا فانه يعزل وقال السالمي من رأى كيسا فيه شيء فانه يؤول بضميره وشره وليعتبر ما كان فيه ومن رأى كيسه قد فتق وذهب ما فيه فان الكيس يؤول بالجسد والمال يؤول بالروح ومن راى في كيسه دودة فانه يؤول على وجهين اما احد يخونه او قريب اجله وقال جعفر الصادق رؤيا الكيس الفارغ تؤول على ثلاثة اوجه حسد وسرور وهم وفقر وقلة (واما الفرج) فانه يؤول بالفرج من الهموم والغموم خصوصا لمن ملكه (واما الغرارة) فانها تؤول بقلب الرجل العالم العارف وقيل انه القلب فقط عما ادخر فيه من الخير والشر ودليل ذلك ان عليا كرم الله وجهه قال ان القلوب اوعية فخيرها اوعاها وقال جعفر الصادق رؤيا الغرارة الكبيرة الجديدة تدل على الخير والمنفعة والصغيرة الضيقة على الخير القليل والعتيقة المقطعة تدل على المضرة والهم والغم وقيل العدل مشتق من العدل والعدالة وهو محمود على كل حال (واما الخوان) وهو السماط فانه يؤول على اوجه فمن راى خوانا ممدودا وعليه ما يؤكل فانه يؤول بالخير والمنفعة والعز والدولة وقال جابر المغربي رؤيا الخوان الممدود بالاطعمة يؤول بالرجل الشريف وكثرة الخير وقيل يؤول بالاصدقاء الكثيرة وقيل انه دين ورفعة لمن يؤكل منه الطعام على الخوان وهو دليل على طول العمر ومن رأى انه على خوان الوانا من الاطعمة فانه يدل على حصول رزق ونصيب له ولعياله وقيل رؤيا الخوان عز وفرح وانتظام شغل (واما السفرة) فتؤول بالخادم وبالسفر واما الا هو على السفرة والخوان فيأتي تعبيره في الباب الذي يلي هذا الباب وقال الكرماني رؤيا جملة الاوعية والمواعين وما يناسب ذلك من الامتعة ما خير ومنفعة ۳۳۳ وعلوه خير من فارغه وجديده خير من عتيقه وقيل ان ذلك جميعه يؤول بالنساء والخادم والجواري فما راى في ذلك من زين او شين فهو يؤول فيهن والله اعلم بالصواب

(الباب الثالث والسبعون في رؤيا الاطعمة والماكل وما عدا من الاطعمة والموائد ونحوها)

(اما المأمونية) فانها تؤول بالرزق الحلال والخير والمنفعة لا سيما لمن اكل المائدة (واما الشواء) فيؤول على اوجه قال الكرماني رؤيا الشواء من اللحم الغنمي يدل على ان كل مال يتعب ومن اللحم البقري يدل على الامن في تلك السنة ولحم الخروف والسخل يدل على حصول قليل من المال والولد ومن رأى انه اكل لحم شواء الطير فانه يدل على حصول مال بمكر وحيلة ومن رأى انه يأكل شواء لحم امرء فانه يدل على حصول قليل من المال بغير حيلة من جهة النساء (واما الكوارع) قال الكرماني رؤيا كوارع الغنم خير ومنفعة والكوارع سعة في الرزق وقال جابر المغربي هو مال لئيم (واما التماج) فمن رأى انه يأكل تماجا بلحم غنمي او بلحم خروف وابن حلال فانه يدل على حصول الخير والمنفعة من وجه الاحفاد وان كان بلحم بقر او لحم ارنب وقرود حامض فانه يدل على حصول منفعة يسيرة ودوام السادل اذات وقيل هم وقد يعتني [illegible] عن الشيخ محمد القزويني احد مشايخ التعبير ان بعض المرابين رأى في منامه كانه اكل فما جاد مسها [illegible] بشيء يدفع عنك الشر فبعد ذلك سأله بعض اخوانه في [illegible] اهل [illegible] وهو على امر وماج ظاهر (واما الثريد) فانه يؤول [illegible] الماوردي النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] يقول فضل عائشة على سائر النساء كفضل الثريد على سائر الطعام [illegible] ثم [illegible] يؤول على [illegible] (واما [illegible]) [illegible] واما ما يؤكل من [illegible] [illegible] الخير والنعمة خصوصا اذا كان بلحم سمين (واما السكباج) [illegible]

اعلم لمن رآه في اشهر الحج او ايامه ان كان في رؤيا ما يدل على ما يشعر بلبسه وحلق راس او غيره ونحو ذلك ومن راى الهلال مظلما اورث ارواما نحاس او فضة او عقرب فلا خير فيه ومن راى هلالا في اول الشهر حملت زوجته وان كانت حاملا اتت بولد ذكر والهلال يدل على سفر وعادات رؤية الهلال على توبة العاصي واسلام الكافر وخروج من الشدائد كالحبس او شفاء المريض ورؤيا الهلال في مبدئه خير من نقصه ومن رأى هلالا قد طلع ثم غاب فان الامر الذي هو طالبه لا يتم له (هيكل) رؤية الهياكل والحرور في المنام تدل على الامن من الخوف والنصر على الاعداء وتدل على الاولاد والازواج والفوائد والاسرار في المعاملات في الديار التي يسكنها اهل النصارى المتعبدة في كنائسهم لعبادة فيا انه في المنام على القائم بالصلاة او على ما يلي [illegible]

مال وهو رزق حلال (وأما السماقية) فانها تؤول بالهم والمصيبة من جهة الاقارب خصوصا (وأما السكباج) وتؤول بالطبوخة اى كرش كان فانها تؤول بالخير والنعمة والمال خصوصا اذا كانت من الحيوان الذى يؤكل لحمه (وأما المصفورة) قال ابن سيرين المصفورة تؤول بحصول المال بقدر كبرها وكلما كان طعمها طيبا كانت أبلغ (وأما الشريا) فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين اذا كانت بلحم سمين لطيف وحوائج لطيفة وطعمها طيب فانها تدل على الخير والمنفعة وان كانت بخلاف ذلك فتعبيرها بضده وقال جابر المغربى اذا كانت بلحم لطيف وحوائج نظيفة فانها تدل على هناء العيش وحصول فائدة ونعمة وراحة وان كانت بلحم غليظ كثيف فانها تؤول بضد ذلك (وأما العصيدة) فانها تؤول على أوجه وخيرها ما لا يكون فيها زعفران وهى تؤول بالمال والنعمة التى تحصل بالتعب والمشقة والخصومة بمقدار نارها وقال ابن سيرين من رأى انه وضع فى فمه لقمة من العصيدة فانه يدل على استماع لطيف من يحبه ومن رأى انه يأكل عصيدة كثيرة فانه يدل على حصول مال بتعب وعناء وخصومة بقدر ذلك ومن راى انه أخذ لقمة من العصيدة فانه يدل على استماع أخبار سارة لذلك الشخص وحصول رزق له ويتعب من الغير (وأما القديد) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا القديد تؤول بالمال والغنيمة وقال جابر المغربى من راى انه يأكل القديد من لحم الغنم فانه يدل على غيبة رجل مصلح ومن رأى انه أكل القديد من لحم الفرس فانه يدل على غيبة ما يتعلق به وكذلك كل قديد ينسب الى حيوانه فانه يؤول بغيبة من ينسب اليه ذلك الحيوان فى أصل علم التعبير وقال الكرمانى أجود القديد ما كان سمينا قليل الملح وفى الحقيقة كره المعبرون أكل القديد لانه يؤول بالغيبة وقيل قديد اللحم وقديد السمك وقديد اللبن يؤول على ثلاثة أوجه هم وغم وضعف وسقم وغيبة وغيمة ٣٣٤ (وأما الثقلية) فانها تؤول على أوجه وما كان مطبوخا كان أفضل مما هو مقلى وكلما كانت الثقالى كثيرة الابزار طيبة الطعم كانت أحسن من غيرها من نوعه واذا كانت من لحم الطيور تؤول بحصول منفعة من قبل النساء بالمكر والحيلة واذا كانت ثقلية سمك تؤول بالسفر فى صحبة جليل القدر وأما الكشك فانه يؤول بالهم والغم (وأما الزلابية) فرؤيتها تؤول بالاجتهاد الى غاية ما يكون فى الطلب وحصول مال وافر ومن ووفور سرور وعيش وطرب وقال جابر المغربى ان كان بزعفران فانها تؤول بالامراض (وأما شريحات اللحم) فهى فى التأويل كالثقلية كما تقدم والمطبوخ اجود منه (وأما اليخنى) قال دانيال كل ما كان مطبوخا من اللحم فهو خير ونعمة وحصول مال بسهولة وكل ما لم يصل الطبخ فهو ايضا واما كل اللحم المشوى حصول مال بتعب ومشقة ومن راى انه يأكل لحما مشويا فانه يدل على مال ونعمة تحصل (وأما المزورة) فانها تؤول على أوجه قال ابن سيرين المزورة اذا كانت طيبة حلوة فانها تؤول بحصول الخير والمنفعة والسرور والمال واذا كانت بلا طعم فتعبيرها بضده وقيل رؤيا المزورة تؤول على ثلاثة أوجه للضعيف بالعافية وللمعافى بالضعف والحمية (وأما المطعس) فانه يؤول بالخير والمنفعة اذا لم يتغير طعمه وان تغير فبضده (وأما طبيخ الحمص) فانه يؤول بالهم والغم واذا كان بغير صلق فهو ادنى وان كان بحامض فهو مرض وأما طبيخ الفول فهو من هذا المعنى ولا يحمد ايهما سواء كانا مطبوخين او بغير طبيخ مبتلين او بغير بل (وأما الهريسة) فهى على أوجه فمن راى انه طبخت من لطيف لحم سمين فانه حصول خير ومنفعة وان كانت بلحم غليظ فتعبيرها بضده وقيل هى حصول ولد وقال جعفر الصادق من رأى انه يأكل هريسة بلحم سمين فانه يدل على حصول المنفعة وقضاء الحوائج (وأما اللوبيا) سواء كانت فى أوانها أو فى غير أوانها مطبوخة أو غير مطبوخة فانها تؤول بالهم والغم (وأما النشا) فانه يدل على اوجه اما دونى منة الحلال وان كان فيه لحم وغم ومطبوخه سواء كان فى الحلوا أو فى غيرها فانه رزق ونعمة (وأما المطبوخ) من أى نوع كان فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه يطبخ شيئا لريش يوافقه فهو صحة ومنفعة له وان لم يكن فتعبيره بضده ومن رأى انه يطبخ شيئا وأسمره فانه حصول مراده فان كان أكل منه كان أبلغ ومن راى بخلاف ذلك فتعبيره بضده ومن راى انه يطبخ ما يسمى فى انواع الخير فهو خير ومن راى بخلاف ذلك

من حز اميرا ووصايا أو انجيل ورب عادات رؤيتها على الصلاة والقربات (هواء) من رأى فى المنام أنه قائم فى الهواء بين السماء والارض نال عزا من سلطان وقدرة وليس له ثبات فى ذلك وان كان الرائى صاحب امانى وغرور فان رؤياه باطلة ومن رأى انه يمشى فى الهواء عرضا من غير صعود نال عزا عظيما ومالا حلالا ان كان لذلك أهلا والا فانه يسافر ان كان صاحب امانى ومن رأى أنه متعلق بين السماء والارض فان قلبه مشغول ولا يدرى ما يصنع ومن سقط من الهواء فانه يسقط عن مرتبته وجاهه وان لم يكن له مرتبة ولا جاه فانه ييأس من أمر يقصده ويؤمله وقيل من سقط من الهواء وكان مهموما فرج الله همه والهواء الصافى دليل خير لمن أراد السفر ولمن صناعته تحتاج الى الهواء والشمس وتعبير الهواء أيضا بهوى النفس فمن عصى هواه كان من أهل الجنة

أو تعسير معيشته ومن رأى أنه يأكل طعاماً مطبوخاً من غير اسطباخ فإنه يؤول بالراحة وتحسين المعيشة أكثر السائر بين الناس من يكون في رأسه طبيخ مطبوخ وماؤه في الكوز وقال جعفر الصادق كل طبيخ دسم ويؤكل بالسهولة فهو خير ومنفعة وكل طبيخ يكون بخلافه فتعبيره ضده (وأما اللقمة) من سائر المأكول فإنها تؤول على أوجه وقال ابن سيرين من رأى ان أحداً وضع في فمه لقمة لطيفة من طعام طيب حلو فإنه يسمع كلاماً يسره أو يقبل أحد من أقاربه وإن كانت اللقمة من طعام غليظ فتعبيره ضده وقال جابر المغربي فإن كان الذي أعطاه اللقمة رجل مصلح فإنه يدل على حصول مال حلال وإن كان مفسداً فتعبيره ضده ومن رأى انه وضع في فمه لقمة حارة فإنه يدل على وقوعه في بلاء من كلام أحد ومن رأى انه يناول لقمة فأدخلها فيه فتوقفت في حلقه فإنه حصول مصيبة وهم وغم وتعطيل في الاشغال والمعيشة ورؤياه ضد ذلك تعبيره بخلافه وقال جعفر الصادق اللقمة تؤول على ثلاثة أوجه قبلة وكلام حسن ومال ومنفعة بمقدار ذلك (وأما ما يعمل من الحبوب) كالعجين والخبز وما أشبه ذلك من أنواع شتى فتقدم تعبيرها في الباب الثاني والاربعين انما سبق له وقال أبو سعيد الواعظ اللحم مع المرق رزق مفروغ وطعام السكوامخ كلها هموم وأحزان وأكلها أبلغ ومن رأى انه ابتاع طعاماً بداية المرارة دلت رؤياه على نكد معيشته وأكل ما كان لذيذاً هو أطيب عيش والشعرة في الأكل هم وحزن وعسر (وأما الطعام المنتن) فمن رأى انه يأكل طعاماً منتناً يدفع بين يديه طيباً فإنه يأتي حراماً ويترك من النساء حلالاً بما كان شاهداً بها ومن رأى انه يطحن أسابعه فإنه يصيب خيراً قليلاً ومن رأى انه يشرب الطعام كالماء فإنه تتوسع عليه معيشته ومن رأى ان في فمه طعاماً كثيراً وفيه سعة لاصابته ضرر فإن أمره ينشوش عليه وتدل رؤياه على أنه ذهب من عمره بقدر ذلك الطعام وبقي قدر ما في فمه سعة فإن ابتلع ذلك حتى خلص منه فإنه يسلم ومن رأى انه

يأكل ما هو مكروه في علم التعبير ويحمد الله عليه فإنه يتخلص من الهم وأكل المخ من أي نوع كان يدل على حصول مال مدخر ومن رأى انه يأكل شيئاً فيه بياض من المطبوخات وغيرها فإنها هم وسرور ومن رأى انه يأكل شيئاً مختلطاً لا يعرف نوعه فهم وغم وخصومة إذا كان قليل الدسم ومن رأى انه يأكل كشكاً فإنه حصول مال قليل بتعب ومشقة وإذا كان حامضاً فيدل على نقص بالمرض ومن رأى انه يأكل طعاماً لا دسم فيه وهو يتكره منه فإنه قلة المعيشة وهو دليل الموت (وأما الذوق) فمن رأى انه ذاق شيئاً [illegible] فإنه يدل على رحمة لقوله تعالى وإذا أذقنا الانسان منا رحمة فرح بها ومن رأى انه [illegible] بالموت لقوله تعالى فأذاقها الله لباس الجوع والخوف الآية ومن [illegible] منه أذى ومن رأى انه ذاق شيئاً [illegible] (وأما المائدة) ومن رأى انه يأكل في صحفة واستوعب ما فيها [illegible] طعام يؤول بغنى [illegible] وتأخرها وتأخر أمره [illegible] فإنه [illegible] من ذلك المكان ومن رأى ان فمه ملآن [illegible] سعة عيشه [illegible] مشكاية

(فصل في [illegible] ما يدل على الأمراض [illegible])

في صدره [illegible] خير ومنفعة ومن رأى ما كثر [illegible] ومن رأى انه [illegible] فإنه يؤول على أوجه قال [illegible]

ومن رأى انه متبسم هواه فإنه مفرط في أمور دينه لقوله تعالى واتبع هواه وكان أمره فرطا ومن رأى انه قائم بين السماء والارض وهو يتكلم مشاهدة فإنه ينال خيراً من الله ونعمة دنيا وآخرة وذكرا ومن رأى أنه جالس على الهواء فإنه على هوى في دينه وغرور في أمره ومن رأى انه بنى في الهواء بيتاً أو داراً أو ضرب فيه فسطاطاً أو خباء أو ركب فيه دابة أو شبه ذلك فإن كان مريضاً أو عنده مريض فإن موته دل ذلك عليه وإن رأى ذلك سلطان أو أمير أو رئيس انعزل عن عمله وزال عن سلطانه بموت وإن رأى ذلك من عقد نكاحاً وبنى بأهله فإنه يفترق منها وفي غير أمان منها وإن رأى ذلك من هو في سفر بعيد [illegible] أو شرف على الهلاك وقد يدل ذلك على عمل فاسد [illegible] ولا سنة لانه لم [illegible] على أساس إلا كان مرادهم

ويصدق في مخاطبته ومن رأى انه يأكل على مائدة وكان عزبا فانه يتزوج وان لم يأكل عليها تكون البنت بكرا ومن رأى انه يأكل على مائدة مقلوبة فانه يأتي امرأة في دبرها ومن رأى انه يبدل طعاما من بين يديه بشيء من نبات الارض فانه يفتقر وينتقل الى الذل والمسكنة وقال أبو سعيد الواعظ رأى بعض العلماء ان ها تفا يقول ربنا أنزل علينا مائدة الآية فقص رؤياه على بعض مشايخ التعبير فقال انك رجل فقير وتدعو الله بالفرج واليسر فيستجيب لك وكان كما قال وقد اختلف في المائدة فمنهم من قال انها تؤول برجل شريف سخي والقعود عليها صحبته والاكل منها الانتفاع به ومن رأى انه على مائدة وعليها أقوام يجتمعون فانه يواخي قوما على سرور ويقع بينهم وبينه منازعة في أمر معيشته وقيل المائدة تؤول بالدين (وروى) أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت البارحة مرجا اخضر فيه مائدة موضوعة ومنبر موضوع له سبع درجات ورأيتك ارتقيت الدرجة السابعة وتنادي عليها وتدعو الناس الى المائدة فقال عليه السلام اما المائدة فالاسلام وأما المرج الاخضر فهو الجنة وأما ارتقاؤك المنبر الى آخره فهو آخر الزمان وأما النداء فأنا أدعو الناس الى الاسلام والجنة وقيل المائدة تؤول بالمرأة وقد روى أن رجلا رأى كأنه يأكل على مائدة فكلما مد يده اليها خرجت يد كلب اشقر من تحت المائدة فأكل معه فقص رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك فان غلاما لك يشاركك في أهلك فتفحص عن الامر فوجده كما ذكر (وأما الاكل على المائدة) فيؤول بطول الحياة ورفع المائدة يدل على انقضاء الاجل

(الباب الرابع والسبعون في رؤيا اللحم والشحم والادهان والالبان والاجبان ونحوها)

(فصل في رؤيا اللحم) وهو يؤول على أوجه عديدة وللمعبرين في تعبيره كلام كثير واختلافات قال دانيال رؤيا اللحوم اذا كانت مطبوخة فانها تؤول بالخير والنفعة

مسهولة ومشوية بتعب ومشقة والنيء لمرض وتعب وبعده وشر أو هم وغم ومصيبة وأكل الانسان لحم نفسه يدل على الغيبة والشيبة في حق أهله واقاربه وربما يصدر منه أمر يندم عليه ولحم الآدمي يؤول بالغيبة خصوصا ان أكله ولحم المصلوب يؤول بمال حرام من شخص على الهمة جليل القدر ولحم العم ما لم يقطع اذا دخل منزلا يؤول بموت أحد من ذلك المنزل يكون من الاعيان والمقطع دونه وتقدم ان القصاب يؤول بملك الموت وأخذ اللحم منه يؤول بالوثة وقال الكرماني اللحم المطبوخ رزق ونعمة والمشوي رزق أيضا بخوف لقوله تعالى فأوجس منهم خيفة وكان ذلك حين رأى الشواء ومن رأى ان بيده لحما سواء كان في سفود أو غيره وهو يشوي فانه يؤول بالمال الحرام وربما كان هما وحزنا ولحم الكبش اذا شوي يؤول بالمرض ولحم النعجة مرض الزوجة أو الوالدة أو من يقوم مقامها ولحم الخروف أو الجدي اذا شوي يؤول على وجهين اما ضعف الاولاد أو ضعف العبيد ومن رأى انه ابتاع لحما من قصاب ولم يأت به الى منزله فانه عرض ويشفى ومن رأى لحما يفرق بين الناس فانه يؤول بموت رجل كبير وتفرقة ماله ومن رأى انه يأكل لحما منتنا فانه يرتكب حراما ومن رأى انه يأكل من لحم الكبش فانه يؤول بحصول مال من جليل القدر ولحم المعز يؤول بالمرض اليسير ويشفى بعده وقال ابو سعيد الواعظ اللحوم تؤول بالاوجاع والاسقام والمجهولة منها مصيبة والطري موت وربما كان غيبة اذا رأى ما يدل على خلاف الموت والمملح رزق بعد مصيبة واللحم المهزول خسران والقديد مال يخزن وتيسير من اغتصاب ومن رأى ان في بيته لحم ضان لا يعلم كيف أدخل اليه يؤول باتصاله بمن يعرفه أو يستفيد اخرانا يسيرهم هذا اذا كان سمينا وان كان مهزولا تكون الاخوان فقراء ومن رأى في بيته مسلوخة وهي سمينة فانه يصيب ميراثا وقيل في لحم الضان اذا كان مشويا يؤول على ثلاثة أوجه اذا كان ناضجا يكون ولده أديبا واذا كان نيا فضده وشراء اللحم بشارة ولحم الثعبان يؤول بمال العدو والاكل منه قهره ولحم الفرس بمال من الاكابر والعز والرفعة خصوصا لمن أكله ولحم البغل يؤول بالمرض والندم لمن أكله ولحم البقر يؤول بالصحة وخصب السنة ولحم الجمل يؤول بمال العدو وقال الكرماني لحم الماشية ... لحم البعير ولحم الجمل يؤول بمال اليتيم والسقم

وفسطاطه على قرار والطيران في الهواء دال على السفر في البحر أو في البروان كان ذلك بجناح فهو أقوى لصاحبه وأسلم له وأظهر وقد يكون جناحه مالا ينهض به أو سلطانا يسافر في كنفه وتحت جناحه أو قلعا حسنا السفينة أو الولاية تعقد له في البر والولاية على بعض المدن وكذلك السباحة في الهواء قد تدل اذا كانت بغير جناح على التغير فيما يدخل فيه من جهاد أو حسبة أو سفر في غير أوان السفر في بر أو بحر والهواء اذا كان اسود في عين الرائي بحيث لم ير السماء فان كان هو الرائي لذلك وحده أظلم ما بينه وبين رئيس من الرؤساء وان لم يكن له رئيس عمي بصره وحجب عن نور الهواء نظره وان كان الناس كلهم يرون ذلك وكانوا يستغيثون ويتضرعون نزلت بهم شدة على قدر الظلمة اما فتنة وغمة أو جدب وقحط وكذلك احمرار الهواء (هباء) هو في المنام كلام

[illegible] ولحم النعام يؤول بمال أهل البادية ولحم الغزال يؤول بمال امرأة جميلة ولحم
اللقلق [illegible] يدل على مال من جهة الاكراد ولحم البط يدل على المال والنعمة ولحم البلبل يؤول بمال غلام ولحم الفرير يؤول
على حصول الشرف والنسب ولحم الفيل مال كثير من قبل عظيم ولحم السماني وقيل يؤول بمال رجل غدار ولحم القبيحة
يؤول بمال مسروق او حرام او ربا ﴿فصل﴾ واما كل نوع يؤكل لحمه فقد تقدم كل منها في بابه وتأويله واغفال ذكر هذه الانواع
لاجل الاختلاف فيها ومناسبتها للباب واما ما ذكرته هنا ففيه غنى عن تفصيل كل حيوان وجنسه فافهم ما ينفعك قيل ان جميع
لحوم الحيوان من سباع الوحوش وكواسر الطيور والجوارح فانها تؤول بالمال الحرام من قبل الملوك (واما لحم سائر الطيور)
فما كان منه مذكرا فانه يؤول بمال الرجال وما كان مؤنثا فانه يؤول بمال النساء وما كان يؤكل لحمه فهو مال حلال وما لا يؤكل لحمه
فمال حرام وكذلك جميع الحيوان (ولحم الحيوان) المذكور تأويله فيقسم من بابه (واما لحم الهوام) فانه يؤول بمال الاعداء وكذلك
بعض الحشرات ولحم كل نوع لم يتفق عليه فهو مذكور في ماله كل اسم في بابه وقال جعفر الصادق رؤيا اللحم تؤول على
اربعة اوجه مال وميراث وغنى وحزن ومصيبة ﴿فصل في رؤيا الشحوم﴾ هي تؤول بالخير والنعمة والخصب وتسهيل الامور
الصعاب وشحم الحيوان الذي لا يؤكل لحمه يدل على مال حرام وقال الكرماني رؤيا الشحوم تؤول بزيادة الرزق خصوصا ان
اكلها او افضلها شحم الغنم وقيل رؤيا الشحوم الحيوان سواء كانت من وحش او طير تؤول بمال العدا او الملوك وشحم
الحشرات تأويلها كلحمها ﴿فصل في رؤيا الادهان﴾ وهي تؤول على اوجه قال دانيال الادهان تؤول بالمال والنعمة
وربما تؤول بالميراث والادهان الثمينة كدهن البلسان ودهن الزنبق

٣٣٧

وما أشبههما تؤول بالعلم والحكمة وقيل دهن البلسان يؤول بالمنفعة من الاكابر ودهن الياسمين حصول منفعة من الهنود ودهن البنفسج يؤول بمنفعة من الفلاحين ودهن النيلوفر ودهن السوسن يؤولان بالمنفعة من الاكابر ودهن

كلام باطل لقوله تعالى فجعلناه هباء منثورا (هبوط) من راى في المنام انه هبط من جبل فهو حسن
ورعبادل الهبوط على مقت الله لقوله سبحانه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو والهبوط من
السماء بعد صعود هو ذل بعد عز وقيل هو زوال نعمة الدنيا مع رياسة الدين واذا رأى الهبوط من
الجبل نال الفرج وقيل انه يدل على تعسر الامر وتعذر المراد ومن راى انه هبط من موضع مرتفع
او سطح او قصر فانه يرجع من حال كان عليه ومن راى انه هبط من سلم قديم صعب في عبارته
ولم يرج فيها وان انكسر السلم وهو واقف فهي خصومة عليه (هرولة) من راى في المنام انه يهرول في
مكة او قرية او بلدة فانه يظفر بعدوه والهرولة دليل على مرض وخروج الانسان من الدنيا او
زوال منصبه وعبادات الهرولة على [illegible] (هضم الطعام) من راى في المنام ان طعامه انهضم

٣٤ [illegible] الزنبق يؤول بالمنفعة من العرب ودهن الافسنتين والقسط وما أشبههما
يؤولان بالمنفعة من الاروام وقال ابن سيرين من راى جسده ملطخا بالدهن فانه يؤول بالمرض ومن راى انه دهن رأسه بلا
اسراف فانه يدل على زينة وقال جابر المغربي اكل الادهان والتدهن بها تؤول بزينة الا التدهن بالاسراف فانه يؤول بالغم
ومن رأى انه يدهن شاربه بيده فانه يؤول بالنعمة [illegible] وقال اسمعيل الاشعث الادهان كلها خير الا دهن الزيت اذا رأى
انه [illegible] فانه يؤول بالمال والمدهن [illegible] وكذلك دهن السمن الذي
السمن اقوى لان [illegible] ورعبادل [illegible] ودهن الاوزمان من جوهر [illegible] وقيل
[illegible] في جميع الادهان [illegible] الى ما نسب اليه ذلك
وتقدم ذكره في بابه وقال جعفر الصادق لدهن الطيب الرائحة يؤول على ستة اوجه امرأة جميلة وجارية حسناء وثناء حسن
ومنفعة وكلام طيب وطبع لطيف والدهن المنتن الرائحة يدل على ثلاثة اوجه امرأة [illegible] ورجل فاسق وكلام قبيح
﴿فصل في رؤيا الالبان﴾ وهي [illegible] قال دانيال [illegible] كان طريا كان احمد لانه اذا كان طريا
حلوا دل على زيادة المال والدين واذا كان حامضا يدل على نقصان المال والدين [illegible] ومن رأى ان اللبن صار جبنا
طريا وهو ياكل منه فانه [illegible] ومن راى انه
يحلب [illegible] ومن راى لبنا
[illegible] ومن
راى [illegible]
يشرب في اليقظة [illegible] لاصحابه

[illegible] الرزق وقلة المزيد فانه يدل على حصول مال [illegible] وربما دل لبن الفرس على [illegible] وربما دل على [illegible] ولبن الخنزير يدل
على مال حرام من رجل كبير ولبن الجاموس يدل على سعة الرزق والملك ولبن الحمار يدل على المرض وحصول الشيء القليل
ولبن الذئب يدل على حصول المضرة والخوف والحزن ولبن الارنب يدل على حصول خير قليل من امرأة دنيئة ولبن الخنزير يدل
على بله وقلة عقله وربما دل على أكل مال حرام وربما دل على حصول الغم والمصيبة ولبن الثعلب يدل على المكر والغش
أو الدين وربما دل على مرض يسير وقيل ان كان مرضعا له ولبن المرأة يدل على حصول المضرة لمن ترضعه وقيل الارضاع
للعسر خير وللرجال شر ولبن الكلب يدل على حصول الخوف بهول عظيم وربما دل على المرض ولبن الاسد يدل على حصول
المال والنصر بقدر ما ملك وتقهر عدوه وينال مقصوده ولبن ابن آوى يدل على الخصومة مع الاقارب ولبن البقر يدل على حصول
الخير والرفعة في تلك السنة في الدين والدنيا ولبن البقر الوحشي يدل على السقم ويعافى سريعا ولبن الهرة يدل على الخصومة
والحرب وربما دل على الضعف والسقم ولبن الذئب يدل على الخوف والفزع الشديد أو يفوت منه أمر مهم ولبن الضبع يدل
على خيانة عياله معه ولبن الغنم يدل على المال الحلال والزيادة في الدين ولبن الطيور يدل على حصول المراد بتمامه ولبن الفيل
يدل على حصول مال حرام من عدوه وقال أبو سعيد الواعظ الحلب في الاصل يؤول بالمكر الا حلب الناقة فانه يؤول بالمطر
في أرض العرب فان خرج دم عوض الحليب جار في تلك الولاية ومن لم يكن لا ثقا لذلك فانه يتزوج امرأة صالحة ومن رأى
يرضع حليبا من أي نوع كان ان كان من أهل الفساد فانه يحبس كما قدم وان كان من أهل الصلاح فانه يؤول على وجهين اما
ان تكون امرأة عنده حراما وهو لا يشعر بها أو جارية ومن رأى لبنا رائبا فانه يناله

بغمه (والمخيض) يؤول
على وجهين رزق بعدهم
ووجع أو مال حرام وربما
كان الرزق في طلب المعروف
عن لا خير فيه وقال السالمي
اللبن الحامض يؤول بالمال
الحرام والتعب والمشقة
والهم والغم ومن رأى انه
يشرب اللبن المشوب ويدع
الخالص فانه يرضى بالعيش الدون ويأكل الحرام

حرص على السعي في حرفته والهضم دليل على الامن من الخوف لقوله تعالى ومن يعمل من
الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما وهضم الطعام يدل على النشاط في الامور كا
(هياج من العدو) هو في المنام دليل على سلب ما هو عليه من الاخلاق (هناء) هو في المنام دليل
على العزاء لانه ضده وربما دل على الخروج من الضيق وعلى الغنى من الفقر (هزال) هو في المنام
دليل على الفقر وضعف الحال وانحطاط القدر ثم ان كان المهزول ملكا دل على جدب عام
وغلو أسعاره في بلده وضعف جنده وقيل الهزال مرض وقيل جوع وربما كان الهزال من عشق
وحزن (هبة) من رأى في المنام أنه وهب لرجل عبدا فانه يرسل اليه عدوا وان وهبه جارية أفاد
تجارة وان وهبه شيأ يدل على الذكور وكان عنده امرأة حامل وضعت ولدا ذكرا وان وهبه ما يدل

وربما كان صاحب بدعة فليتق الله تعالى وقال الكرماني رؤيا لبن الوحوش مال يسير الا لبن الحمار الوحشي فانه يؤول بالتقوى
والصلاح ومن رأى انه يسقي أولاد السبع لبنا فانه يحصل له خير ومنفعة من ملك وقال جابر المغربي لا خير في حلب ما لا يؤكل
لحمه وقال جعفر الصادق رؤيا لبن الانسان تدل على ثلاثة أوجه رزق حلال ومال الاولاد وغم وحزن من جهة العيش (وا
القنبريس) فانه يؤول بالغم والحزن ربما كان القنبريس عنده أو أعطاه له أحد ولم يأكل منه فانه غم وحده الا انه ليس
أكله خير ومنفعة وقال الكرماني أكله يدل على كلام خشن بحيث يتألم منه قلوب الناس (وأما الايران) فمن رأى انه يشرب
ايرانا فانه يؤول على الحزن والغم وشربه بغير طعام يدل على السقم وأكله مع الخبز يدل على الغم والحزن وربما دل على
حرام لا تزيد بدفع منه (فصل في رؤيا الاجبان) وهي على أوجه هي تؤول بالمال والرزق بقدر ما رأى وطريه أحسن وقال
الكرماني الجبن اليابس مال قليل في سفر والطري منه مال كثير في الحضر ومن رأى انه يأكل الجبن مع الخبز فانه يحصل
له قليل مال بالمشقة في السفر وربما دل على علة تلحقه ثم يبرأ منها سريعا وقيل من رأى انه يأكل جبنا طريا فانه يصيب ربح تجارة
وربما كان الربح من شيء استوجبه قبل ذلك وقال أبو سعيد الواعظ الجبن مال مع راحة وعافية وطريه مال خاص لصاحب
الرؤيا ويابسه عام على الناس والجبنة الواحدة بدرة مال ومن رأى انه يأكل جبنا ومعه جوز فانه يخاصم على (وأما الاقط)
فانه يؤول بمال عزيز لذيذ (وأما القريشة) وهي مجهودة قيل انه يؤول بالهم لحموضته وقيل هو مال نام زائد ينوب القليل
منه مناب الكثير ويحصل بعد كد وتعب ﴿الباب الخامس والسبعون في رؤيا الغزل والفتل والنسج والشقة﴾ أما
الغزل فانه يؤول على أوجه من رأى انه يغزل صوفا أو وبرا أو شعرا مما يغزل الرجال مثل ذلك فانه يسافر ويصيب خيرا ومن رأى ا

[illegible] فانه يصيبه ولا وهو ابو ويعمل عملا لا يرضى به ولو رأت امرأة انها تغزل وليس ... فان كان غائبا يقدم واحسن ... وان كانت على سفر فانها تسافر ويسافر أحد من تعلقاتها أو يستفيد امرأة فيها ومن رأى انه ينقض غزلا فانه ينقض الايمان والعهود لقوله تعالى ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا الآية وربما يدل ذلك المرأة على ولادة جارية أو اصابة أخبار ومن رأى انه يغزل وانقطع ما يغزله فان كان له غائب أقام عن سفره وان نوى السفر فانه لا يسافر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يغزل الصوف فان ماله يبقى ومن رأى انه يغزل الشعر فانه يسافر سفرا لا يحمده (وأما الغزل) فانه يدل بالهم وربما يكون مالا وأما المغزل فقد تقدم تعبيره في الباب الثاني والسبعين في شكله (وأما الفتل) فانه يدل على خمسة أوجه سفر وابرام أمر وشركة ونكاح وشغل (وأما النسج) فانه يدل بالسفر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه غزل ونسج وفرغ من النسج فانه يموت وقال الكرماني من رأى انه نسج ثوبا كله فانه يسافر سفرا أو يتم أمرا يريده ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده ومن رأى انه نسج ثوبا ثم قطعه وهو ناقص عن حده فان الأمر الذي هو فيه ينصرم وقال السالمي النسج يدل بالهم وشغل السر والبال ... ثم النسج خير من ذلك كله وان لم يتمه فضده وقيل تمام النسج فراغ العمل ومن رأى جماعة ينسجون في داره فانه يخاصم جماعة وربما يكونون من أقاربه (وأما الشقة) فانها تدل على أوجه فمن رأى انه يطوي شقة أو اشتراها أو وهبت له فانه يسافر سفرا بعيدا ان شاء الله تعالى ولكن يعد على الشقة وقال الكرماني رؤيا الشقة الخضراء تدل بسفر في خير والشقة الصفراء تدل بسفر مع حصول سقم والشقة البيضاء تدل بالخير والصلاح والشقة الزرقاء والسوداء سفر غير محمود وقال بعض المعبرين من رأى ان أحدا أعطاه شقة منسوجة فانه يدل بنسج المودة بينهما لقول بعض العارفين النسج الشقة

أما الخشب فتقدم بعض الكلام عليه بحسب ما أتى في أبواب متفرقة لمناسبتها أنه يدل بالمنافقين لقوله تعالى كأنهم خشب مسندة الآية قال دانيال من رأى خشبة مقومة في مكان لا ينكر فلا بأس بها واذا كانت بخلافه فتعبيره ضده وربما تدل الخشبة على وجهين لأهل الصلاح بزينة من هو فاسد الدين ولأهل الفساد بالنفاق في الدين ومن رأى انه يقطع خشبة بالمنشار ... كان فيه يظهر برجل منافق أو بعدوه ورأى بعض المعبرين كأنه أراد ... فوجد فيه خشبة معصلة ... من ذلك فاستدعى بمنشار وقطعها الى أن سقطت الى الأرض فكان بينه وبين رجل ... عداوة ... وقطع دابره وأما القرم فانه يدل بأقوام منافقين فاسدين مفسدين في العمر ليس لهم ... وأما الالواح فانها تدل بالنسوة ... والقرابة ... وأما ما يعمل من الاخشاب ... وقال السالمي ... خشبة ... رجل منافق ... وأما القصب فانه يدل على أوجه ... وأما المصفة فانها تدل على أناس ... وأما قصب السكر فانه تقدم في فصله وتأويله في الباب الرابع والاربعين وقال أبو سعيد الواعظ من رأى في ... والاصل فيه ان كل شيء ... وأما البواري ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

يدل بالمال ومن رأى ... [illegible]

على الاناث فان الحلي انثى والهبة صدقة وعطية وتحفة وهدية والكل بمعنى واحد (هدية) هي في المنام فرح لقوله تعالى بل أنتم بهديتكم تفرحون وتدل على المحبة والمودة لقوله عليه السلام تهادوا تحابوا وتدل على الصلح بين المتعاديين وعلى الخطبة للزواج ومن رأى طبقا فيه هدية أو رطب فان ابنته تخطب وان لم يكن له بنت فالمودة تصير بينه وبين الذي أهدى اليه ذلك (هدنة) هي ان يعقد لأهل الحرب عقدا على ترك القتال مدة بعوض أو بغير عوض وتسمى مهادنة وموادعة ومعاهدة وهي في التأويل دالة على الأمن من الخوف والراحة بعد التعب وشفاء المريض والصحة في الاجسام وعلى الموائد والرزق ودر المعايش والزواج للأعزب والشروع في الامنية والصلاة وفعال البر (هز الارض بخروج النبات في المروج والحدائق)

[illegible] بلباس [illegible] بالقرية [illegible]
[illegible] المسكرى يدل برجل لطيف الكلام ويحبه [illegible] والعطار يدل على [illegible]
[illegible] عطارا فانه يجب [illegible] الناس ومن رأى عطارا يبيع بضاعة في الفتش فانه [illegible]
[illegible] وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه صاحب عطار يجب جالسه في دكانه فانه يشتهر بين الناس بالعمل
الحسن والجود والصلاح والناس يتنودون عليه [illegible] ومن رأى انه صار حدادا فانه ينتفع الناس منه في أمور الدين والدنيا ويشتهر
اسمه بالخير والصلاح الحلوانى يدل بانسان حسن الكلام للناس يحصل من كلامه فائدة وشراء الحلواء استفادة منه وقال أبو
سعيد الواعظ الحلوانى رجل بلا لطيفة ادا لم يأخذ عليه اثمانا فان أخذ عليه اثمانا فانه مراء والتاجر يدل برجل عظيم صاحب خطر
للناس وربما يكون التاجر صاحب هموم وبدع لانه يبيع الناس متاعه بالاهب ومن رأى تاجرا وهو يقايض صنفا بصنف غيره
فانه خير ومنفعة وقال بعض المعبرين عبادل التاجر وبيعه على حصول شئ حلال لقوله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا
وقال أبو سعيد الواعظ التاجر يدل برجل صاحب منصب فان كان على زى التجار ورأى بيده شيئا يناسب ذلك فانه حصول
رياسة وخير ومنفعة وربما يدل على الفقر ومن رأى انه يبيع الناس طعاما وكسوة فانه يرشدهم الى الصواب مالم يأخذ الثمن فان
أخذ له دراهم فهو أنسب من الدنانير والدنانير تقدم اثم الهم وقال جعفر الصادق رؤيا التاجر أو من يكون تاجرا تدل بحصول
زينة الدنيا والقزاز الحريرى يدل على أربعة أوجه قال السالمى الحريرى يدل برجل كسوب من همه وغم والحائك يدل برجل
ومن رأى حائكا ينسج نسجا فانه يدل على الخصومة

ساع ومسافر يتجول العالم مع الغير والملاح يدل برجل شديد قوى اسهل امور الناس على يديه وقوسه يدل على النفاق وقوس المرأة يدل على الشجاعة والجمال يدل برجل ذى جاه وخطر ومن رأى أن حمله خفيف وهو ملكه فانه يدل على مقدار ثقله من الخير والمنفعة وحصول الراحة ومن كان ثقيلا فانه يدل على كثرة

يدل في المنام على حمل زوجته واهتزت الخلق قال تعالى فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت
وانبتت من كل زوج بهيج (هش بش) وهما نوعان من السرور يدلان في المنام على حسن حال
الانسان خصوصا اذا كان عند الله تعالى وشكر على بشر في وجهه لما أسداه اليه من الصلة أو الى
أهله من الخير من بعده وذلك برضى تجاه يحصل له من مراده (هم) هو في المنام دليل على
كفارة الذنوب لقوله عليه السلام ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى الهم يهمه الا حط الله
تعالى به من خطاياه والهم يدل على العشق فمن رأى انه مهموم فانه يبلى بالعشق مهموما محزونا
(هزيمة) هي في المنام اذا كانت للموحدين ثبات في الحرب وظفر لقوله تعالى وهم من بعد غلبهم
سيغلبون ومن رأى انه ينهزم ولا يخاف فانه ينجو ومن رأى جندا دخلوا بلدة منهزمين وكانوا
مستورية

المعاصى لقوله تعالى ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة ومن رأى انه يحمل الامير بالاكراه فانه يدل على حصول الغم والهم وان
لم يكن بالاكراه فانه يدل على احسانه الغير والطبيب يدل برجل عالم مصلح ومن رأى انه يتعلم الطب فانه يدل على انه يتعلم
القرآن من المصحف ومن رأى ان طبيبا ايفتح مريضا واصلحه فانه يدل على انه يرشد أحدا من الضلالة الى الهدى والحاذق
يدل بالهم والغم والبقال قال جعفر الصادق رؤيا البقال تدل على ثلاثة أوجه الجهد في الكسب واشغال الدنيا ومنفعة وخير
وغم وهم والقزاز يدل برجل كثير الدهر على طول قتله وقصرها وربما يدل برياضة النفس وتسهيل الاشغال والدباغ يدل
برجل يقضى اشغال الناس بالصلاح وقال الكرمانى الدباغ يدل برجل ولى يقسم الميراث لان الجلد هو الميراث والكاتب
يدل برجل ذى مكر وحيلة وقال دانيال من رأى انه صار كاتبا العامة ولم يكن كذلك فانه يدل على اخذ أموال الناس بالمكر
والحيلة ومن رأى انه صار كاتبا الملك فانه يدل بحصول المنافع من الغير والنجار يدل برجل أديب يؤدب الناس وقال
الكرمانى رؤيا النجار تدل بمؤدب مصلح ذى تدبير في اشغال الناس في أمور الدين ومزيل النفاق والفساد عن أديانهم وقال
جابر المغربى رؤيا النجار تدل بمعلم الصبيان والدلال يدل برجل مصلح فمن رأى انه صار دلالا فانه يدل على الاصلاح والهداية
والعمل الصالح والثناء الحسن في الخلق وقال أبو سعيد الواعظ الدلال غير محمود وكساده شغله خير والخياط يدل برجل يمشى
بين الناس في صلاح ومن رأى كانه يخيط لنفسه فانه يصلح لنفسه في صلاح الدين ومن رأى كانه يخيط ولا يحسن الخياطة فانه
يريد ان يجمع متفرقا ولا يجتمع ومن رأى كانه يخيط ثوب امرأته اصابته محنة وقال الكرمانى الخياط رجل تلتئم على يديه
أمور متفرقة والرفاء يدل بالخصومة أو التهمة ومن رأى انه يرفو شيئا فانه يدل على الخصومة والتهمة والغم والملامة وقال

[illegible] بما [illegible] بسبب الاطعمة [illegible] اليها المكتئب وان رئيا [illegible] لاخير فيه والسقاء يدل على ما [illegible] فمن رأى انه يسقى ماء وكان قد سقطه لا [illegible]
[illegible] على [illegible] النفس ورؤيته يدل على مقدار صفاء الماء ولطافته وكثرته وقلته وقال الكرماني من رأى انه صار سقاء يسقي الناس بلا طمع ولا رغبة فانه يدل على رغبته في سلوك طريق الدين ومن رأى انه حمل الماء الى بيت الغير فانه يدل على جميع المال لاجل الغير ولم يحصل له من ذلك منفعة ولا خير الا ما اكل ويكون ماله في قسمة الغير وقيل السقاء الذي يسأله الناس فيما يستقي به فانه رجل ذو رونق والراعي يدل على أوجه قال ابن سيرين راعي الغنم يدل على حصول المال والرزق الحلال وقال أبو سعيد الواعظ الرعاية تدل بالولاية واذا رأى الامراني انه يرعى غنما فانه يقرأ القرآن ولا يحسنه وقيل الراعي يدل على وجهين يحافظ على الامور النافعة أو يدل على كور ومن رأى انه يرعى الغنم وخطف ذئب منها غنما او نمر الباقي فانه يدل على خراب ذلك المكان بسبب ملك جائر وذهب أحوال الرعية وقال دانيال من رأى انه يرعى غنما فانه يدل على انه ينال خيرا بعددها ومن رأى انه يرعى الخيل فانه يدل على حصول ولاية ومرتبة وعز ومن رأى انه يرعى الحمير فانه يدل على الشرف والاقبال ومن رأى انه يرعى البقر فانه يدل على خصب السنة ووفور الخيرات والقصاب يدل على ملك الموت والسلاخ رجل ظالم كالشرطي أو التاجر الذي يذهب حقوق الناس ويمنع أموالهم والشواء يدل بأدب وقيل الشواء رجل يعين الناس بسببه في الرخاء والطباخ يدل برجل حريص قال ابن سيرين من رأى انه يطبخ شيأ طيب الرائحة والطعم نظيفا لطيفا فانه يدل على الخير وحصول النعمة بقدر ذلك ومن رأى بخلاف ذلك فانه يدل على التحير وفعل الشر وقال الكرماني رؤيا الطباخ تدل بكلام مع من يطلب رزقا وسببا بسبب الطعام وقال جابر المغربي الطباخ رجل مخاصم مجادل ٣٤١ ذو قال وقيل وقال أبو سعيد الواعظ الطباخ رجل يصب الناس على وجوههم وقال الاوائل ان رؤيا الطباخ في المنزل تدل على سرور وتزويج الاغنياء والفقراء الا في المريض فانها تدل على شدة التهاب مرضه وقال جعفر الصادق رؤيا الطباخ كلام بلا أصل ولا فائدة والشرابي يدل برجل نفاع والصقال يدل على أوجه قال ابن سيرين يدل على الملك ورعاياه وبرا ومن رأى انه يصقل شيأ فانه يدل على حصول العز والجاه أو ولاية ان كان أهلا لذلك وان لم يكن فانه يصير ملكا أو وزيرا أو تنتظم أحواله وقال الكرماني الصقل يدل على وجهين اذا كان من أهل الصلاح فانه يدل [illegible] في [illegible] يحصل له [illegible] وان كان من أهل الفساد فانه يدل بالكذب واللهو [illegible] وصانع دار الضرب يدل على أوجه [illegible] رجل متكلم فمن رأى انه يضرب الدراهم فانه يتصف بتلك الصفة وقال جابر المغربي من رأى انه [illegible] دراهم [illegible] كلامه وان لم يكن حسنا ومن رأى انه [illegible] دراهم مغشوشة فانه يدل على الكلام [illegible] وقال أبو سعيد الواعظ ضراب الدراهم والدنانير صاحب غيبة ونميمة ينقل الكلام وقيل ان [illegible] رجل [illegible] الكلام [illegible] يأخذ عليه أجرة فان أخذ عليه أجرة [illegible] وقيل ان الضراب رجل متقول الكلام الحسن لان الدراهم كلام [illegible] الكلام ومن رأى انه يضرب الدراهم [illegible] الامام وكان أهلا للولاية نالها ومن رأى انه يضرب الدنانير فانه [illegible] والمكاس رجل لم يخف من ربه ولم يشفق على خلق الله تعالى قال ابن سيرين من رأى [illegible] الناس منه القدرة ومن رأى انه [illegible] [illegible] ومن رأى انه يعصر شيأ من الادهان [illegible] وقال أبو سعيد الواعظ عصار الدهن [illegible] ذهب وفضة [illegible] يدل على اوجه [illegible] ومن رأى انه [illegible] فانه يستعين [illegible] وقال الكرماني العلام يدل بال[illegible] [illegible] علام [illegible] يدل

مستورين نصروا وان كانوا باغين عاقبهم الله تعالى ومن رأى انه خاف وانهزم ولم يلحقه العدو أصابه من عدوه هم شديد ثم يظفر به وان رأى انه انتقم من عدوه فانه يظفر به وان طلع عليه العدو وأصابته نكبة من عدوه وان ارتعد وارتعش وانصرف من اصحابه ولا يقوى به والهزيمة للكفار هي بعينها هزيمة لهم ولا هزيمة فيهم في الحرب ومن رأى جندا ودخلوا بلده منهزمين دخلوا النصر والظافرون كانوا المتسلط عليهم العقوبة (هودج) هو في المنام يدل على المرأة لانه من مراكب النساء ويعادل الهودج على المرأة (هميان) هو في المنام ولد أو زوجة للاعزب ويعادل الهميان على ما يوعى فيه من ذهب او دراهم او جواهر أو مفاتيح والهميان هو المال واذا رأى انسان انه وقع هميانه في بحر ذهب ماله على يد الخدمة أو على يد عامل من العمال

وقال جابر المغربي من رأى انه غاص في بحر ولم يستخرج منه شيئا فانه يدل على اشتغاله بتعلم القرآن والعلم ولكنه لم يكمل [illegible] ولا يحصل له منه نتيجة ومن رأى انه استخرج من البحر درة ثمينة فانه يدل على حصول مرامه ويقضي [illegible] مواجبه ويقرب من [illegible] ملك بمقدار قيمة تلك الدرة ويحصل له مال من قبل السلطان (والفراش) على نوعين نوع يخدم الملوك وقد تقدم في فصله وتأويله والنوع الثاني فراش مطلق وقال ابن سيرين الفراش يؤول بالخطاب فمن رأى انه صار فراشا فانه يخطب امرأة لرجل وقال أبو سعيد الواعظ الفراش فقاص وهو دلال الرقيق وقيل هو الذي يلي أموال الناس (والعلاق) يؤول كتأويل الفراش (والقصار) من رأى انه قصر ولم يبيض ما قصره فان توبته لم تكن خالصة وقال الكرماني القصار رجل يجري على يديه فعل الخيرات وتكفير الذنوب ويشتهر بالمعروف (والكحال) رجل مؤثر دينه على دنياه ما لم يأخذ ثمنا فيما يبيعه فان أخذ الثمن فانه مفسد على دينه ودنياه والكحال يؤول برجل صالح فمن رأى انه يكحل الناس وينتفعون بكحله فانه يدعو الناس الى الصلاح وطريق الرشاد وان لم ينتفعوا به فتأويله بضده وقال ابو سعيد الواعظ الكحال داع الى الخيرات وقال الكرماني الكحال يؤول برجل جامع بين الاحبة يحصل للناس به راحة (والفقير السائل) يؤول على أوجه فمن رأى انه يسأل الناس الما فانه يدل على ازدياد الخير فانه تفتح له أبواب من يعطونه شيئا ولم يعطوه شيئا فانه يدل على تيسر مراده وبشارته (والفلاح) يؤول على اوجه فمن رأى انه صار فلاحا وهو يزرع فانما يسعى في الفلاح وطلب النجاح ونيل الارباح وقيل الفلاح يؤول بدين وصلاح وطلب كسب معيشة من وجه حلال ومن رأى انه يحرث ويبذر فانه يؤول على وجهين فعل الخيرات أو مرض قال الكرماني الحرث والزراعة اذا تمت كل شروطها فانه يؤول بحصول النعمة والعز واقبال الدولة

ومن راى بخلاف ذلك فتعبيره بضده وقال السالمي من رأى انه يحرث فانه يشتكم لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم الآية وقال جعفر الصادق الفلاح يؤول على خمسة اوجه طلب رزق حلال وخير ومنفعة ومرض وعز وجاه وكسب معيشة حلال (والمشرف) وهو الذي يكون مشرفا على ما هو فيه فانه يؤول بالهم رؤساه والغم (والمشعبذ) يؤول بالباطل والمكر والافتعال وارتكاب الافعال التي لا تحمد (والمنادي) يؤول على وجهين اذا نادى بما يناسب الشريعة فانه أمر محمود واذا كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والمعلم) يؤول بكبير قوم جهال فمن رأى انه يعلم احدا علما فانه يدل على حصول الشرف وعلو الرتبة عند الناس وقال الكرماني من رأى انه يعلم احدا علما فان كان لائقا لذلك يصل اليه وان لم يكن كذلك فيحصل له منزلة علية (والمعبر) كالقاضي أو المقري او الواعظ (والنباش) يؤول على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يحصل له علم وحكمة وان كان من أهل الفساد فتعبيره ضده وقال ابو سعيد الواعظ النباش رجل يجمع بين الناس على فساد (والناسج) يؤول على وجهين ان كان من أهله فانه حصول خير ومنفعة وان لم يكن فهو تحيل على تحصيل شئ وقال اسمعيل الاشعث من رأى انه ينسج بلون من الالوان فتعبيره عائد على ذلك اللون كما تقدم في رؤيا الالوان في أماكن متفرقة (والنحاس) يؤول بصاحب كلام واشاعات (والصيرفي) يؤول برجل حليم عالم عارف ذي اختبار وقال ابن سيرين من رأى انه صار صيرفيا فان كان من أهل الصلاح فانه يكون من أهل العلم ويختار القرآن وان كان من أهل الدنيا فانه يختارها على الآخرة وقال الكرماني الصيرفي نافع في امور الدنيا (والدهان) يؤول على اوجه فمن رأى انه يدهن حائطا او سقفا او شيئا من متاع الدنيا فانه يكون مغرورا بها او يكتسب بالحيلة او يكون فاسدا في دينه ويشغل الناس بالباطل ويترك الدين والهدى خصوصا ان كان تماثيل لقوله تعالى ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون وقيل الدهان يؤول برجل يزين لمن خالطه او عامله (والوكيل) يؤول بالخير والاقبال فمن رأى انه وكيل ملك وهو موثق في أشغاله بالعدل والانصاف فانه يدل على حصول الخير والاقبال وكذلك اذا رآه وكيل القاضي فان لم يكن في وكالة العاصي منصفا فانه لا خير فيه (والاسكاف) يؤول على أوجه قال

رأى انه وقع في نهر ذهب ماله في يد ملك وان رأى انه وقع في النار فان ملكا جائرا ظالما متعديا يأخذ ماله ويذهب عزه (قتل الحيوان بدن الرجل) فمن رأى حية انه قد فرخ فهو دليل موته وان رآه في وسطه فان معه مالا اكثر قد استفاده في نصف عمره وان كان فيه مصباح فاعلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس (هاون ومقبضه) هما في المنام رجل وامرأة لا يستغني أحدهما عن صاحبه لان أعمال الاسبعة لا تقوم بهما فيهما والهاون يدل على العز والرفعة والولد القاري او الجار يدل على الرب او العلام الكثير الكلام (هريسة) هي في المنام هم أو ضرب من قبل عمله ومن رأى انه يصنع هريسة في مكان وفيه مريض خشي عليه الموت وكذا اذا رأى عسكرا انهم يأكلون هريسة فان رؤساءهم يقع بينهم الحرب ويهلك فيه قوم

(والكرماني) (الاسقف) يؤول برجل متكلم وحاضر بين الخلائق وقال ابو سعيد الواعظ الاسقف رجل قسام المواريث (والقواس) يؤول بصاحب حرب ومكر وحيل وقيل الصالح انس وقال الكرماني صنعة الاقواس تؤول بفعل صادر من السلطان (والنشاب) يؤول بالرسول وربما كان من سلالة رسول وقال جابر المغربي من رأى انه صنع نشابا او اكله فانه يحصل رسالة بين الاكابر وقال ابو سعيد الواعظ النشابي يؤول بملك قوي يغري العساكر (والرماح) يؤول برجل معاون وقال ابو سعيد الواعظ يؤول برجل صاحب ولاية (صانع السلاح) يؤول برجل ينفع الناس ويحصل به خير وعدل (والحداد) يؤول برجل صاحب قيل وقال وان كان من اهل الصلاح فهو حصول خير وقال ابو سعيد الواعظ الحداد هاب بقدر قوته وحذاقته في عمله تدل على انقياد سائر الملوك له وقال الكرماني الحداد يؤول بجليس السوء (والوزان) يؤول بالقاضي فمن رأى انه يزن شيأ فنقص فان قاضي ذلك المكان يميل في احكامه وان كان بخلافه فبضده (والطبال) رجل كذاب صاحب اقوال فخمة شديدة (والزمار) يؤول على وجهين منهم من قال انه نظيره ومنهم من قال صاحب انغام (والشاعر) يؤول برجل لا يوافق قوله فعله فالمصدر العامل من مثله (والمطرب) يؤول برجل مرتكب الحرام (والمغني) يؤول بالحكيم العالم (والمكاري) يؤول برجل صاحب رأي وتدبير وولاية ومصلح الاشغال والامه شفور وربما كان معلما (والجلاب) يؤول بجامع المال وربما كان جامعا بين الرجال والنسوة (والصياد) يؤول برجل محتال في رزقه بالمكر والخديعة وربما يكون كسبه من النسوة لتغلبه عليهن وصياد الكواسر من الوحوش والطيور يؤول بملك ظالم يقهر الظلمة والاكابر وصياد السمك يؤول بطالب معيشة من جهة النسوة فكسبه من السمك (ونساج الحرير) من أي نوع كان يؤول على وجهين تاجر مسافر أو ذي صلاح في الدنيا وفساد في دينه (والقطان) يؤول برجل مخاصم وكلما كان قوسه قويا كان أبلغ في الخصومة وقال ابو سعيد الواعظ القطان صاحب مال وتعب ٣٤٣ (وصانع المكيل) يؤول برجل منصف عادل (والكيال) يؤول برجل والعدل اذا لم يطفف (والتربي) يؤول برجل مصلح قسام الميراث نافع (والامشاطي) يؤول برجل مسهل الامور ومفرج الهموم وهو مصلح نافع صاحب خير وقد [illegible] (النخاخ) مطلقا يؤول برجل شاعر صاحب شعث

(وصانع البواري) يؤول برجل سفل يأتي بامر احسن يبة ويحصل له الملامة والملامة (والحاجم) يؤول برجل [illegible] قبل النساء وكدا اده أصلح (والحبال) يؤول برجل يزاول أمور الاسفار وعما كان والا برجل عظيم الخطر (والحلاب) يؤول برجل ذي غنية وشعث ليس في رؤيته خير (والخام) يؤول برجل كاتب خراج او حساب او صاحب كسب وشروط (وجماع التبن) يؤول برجل جماع المال نفاع (والخياط) يؤول برجل يؤثر دينه على دنياه ولم يأخذ دراهم ولا دنانير (والخرز) يؤول برجل نافذ الكلام شديد القول كثير الجماع (والبناء) يؤول برجل ذي خطر ومقدار واياد يره ولم يأخذ أجرة (والنحات) يؤول برجل ذي سلطان عظيم يحصل للناس الانتقام على يديه (والبقال) يؤول برجل لا خير فيه لا صاحب هم واحزان (والخلاق) لا بأس فيه ولا شر فيمن يشتري الحلقان منه وبيعه شهود (والعلاف) يؤول برجل يؤثر دنياه على دينه كثير التعب في دينه (والريحاني) يؤول برجل صابر على المصائب وقال الكرماني الصحافي يؤول على وجهين ان كان من اهل الصلاح فانه يكون مقرئ القرآن يبكي الناس من صوته وان كان من اهل الفساد فانه صاحب هموم واحزان (والفيومي) يؤول برجل صاحب ورق فان كان يبيع الدجاج (والخباز) يؤول برجل مهم خادم الناس (والجوهري) يؤول برجل ذي دين [illegible] بعبادة (والكحال) يؤول برجل سيئ القول للناس (والعصار) يؤول برجل يده في الاخذ [illegible] من الناس (واما الدباغ) يؤول برجل صاحب مال حرام وكسب فاسد (واما النس) [illegible]

(والمروحي) يؤول برجل [illegible]

(والصباغ) يؤول برجل صاحب [illegible] (والدهان) [illegible] (والمسوس) [illegible]

يؤول برجل لا خير فيه [illegible] والعصير [illegible] الكمين [illegible]

رؤساه (هراس) هو في المنام رجل شرير صاحب هذيان والهراس تدل رؤياه في أيام الشتاء على الفوائد الثابتة الدائمة والارزاق الحلال وربما دلت على السعة وان درهم وقت الاهور وقيل الهراس جلاد السلطان وعيشه من ذلك (ثياب) تدل رؤياه في المنام على المداري أو الخادم لمن دلت الهيعن عليه وربما دلت رؤياه على الاخبار العربية والاطلاع عليها أو على صاحب الاستخدام المولع باحضار الجان وطالب الحوائج منهم (شبين) هو في المنام شرف وهو لانه من مراكب السادات وربما دل على المنصب الجليل وادراك المطلوب ويدل على الولد النجيب لان النجيب من اسمه (هدار) تدل رؤياه في المنام على الهدر في الكلام وربما دل على ذي العقل والفهم والفاصل بين الحق والباطل (همز) هو الذي يعرف بالهمز واللمز بين الناس تدل

[illegible] (والملاح) يؤول برجل يعوق الناس عن أسبابهم (والجلاد) يؤول برجل يطوش في أمور [illegible] الأمور رجال كبار وان فصل بالعرض فانه يلقي العداوة بينهم ويطعن في أحاديثهم (وضارب اللبن) يؤول [illegible] ومن رأى أنه ضرب اللبن وجففه وجمعه فانه يجمع مالا (والجصاص) يؤول برجل منافق مسرف معين على النفاق (والمفسر) يؤول برجل معه يحصل منه منفعة ونتيجة (والقلش) يؤول برجل معلم فمن رأى مقلشا وهنالك دليل على الإثم والربح فانه يربح قليلا وان لم يكن دليل ربح فانه يغامر (وأما أرباب الصنائع المتعلقة بخدمة الملوك) وهي أنواع متفرقة فقد تقدم تعبيرها في محلها في الباب الخامس عشر وقيل من رأى أنه ترك صنعته وعمل صنعة غيرها فان كانت أحسن منها أو مثلها فانه يؤول بالخير والمنفعة في كسبه وان كانت بخلافه فبضده والله أعلم ﴿الباب الثامن والسبعون في رؤيا أشياء مفردات يأتي تعبير كل واحد منها على حدته﴾ أما القنطرة فانها تؤول بالخير وقال الكرماني من رأى أنه يجوز على القنطرة فانه يدل على حصول عز وجاه ورفعة ومال وولاية ودعم قبل السلطان وقيل من رأى أنه جاز على قنطرة فانه يخلص مما يكره للمثل السائر بين الناس فلان جاز القنطرة وقال جعفر الصادق القنطرة تؤول على أربعة أوجه شفاعة وسلطنة وخير ومراد (والأنبوبة) تؤول بالجارية وقال ابن سيرين تؤول بامرأة (وحكي) عن أبي حلدة أنه قال حضرت عند محمد بن سيرين واذا برجل أقبل فقال له اني رأيت أني أشرب من أنبوبة ماء وهي من رأسين أشرب من الواحد ماء حلوا ومن الآخر ماء مالحا فقال له ابن سيرين انك امرأة تواصلها حتى وأنت تستحلها فتب وارجع الى الله عز وجل (والقبة والطير) يؤولان على أوجه فمن رأى أنه حمل حملا على رأسه ذلك وكان أهلا للمملكة فانه ينال الملك والعز ورفعة (والجواب) يؤول على أوجه فمن رأى شيئا منها يؤول بالمال ومن رأى أنه يحاسب فانه يبتلي بمحنة (والصليب) يؤول على أوجه من رأى أنه أعطي صليبا أو اشتراه فانه يؤول بحصول خلل في دينه وميله الى الكفر (والزنار) يؤول على وجهين من رأى أنه شده على وسطه ان كان مستورا فانه يؤول بحسن الديانة والسيادة أو مضي نصف عمره وقال جابر المغربي من رأى أن بيده زنارا فانه يدل على ضعف دينه وان رآه في وسطه يميل الى الكفر (والقش) يؤول بالخير والنعمة وحصول المراد من أي نوع كان (والبيدر) يؤول بجمع المال بتعب وخصومة مع امرأته وقال الكرماني من رأى أنه اشترى بيدرا أو أعطي له فانه يدل على طلب امرأة بتلك الصفة المذكورة (والبيع والشراء) يؤولان على أوجه منهم من كرههما ومنهم من قال البيع خير من الشراء ومنهم من قال بيع ما كان نوعه مكروها فهو محمود وشراؤه ضده (وجلد الدواب) يؤول بالخير والمنفعة على قدر ما ينسب اليه ذلك الجلد من الحيوان والجلود تؤول على أوجه قال دانيال جلد الآدمي يؤول بزينة ورياسة وقال ابن سيرين الجلد ستر وبركة ومن رأى جلده أسود أو أزرق فانه يدل على الغم والهم ومن رأى جلد رجل أسود فانه يدل على قصاص واشجه وقال الكرماني جلد جميع الحيوانات هو مال ومنفعة وفائدة (والبكرة) تؤول بخادم المار [illegible] في ذلك من زين أو شين يؤول فيها (والظل) يؤول بالهيبة والوقار والرفعة وظل الجبل يؤول بالرفعة والجاه من قبل السلطان وكذلك ظل القصر وظل الجدار فيه رفعة من جليل القدر (وظل الشجر) راحة وسهولة من قبل رجل ذي الجاه وقال الكرماني من رأى أنه في موضع خراب قاعد في ظل فانه يدل على قرب أجله لقوله تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل الآية (وظل الحيوان) يؤول لمن جلس فيه بحصول منفعة من ملك (وبخار الرأس) يؤول بالهم والغم والخصومة (والصيد) يؤول على أوجه أما صيد ما يحل من جميع الحيوان مطلقا سواء كان بريا أو بحريا فانه مال حلال وغنيمة وما لا يحل مال حرام وبقية الكلام في الصيد والصياد والأنواع التي تصاد تقدم تعبير كل شيء على حدته في محله وفصله والشبكة تؤول على أوجه مكيدة وحصول أمر منه بسبب حلال وعزل ومكر وخديعة وقبض على لصوص (والعصبة) تؤول على أوجه فمن رأى أنه أصاب أحدا من أهل الصلاح فيه خير ومنفعة وزيادة في دينه ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقال جابر المغربي

رؤياه في المنام على [illegible] والاطلاع على الأسرار والوثب على ذوي الالفة ليفرقهم (هدم الدار) تدل [illegible] في المنام على موت [illegible] أو الموت يدل على هدم الدار ومن رأى أنه يهدم دارا أو [illegible] ومن رأى أن داره تهدمت عليه أو بعضها فانه يموت انسان فيها أو يصيبه [illegible] وحادث شنيع وان رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم فانه يموت زوجها (هاتف) من رأى في المنام [illegible] هاتف يأمر أو نهي أو انذار أو زجر أو بشارة فهو كما [illegible] وكذلك جميع الأصوات (هزر) هو في المنام ولد [illegible] أو صبي مكتب (هدهد) هو في المنام يدل على [illegible] عادت رؤياه على الرسول الصادق القريب من الملك [illegible] على [illegible] من الشدائد والعذاب

بمصاحبة الملوك تؤول بالخير والنعمة وحصول القوة والدعم ومن رأى انه صاحب مع مشرك فانه يتوب الى الله تعالى ومن رأى انه
صاحب فجور فانه يدل على مرضه وميله الى الدنيا (والكسر) يؤول على وجهين قال ابن سيرين من رأى شيأ كسر من أى
نوع كان فان عرفه يدل على حصول خسارة وان لم يعرفه فتاويله ما تقدم اليه وقال جابر المغربي رؤيا كسر ما هو مكروه أو ما هو من
آلات الملاهي فهو محمود (والعاج) يؤول على اوجه مال من قبل السلطان فمن رأى أن معه عاجا فانه يدل على حصول مال من قبل
السلطان بقدر ذلك ومن رأى ان معه مسند وفراش من عاج فانه يدل على طلب امرأة من أقاربه أو انه يتقرب الى السلطان ومن
رأى ان له دواة من عاج أو اعطاه اياها احد فانه يدل على حصول جارية من سلطان وكلما كان العاج أبيض كان ماله أزيد وأكثر
(والعارية) تؤول على وجهين اذا أعار الانسان شيأ لمن يحبه فانه يدل على ثبوت محبته وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده
والعاشق يؤول برجل حريص على الخير والصلاح اذا كان من أهله وان لم يكن من أهله فبالشر والفساد وقال اسمعيل الاشعث
من رأى مشتاقا وصل من معشوقه الى مقصوده فانه يؤول بالخير والنعمة وقال جابر المغربي من رأى انه عاشق صورة حسنة زينته
جيدة فهو محمود وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقال بعض المعبرين من رأى انه عشق وصبر على ذلك خوفا من الله تعالى
أو قدر عليه وعف عنه يموت شهيدا لقوله عليه الصلاة والسلام من مات عاشقا مات شهيدا (والعرق) يؤول على اوجه فمن رأى
انه أصابه عرق من غيره فانه يصيب مالا ومن رأى انه خرج منه عرق فانه يؤول بالخسارة وقيل رؤيا عرق ما في كل مال حلال
ومال الربا في كل مال حرام ومن رأى حيوانا عرق فانه يؤول على وجهين تعب ومشقة ومال ومنفعة وقال الكرماني العرق الطيب
الرائحة لا بأس به والكريه الرائحة ضده ومن رأى ان ضعيفا عرق فانه ينال الشفاء وربما يموت وبقية الكلام في العرق تقدم
في مناسبة في أماكن شتى (والعزل) يؤول على

اوجه فمن رأى انه عزل وكان
صاحب منصب فانه يدل
على الشماتة له وقيل من
رأى انه عزل فهو محمود
وان كان شابا فضده والعزل
لمن يليق بالولاية يدل على
نيلها وقال الكرماني من
رأى انه عزل وكان ملكا
فانه يؤول على وجهين فساد
في دينه ونقصان في عزته

والعذاب ويعادل على المعرفة بالله تعالى ومعاشرة من الدين والصلاة وبيت المقدس آمن من اهتدى
الى الماء والهدهد رجل عالم يثني عليه بالقبيح لنتن ريحه ومن رآه نال عزا ومالا وان اكله فانه
يأتيه خبر من قبل الخليفة وقيل من رأى هدهدا قدم له مسافر وقيل انه رجل حاسب صاحب
خبر السلطان بما يحدث من الامور بما كان امانا الذي خوف يهود ليسل الملك على ما فيه زيادة
في ملكه والهدهد رجل بصير في عمله كاتب ناقد ومن رأى انه اصاب هدهدا او رآه واقعا بين
يديه فان ذلك خبر صالح يرد عليه من بلد بعيد وقيل من اصاب هدهدا او ملكه فانه يتمكن من
سلطان او من رجل كاتب نبيل ازدي بصيرة نافذة في الامور ليس له دين وان ذبح الهدهد او قهره
فانه يظفر برجل كذلك ومن رأى انه اصاب هدهدا انثى فانه ان كان عزبا تزوج وان دجها

وقال جابر المغربي من رأى انه عزل عن منصبه فان كان من
أهل الصلاح وهو سالك في منصبه الطريق الحميدة فليس بمحمود وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والعس) يؤول على
اوجه من رأى انه يعس مع شرطي فان كان من أهل الصلاح فانه يدل على حصول الخير والمنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده
ومن رأى ان عسسا أمسكه وحصل منه مشقة فانه يدل على حصول مضرة من قبل الملوك (والعقل) يؤول على اوجه فمن رأى ان
عقله مصور وهو يحدث ويقول انا عقلك ويعلم انه عقله وان كان الرائي من اولى النهى فانه يدل على مصاحبته مع رجل عاقل
ويحصل له منه خير ومنفعة وقال الكرماني من رأى العقل بهذه الهيئة فانه يدل على العزلة في الدنيا وكثرة ... في الدنيا
رؤيا العقل تؤول بالدولة والنصرة وقال جابر المغربي رؤيا العقل والروح تؤول بالاب والام سواء كانا حاضرين أو غائبين
رأى شيأ منهما فانه يرى احد أبويه (وحكى) ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت البارحة روحي
وعقلي مجتمعين على صورة آدمي يتقاتلان الى وقت الجمعة ... في الجاهلية فقال عليه السلام انهما ... بقسمة الدنيا
والروح تؤول بقسمة الآخرة وقال جعفر الصادق رؤيا العقل والروح يؤول على ... اوجه ... ودولة واب وام ومال
وشرف (والعلامة) تؤول بحصول الولاية ... الاشغال ... الصعاب ... الاعادي ... ذلك ... فهو ... ضده
بخلافه وقال جابر المغربي ... بالديانة ... وتمام الكلام ... في
الباب السابع والستين (والعودج) يؤول على اوجه ... فانه ... ضده ... من العودج
بخلافه وقال جابر المغربي من رأى انه قعد في هودج ... على ... للتعدد
وارتفاع منصبه وقدره وجاهه وقال الكرماني ... بالعود ...

... فانه يدل على حصول ... (والغاية) ... قال ابن ...
... ومن رأى ... (والغايب) ...
... فانه يدل على حصول ... ومن رأى انه عند الاعلام
... فانه يدل على حصول مضايه لانه ترك الكفر ومن رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقال جعفر الصادق
الغائب يدل على اربعة اوجه خصومة وحدة ونقص وخسارة وهم وغم ونقص الشعر اذا كانت غيبة (والغائب) يدل على
اربعة اوجه قال ابن سيرين من رأى غائبا اقدم عليه من السفر فانه يدل على وصول خبر سار من ذلك الغائب وربما يدل على وصول
الغائب بعينها ومن رأى انه بعيد عن اقاربه فانه يدل على عدم وصول الخبر وقال جابر المغربي من رأى ان غائبه اقبل من
السفر فانه يدل على تيسير امورهم واشغاله ومن رأى غائبا مسرورا منشرح الصدر وقد اقبل بجمال ونعمة فانه يدل على الفتوح
وحصول الخيرات ومن رأى غائبه عبوسا ومفلسا قد اقبل فانه يدل على حصول الهم والغم (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى
ان غائبه اقبل من السفر فانه يدل على قدومه الى مصر بعادته ومن رأى غائبه اقبل عريانا ماشيا فانه يدل على قطعه من الطريق
ويأتي وهو مفلس (والغنيمة) تؤول على اوجه قال ابن سيرين اذا كانت من مال الكفار تؤول بحصول الخير وان كانت من
مال اهل الاسلام فبضده ومن رأى عسكر الاسلام اتى بغنيمة كثيرة من دار الكفر فانه يدل على الرخص ووفور الخيرات بدار
الاسلام ومن رأى ان الكفار غزوا دار الاسلام فتعبيره ضده (والتفاؤل) على وجهين قال ابن سيرين من رأى انه تفاءل
وكان فأله جيدا فانه يدل على الظفر على الاعداء وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقال جعفر الصادق الفال يؤول على ثلاثة
أوجه حصول ظفر ان كان فأله جيدا او الوصول الى المرام وقضاء الحوائج (والدين)
يؤول على اوجه قال ابن سيرين من رأى ان عليه دينا ولم يؤده فانه يدل على الحج وان كان قد وجد يوفي وقد فوان فاتت صلاته وهو يقضيها (والفرج) يؤول على اوجه من رأى انه فرجا كفرج النساء فانه يدل على الذلة والتحسر للرائي

فانه يفتض جارية بكرا ومن رأى انه اصاب من ريش الهدهد او لحمه فانه يصيب مالا وخيرا من
رجل عالم كذا الهدهد في التأويل المذكور (هامة) هي طير القبور وتدل في المنام على رآها على
امرأة قوادة لزانية (هزر) هو في المنام تدل رؤياه على الجهل والخيلاء والعجب والعنت والتيه
والدلال (هرة) هي في المنام خادم حافظ للانسان فان اختطفت منه شيئا له فرم او ابتلي باهل
او اولاد لصوص او غريم يعامله ويحبس ماله والهرة اذا كانت ساكنة فانها سنة بها راحة وفرح
واذا كانت وحشية كثيرة الاذى فانها سنة نكدة يكون فيها تعب ونصب ومن باع هرة انفق ماله وقيل
الهرة تدل على امرأة خداعة وخدش الهرة وعضها خيانة الخادم وقيل عض الهرة مرض سنة
كاملة وكذا خدشها وسبق في حرف السين في السنور وفي حرف القاف في القط بقية هذا (هديل)

ومن رأى ان احدا يعامله فانه يدل على قضاء حوائجه منه
(والتحكم في الامور) يؤول على اوجه قال ابن سيرين من رأى ان احدا يتحكم في امر بيده فهو خير ومنفعة واذا كان بخلافه
لا يضره ومن رأى ان احدا يأمره بكسر الخبز فانه يؤول بانه يغير اخوانه ومن رأى ان احدا يأمره باحضار آكل فانه يؤول بحثه
على الاجتهاد فيما هو بصدده ومن رأى ان احدا يأمره ببيع القمح فانه يؤول بحثه على الاجتهاد على تحصيل رزق حلال ومن
رأى ان احدا يأمره بشد وسطه فانه بحثه على قيامه في اشغاله بما يحصل له به الافادة ومن رأى ان احدا يأمره بالدرقة فانه
يؤول بالظفر على اعدائه ومن رأى ان احدا يأمره بان يصطلي بالنار فانه يؤول بحثه على حفظ ماله ومن رأى ان احدا يأمره
باطفاء السراج فانه يحثه على خزن ماله ومن رأى ان احدا يأمره بفرش فراشه فانه يحثه على الزواج ومن رأى ان احدا
يأمره بان يزرع بذرا فانه يدل على حثه على اصلاح معيشته من الناس ومن راى ان احدا يأمره بالاغتسال فانه يؤول بالتوبة
ومن رأى ان احدا يأمر احدا باخذ كرمفصلا فهو كامر له والمعنيات في ذلك سواء وقال الكرماني رؤيا الامر من الشاب
لا ينبغي الالتفات اليها ولا الاعتماد عليها والامر من الشيخ غير محمود ونعتبر من ذلك وقيل من رأى انه يأمر وينهى فان كان
موافق الشريعة فهو محمود وان كان بخلافه فهو بضده ومن رأى ان احدا يأمره بما هو صلاح له فهو خير وبركة ومن رأى بخلاف
ذلك فتعبيره ضده (والنمو) يؤول على اوجه قال ابن سيرين النمو في الشيء اذا كان فيه مصلحة فانه يدل على الصلاح وحصول
الخير وان لم يكن فيه مصلحة فتعبيره ضده وقال الكرماني النمو في الجسد اذا لم يكن ضرر فانه يدل على حصول المال والنعمة
لصاحبه (والقبة) من اي نوع كان تؤول على اربعة اوجه امرأة ومرتبة وشرف وخير ونعمة وعز وجاه (والقسمة) تؤول
على اوجه من راى انه يقسم شيئا بين جماعة بالحق فانه يدل على مراعاة الانصاف وتجنبه عن الميل وان كان بخلاف ذلك فتعبيره

[illegible]

[illegible] ومن

رأى ان [illegible] فانه يدل على حصول مضرة [illegible] فانه يدل على حصول مضرة ومن رأى

أن [illegible] فانه يدل على نقصان في [illegible] ومن رأى ان [illegible] فانه يدل على حصول ضرر من رجل جليل القدر ومن

رأى ان [illegible] فانه يدل على حصول [illegible] ومن رأى انه [illegible] فانه يدل على حصول مشقة في سفره ومن رأى

ان شيئا من الحيوانات [illegible] سواء كان بحريا أو بريا او طيرا فليس بمحمود (والضباع) يؤول على أوجه فمن رأى الضباع فانه

يدل على [illegible] في ذلك المكان لان الضائع لا يعرفه أحد ومن رأى انه [illegible] فانه يؤول بحصول هم وغم بسبب

الضائع ومن رأى ان شيئا [illegible] كان ذلك الشيء [illegible] فانه يدل على حصول مضرة بمقدار قيمة ذلك الشيء وان كان بخلافه

فتعبيره ضده (والعجلة) يؤول على اوجه من رأى انه ركب عجلة وهي تسير به فانه يدل على حصول الشرف والرفعة ومن رأى انه

على عجلة وهو [illegible] آفات المرض والتعب يكون [illegible] ومن رأى ان ملكا اعطى له عجلة فانه يصيب سلطانا بقدر كرمها

ومن رأى انه يتبع عجلة فانه يتبع صاحب سلطان ومن رأى انه على عجلة وعليها الاثقال وهي لا تسير به فانه يصيبه هم وحزن

(واهتزاز الأشياء) يؤول على اوجه من رأى ان السماء تهتز فانه يدل على الفساد ٣٤٧ والظلم والفتنة في ذلك المكان ومن

رأى ان الشمس او القمر تهتز فانه يدل على حصول آفة ومشقة لاهل ذلك المكان ومن رأى ان النجوم اهتزت فانه يدل على حصول الفتنة او التشويش في اكابر الملك ومن رأى ان الأرض تهتز فانه يدل على حصول الآفة لاهل ذلك المكان بقدر

اهتزاز الأرض ومن رأى ان الجبل يهتز فانه يدل على حصول البلاء والمشقة الملك ذلك المكان بقدر اهتزاز الجبل (وقال جابر المغربي)
من رأى ان العرش يهتز فانه يدل على فساد علماء ذلك المكان وقلة امانتهم ومن رأى ان اللوح او القلم يهتز فانه يدل على فساد
الكتاب واهل القلم ومن رأى ان السموات السبع تهتز فانه يدل على نزول عذاب وغضب من الله تعالى على اهل ذلك المكان
بسبب معصيتهم ومن رأى ان الشمس والقمر وجميع الكواكب تهتز فانه يدل على خصومة ملوك ذلك المكان وحاربهم
ومقاتلتهم وسفك الدماء الكثيرة ومن رأى ان قصر الملك او داره يهتز فانه يدل على وقوع اهل ذلك المكان في المحنة ومن رأى
ان مسجد الجامع يهتز فانه يدل على فساد العلماء ومعصيتهم ومن رأى بيته يهتز فانه يدل على حصول الآفة والمحنة لاهله ومن
رأى ان جسده يهتز فانه يدل على حصول الفساد في دينه وفي الجملة اذا رأى شيئا من الموجودات يهتز فليس بمحمود (والمرهم)
يؤول على اوجه فمن رأى انه يلطخ مرهما على عضو مريض أو يضع المرهم على جراحة فانه يدل على الخير والصلاح والصحة
وأكل المرهم يدل على أكل المال الحرام أو الحزن والمضرة (وقال) جابر المغربي من رأى أن المرهم يذوب في جسده فانه يدل
على زيادة النعمة والمال ومن رأى أن المرهم يأكل لحمه من جسده فانه يدل على نقصان المال والنعمة (والسكر) من أي نوع
كان يؤول على أوجه فمن رأى انه سكران فانه يدل على حصول مال حرام ويكون مغرورا في سلطانه (وقال) الكرماني من رأى
أنه سكران بغير مسكر فانه يدل على الخوف والفزع الشديد ونقصان المال وأما كل نوع مما يسكر به او استعمله الانسان فقد
تقدم تعبيره مع نوعه (المشرق) يؤول على الشمس تلك الجهات فمن رأى صوبه ما يرى أو يشبه فهو يؤول في ذلك (ومن رأى) أنه
بالمشرق وهو خير والمكان محمود فهو خير ومنفعة وان كان بخلافه فتعبيره ضده (المغرب) يعبر بضد ما عبر في المشرق (والكنز)
يؤول على أوجه فمن رأى أنه وجد كنزا فانه عرض أو يكوى أو يحصل في قلبه ما يؤلمه مثل الكي (ومن رأى) أنه وجد كنزا

هو في المنام رجل أفقه حسيب أديب لطيف قليل المال كثير الاتباع سيد وسوبه علم وفقه
(هدب العين) رؤياه في المنام تدل على وقاية الدين وربما كان صلاح العين صلاح ما تقر به العين
من مال أو ولد أو علم والهدب للعين أوقى من الحاجبين للقذى وان رأى انه قعد في ظل هدب
عينيه وان كان صاحب دين وعلم فانه يعيش بظل دينه وعلمه وان كان صاحب دنيا فانه يأخذ
أموال الناس ويتوارى وان رأى انه ليس لعينيه هدب فانه لا يحفظ شرائع الدين فان نتفها
انسان فان عدوه يخدعه في دينه وان رأى ان أهداب عينيه كثيرة حسنة فان دينه حصين ومن
رأى أهداب عينيه ابيضت مرض مرضا من رأسه أو عينيه أو ضرسه أو اذنيه

(باب الواو)

في مكان خراب فانه يدل على هلاكه بمرض أو بطول مرضه وان كان وجده بمكان معمور فانه يدل على حصول الشفاء (القصر) يؤول على أوجه فمن رأى أنه دخل قصرا فانه يدل على حصول النعمة والمال خصوصا اذا كان القصر مبنيا من لبن وطوب وان كان مبنيا من حجر فانه يدل على حصول المال والفساد في الدين وحصول الهم من جهة الملك ومن رأى أن قصره اشتعل بالنار فان الملك يأخذ ماله وقال جعفر الصادق القصر يؤول على عشرة أوجه نعمة ومال وولاية ومرتبة ورياسة وشرف وسلطنة وحصول مراد وفرح وسرور [illegible] (المقصورة) تؤول على أوجه من رأى مقصورة [illegible] التعبير فانه يتقرب الى الملك فان كانت المقصورة من خشب يكون الملك المساوان كانت من لبن يكون عادلا وان كانت من جص فانه يكون ظالما [illegible] (الكركة) تؤول بامرأة فمن رأى أنه قاعد في كركة فانه يتزوج امرأة ويحصل له خير من متاع الدنيا [illegible] أو يعرف مالكها [illegible] كانت خضراء أو بيضاء [illegible] (قال الكرماني) من رأى [illegible] خضرة [illegible] فانه يدل على موته شهيدا وان كانت [illegible] كانت بيضاء فانه يدل على المال والمنفعة وان كانت حمراء فانه [illegible] يدل على حصول المنفعة القليلة خصوصا اذا كانت [illegible] (والناقوس) يؤول برجل منافق كذاب لا يكون فيه خير [illegible] (ومن رأى) أنه [illegible] الناقوس في المسجد فانه يدل على [illegible] ثلاثة أوجه كلام كذب ونفاق [illegible] (والحديد [illegible] والحديد) في جميع الاشياء يؤولان على وجوه كل [illegible]

[illegible] (من رأى) [illegible] من ستة أوجه [illegible] حقا ويفوض اليه [illegible] كرامة من الله تعالى [illegible] نوره على نور كما جاء [illegible] عند أرباب الصدور [illegible] الآدان زمان من الله [illegible] رزق في أمان الله تعالى

[illegible] وحصول [illegible] وكل ما [illegible] وأن [illegible] (ومن [illegible] شيء يدل [illegible] والولاية والسعادة [illegible] والعلم [illegible] الحديد [illegible] يكون [illegible] للحرفة [illegible] صنائعه

[illegible] (رجال بغير القرى) من رأى [illegible] [illegible] أن كان [illegible] يدل على المرض وان كان [illegible] يدل على الحزن و [illegible] (المطلب) يؤول على أوجه فمن رأى أنه [illegible] فوجد [illegible] يدل على حصول الولاية [illegible] العلم والحكمة وان كان صاحب حرفة [illegible] يتزوج [illegible] امرأة ذات جمال ومال وحسب ونسب وربما [illegible] يدل على رفع الهمة [illegible] من رجل كبير سيء الفعل وان كان المطلب من حديد فانه يصاحب رجلا [illegible] وكلام [illegible] يحصل له مال ومنفعة كثيرة وان كان مطلبا من زبرجد فانه يكون صاحب دولة أو يحصل له منفعة [illegible] دولة [illegible] وان كان مطلبا من ياقوت فانه يدل على العز والجاه وزيادة المال والنعمة وان كان من [illegible] فانه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك وان كان مطلبا من فيروزج فانه يدل على الظفر والدولة و[illegible] حصول المراد [illegible] وان كان مطلبا من عقيق فانه يدل على حصول منفعة من ملك أو رجل كبير وان كان مطلبا من [illegible] يتكلم مع أحد بكلام لا يسمع قوله [illegible] وان كان مطلبا من [illegible] يدل على حصول الجاه والمنزلة ويحصل له [illegible] وان كان مطلبا من [illegible] يدل على حصول الظفر و[illegible] حصول المراد وان كان مطلبا من رصاص فانه يحصل له مال [illegible] وان كان مطلبا من نوشادر فانه يدل على الحزن والخسارة وان كان مطلبا من [illegible] [illegible] يحصل له [illegible] وان كان [illegible] فانه يحصل له شر ومشقة من رجل جاهل القدر

وان كان مطلياً من كحل ازواج ازرق يكون لونه اسود فانه يدل على الهم والغم وان كان الزجاج ابيض فانه يدل على المنفعة وان كان مطلياً من مغناطيس فانه يدل على مصاحبة رجل قوي طمع (والمبارزة) تؤول على اوجه فمن راى انه صار مبارزا وكان ملكاً فانه يدل على قوته في ملكه وثباته وان كان تاجراً فانه ينفرد بالمعرفة وان كان فقيراً يحصل له من تجارته مال كثير وان كان فقيراً فانه يتسع عليه الرزق (والعش) من أي شيء كان لأي صنف كان من الطير فانه يؤول على اوجه فان بنى [illegible] رأى طيراً عشش في داره او منزله فانه يحصل له خير بقدر ما رأى ودلت اذا [illegible] (ومن رأى) انه خرب عش طير او رماه فانه يعمل امراً مكروها (ومن رأى) أن عش طير كبير قد وقع ثم اخذه ووضعه مكانه فانه يعمل شيئاً يحصل له منه خير وثواب ومن رأى انه قعد في عش طير كبير فانه يتقلد برجل حاكم قدره ويحصل له منه خير ومنفعة (والسرج) يؤول على اوجه اذا كان على ظهر الفرس فهما رأى فيه من زين او شين فهو عائد على صاحبه ومن رأى [illegible] سرجا او اشتراه فانه يشتري جارية او يخطب امرأة ذات مال كثير ويحصل له مالاً من جهة الميراث ومن رأى انه [illegible] فانه امرأة تموت او تمرض ومن رأى أن سرجه قد ضاع فانه يطلق امرأته ويفارقها [illegible] مكللاً بالجواهر فانه يحصل له مال بسبب المرأة وان كان السرج مرصعاً بالذهب او الفضة فان امرأته [illegible] في دار [illegible] وان كان السرج خالياً من الزينة فان امرأته تكون صالحة ذات ديانة وامانة [illegible] السرج يدل على مرأة حسنة [illegible] وقيل ركوب السرج اصابته [illegible] ومن رأى [illegible] امره (واللجام) يؤول على اوجه فمن رأى ان لجامه [illegible] انقطع ارضاع [illegible] يدل على [illegible] كالمربوط فانه يدل على الموت والصوم وتجنبه عن الكلام

٤٢٩

[illegible] وان توصأ في مرب [illegible] الصلاة فانه يخرج [illegible] فرج وذلك الامر الذي هو فيه لا يتم ومن رأى انه [illegible] فان رأس مال وان كان صانعا [illegible] وسوء في موضع [illegible] فيه الصلاة [illegible] ومن رأى انه يموت في فراشه [illegible] أو صدقته ومن رأى انه يتوضأ في البيت الذي [illegible] ومن رأى أنه يتوضأ في لاسواق [illegible] والجامات [illegible]

يؤول على ثلاثة اوجه شرف وجاه [illegible] يضرب الكرة وكان ملكاً فانه يظفر [illegible] قال الشيخ [illegible] الكرة تؤول [illegible] بالكرة [illegible] (والبردعة) تؤول على [illegible] طول [illegible] خادم [illegible] فما رأى فيه من زين او شين يؤول في ذلك الخادم [illegible] (والمقود) [illegible]

[illegible]

[illegible] ... ومن رأى برج المرأة ... [illegible]

... ومن رأى برج القوس فانه يتبع لامر رجل ... ويقضى حاجته ومن رأى برج الجدى ... [illegible]

ويقضى حاجته ويحبه الناس ومن رأى برج الدلو فانه يتبع لمعيشة رجل متوسط الحال ... ويقضى حاجته ويحبه

الناس ومن رأى برج الحوت فانه يدل على صحبة رجل صديق الرأى مشفق قليل الكلام ويقضى حاجته (واما الاخلاط)

وهى العناصر الاربع التراب والماء والهواء والنار فمن رأى النوع الاول وهو التراب فانه يؤول بان السوداء غالبة عليه فليتدبر

نفسه فى ذلك ومن رأى النوع الثانى وهو الماء فانه يؤول بان البلغم غالب عليه ومن رأى النوع الثالث وهو الهواء فانه

يؤول بان الدم غالب عليه ومن رأى النوع الرابع وهو النار فانه يؤول بان الصفراء غالبة عليه وقيل اذا رأى الانسان فى غالب

منامه الوان السواد من جميع الاشياء فان السوداء تكون غالبة عليه واذا رأى الوان البياض فان البلغم يكون غالبا عليه

واذا رأى الوان الاحمر فان الدم يكون غالبا عليه واذا رأى الوان الاصفر فان الصفراء تكون غالبة عليه والله اعلم * (الباب

التاسع والسبعون فى رؤيا ابليس والشياطين والجن والكهنة والسحرة) * اما ابليس اللعين فقال دانيال رؤيا ابليس

تؤول برجل عدو ليس له دين كذاب ضال بلا حياء مجهول فى الشر آيس من الخيرات ويعلم الناس كل الشر وهو فى الفساد والقبح

ذو جراءة ومن رأى ابليس ... فانه يدل على حصول مضرة فى ماله وجسده ومن رأى ان ابليس امسك يده وقال لا حول ولا قوة

الا بالله العلى العظيم فانه يبتلى بذنب عظيم ثم ينجو بعد ذلك بنصيحة احد وقال الكرمانى من اطاع ابليس بهواه فانه يبتلى

بالنقص ومن رأى ابليس اعطاه شيأ فانه يدل على حصول مال حرام فان كان الشىء دونا فانه يدل

على فساد الدين ومن رأى انه اراد ان يضرب ابليس بالسيف ليهلكه ثم هرب فانه يدل على حصول عدل وولاية وانصاف ومن رأى انه قتله فانه يقهر نفسه ويسلك طريق الصلاح وقال ابو سعيد الواعظ من رأى ان ابليس مسه وهو

مشتغل بذكر الله تعالى فانه يؤول بان له اعداء كثيرة يريدون هلاكه فلا ينالون منه مرادا لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون ولا ومن رأى انه يعادى ابليس ويحاربه فانه يدل

على صحة دينه ومن رأى ان ابليس خوفه فانه يدل على اخلاصه فى دينه ومن رأى ان ابليس فرح مسرور فانه يشتغل بالشر والفتن

ومن رأى ان ابليس نزع لباسه فانه يعزل عن منصبه ومن رأى ان ابليس يتخبطه فانه يأكل الربا ومن رأى ان ابليس يغمزه

فانه يدل على ان رجلا يقذف امرأته ويغويها ومن رأى ان ابليس يعذبه بنوع من الانواع فانه فرج من همه بعد حصول شدة

لقوله تعالى انى مسنى الشيطان بنصب وعذاب وقيل ان ابليس يؤول بالسلطان الجائر وقال الكرمانى من رأى ان ابليس

ابتلعه او دخل فى فمه فان كان مسافرا فى البحر فانه يغرق وان كان تاجرا اذلك فالواجب اقامته مدة (واما الشياطين) فانها

تؤول على اوجه قال الكرمانى رؤيا الشيطان تؤول برجل عدو او جاسوس لاستراقه السمع وقال ابو سعيد الواعظ من رأى

كأنه قتل الشياطين نال نصرة وصيتا حسنا ومن رأى انه شيطان ارتكب اثما وافترى كذبا ومن رأى انه يناجى شيطانا فانه

يشاور اعداءه ويظاهرهم فى قهر اهل الصلاح فلا يستطيعون ذلك لقوله تعالى انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس

بضارهم شيأ الا باذن الله ومن رأى انه ملك الشياطين واقتادوا له فانه ينال رياسة وهيبة (والجن) تؤول بعدو كبير مكار ضال

ومن رأى ان الجن توسوس فى صدره فانه يدل على اجتهاده وعبادة الله تعالى واشتغاله بالطاعات ليظفر على عدوه لقوله تعالى

من شر الوسواس الخناس الآية ومن رأى ان جنيا خطف ثوبه فان كان عاملا يعزل وان كان فلاحا يصيبه اذى لقوله تعالى

ينزع عنهما لباسهما الآية وقال جابر المغربى من رأى خادمه جنيا فانه يدل على ظفر الاعادى به ومن رأى انه قادر على الجن

متسلط عليهم وهم مطيعون له فانه يدل على حصول الشرف ومرتبة السلطنة ومن رأى انه قيد جنيا فانه يظفر على العدو ومن

وفضيحة كبيرة وخسارة عظيمة وظهور ما يخفيه وقضيته وان توضأ فى مزبلة او وسط الجسر فى

موضع يتوضأ فيه الناس فانه يدل على خفة وذهاب الغم والوجع ومن رأى انه توضأ على رأس

صاحب له ورثه واحتوى على متاعه ومن رأى ان صاحبه توضأ على رأسه اصابه منه مضار

كثيرة ووقع فى فضيحة شديدة وغم وقيل الوضوء امانة يؤديها او دين يقضيها او شهادة يقيمها ومن

رأى انه يتوضأ وتم وضوءه فان كان مهموما فرج الله تعالى همه او خائفا امنه الله تعالى مما يخاف

او مريضا شفاه الله تعالى او مديونا قضى الله دينه او مذنبا كفر الله تعالى عنه ذنوبه ومن رأى انه

لم يتم وضوءه وتعذر ذلك عليه فانه لا يتم له امره الذى هو طالبه ويرجى له النجاح من قبل الوضوء

ومن رأى انه توضأ بماء سخن او اغتسل به او شرب به اصابه هم او مرض ومن رأى انه يطلب وضوأ

[illegible] ما أدى أهل الصلاح
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] أصابه ... بالحق أو ... الأعداء أو ...
[illegible] أهل البر والصلاح ... (الجنون) ...
[illegible] الباب العشرين (والكهانة) ... رأى ... فهو ... رجل قريب من الملوك
ومن رأى أنه صار منجما فإنه يتقرب إلى ملك الكذب والزور والبهتان وقيل رؤيا المنجم تدل على رجل كذاب لا يشكر نعم الله
عليه قال الكرماني من رأى أنه يتكلم بكلام الكهنة بالطاطين وغيرهم أو يكلمهم بكلام ينتسب ذلك فإن تأويله الباطل
والزور والفساد في ذلك في المنام واليقظة سوا (والسحر) تدل بالكلام الباطل والكذب والفتنة وفعل قبيح وشغل ذميم
لا أصل ولا ربح وهو جدر ظالم [illegible] أرضال مكار وقال الكرماني من رأى أنه مسحور أو يسحر فإن السحر يدل بالفتنة
والمكيدة فإن كان الساحر جنيا فهو أقوى وأبلغ ومن رأى أنه يسحر ولا يحقق سحره فإنه يقصد أن يكيد أحدا فلا يقدر عليه
ومن رأى أنه سحر أحدا وأفاد معه السحر فجلا فنون ومن رأى سحرة مجتمعين في مكان فاسدين فعل أمر قام أعدائه فليحذرهم ومن
رأى ساحرا فعل شيئا فشكر عليه فإنه يرتكب فسادا أو يذم على فعله وإن رأى بخلاف ذلك فضده وقيل من رأى أنه سحر أحدا فحقيقة
فإنه يحتوي على عقله ويكون تمكنه من ذلك بقدر احتوائه عليه وإن رأى بخلاف ذلك فضده وقال بعض المعبرين من رأى أنه صار
ساحرا فإنه لا يفلح أبدا لقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى والله أعلم ٣٥٦ الباب الثمانون في رؤيا نوادر تعين

ـم الإنسان على التعبير (نادرة) روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رآني فقد رآني حقا أخبرني من هو مقبول الرواية أن حاكما رأى النبي عليه الصلاة والسلام في المنام وهو غضبان قال فقطعته بشهادة كانت لي فأصبحت أتيت مستبشرا

ولا يصيبه فإنه يعسر عليه في أمر معين يتوضأ أو يتم وضوءه ثم يسهل عليه أمره (وجهة المصلي في
الصلاة) من رأى في المنام أنه يصلي نحو المشرق فإنه رجل ردي المذهب كثير البهتان على الناس
يجري في المعاصي لأنه وافق اليهود واليهود كذلك وإن كان وجهه إلى ما يلي المشرق فهو رجل
من المبتدعة مشغول بالأباطيل لأن المشرق قبلة النصارى والصليب باطل وإن كان وجهه مما
يلي ظهر الكعبة فقد نبذ الإسلام وراء ظهره ويرتكب كبيرة من المعاصي أو يمين كاذبة أو قذف
محصنة ولا يجتنب الفواحش ولا يراقب الله تعالى لأن المجوس فيها قد رخصوا لأنفسهم في
ارتكاب كل محرم فإن رأى أنه لا يعرف القبلة أو رأى أنه يطلبها ولا يهتدي إليها فإنه يتحير في
دينه وإن رأى أنه يصلي نحو الكعبة فإن دينه مستقيم وإن رأى أنه يصلي إلى غير القبلة وعليه

إلى بعض المعبرين فقصصت عليه الرؤيا فقال أنت تحكم بغير الحق لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم حق ورؤيته حق وتقطيعك
إياه تقطيعة الحق قال فسمع بهذه الرؤيا وتعبيرها قاضي القضاة بتلك المدينة فعزله عن الحكم (نادرة) روى عن عبد الله بن عمر
رضي الله عنهما أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أراني الليلة عند الكعبة فرأيت رجلا آدم كأحسن ما أنت راء من الرجال
له لمة كأحسن ما أنت راء من اللمم قد رجلها فقطر ماء متكئا على رجلين أو على عواتق رجلين يطوف بالبيت فسألت من هذا
فقيل المسيح بن مريم إذا أنا برجل جعد قطط أعور العين اليمنى كأنها عنبة طافية فسألت من هذا فقيل المسيح الدجال (نادرة)
قال أنس بن مالك رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل على أم حرام وكانت تحت عبادة بن الصامت فدخل عليها
يوما فأطعمته وجعلت تفلي رأسه فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استيقظ وهو يضحك قالت فقلت ما يضحكك يا رسول الله
قال ناس من أمتي عرضوا علي غزاة في سبيل الله يركبون ثبج هذا البحر ملوكا على الأسرة أو قال مثل الملوك على الأسرة قالت
قلت يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم فدعا لها ثم وضع رأسه فنام ثم استيقظ وهو يضحك فقلت ما يضحكك يا رسول الله فقال
كما قال في الأولى قالت فقلت يا رسول الله ادع الله أن يجعلني منهم قال أنت من الأولين فركبت البحر في زمن معاوية فصرعت عن
دابتها حين خرجت من البحر فهلكت رضي الله عنها (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول بينما أنا نائم إذ أتيت بقدح لبن فشربت منه حتى إني لأرى الري يجري من أظافري ثم أعطيت فضله عمر قالوا فما
أولته يا رسول الله قال العلم (نادرة) قال أبو سعيد الخدري رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا أنا نائم رأيت
الناس يعرضون علي وعليهم قمص منها ما يبلغ الثدي ومنها ما يبلغ دون ذلك وعرض علي عمر بن الخطاب وعليه قميص يجره قالوا فما
أولته قال الدين (نادرة) قالت عائشة رضي الله تعالى عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أريتك قبل أن أتزوجك

[illegible] ... إلا الله [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... ونودي [illegible] ... [illegible]

(نادرة) قال أبو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا أنا نائم أتيت في [illegible] ... [illegible]

[illegible] فقلت [illegible] ... فذكرت غيرته فوليت مدبرا فبكى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم قال أعليك أغار

يا رسول الله (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كنت غلاما شابا عزبا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنت

أبيت في المسجد وكان من رأى مناما قصه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اللهم إن كان لي عندك خير فأرني مناما يعبره لي

رسول الله صلى الله عليه وسلم فنمت فرأيت ملكين أتياني فانطلقا بي فلقيهما ملك آخر فقال لي لن تراع إنك رجل صالح فانطلقا بي

إلى النار فإذا هي مطوية كطي البئر وإذا فيها ناس قد عرفت بعضهم فأخذا بي ذات اليمين فلما أصبحت ذكرت ذلك لحفصة

فقصتها على النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن عبد الله رجل صالح لو كان يكثر الصلاة من الليل فكان عبد الله رضي الله عنه بعد

ذلك يكثر الصلاة من الليل (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة مناما وقال رأيت

امرأة سوداء ثائرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت مهيعة فأولتها أن وباء المدينة نقل إلى مهيعة وهي الجحفة (نادرة)

أخبرني رجل من الثقات قال دخلت بيت المقدس في بعض السنين وكان به طاعون عظيم فاجتمعت على الشيخ أبي بكر الحلبي

القاطن بالطيلونية المعروفة بالقرب من باب حطة وكنت قرأت عليه الحديث قديما فقرأت معه وردا من القرآن بعد صلاة الظهر

على عادته فلما فرغ دعا بهذه الكلمات ثلاث مرات ومعه جماعة من تلامذته فسألته عنها

فقال مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بعض الجماعة أن يكتبوها لي فكتبوها فحفظتها وهي هذه اللهم سكن هيبة عظمة جبروت بالطيفة النازلة الواردة من فيضان الملكوت حتى نتشبث بأذيال لطفك

ثيابا بيضا وهو يقرأ القرآن فيعبرها فإنه يحج ومن رأى أنه يصلي نحو المشرق فهو يرى رأي القدرية ويضارع رأي النصارى والمشرق قبلتهم (وقوف بعرفات) من رأى أنه وقف بعرفة انتقلت رتبته على قدره من خير إلى ما دونه أو من شر إلى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجة أو سكن شريف وربما انتصر عليه عدوه وإن كان في شيء من ذلك نال عزا وشرفا واجتمع بمن فارقه وانتصر على عدوه وإن كان عاصيا قبلت توبته وإن كان له سر مكتوم ظهر والوقوف بعد السير في مكان ربما دل على توقف الحال وربما دل على شفاء المريض ووقوفه لمباشرة مصالحه (وقف) هو في المنام دليل على الأعمال الصالحة يتقرب بها إلى الله تعالى ويرتفع بها قدره في الدنيا والآخرة على حسب الموقوف فإن وقف كتابا أو دارا أو مالا فذلك دليل على توبته إن كان عاصيا

وكرمك ونعتصم بك من إنزال قهرك يا ذا القوة الكاملة والقدرة وهدايته

الشاملة يا الله يا الله يا الله الله أكبر الله أكبر الله أكبر عز جارك وجل ثناؤك ولا إله غيرك اللهم إني أعوذ بك من الطعن

والطاعون والجذام وسوء المنقلب في النفس والأهل والمال والولد الله أكبر الله أكبر الله أكبر مما نخاف ونحذر عدد ذنوبنا حتى تغفر اللهم صل

على محمد صاحب الحوض والكوثر الله أكبر الله أكبر الله أكبر اللهم كما شفعت فينا نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فأمهلنا وعمرنا

واعمر بنا منازلنا ولا تهلكنا بذنوبنا وارحمنا أرحمنا برحمتك يا أرحم الراحمين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وحسبنا الله

ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم سألته عن طريق سنده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أخبرني بعض

المشايخ عن رجل من أهل الخير والصلاح كان في بلدة وكان يرى كل حين رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فنزل في تلك البلاد

طاعون كثير حتى مات أكثر أهلها فاجتمع إليه بعض أخيارها وسألوه أنه إذا رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على عادته في

المنام يسأله الدعاء بهم فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فطلب منه هذا الدعاء وأمر أن ندعو به وبعد تأمل أن الناس ليدعوا به

في رفع الطاعون قال فقلت يا رسول الله إني أخاف أن أنساه أو أختل في شيء منه قال فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان

معه وقال اكتبه له في كفه فاستيقظت فوجدته في كفي مكتوبا على صفته كما أملاه قال فوافقه فسألت من أخبرني بهذا هل أذن لك

الشيخ أبو بكر أن تروي عنه هذا بهذا السند فقال نعم (نادرة) قال أبو القاسم ابن العلاء الشاعر رأيت في المنام بعد موت الصاحب

أبي القاسم بن عباد قائلا يقول لم لا ترثي الصاحب مع فضلك وشعرك فقلت ألجمني كثرة محاسنه فلم أدر بم أبدأ منها وخفت أن أقصر

وقد ظن بي الاستيفاء لها فقال أجز ما أقوله فقلت قل فأنشد * ثوى الجود والكافي معا في حفيرة * (فأجبته)

ليأنس كل منهما بأخيه * (فقال) * هما اصطحبا حيين ثم تعانقا * (فأجبته) * ضجيعين في لحد بباب كريه * (فقال)

[illegible]

... فيهن واسمعن بالكلام وحلف بالله ان كانت هي حيث هي في ارضي لاحد وان كانت نطقت الا في الليلة هذه ثم انشد

ملكنا فكان العفو منا سجية * فلما ملكتم سال بالدم ابطح
وحللتم قتل الاسارى وطالما * غدونا على الاسرى فنعفو ونصفح
وحسبكم هذا التفاوت بيننا * وكل اناء بالذي فيه ينضح

(نادرة) قال ابو القاسم المغربي رأيت في المنام عبد الرحيم بن نباتة الخطيب فقلت له ما فعل الله بك فقال دفع لي ورقة فيها سطران بالاحمر وهما (شعر) قد كان امن لك من قبل ذا * واليوم اضحى لك في امان * والصفح لا يحسن عن محسن * وانما يحسن عن جاني (نادرة) روي ان رجلا حج وفاته زيارة النبي صلى الله عليه وسلم فضاق صدره لذلك فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا فاتتك الزيارة فزر قبر عبد الله بن احمد بن حنبل وكان صاحب الرؤيا من اهل مصر رحمه الله (وروى) عن ... اعني ابن طباطبا ان رجلا زاره وكان يحسن

٣٥٣

اليه قبل موته فانشد عند قبره

وخلفت الهموم على اناس * وقد كانوا بعيشك في كفاف

فرآه في المنام فقال قد سمعت ما قلت وحيل بيني وبين الجواب والمكافأة ولكن صر الى مسجد وصل ركعتين وادع يستجب لك (نادرة) قال ابراهيم الحربي رأيت في المنام بشرا الحافي كانه خارج من مسجد الرصافة وفي كمه شيء يتحرك فقلت له ما فعل الله بك قال غفر لي واكرمني قلت فما هذا الذي في كمك قال قدم علينا البارحة روح احمد بن حنبل فنثر عليه الدر والياقوت فهذا الذي مما التقطت قلت فما فعل يحيى بن معين واحمد بن حنبل قال تركتهما وقد زارا رب العالمين ووضعت لهما الموائد قلت فلم لا تأكل معهما قال قد عرف هوان الطعام علي فاباحني النظر الى وجهه (نادرة) روي ان ام جرير بن الخطفي رأت في المنام وهي حامل بجرير كأنها ولدت حبلا من شعر اسود فلما سقط منها جعل يقع في عنق رجل فيخنقه ثم يقع في عنق آخر فيخنقه حتى خنق رجالا كثيرة فانتبهت مرعوبة فقصت الرؤيا على بعض المعبرين فقال تلدين غلاما شاعرا ذا شر وشدة وشكيمة وبلاء على الناس فلما وضعته سمته جريرا باسم الحبل الذي رأته قد خرج منها والجرير في اللغة هو الحبل (نادرة) قال عبد الله بن مالك الخزاعي كنت شرطيا عند هرون الرشيد فاتاني رسوله ليلا في وقت لم يأتني فيه قط فانتزعني من فراشي ومنعني من تغيير ثيابي فراعني ذلك فلما صرت الى الدار اذن لي في الدخول فدخلت فوجدته قاعدا على فراشه فسلمت عليه فسكت ساعة فطار عقلي وتضاعف الجزع علي ثم قال يا عبد الله اتدري لم طلبتك في هذا الوقت قلت لا يا امير المؤمنين قال رأيت الساعة في منامي كأن حبشيا قد اتاني ومعه حربة فقال ان خليت عن موسى بن جعفر الساعة والا نحرتك بهذه الحربة فاذهب فخل عنه فقلت يا امير المؤمنين اطلق موسى بن جعفر وعاودته ثلاث مرات قال امض الساعة حتى تطلقه واعطه ثلاثين الف درهم وقل له ان احببت المقام قبلنا فلك عندنا ما تحب وان احببت المسير الى المدينة فالاذن في ذلك لك قال فجئت الى الحبس واخرجته واعطيته ما امر به امير المؤمنين وقلت له قد رأيت في امرك عجبا قال فاني اخبرك اني كنت بين النائم واليقظان فاتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا موسى حبست مظلوما فقل هذه الكلمات فانك لا تبيت هذه الليلة في الحبس فقلت بابي وامي ما اقول فقال قل يا سامع كل صوت ويا سابق الفوت

وهذا ايضا ان كان ضالا دل على انه يتقرب الى الله تعالى بالصدقة وتقع على الشاعر بشره وظلمه (وصية) هي في المنام دالة على الصلة بين الموصي والموصى له وان كان بينهما شحناء اصطلحا وكان كل منهما في بلد اجتمعا (ولاء) من ماتت في المنام امته او عبده المعتقان فورثهما بالولاء دل على الرزق والفائدة للسيد خصوصا ان كان احدهما موجودا في اليقظة (وديعة) هي في المنام دالة على من يطلع عليه المودع فان اودع وديعة فانه يدل على انه يودع سره من يحفظه وربما هلك الوديعة وكذلك ان اودع وديعة ومن اودع وديعته من ليس باهل كايداعه لمن هو دونه فانه يدل على ايداع سره وافشائه ومن رأى انه اودع رجلا صرة فانه سره وقيل المودع غالب والمودع مغلوب والوديعة تدل على قدر المستودع ومن رأى انه

[illegible]

[illegible]

(نادرة) روى ان احداً رأى في منامه ... [illegible] ... كان مكتوباً على السماء ... [illegible]

[illegible] ... فقال ... [illegible]

(نادرة) روى ان ثلاثة نفر خرجوا الى السفر فنام أحدهم فرأى شيئاً خرج من أنفه مثل المصباح ودخل غاراً فرأى ... [illegible]

رجع الى أنفه فاستيقظ من نومه فقال رأيت في هذا الغار كنزاً فدخلوه فوجدوا فيه ... [illegible] (نادرة) روى

أن رجلاً اشترى أرضاً فرأى ان أخيه ... فيها ... على روض الجنات فأتى معبراً وقص رؤياه عليه فقال ان ... [illegible]

لا تقعد في تلك الارض ... الا ... (نادرة) روى أن رجلاً نام وكان بجانبه رفيق له ... فلما استيقظ ... [illegible]

رأس ... ووضع السكين ... أنا الآن منتظر استيقاظ رفيقه فرأى شيئاً خرج من أنف رفيقه كالذباب ولم يتحقق ماهي فمشى على

تلك السكين ثم عاد الى أنفه فاستيقظ وقال رأيت عجباً كأني على جسر مضروب من حديد في وسط بحر من لبن فتعجب رفيقه

وعرف ما رآه خرج من أنفه وعاد اليه (نادرة) روى ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت في أذن امرأتي حلقة نصفها ذهب

ونصفها فضة فقال انك طلقتها طلقتين وبقيت على واحدة فقال نعم هي كذلك (نادرة) روى ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت

كأني على حمار ولا يزال يلقيني في ماء وطين ثم رأيت جارية أعجمية فأعتقتها وأردفتها خلفي فقال له تعقب ذرية (نادرة) روى ان رجلاً

أتى ابن سيرين فقال اني أشك في امرأتي بسبب رجلين وقد رأيت البارحة كأنهما يقتتلان على فرجها ثم عضاها فخرجا فنظر ابن

سيرين الى وجهه فرآه مهموماً فقال أجرني على تعبير رؤياك ولا ترعك فان امرأتك لم تجد ما تشتهي

منه فاستعملت مقراضاً على فرجها وأثره الآن عليها فوجده الرجل كما ذكر ولبسها وأحبها ثم قال فسأله ... [illegible] ... ذلك فخبرته بالامر على صفته (نادرة) روى ان رجلاً أتى الى معبر فقال اني رأيت اني قد بعت مرة بشعير فقال انك استبدلت القرآن بالشعر (نادرة) قال الشيخ يوسف العقيلي البكري في رحمه الله تعالى كان بثغر الاسكندرية نائب وله خمسة أولاد ماتوا وهو يحبهم حتى لا يعدل عنده شيء في الدنيا حبهم فنام ليلة فرأى كأن أصابعه الخمس قطعت فحصل عنده وجل عظيم فاستيقظ مرعوباً خائفاً على أولاده فقال الشيخ فاستدعاني وقص رؤياه علي فعلمت ما في نفسه وقلت له ليس الامر كما ظننت وانما احتاج بعد ... على هذه الرؤيا جائزة فقال نعم فقلت له الاصابع الخمسة هي الصلوات الخمس فانك استعملت عليها فقال صدقت فقلت استغفر الله وتب اليه والزم صلواتك (نادرة) روى ان ملكاً من الملوك كان له أولاد وكان لهم فقيه من أهل الخير يعلمهم القرآن ويؤدبهم فاتفق خروج أولاده يوماً الى التربة بسبب الزيارة فجلسوا عنده فرأوا ... شيئاً من أمور الدنيا واختاروا ... فاشتروا ... وأكلوا ... عند القبر ثم رجعوا الى منزلهم فرأى والدهم تلك الليلة في المنام الفقيه فقال له قل لاولادك يقطعوا ... فانهم آذوني بقشر التين وتصدقوا عند قبري بكلام يشبه الكفر فلما أصبح سأل أولاده هل زرتم الفقيه قالوا كلنا عنده تيناً ورمينا القشر وتحدثنا فيه بشيء من الدنيا فقالوا ... ما ... أحد في اخبرك بهذا فقال الشيخ قص عليهم الرؤيا فقالوا كيف ... والسماع الى يومنا و ... الدنيا والآخرة (نادرة) روى ان سفيان الثوري رضي الله عنه رؤي في المنام وهو يطير من شجرة الى شجرة فقال الرائي ما فعل الله بك فأنشد

نظرت الى ربي عياناً فقال لي ... هنيئاً رضائي عنك يا ابن سعيد
لقد كنت قواماً اذا الليل قد دجا ... بعبرة مشتاق وقلب عميد
فدونك فاختر أي قصر تريده ... وزرني فوصلي منك غير بعيد

(نادرة) روى ان امرأة بمكة قرأت القرآن ثم نامت فرأت كأن وصائف بأيديهم ريحان وعليهم معصفرات فقالت سبحان الله لم هؤلاء حول الكعبة فقيل لها أما علمت ان الليلة عرس عبد العزيز بن أبي داود فاستيقظت فسمعت غاغة فاذا بعبد العزيز قد مات

أودع انساناً شيئاً فانه يقهره لان له عليه يد المطالبة ومن رأى انه أودع زوجته شيئاً فحفظته فانه يحمل منه واذا ردته عليه أو جحدته أحد ... امرأة فاذا اعتمدت حملها الا يثبت (وكالة) هي في المنام ذنوب تجتمع على من رأى انه صار وكيلاً والوكالة دالة على الغنى والتحكم فيما يملكه غيره وما ينضم اليه فاذا كان الموكل مريضاً مات أو صحيحاً مرض لان الوكالة استنابة في التصرف وان كان يرجو منصباً حصل له (وليمة) وهي تقع على كل طعام يتخذ لحادث سرور فمن حضر في المنام وليمة أو أولم في المنام دل على زوال الهم والنكد والنصب الذي يحتاج اليه فيه المال (وجد) عادات الولية على الهم والحزن والايلام باليد او اللسان (ود) هو في المنام دليل على رفع القدر ورجحان العقل والنظر في عواقب الامور قال عليه الصلاة والسلام التودد نصف

[illegible]

... كأن ... (نادرة) ولى عمر قاضيا الى الشام فسافر ... فرأى كأن الشمس والقمر يقتتلان والكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر ... وكان ... فقص رؤياه على الامام عمر رضي الله عنه ... فاذا ... قال رأيت رؤيا عجبا لا اقصها الا على أمير المؤمنين فقال له الامام عمر رضي الله عنه ما رأيت فقص عليه ما رآه على صفته فقال له الامام عمر رضي الله عنه لما رأيت ذلك كنت تركا فرأيت نفسك مع الشمس أو مع القمر قال مع القمر قال فانطلق ولا تعمل لي عملا أبدا فلما خرج من عنده قال الامام عمر لاصحابه ان

صدقت رؤياه يكون خارجا من أمر له ظهر علينا فلما كانت وقعة صفين قتل الرجل مع أهل الشام (نادرة) روي ان رجلا أتى ابن سيرين وقال رأيت كأني أشرب من قلة ضيقة قال تراود جارية عن نفسها (نادرة) روي ان رجلا أتى ابن سيرين وقال رأيت كأني أشرب من قلة لها رأسان رأس مالح ورأس حلو فقال لك امرأة ولها أخت وانت تراود أختها عن نفسها فاتق الله تعالى فقال صدقت واشهد لك على أني تبت الى الله تعالى (نادرة) روي ان ملكا كان عنده شخص صوفي بمدرسة وكان يقربه وهو عنده بمرتبة وله فيه اعتقاد صالح فرأى في بعض الليالي انه بالمدرسة التي ينسب ذلك الصوفي اليها وقد وجد عقربا فلسعته فمات من لسعتها فقص رؤياه على معبر حاذق فقال له ان صدقت رؤياك يظهر لك من تلك المدرسة من يحصل لك منه ألم بالغ فتفكر في نفسه عن الصوفي المذكور وقال له هذا من أهل العلم ما يصدر منه ما يؤذي واما الغير فنحترس منه فكان عن قريب قد حصل للملك مرض ولم يداوي عليه بالعقر بحضر من عند أمير المؤمنين من يتولى ذلك على وجه الشرع فاستدعى بذلك الملك الى تلك المدرسة فكان اول من وضع خطه بذلك الصوفي المذكور فكان كما رأى (نادرة) روي ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت له رأيت كأني امص تمرة واعطيها الجاري فقال تشاركينه بمعروف يسير فسألت ثوبه أبو بأوهو ساعدها (نادرة) روي ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت رأيت في حجري لؤلؤتين احداهما اعظم من الاخرى فسألتني اختي اعطاء احدى اللؤلؤتين فاعطيتها الصغرى قال ان صدقت رؤياك فانك تعانت سورتين احداهما اطول من الاخرى وعلمت اختك القصيرة قالت صدقت (نادرة) روي ان ملكا رأى جماعة دخلوا عليه وهم قاموا له وأرادوا القبض عليه واستفاق مرعوبا ولم يقص رؤياه على أحد وكان ملك نظيره فكان يقول بما رأى انه فعل ان مارآه قد خرج في نظيره فقص رؤياه على معبر وعرفه كيفية الامر فقال له الامر كما قلت (نادرة) روي ان امرأة جاءت الى ابن سيرين قالت رأيت ابنة لي ماتت فقلت لها يا ابنتي اي الاعمال أحسن فقالت يا اماه الجوز تقسمه على المساكين فقال ابن سيرين ان صدقت رؤياك فانك دفنت كنزا عندك فاخرجيه واعط المساكين منه نصيبا فقالت صدقت دفنته في أيام الطاعون (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت ان يدي قطعت قال تحلف كذبا (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كأني

(وعدة) هي في المنام ايراد الشخص بما هو فيه من صنعة أو رأى بقالب الالات اوجد به في قلبه ومن رأى من الملوك او الولاة انه وحيد ولا وزير ولا جليس وهو يدعوهم فلا يجيبونه فانه يزول عن مملكته أو ولايته وان رأى ذلك رجل من عامة الناس فانه يفتقر أو يصير وحيدا والوحدة ذل ومن رأى انه وحيد ليس عنده أحد فانه يذل ويفتقر (وعد) من رأى في المنام انه وعد وعدا حسنا فانه يصيب خيرا او نعمة ويطول عمره وان رأى ان عدوه وعده خيرا نال منه او من غيره شرا واذا رأى انه وعده شرا نال منه أو من غيره خيرا او انه يقصد عدوه غشه والوعد يدل على احسان يصل الى صاحب الرؤيا من الذي وعده (وكز) هو في المنام دليل على الوقوع في شيء من عمل الشيطان وعلى حسن عاقبته في دينه لقوله تعالى فوكزه موسى فقضى عليه قال

[illegible]

[illegible]

... على الكعبة فخرج ... الرجل ... (نادرة) جاء رجل ...

... فقال ابن سيرين ... رجل ...

(نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت حمامة ... فقال انت رجل ... اهل ...

... (نادرة) وروى انه انقض النبي صلى الله عليه وسلم ... العرب فخرج الطفيل الدوسي مع ...

... فرقوا من ... وأرض ... الى ان وصلوا الى اليمامة فنام تلك الليلة فرأى كان رأسه حلقت وخرج من فمه طائر

وكان امرأة ادخلته في فرجها ... ثم ... فقصها على الصحابة فقالوا خيرا فقال ... هذه الرؤيا اما

حلق رأسي فوضعه واما الطائر الذي خرج من فمي فروحي والمرأة التي ادخلتني في فرجها فهي الارض ... فيها

الذي ... فيه والولد الذي يطلبني ... ما اصابني فقتل الطفيل شهيدا ... كذلك عام اليرموك (نادرة) جاء

رجل الى ابن سيرين وقال له رأيت طائرا نزل من السماء ووقع على شجرة ياسمين فجعل يلتقط ما عليها من الياسمين فتغير وجهه

وقال يدل على موت العلماء فكان كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت امرأة من أقاربي ... فيه ابن ...

رقعته الى فم التشريب ... فقال هذه المرأة صالحة فامض فتزوجها ففعل كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن

سيرين فقال رأيت الموكب ... بين داري ودار ... فقال ابن سيرين هذا رجل ... فاشتد غضبه واتى الى امه وقال لها

هل تعرفين الموكب قالت نعم كنت ٣٥٦ أمته ثم صرت الى أبيك فتعجب من ذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال اني

خطبت امرأة فرأيتها في المنام سوداء قصيرة فقال له اذهب فتزوجها فان سوادها مال وقصرها قصر عمرها فتزوجها ... كان كما قال (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت امرأة ... الطيران ... فقال هذه امرأة ... (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت ... لا

هذا من عمل الشيطان الآية (ولادة) لو رأى ملك في المنام ان زوجته ولدت ذكرا ولم تكن حاملا فانه ينال كنوزا وان رأت الحامل انها ولدت ولدا ذكرا فانها تضع انثى وان وضعت انثى فانها تضع ذكرا والبنت فرج في التأويل والابن هم وان رأى مريضا ان امه ولدته فانه يموت لان الطفل يلف في الخرق كالميت وان كان صانعا طرأت له عوائق تقطعه عن عمله وان كان فقيرا فانه يجد من يقيده ويقوم بشأنه وان كان غنيا فانه لا يحفظ غناه وان غيره يتسلط عليه قهرا عنه لان الطفل تحت يد غيره وان كان رجلا له امرأة فانها تنقطع ولادتها فلا تلد وان كانت امرأته حاملا فانها تلد ابنا يماثل صاحب الرؤيا وان رآه مملوك دل على محبة مولاه وان أذنب سامحه واسكنه لا يعتقه وان رآه مسافر فانه لا يمكنه الخروج من مسكنه وان رآه صاحب خصومة

كان اعذب ... وذلك ... ووقعت الجرة فقال انت رجل ارسلت ...

لتلك امرأة فتنكر ... وتزوجها (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين وقال رأيت ...

فوضعه ... ثم قال رأس رجل ...

ما رأيت الله ولا ... اما الاناء ...

... لا تنتفعون به لقوله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء واما ... امير المؤمنين عمر

ابن عبد العزيز وانتم تغتابونه والعمل شيء تنتفعون به ... (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت رجلا انه يشق بيضا

من ... فقال ابن سيرين ان الرجل يأتي لا ... قال ... لا ...

اليه ... ويقول كذلك وفي آخر الامر قال أنا الذي ... ان يلتبه باحد من دار

الشرطة ليحمله اليه ويعرفه بانه نباش الموتى وسارق أكفانهم فقال أشهدك أني تبت الى الله ولا أعود لذلك (نادرة) مما يناسب

ذلك روى بعض الثقات ان الشيخ سعد الدين الضرير نزيل حلب المحروسة جاءه رجل فقال رأيت كأني خائض في نار الى فوق

قدمي فقال ادن مني لا اعبرها الا ... اشار الى بعض الناس ان يقوم ... فلما امسكه تكاثرت عليه الناس فقالوا ما شأن

هذا وما فعل فقال رأى رؤيا ظاهرها انه لص يسرق الامتعة من الجوامع والمساجد فاخذوه الى الوالي فكل من سرق له نعل

فليطلبه منه قال الراوي فسمعت منه اشياء كثيرة (نادرة) اخبرني ايضا ان رجلا اتى اليه وقال رأيت في المنام كأني اقرأ سورة

ق فقصصتها على الشيخ سعد الدين المذكور فقال هل ختمتها قال لا قال على اين وقفت قال لا قال تعيش ثمانين سنة ولو ختمت

[illegible]

(نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال انى رأيت انى آكل من طعام النبي صلى الله عليه وسلم فقال له اتق الله ... (نادرة) جاء رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقال له انى رأيت انى اخضبت ... ثم ... فقال ... [illegible] (نادرة) روى ان رجلا اتى الى سعيد بن المسيب فقال رأيت على شرفات المسجد حمامة بيضاء حسنة واذا بصقر ... فقال ان صدقت رؤياك فالحجاج يتزوج بنت عبد الله ابن جعفر لان الحمامة امرأة ... والصقر ... فما مضى ذلك الا ... حتى خرجت الرؤيا كما عبر (نادرة) روى ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت انى رأيت رؤيا وكان قاعدا على الغداء فقال لها ... ام اترك الاكل ... رؤياك فقالت ... فقالت رأيت القمر يدخل في الثريا ... ٣٥٧ ... حتى ... ابن سيرين وقص رؤياك فلفظ ... الطعام وقال هذا ويلك وكيف رأيت فعادت اليه فتغير لونه واخذ بطنه فقالت له اخته مالك يا اخي قال زعمت هذه المرأة انى ميت بعد سبعة ايام فدفن في اليوم السابع (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت

لا تثبت حجة على الدعوى عند القاضي واذا رأت ام اولادت من فمها فانها تموت ويخرج روحها من فمها وولادة البنت فرج المهموم واذا رأى الرجل انه ولد غلاما فانه يمرض ويتخوف ثم يظفر بعدوه ويتخلص من امر لقد يشه وان وضع جارية كانت له فرجا من كل شدة ويخرج من همه ومن يسود اهل بيته ويكون له نبأ عظيم ولو ولدت المرأة من فرجها حيوانا او ان ولد سقطا ... والولادة خروج من الشدائد والامراض او مفارقة الاهل والجيران والولادة راحة وفرج وقضاء دين وتوبة وان رأت امرأة انها ولدت غلاما فانها تنال في عاقبة امرها فرحا وبشارة وسرورا ونجاة من ثقيل وان ولدت جارية فتنهاله العز والخصب او يسر بعد عسر وترزق رزقا واسعا مباركا في فرح ومن رأى انه يلد فان كان فقيرا صار غنيا وان كان غنيا وقع في هم وغم

قد رأيته من الشام ثم غاب فأولت ذلك بظهور خارجي وعدم انتصابه فلما كان في سنة اثنتين واربعين وثمانمائة ظهر ابن الملك الجمكمي خارجا من الشام ثم وقع في القبضة الشريفة وأمر بقتله فقتل وكانت الرؤيا كما عبرت (نادرة) قال الراوي ايضا رأيت انى جمالا اقتتل مع خيل وانا بينهما فصعدت مصطبة واذا انا باناس كثيرين اتوا ومعهم دريس وهو البرسيم اليابس فوضعوه قدامى كوما فاولت ذلك بما ظهر لى ان الجمال قوم عجز والخيل قوم ذو حرب وبأس شديد وهما عسكران يقتتلان وصعود المصطبة السلامة والارتقاء الى المنصب ووضع الدريس قدامى غنيمة بقدر جميع ذلك الدريس فلما كان في ذي القعدة من سنة اثنتين واربعين ايضا جرت وقعة تغرى بردمش نائب حلب وكانت بالقرب من مدينة حماة وحضرتها من الجزء الذي كان مع العسكر الشريف المنصور وحصل الظفر به والسلامة للرائي والارتقاء الى منصبه وحصول غنيمة من اغنام كثيرة فكانت الرؤيا كما عبرتها (نادرة) رأى شخص سهل من اهل الجهل انه صار سلطانا وهو جالس بتخت المملكة فقص ذلك على بعضهم ونسب الامر الى من يشبهه وهو بهذه الصفة ولم يعين نفسه فعبرها له ان يقرب ويشهر بما يكون حصول مصيبة فمن قليل حصل عليه ذلك بعينه (نادرة) رأى بعض المعبرين وهو نائب السلطنة بكرك شخصا ... عليه ثياب حسنة وهيئة صالح فسأل منه من اي الاماكن قدم فقال من بلاد بعيدة فقال ما خبرك فاجابه بان فصلا عاما يأتي عن قريب يموت فيه قريب من ثلثي الخلق فقال هل اموت انا الآخر معهم قال لا حتى تصل الى كيت وكيت واخبره بامور ثم جاء الفصل في تلك السنة وهو من جملة ما قاله (نادرة) قال بعض المعبرين كنت خائفا مترقبا حصول امر مهول فلما كان بعض الليالي رأيت كأني خرجت من مركب الى البر وبيدي طير وانا جار وخائف خوفا شديدا فاستيقظت فعبرت الخروج من المركب الى البر خروجي من ذلك الهم والطير قوة ونصرة والجري بلوغ مراد والخوف امن فكان الامر كذلك وحصل في الجمعة ما عبرته وزال ما كنت فيه (نادرة) حكي

[illegible]

[illegible] (نادرة) روى أن رجلا [illegible]

[illegible]

الشعار [illegible] فقال له سليمان ان ذلك [illegible]

العامة الا كانوا على مرام الظاعون لذلك الا الملك الظالم وهم الذين يتعرون آخرتهم بدنياهم [illegible]

تعالى (نادرة) روى ان امرأة رأت في منامها انها ... رأسها وهي مكشوفة الوجه بين الرجال [illegible] وحسن [illegible]

فما عرف الرجل [illegible] كشف عند الناس بفضيحة وحسن لها العبارة فلم تلبث الايسيرا وبان زوجها [illegible]

امر افتضحت بسببه (نادرة) روى ان رجلا رأى خيمة عظيمة ودابة فضة [illegible] وهو ينادي [illegible]

الف قرص بالطريق طلب امير لذلك فقص رؤياه على معبر فقال هذا الامير يحصل له خير كثير فعرف الرائي ذلك الامير [illegible]

وباع بيرا قرب [illegible] قد تسلطن وجلس على تخت الملك ولقب بالملك الظاهر ركن الدين ابي الفتح [illegible] اليه الرائي [illegible]

فامر بتفرقة الف قرص على الفقراء (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت كأن رجلا قائما وعينه مربوطة بخرقة [illegible]

منه من والدي فاخبر انه قد مات وأتى به الى قبره فما وقفت ذلك القبر وصرت أبكي بكاء بصراخ ثم استيقظت واعلمت صاحبي

فقال الموت والملك طول حياته وبكثرة فرج فما قبلت منه ذلك التعبير الا في اعلم تعبير القبر والبكاء والصراخ [illegible]

الصاحب الذي عبره أن تعبيره ... وقد [illegible]

وان كان أعزب تزوج ... حتى تكون المرأة هي التي تلد وسائر الناس اذا رأوا ذلك دل على

انهم يمرضون والمريض اذا رأى انه يلد دل ذلك على الموت والفقراء والمحاويج والمماليك

وذوو الهموم يدل ذلك لهم على الفرج والنجاة من الشدة وتدل هذه الرؤيا في التجار على ذهاب

مالهم وفي المسافرين على خفة حمولهم و يدل على موت قرابة لصاحب الرؤيا ومن رأى به حبلا

تضرع ... فان ولد انجاب منه ومن رأى انه قد ولدت له بنت ارتكبه الدين ومن رأى ان ابنته

قد ماتت ... قضى دينه (ولد) من رأى في المنام انه ولد له جملة من الاولاد دلت

رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا بمقاساة الهموم وقيل من رأى انه ولد له ولد صغير

فهو زيادة في ... ومن رأى انه اصاب ولدا بالعافية له عز ودوقة وامه ... ف

ذلك ثم سافرت وغبت مدة

فلما عدت مررت بتربة لنا

واذا على بابها امرأة قائمة

وعينها مربوطة بخرقة زرقاء

فاستفهمت من بعض الاحوال

لكونها قائمة بالتربة وقالت

لي ... طول

العمر والآن قد مات ... ف

الى القبر ... وبكيت

بصراخ مثل ما رأيت ... زيادة وهذا من حذق الرؤيا ... الحكام

هو هذا الصاحب اذ لبسه في ذلك بعد (نادرة) روى ان بعض الثقات رأى كأنه ج في سنة احدى وثلاثين ...

واخبر في المنام انه ... بعد ... كذا ... ترقب تلك السنة الى أن جاوزها فقال رأيت ماهو كيت وكيت وقص رؤياه

... وقال لو لم اجاوز ... أخبرت احدا بذلك فقيل له اما ما رأيت فقال ... الحساب ...

أسلام ... تلك الليلة (نادرة) روى عن الجنيد رحمه الله تعالى انه كان جالسا على باب داره ... فمر بالي سائل

الناس ... فقال في نفسه لو توكل هذا الرجل على الله تعالى وجلس في جنب زاوية ... رحمه الله تعالى من غير سؤال

قال فبت تلك الليلة فرأيت في المنام ... وضع بين يدي وفي الطبق ذلك الرجل الاعمى ... كل من لحم

هذا فقلت والله ما اغتبته ... وانما حدثت نفسي ولم ينطق به لساني فقال ... التي تقبل منهم هذا ...

جلست على باب داري متفكرا ... الى الله تعالى واذا انا بالرجل الاعمى قد اقبل على حاجته فقال يا ابا القاسم ... عما رأيت

البارحة وتبت (وروى) عنه أيضا انه روئي في المنام بعد موته فقيل له ما فعل الله بك يا جنيد فقال ذهبت تلك العلوم وانمحت

تلك الرسوم ولم ينفعنا عند الله الا ركيعات كنا نركعها عند السحر (نادرة) روى ان رجلا من تلامذة حسين الحلاج سأله

عن حقيقة الكرم فمات مقتولا وقصته مشهورة ولم يجبه قال فحصل عندي من ذلك شيء فنمت تلك الليلة فرأيت في المنام كأن

القيامة قد قامت وكان الناس بين يدي الله تعالى واذا بالحسين الحلاج جالس على كرسي من ذهب مرصع بالدر والياقوت

واذا الفقهاء الذين افتوا في قتله واقفون بين يديه وكأن الله تعالى يقول ما تريد ان افعل بهؤلاء فقال يارب اسألك المغفرة لهم اجمعين

ثم التفت الي وقال يابني هذه حقيقة الكرم (نادرة) روى ان رجلين قال احدهما للآخر اذا لقيت ربك فاخبرني بما لقيت

[illegible]

(نادرة) روي ان بعض الصالحين رؤي في المنام فقيل له [illegible] كيف وجدتم [illegible]

[illegible]

(نادرة) قال بعض العمرين كنت صاحب الحجابة وناظر الخواص الشريفة بثغر الاسكندرية المحروسة فرأيت كأني على تركيبة م[illegible] وهي بشاكي برق [illegible] تحته وقد اسقط جميعا واردت النهوض من ذلك الطرف فعسر على فأتى رجل معروف وأمسك بيدي وجذبني من ذلك

الطرف الى خضراء وأتاني بفرس ابيض قرطاسي مجرد بسرج ذهب وكنبوش زركش وزنش وتشريف فلبست التشريف وركبت ذلك الفرس واذا أنا في وسط خلق كثير يمشون وأنا في وسطهم في عز الاقبال وقد حصل بيني وبين نائب السلطنة الشريفة شنآن وحصل منه تشويش ونكد بالقول وأراد فعل أمور عظيمة فلم يقدره الله على ذلك ورأيت من ذلك هولا فكان تعسير التركيبة وأنا عليها ثم بعد هذه القضية بمدة يسيرة حضر من أخبرني بوصول ذلك الرجل الذي رأيته جذب بيدي من تحت الطرف بعينه وصحبته تقليد شريف بتفويض نيابة السلطنة الشريفة بالثغر المذكور وضاع ما حصل بيني وبينه الشنآن فظهرت له الاقالة واذا أنا بالفرس وآلاته على صفة ما رأيت فلبست التشريف وحمدت وشكرت الله تعالى ولحقتني غمرة تعبيره وركبت الفرس وسار الخلق على صفة ما رأيت فلله الحمد والمنة وقد ذكرت ذلك لاظهار نعم الله على (نادرة) روي أن رجلا قال لأبي بكر الصديق رضي الله عنه رأيت أني اعطيت سبعين ورقة من شجرة فقال ضرب سبعين جلدة الى بعض أسبوع الا وقد وقع عليه ذلك بعينه ثم بعد عام رأى أيضا تلك الرؤيا فأتى أيضا الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه وأخبره انه رأى تلك الرؤيا الاولى على هيئتها فقال يحصل لك سبعون ألف درهم فقال له يا امام السنة الماضية رأيت تلك الرؤيا فعبرتها سبعين جلدة ثم عبرتها بسبعين ألف درهم فما معنى ذلك فقال له يا هذا السنة الماضية كانت الاشجار تتناثر اوراقها واليوم رؤيتك عند نمو الاشجار واكتسائها الاوراق ولم يلبث الا قليلا ووقع بيده سبعون ألف درهم (نادرة) روى ابن محمد بن العزيزي روى عن عبد الرحمن السلمي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه آخى بين أبي بكر الصديق وسلمان الفارسي رضي الله عنهما فرأى سلمان رؤيا لأبي بكر الصديق فتباعد عنه وتركه بسبب تلك الرؤيا فقال له ابو بكر الصديق لم تركتني يا أخي فقال له رأيت كأن في المنام وقد جمعت يداك الى عنقك فقال ابو بكر الصديق الله أكبر غلت يدي واقصرت عن الشر فأخبر سلمان النبي صلى الله عليه وسلم عن رؤياه وما قاله أبو بكر رضي الله عنه فصدقه النبي صلى الله عليه وسلم واستحسنه (نادرة) روي أن امرأة أتت النبي عليه الصلاة والسلام فقالت يا رسول الله رأيت كأن عمود سقف بيتي قد انكسر فقال يأتي زوجك من السفر ركبا فأتت المرأة وأقبل زوجها ثم بعد

[illegible] الناس من ابيه وقيل من رأى ان له ولدا صغيرا ورأى انه قد صار رجلا دل على قوته (وجه) هو في المنام اذا رأيته حسنا فانه يدل على حسن الحال في الدنيا والبشارة والسرور واذا رأيته اسود فانه يدل على بشارة بانثى لمن له حامل لقوله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا ومن رأى وجهه اسود ولا حامل له فانه عاص وصفرة الوجه تدل على ذله وحسده وقد تكون صفرته لفاقة لان الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل صفرته تدل على العبادة لقوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود وهي الصفرة في وجوههم ومن رأى من الحبشة او الزنج ان وجهه ابيض دل على نفاقه وقلة حيائه ومن رأى وجهه اسود وجسده ابيض فسريرته خير من علانيته وان كان وجهه ابيض وجسده اسود فعلانيته خير من سريرته ومن رأى انه نبت

ذلك رأت كأنها أتت النبي عليه الصلاة والسلام فلم تصدفه فأتت أبا بكر الصديق رضي الله عنه وقصت عليه الرؤيا فقال لها يموت زوجك والمراد بذلك أن رؤياها الأولى كان زوجها غائبا وفي المرة الثانية كان زوجها حاضرا والفصول مختلفة (نادرة)
روي أن رجلا رؤي في المنام بعد موته فقال له الرائي ما فعل الله بك فقال دعني لاني لم أتمكن يوما من غسل جنابة فالبسني الله ثوبا من نار فانا اتقلب فيه الى يوم القيامة (نادرة) [illegible] فقال له الرائي ما فعل الله بك فقال يا أخي سلبت يوما [illegible] (نادرة) روى ان رجلا [illegible] فقال رأيت كأني [illegible] فقال
[illegible] بعد كل [illegible] فلك بعد كل [illegible]
[illegible] كذلك [illegible] فقال له [illegible]
سبحان الله تأويل الرؤيا [illegible] فهي عصا
[illegible] وخيره فكان
[illegible] (نادرة) [illegible] بعض الملوك رأى في منامه كأن بين
[illegible] وكان [illegible] قبل أن
[illegible] فقال ان
[illegible]
[illegible]

[illegible]

النساء [illegible]
الطعام [illegible] (نادرة) روي أن الامام
أحمد بن حنبل رأى [illegible] في فمهم أو دفعهم قال يا أحمد
[illegible] (نادرة) [illegible]
[illegible] (نادرة) [illegible] ما رأيت
منه [illegible]
[illegible] على السلامة ثم ماذا قال
[illegible] قال له المعبر
[illegible] الا عند
الزوال [illegible] الا عند [illegible] (نادرة) روي أن
رجلا [illegible] المدفون وما فيه
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (نادرة) [illegible]

فلولت ذلك العلو بانتهاء أمره ونظر الناس اليه باشتغالهم عما يحصل له فمضى على ذلك مدة يسيرة وقد مات واشتغل الناس بامره (نادرة) روى ان رجلا أتى معبرا فقال انى رأيت طيرا طار من عبى ثم أدت الى أمى فأدخلتنى جوفها فقال له المعبران صدقت رؤياك تموت وتدفن لان طيران الطير من عبك خروج روحك من جسدك وأماد خولك جوف امك فهى الارض لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم (نادرة) روى ان بعض الخلفاء قال لمعبر انى رأيت جميع اسنانى سقطت فقال له جميع اقارب مولانا أمير المؤمنين يموتون فتغير من ذلك واستدعى معبرا غيره وقص عليه الرؤيا فقال له ان صدقت رؤيا مولانا أمير المؤمنين فانه يكون أطول عمرا من أقاربه فاقبل عليه وأحسن اليه والمعنى واحد والعبارة متفاوتة (نادرة) قال بعض المعبرين رأيت وأنا بثغر الاسكندرية نائب فى أيام الملك الاشرف والملك الظاهر اذ ذاك أمير سلاح أنه جالس على مرتبة [illegible] فدخلت له وقبلت الارض امامه فاعطانى شيأ من متاع الدنيا واعلمت بذلك ثقاتا من جملتهم الشيخ [illegible] والشيخ شمس الدين بن عبد الحسن واعلمو بذلك فبعد مدة جلس على تخت الملك الاشرف كما رأيت له وعلمت هذا التأويل رؤياى من قبل [illegible] (نادرة) روى أن رجلا رأى انه أتى الى بحر ليشرب منه فظهر له حيوان بمائه ثم رأى انه صار حيوانا [illegible] وصار كل من جاء ليشرب منه نال له الماء فقص رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك فانك تنال فى رزق ما [illegible] ذلك [illegible] وأمور الناس منوطة به وهو فى نفسه كهيئة الحيوان ثم تجرى أسباب تقضى الى أن [illegible] ذلك الملك [illegible] ويحصل للناس بك نفع فعن قليل خرجت الرؤيا كما عبرت واستدعى المعبر واعلمه بذلك واحسن اليه (نادرة) [illegible] الشيخ [illegible] الفرعونى وقال له كانى رأيت الامير فلانا راكبا على فرس عال وهو لابس [illegible] الناس حوله فقال ان صدقت رؤياك [illegible] هذا عن قرب وظيفة فتولى أمرية الحاج (نادرة) رأى بعض الصالحين المعمر الكاملى [illegible] ٣٦١ [illegible] الوقت بعير

وجهه رشح عرقا فانه يدل على حيائه وحشمته ورعبه دلت [illegible] على العذر [illegible] ومن رأى وجهه احمر عبوسا قاتما [illegible] تنزل او تهمة تلحقه [illegible] في وجهه [illegible] وان رأت امرأة انها اسودت وجهها [illegible] وجهها ان رأت انها [illegible] ونحوهما فانه صلاح [illegible] وجهها وطلاقة الوجه [illegible] دليل على [illegible] حيا كان أو ميتا وحسن وجه المرأة أو الطفل او الفرس دليل على [illegible] ومن رأى ان له وجهين في المنام دل على سوء الخاتمة لقوله عليه الصلاة والسلام لا ينظر الله [illegible] ومن رأى ان له وجوها دل على ارتداده عن الاسلام لقوله تعالى والملائكة يضربون وجوههم وادبارهم وان كان عالما تصرف في وجوه العلم وتقطيب الوجه [illegible]

وظيفة [illegible] لابس خلعة [illegible] من شارع [illegible] في بدنه فبعد مدة [illegible] قاضى القضاة بالشام [illegible] (نادرة) رأى بعض [illegible]

[illegible] طاقة وا في نه [illegible] الاولى [illegible]
وقع في أمر مهول عند امرائها اطلع على معيشته [illegible] (نادرة) [illegible]
من الشام ثم اقبلت حتى أتت الى مصر فلم يدع شيأ الا أحرقته وأحرقت [illegible] فرعون [illegible]
شاملا كثيرا وقد اعلمهم [illegible] لئن صدقت رؤياك [illegible] فى المنام [illegible]
على يده [illegible] ذلك امر فرعون بذبح الصبيان [illegible] (نادرة) [illegible]
فى المنام كأن القيامة قد قامت [illegible]
[illegible] اروانى فدا الله تبارك وتعالى [illegible]
أذلت بعقول [illegible] يقول قم يا ادم [illegible] (نادرة) [illegible]
فى المنام فقال لو [illegible] على الجمر [illegible] (نادرة) [illegible]
قال بات عندى أبو سعيد [illegible] بعض الليل [illegible]
والقيامة [illegible]
[illegible] (نادرة) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

اهل القرآن ثم قال لى اقرأ فقرأت حتى بلغت سورة طه فقلت طوى وانا اخترتك فقال لى بين وانا اخترناك ثم قال لى اقرأ فقرأت حتى بلغت سورة يس فقلت تنزيل العزيز الرحيم برفع اللام فقال لى عز وجل تنزيل العزيز الرحيم بالنصب يا حمزة كذا قرأت وكذا أقرأت حملة العرش وكذا يقرأ المقربون ثم دعا بسوار فسورني فقال عز وجل هذا بقراءتك القرآن ثم دعا بمنطقة فطقني ثم قال عز وجل هذا بصومك النهار ثم دعا بتاج فتوجني ثم قال هذا باقرائك القرآن للناس يا حمزة لا تدع تنزيل يعني بنصب اللام فى قراءته تنزيل أفتلوه فى ان أبكى (نادرة) وسند متصل الى سليم بن عيسى قال دخلت على حمزة بن حبيب الزيات رضي الله عنه فوجدته يمرغ خديه فى الارض ويبكي فقلت أعيذك بالله ما هذا البكاء فقال رأيت البارحة فى منامي كأن القيامة قد قامت وقد دعي بقراءة القرآن فكنت [illegible] حضر فسمعت قائلا يقول بكلام عذب لا يدخل الا من عمل بالقرآن فرجعت القهقرى فهتف باسمي هاتف أين حمزة بن حبيب الزيات فقلت لبيك داعي الله لبيك فبادرني ملك فقال قل لبيك اللهم لبيك فقلت كما قال فادخلت دارا فسمعت ضجيج القراءة فوقفت أرعد فسمعت قائلا يقول لا بأس عليك ارق واقرأ فرقيت فأدرت وجهي فاذا أنا بمنبر من در أبيض ومرقاة من [illegible] قوت أحمر ومرقاة من زبرجد أخضر فقيل ارق واقرأ فرقيت فقال لى اقرأ سورة الانعام فقرأت وانا لا ادرى على من أقرأ حتى بلغت [illegible] وهو القاهر فوق عباده قال يا حمزة الست القاهر فوق عبادي فقلت بلى قال صدقت اقرأ فقرأت الاعراف [illegible] بالسجود فقال حسبك [illegible] لا [illegible] يا حمزة من أقرأك هذه القراءة فقلت سليمان قال صدق [illegible] قال [illegible] قال على [illegible] قرأت على أبي عبد الرحمن قال صدق أبو عبد الرحمن من أقرأ أبا عبد الرحمن [illegible] قال صدق على في اقرائه فقلت نبيك صلى الله عليه وسلم قال صدق [illegible] في أقرأ

[illegible] قلت جبريل عليه السلام قال فمن اقرأ جبريل فسكت قال يا حمزة قل أنت فقلت لا أحسن ان اقول [illegible] قال أنت فقلت أنت [illegible] يا حمزة وحق القرآن لأكرمن أهل القرآن لا سيما اذا عملوا بالقرآن يا حمزة القرآن كلامي ما أحببت أحدا كحبي لأهل القرآن ادن مني يا حمزة [illegible]

> [illegible] على [illegible] سواد [illegible] ورأى على [illegible] شعرا [illegible] حيث [illegible] حياته [illegible] عاجة
> (فائدة) هي في المنام [illegible] والفهم والصحة والسقم [illegible] الرجل واحرار [illegible] داخل [illegible] وسواده دليل على الخوف والاحزان [illegible] ان [illegible] تعبدات الارواح [illegible] العمل الشديد والارواح مداجاة (تمت)

فغمس [illegible] سبحانه فى الغالية [illegible] ليس أهل لك
وذلك [illegible] هو [illegible] كان أمرت [illegible] أكرم عندي فاكثر فاعلم [illegible] أهل القرآن فهم المصطفون الاخيار [illegible] لا أعذب لسانا تلا القرآن بالنار ولا قلبا وعاه ولا اذنا سمعته ولا عينا نظرته فقلت سبحانك [illegible] يا حمزة [illegible] فقلت يا رب أين حفاظها فقال هم ولكني لهم حتى يلقوني الى يوم القيامة فاذا لقوني رفعت لهم بكل آية درجة أفتلومني ان ابكي وأمرغ وجهي فى التراب (فصل فى فوائد من بعض الاصول تدل على ما يستعين به الانسان على التعبير) (فائدة فى معرفة حقيقة النوم) قال العلماء النوم يحصل من بخار معتدل يتصاعد منه الى الدماغ بعد أكل الطعام ويحصل منه منفعتان فى البدن الاولى راحة الاعضاء والجوارح والثانية هضم الطعام (فائدة) قال دانيال المنام الصادق على أربعة أنواع أمر ونهي وبشرى وتحذير (فائدة) المنام الصحيح الواضح اذا كملت شروطه على ما ذكرناه وهو المعتمد عليه ومن جملة ذلك ان يكون آكله معتدلا لا ممتلئا وأكل النوم يخبط المنام (فائدة) قال دانيال ان المنام يختلف بانواع شتى كما تختلف الطبائع وكذلك أهواء البدن (فائدة فى بيان اختلاف الرؤيا) فرؤيا الملوك الصالحين الهام من الله تعالى ورؤيا [illegible] دلالة للملوك على حسب ديانتهم وتقربهم ورؤيا الارقاء اذا كانت حسنا [illegible] ورؤيا [illegible] ورؤيا [illegible] يوم القيامة [illegible] ورؤيا الاغنياء [illegible] ورؤيا [illegible] والاعتبار ورؤيا [illegible] اذا كانت حسنة [illegible] ورؤيا [illegible] والنور [illegible] اضعف [illegible] مشتبه [illegible] وقال [illegible] الكافر [illegible]

هو في المنام عصبة الرجل لانه عرق بين الصلب والقلب والعنق والفرج والمروءة والاحزان منه (وريد) رؤيا الوريد في المنام تدل على موت الانسان وحياته وعمادلاهل كل من للرائي فيه نفع ومساعدة كالشريكين او الاخوين او الابوين او الزوجة ووليها الذي يحفظ همتها وماله الذي تقيم به اودها (ورد) هو في المنام رجل في شرف او ولد او قدوم غائب او امرأة ومن رأى انه جنى وردا نال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط من بستان وردا ابيض فانه يقبل امرأة ورعة وان التقط وردا احمر فانه يقبل امرأة ذات لهو وطرب ومن شم وردة مصفرة فانه يقبل امرأة مريضة مسقامة والورد الكثير قبلات متواترة والورد الذي لم يتفتق يفسر بولد يسقط من حامل وقيل الورد يدل على امرأة تفارق او تموت او تجارة تزول او فرح لا يدوم او عهد لا يفي ومن رأى شابا ناوله وردا فانه يعاهده عهدا لا يدوم عليه ومن رأى على رأسه اكليلا من الورد فانه عهد ويتزوج وكذا اذا رأته المرأة والورد المبسوط زهرة الدنيا ولا يكون لها دوام ويدل الورد على طيب الذكر ودهن الورد يدل على الذكاء وصفاء الذهن والتقرب الى الناس وابن الخادم الورد يدل على الفرح والسرور وان رأى المريض الورد معروشا تحته او لبسه او لبس منه شيئا فانه يموت بعد اربعين يوما لانها مدة اقامة الورد وقيل ان الورد قدوم مسافر او رود كتاب والورد اذا قطعت شجرته فهو هم وحزن وقيل الورد وشجرته يدل على القوم المتكدين ويدل على الاعمال المتكدة وقطف الورد [illegible] وقد يدل الورد الاصفر على المرض والاحمر على الجمال والزينة وربما دل الورد الابيض على الدراهم والاحمر على الدنانير والورد الاحمر اطيب (ورس) هو في المنام يدل على الافراح وتجديد الارزاق وربما دل على الاخبار [illegible] او بشارة قريبة ودلالته ما اشبهه من الفاكهة والرياحين العربية والورس نبت اصفر يكون باليمن [illegible] للوجه (وشي) هو في المنام دين ودنيا فمن رأى ان عليه ثيابا وشيا [illegible] او [illegible] اهل الحرث والزرع وان كان من اهل السلطان فهو خصب السنة وحمل الارض [illegible] مالا من جهة العجم واهل الذمة وربما دل الوشي للرأس على [illegible] او جدري او شيء من الاوجاع والقروح والوشي للرأس زيادة عزه [illegible] (ور [illegible]) هو في المنام [illegible] وارزاق وملابس واموال موروثة وغير موروثة [illegible] ومال [illegible] ومن رأى [illegible] وقرأ او اوقار من ذلك فانه يصيب مالا [illegible] (وسادة) هي في المنام [illegible] الناس وتكرمهم ومن رأى الوسادة [illegible] على امرأة [illegible] صرت له وسادة مات له خادم او ماتت امرأته [illegible] او صديق او نحو ذلك [illegible] دلت على خزانته التي يعول عليها [illegible] واصدقائهم والوسائد تفسر بالارزاق [illegible] على صلاحهم وتقرأهم وما يرى في الوسائد من جمال [illegible] ومن رأى انه جالس على وسادة [illegible] الوسائد التي يستند اليها هم العلماء والوسادة [illegible] او ولد [illegible] الوسادة تدل على الراحة او المرض الدائم (وتد) هو في المنام [illegible] [illegible] او وكون [illegible]

ان تعمهم (تنبيه) قال الكرماني رؤيا المسلم اصدق من رؤيا الكافر ورؤيا العالم اصدق من رؤيا الجاهل ورؤيا المستور اصدق من رؤيا [illegible] ورؤيا الرجل [illegible] اصدق من رؤيا الرجل [illegible] ورؤيا الشيخ اصدق من رؤيا الشاب وقال جعفر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

والمنافق يكون عدوه وان قطع الوتد فانه يشرف على الموت وان وتد في حائط فانه يصحب رجلا من تعاوان وتد في بيت فانه يصحب امرأة وان وتد في خشب فانه يصحب قلا امانة فقا والوتد اذا كان من حديد فهو مال وقوة والوتد يدل على اوجاع بسبب حدته ويدل على هم وحزن بسبب صلابته ومن رأى انه خرج من ذكره اثنا عشر وتدا وهو في المحراب من المسجد الجامع ولد له اثنا عشر ولدا يصيرون ائمة والاوتاد مضارة تعرض بسبب الرجال والوتد يدل على المنصب والثبات في الامور والاكرام على الولية والعزل او العمر وان دل على الولد او الزوجة كان دليلا على طول عمرها ومن رأى نفسه على وتد شكر من ظلم وقيل انه يرقى على جبل وقيل الوتد مال وقيل انه يدل على العشق والهم والحزن ومن رأى انه ضرب وتدا في حائط او ارض فان كان عزبا تزوج وان كان له زوجة اتت منه بولد وقيل ان الوتد امرأة بها زعاق (وضم) هو الخشبة يكسر القصاب عليها العظام واللحم وهو في المنام رجل منافق يحب ان يحرش بين الناس ويدخل نفسه في الخصومات (وعاء اللبن او العسل) في المنام يدل على رجل عالم وصاحب مال كثير واذا كان الوعاء من الفخار وفيه اللبن فهو رزق فان كان من النحاس فهو مال ينقص وخسارة لان الصفر يغير اللبن ويفسده ومن رأى اللبن في قدر فهو دليل خير واذا رآه في صفر فهو دليل خسران لانه اذا كان في وعاء صفر لا تستعمله الناس لأكل (وسق) وهو حمله ستون صاعا فمن اعطى في المنام وسقا من تمر دل على النخل او من قمح دل على خبره او على الدواب الحاملة لذلك ومن يأبى وسق دماس دمامل او جدري (زنبيل الدين لصاحبه) في المنام يدل على غرامة تدرك صاحب الرؤيا (وصم) هو في المنام ندامة من الصوم ومن رأى الضرس من اضراسه او سن من اسنانه وصما فيه وجع وبسامن قريبه اذى بسببه دلالة الضرس في التأويل فيعامله بمعاملة تشد عليه على مقدار الوجع الذي يجده ووجع العنق يدل على ان صاحبه اساء المعاشرة حتى تولدت منه شكاية وربما دل وجع العنق على انه ضيع امانة او ركب ذنبا استوجب به عقوبة من الله تعالى ووجع المنكب يدل على اساءة في معيشته ووجع الظهر يدل على ان ينفق ماله في معصية وهو نادم عليه وقيل وجع البطن يدل على حدة الاقرباء واهل البيت ووجع السرة يدل على الدين ومعاملة امرأته ووجع الطحال يدل على سوء سيرته في امور الدنيا ووجع الكبد دليل على الاساءة الى الولد ووجع المعا دليل على فساد مال عظيم كان قد عوامه ودوام اهله واولاده وان اشتد وجعه حتى غشي عليه مات دل ذلك على ذهاب الدين ووجع الرئة دليل على دنو الاجل لان الرئة نفسه تروح ووجع الذكر يدل على موت الاخ وقيل وجع الظهر وجع الى الى من يتقوى به الرجل من ولده او قريب وصديق وان رأى في ظهره انحناء من الوجع فانه يدل على الافتقار والهرم ووجع الفخذ يدل على انه مسيء الى عشيرته ووجع الرجل يدل على المشي في غير طاعة الله تعالى وقيل وجع الرجل يدل على كثرة المال ووجع الذكر يدل على الاساءة الى من يريد كونه بالسوء ويدعون عليه (ورم) هو في البدن اذا رآه الانسان في المنام زيادة في ذات اليد وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال بعد كلام وهو ولا يبقى والورم في المنام غيلاء وعجب ودعوى باطلة (وباء) هو في المنام اذى ينزل بالناس من السلطان من حبس او قصد بالشر (وله) هو في المنام حيرة في الدنيا وحسن عاقبة في الآخرة (وقوع في الماء) من رأى في المنام انه وقع في الماء الكثير الصافي ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويتقول منها لان الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع في امر رجل كبير ومن رأى انه وقع في الماء

وان وجد يده على اصابعه فيكون قد رأى اشجارا صغارا وان وجدها على ظهره فيكون قد رأى بادية وان وجدها على جنبه فيكون قد رأى شخصا مضاجعا وان وجدها على اضلاعه فيكون قد رأى نسوة وان وجدها على أسنانه فيكون قد رأى منزلة وان وجدها على رأسه فيكون قد رأى عمودا او شجرة كبيرة وان وجدها على فخذه فيكون قد رأى شجرة طويلة وان وجدها على ركبته فيكون قد رأى نهرا وان وجدها على ساقه فيكون قد رأى شجرة بلا ثمار او وتدا او ما اشبه ذلك وان وجدها على كعبه

ينال العسر والنقمة (وثوب) من رأى في المنام انه وثب الى رجل فانه يغلبه ويعجزه والوثوب قوة البدن فاذا وثب قوي وان رأى انه وثب من الارض حتى بلغ قرب السماء فانه يسافر الى مكة او الى مكان بعيد وان رأى ان وثب من مكان الى مكان فانه يتحول من حال الى حال ارفع مما هو فيه ويصيب خيرا ويكون فرق ما بين الحالين من الفضل كفرق ما بين الموضعين وان رأى انه وثب من الارض وارتفع بين السماء والارض فهو موته ورفع جنازته ومن رأى انه يتصرف في وثبته في الهواء كيف يشاء وانه يبلغ بوثبته حيث يريد فان ذلك اقتداره على تحويله من حال الى حال على ما يريد وان رأى انه وثب نهرا او بئرا او حفرة فانه يتحول من حالة الى اخرى او ينجو من امر مكروه ويسلم عاجلا ومن راى انسانا وثب عليه فانه يقهره ويغلبه (وطء) هو في المنام يدل على بلوغ المراد مما يطلبه الانسان او هو فيه او يرجوه من دين او دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان والركوب في السفر وطلب القتال لان الوطء لذة ومنفعة وفيه تعب ومدافعة وان وطء زوجته نال منها ما يرجوه او نالت منه ذلك والوطء في الدبر يدل على طلب امر من غير وجهه وانه لا يتم ويذهب فيه ماله (وسخ) هو في المنام اذا رآه الانسان في الثوب او الجسد او الشعر فانه هم لصاحبه والثياب الوسخة ذنوب وان كان الوسخ ينسب الى الدين فهو فساد في صاحبه بقدر الوسخ وان كان به دسم وهو ينسب الى عرض الدنيا فهو فساد في دنياه ومن رأى انه غسل ثيابه من وسخ ونظفها فانه يتوب وتكفر عنه الذنوب والثياب الوسخة على الميت فساد دينه ودنياه ووسخ الاذن ترياق ومن رأى انه ينقي وسخ اذنيه فانه يسمع كلاما يسره وبشارة تأتيه ومن راى انه يأكل وسخ اذنيه فانه يأتي الذكران او انه يقع في امر يناله منه مغيظا عظيم [illegible] وسخ الاذن مر وكل شيء مر لا يحمد الا اذا كان دواء فانه خير ووسخ الاذنين اذا رآه الانسان كثيرا في اذنه دل على كلام ردي يبلغه وربما دل ذلك على التحصن من الاعداء وسد ابواب الشر عنه هذا اذا لم تطرش اذنه فان صمت اذنه كان دليلا على الهموم والانكاد والامراض (وحل) هو في المنام لمن مشى فيه هم يدخل فيه فينال فتنة ومحنة ومن راى انه يمشي في طين فانه هم وخوف لاهل ذلك الموضع وان رأى انه دخل فيه وكذلك من راى انه يمشي في مطر يصيبه ما اصابه من ذلك اذا كان قويا غالبا وقيل من راى انه يمشي في وحل فانه نقصان في بدنه والوحل اذا رآه المريض دام مرضه الا ان يرى انه خرج منه فان ذلك [illegible] من المرض [illegible] المريض اذا مشى فيه او دخل عليه دخل في [illegible] او يد [illegible] وان خلص منه [illegible] وخرج منه في تلك الحالة سلم مما حل فيه من الاثم في الدين والعطب في الدنيا الا انه ينال تعبا مما اصابه ويجيء الطين وضربه [illegible] لا [illegible] دال على اثم والبلاء وانه [illegible] و يصير ترابا فيعود ما لا يناله من بعد كدوهم وشصوه [illegible] والوحل [illegible] على [illegible] او الكلام في العرض وربما دل على الجهل [illegible] لقوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ويدل الوحل على تعطيل الحركات وقيام الاسباب والوحل [illegible] اذا اشتغلته بما مضى من الزمان او بما يستقبل وربما دل الوحل [illegible] دل الوحل على الفقر والغم او الشرك او الكفر بالله ومن راى انه متلطخ الرأس واللحية بالطين فهو [illegible] على الورع وتحصيل الدين وان صار الوحل طينا ورقة [illegible] على طاعة الله تعالى وان صار [illegible] الاسود الى الاحمر دل على انتقاله من ارض الى ارض [illegible]

فيكون قدر اي ثلاث شعيرا وان وجدها في اصابع رجليه فيكون قدر اي قامة شعيره وقال دانيال من راى مناما ونسيه فهو من اربعة اشياء كثرة الذنوب واختلاف الاعمال وضعف النيات وتعسير الاخرة (فائدة في بيان قص الرؤيا وتعبيرها) فمنهم من قال انه يجوز في كل الاوقات ويرجح من طلوع الشمس الى وقت الزوال ومنهم من قال لا يجوز بغير شمس ومنهم من قال من طلوع الشمس الى قرب العصر ومنهم من قال من الطلوع الى الغروب (فائدة) ينبغي ان لا تقص الرؤيا الا على معبر يعبره

البيضاء على السوداء وان تغير لون الاحمر الى الاسود مال الى السوداء دون البيضاء وربما دل
الوحل على المرأة السيئة الاخلاق الصعبة المراس القليلة الحمل بالماء وان كانت الارض مجدبة
مقحطة ورأى الوحل في المنام كانت بشارة حسنة بكثرة العشب وان كان الوحل من بئر دل على
الميراث وظهور البركة او الودائع والاسرار ان دلت البئر عليه (وادى) هو في المنام دال على
السفر المتعب او على الانسان الصعب المراس او على طول مدة المسافر وربما دلت رؤياه على
الاعمال الصالحة والقربات الى الله بالانفاق الطيب وربما دل الوادي على ما كسبه او ما يزرع
فيه فان كان الوادي فيه اشجار او ازهار او رائحة او مياه طيبة او سمع فيه كلاما حسنا نال علوا
وشأنا وان كان اهلا للملك ملك وانتصر على اعدائه وربما تقرب من الملوك ونال منهم منزلة عالية
وان كان صالحا ظهرت عنه كرامات كثيرة لقوله تعالى فلما اتاها نودي من شاطئ الوادي الايمن
الآية وربما دل ذلك على نزول الغيث وسيلان المياه وربما دل الحلول في الوادي على تحمل
الرسالة الى الجبابرة لقوله تعالى هل اتاك حديث موسى اذ ناداه ربه بالوادي المقدس طوى اذهب
الى فرعون انه طغى وربما دل الوادي على الحبس لاحتواء الجبال عليه والدخول والخروج منه
صعب ومن رأى انه يسبح في واد عميق حتى يبلغ موضعا يريده فانه يدخل في عمل السلطان
ويقضي حاجته وينجو مما يخافه وشاطئ الوادي يدل على المحارب القاطع للطريق وعلى
الاسد ومن رأى واديا حال بينه وبين الطريق فان كان مسافرا قطع عليه الطريق لص او
اسد او منعه من سفره عذر او سلطان او صاحب مكر وان لم يكن مسافرا اتته غمة وبلية بسجن
وضرب او خوف وامراض بقدر ما فيه من برد او شدة لا سيما ان كان ماؤه كدرا او كان في
الشتاء فان جاوزه نجا من كل ذلك ومن عمر واديا مات احد اهله والوادي يدل على قضاء الحاجة
لمن رأى انه خرج منه ومن رأى انه سقط في واد ولم يتأذ به فانه ينال نعمة من سلطان او هدية من
رئيس ومن رأى انه سكن في واد غير ذي زرع فانه يحج ومن رأى انه هائم في واد فانه يقول الشعر
(وهدة) في الارض من رأى في المنام انه سقط فيها مرض او غم يرجى عاقبته الرخاء ومن
حفر وهدة يحفر وذلك لامرأته وفي كل ساعة تامعق (وكر) هو في المنام يدل على دور الزناة او
مساجد المتعبدين المنقطعين (وطواط) تدل رؤياه في المنام على العمى والضلالة وربما دل
على ولد الزنا لانه من الذين يحوم وهو يرضع كما يرضع الآدمي وربما دلت رؤياه على التستر
بسبب الاعمال الرديئة كالسرقة واستماع الاخبار وربما دلت رؤيته على زوال النعم والبعد عن
المألوف وربما دلت رؤياه على اقامة السنة واظهار الحجة لانه معجزة عيسى عليه السلام وسبق في
حرف الخاء في الخفاش بقية هذا (ورشان) هو في المنام انسان غريب امين وهو يدل على اخبار
رسل لانه كان اخبر نوحا عليه السلام بجبر الارض ونضوب الارض بعد الطوفان وقيل
ان الورشان امرأة ذات لهو وطرب (وزغ) هو في المنام رجل معتزل يأمر بالمنكر وينهى عن
المعروف خامل الذكر والوزغ انسان نمام ساع يفسد بين الناس ومن رأى انه اصاب وزغة
فانه يصيب رجلا كذلك ومن رأى انه اكل لحم وزغة فانه يغتاب انسانا او ينم عليه ومن
رأى ان وزغا اكل من لحمه فان انسانا يغتابه والوزغ يدل على العدو المجاهر بالكلام
السوء والتنقل من الاماكن (ورل) هو في المنام عدو خسيس الهمة ذو مهانة وقصور رتبة
(وعل) هو في المنام رجل غريب مارق ومن رأى انه اصاب وعلا على جبل او رأى سار كبشا
بين يديه يصيب شيئا من رجل ملك هم لان الجبل ملك فاس وصيد الوحش غنيمة وان رأى

على من لا يعرف علم التعبير
ان لا يعبر رؤيا احد فانه
يأثم على ذلك لانها كالفتوى
وهي في الحقيقة علم نفيس
وقد ورد في الحديث ما معناه
ان الانسان اذا لم يعلم
الجواب سكت عنه فانه
يؤجر * (فائدة) * ينبغي
للمعبر أن يستوفي قص
الرؤيا فما كان منها موافقا
للاصول يجتهد في تعبيره
وما كان خارجا عنها فيلغيه
هذه واذا قصت عليه رؤيا
ورأى ما يكره فلا يكتمه بل
يعرف الرائي بعبارة حسنة
بحيث يفهم الرائي منه ذلك
ومنهم من قال انه يعبر الرؤيا
الجيدة ويترك الشر بحيث
يأمر الرائي بالتصبر والتوبة
والصدقة (فائدة) اذا

كبشا على جبل فانه يقذف بحلا متصلا بالشخص وان اصابه فانه يصيبه ضرر وان اكل لحمه فانه يصيب مالا من رجل متصل بذلك الشخص (وحش) رؤيا الوحش في المنام تدل على رجال الجبال والاعراب والبوادي واهل البدع ممن فارق الجماعة (وعر) من راى في المنام نفسه في وعر ثم راى نفسه في سهل دل ذلك على تسهيل اموره وخروجه من الصعاب ومن العسر الى اليسر وان كان في سهل ثم راى نفسه في وعر دل على الهموم والانكاد والتعب وتوقف الاحوال وربما دل الوعر على تعطيل الحركات والفسحة في العمر والوعر وربما دل الوعر على الضلالة والتوعر في البدع ويدل الوعر على البلادة والسهل على الحفظ والذكاء (وداع) هو في المنام دال للمريض على موته وطلاق الزوجة وعلى السفر وعلى النقلة للانسان فيه من خير او شر او غنى او فقر على قدر المكان الذي يودع فيه والوداع يدل على رجوع المطلقة وربح التاجر وولاية المعزول ويدل على قدوم من السفر ولا يحمد للمرتد فانه موت وربما دل على معانقة ومودة او بكاء وفراق الوداع على شفاء المريض (ورق الشجر) هو في المنام يدل على الكسوة الا ورق التين فانه حزن ومن راى انه اكل ورق المصحف ... (وراق) هو في المنام رجل يعلم الناس الحيل لان الكتابة حيلة (واعظ) هو في المنام دال على البكاء والحزن والهموم المتوالية وان دخل الواعظ على مريض مات والواعظ دال على ما يتعظ الانسان به من قرآن او سنة او شيخ وربما دل على ذي الموعظة كالاجدم والابرص وما اشبه ذلك (وزير) ربما دلت رؤيا الوزير في المنام على العز والسلطان ونفاذ الامر وقضاء الحوائج عند ذوي الاقدار كالحكام والكتاب وان راى انه صار وزيرا يحكم على من دونه نال عزا ورفعة وسلطانا وان اهتدى من بعد ضلالته ونال توبة مقبولة وان كان لا يليق به ذلك ... وذنوبا وتنكد من اهله واقاربه وقومه وان كان يرجو الوزارة اعطيها لا يدركها لقوله تعالى كلا لا وزر وربما دل على التدبير مع احد ابويه او استاذه او شريكه او من يامر عليه ومن راى ان وزير سلطان قائم بين يديه فانه يقوم بسلطانه ويقوم بامره (وال) هو في المنام دال على الهموم والانكاد وشرب الخمور واللهو واللعب والسرقة واللواط والزنا وغير ذلك فانه لا يرى الا في هذه الامور وربما دلت رؤياه على الموالاة للناس والمحبة لهم وان كان من المتقشفين ... الولاية ان صار واليا او من صار واليا ظهرت عفته او رديئة وان ... الجور واكل الرشوة (وكيل) هو في المنام رجل يكتسب لنفسه ذنوبا (وقاد النار) هو في المنام دال على ... والراحة وقضاء الحاجة والقرب من الا... ربما دلت رؤيا الوقاد على العلم الا ان يحرق بالنار ثياب الناس او يوقدها في النار من غير فتنة ... دل ذلك على الشر والفتنة ...

باب الياء

(يعقوب عليه السلام) من رآه في المنام رزق ذرية طاهرة ... ونال من قبل احدهم حزن ثم يفرج عنه ويسر ... ومن رآه ... عليه السلام فانه ينال قربا الى الله تعالى بطاعته وعبادته ويتصدق على ... في نفسه وهم وحزن من اخوانه وربما ذهب بصره ... الله تعالى عليه ... ابن غائب يرجع اليه سالما ... وان كان له مفقود ... على مرض يصيبه او عقوبة او ابتلاء بسبب ولده ... يعقوب عليه السلام تدل على الحزن وفقدان الاهل ...

اذا اراد الانسان ان يرى رؤيا صادقة تظهر له ما في ضميره ينام على وضوء على جانبه الايمن ويذكر الله ويدعو بهذا الدعاء المروي عن جعفر الصادق وهو هذا اللهم اني اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك وفوضت امري اليك والجأت ظهري اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجا منك الا اليك آمنت بكتابك الذي انزلت ونبيك الذي ارسلت تباركت ربنا وتعاليت انت الغني ونحن الفقراء اليك استغفرك واتوب اليك يا رب الارباب ... اللهم ارني رؤيا صادقة غير كاذبة ... نافعة غير ضارة ...

رؤياه على من يمكر به في ماله أو ولده وتدل رؤياه على ضعف البصر والشفاء منه والاجتماع بالاحبة والخلاص من الشدائد ثم يؤول أمره الى سلامة وربما دلت رؤياه على علم الرؤيا وعلى المال الجزيل والاسفار وغلو الاسعار ووجود الضائع وضياع الموجود وحسن العاقبة في الاهل والمال والولد وان رأت المرأة يعقوب عليه السلام خيف على ولدها من محن أو تهمة ويكونون برآء مما اتهموا به (يوسف عليه السلام) رؤياه في المنام دالة على الملك والخلافة وربما كان في زمنه الغلاء والقحط وفقدان الاهل والاقارب والولد وعلى ان الرائي يمكر به وتدل رؤياه على السجن والخلاص منه وعلى القحط وعلى الحظ من النساء بسبب ملاحته وحسنه وربما دلت رؤياه على علم الرؤيا وتفسير الاحلام وربما ظفر بعدوه وعفا عنه وأولاه خيرا وربما دلت رؤياه على حفر الآبار أو الانهار أو التصريف في المياه أو نقل الاموات من بلد الى بلد وربما ظهرت له معجزة عظيمة لرجوع بصر أبيه عليهما السلام بالقميص الذي أرسله اليه وقميصه في المنام يدل على ذهاب الهموم والاحزان والشفاء من الامراض فان كان فيه دم دل على المرة والعجب وان كان مقدودا دل على التهمة وان رأت المرأة يوسف عليه الصلاة والسلام زاد نعمتها وعمي بصرها وضاقت بها السبل وامتلأت بالحب الذي لا انقطاع له وان كانت في شيء من ذلك تاب الله عليها وبلغت قصدها أو تزوجت ان كانت عزباء واستغنت ان كانت فقيرة وحسنت عاقبتها في الدنيا والآخرة وان رآه صغير نقص حظه من بين اخوته ومن رأى يوسف عليه السلام فانه يكذب عليه ويظلم ويحبس وتناله شدة ثم يملك بعد ذلك ملكا وينال الظفر اعزازا وأجلالا وتخضع له الاولياء والاقارب لان اخوته خضعوا له ويكون كثير الصدقة والاحسان وقيل من رأى يوسف عليه السلام فانه يصيبه بلاء وفتنة من قبل اخوته من مكر يمكرون به حتى يسجن ثم ينجو من ذلك السجن ويرد اليه الله تعالى العافية ويكرمه الله تعالى بالاكرام والثناء ويغنيه ويقويه بعد ضعفه ويظفر بجميع أعدائه ويعطيهم العطايا ويعفو عنهم ومن رأى يوسف عليه السلام كأنه اعطاه شيئا فانه يصير معبرا للمنامات عارفا بعلم التواريخ ومن رأى يوسف عليه السلام نال خيرا في غربته وان كان مسجونا خلص من سجنه ونصره الله على أعدائه وظفر بهم وان كان غائبا رجع الى وطنه سالما وان كان طالبا لامر ما نال مطلوبه وان رآه من يطلب نكاح امرأة أو شراء جارية جميلة ملكها ونال مراده منها (يونس عليه السلام) من رآه في المنام فانه يتعجل في أمر يناله منه حبس وضيق وهم ثم ينجو بعد ذلك وينقذه الله تعالى ويكون معاملته مع قوم خائنين ويكون سريع الغضب سريع الرضا (يحيى عليه السلام) من رآه في المنام فانه يؤتى ورعا وتقوى وعصمة من الآذات ولا يكون له نظير لقوله تعالى لم نجعل له من قبل سميا ويرزق ولدا وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين ومن رأى يحيى عليه السلام نال من ذلك حياة ودولة وبشارة تأتيه (يد) هي في المنام احسان الرجل وظهره وسنده واليد اليمنى قوة صاحب الرؤيا ومعيشته وكسبه وماله ومعروفه ومن رأى ان يده طالت وقويت فان كان واليا فهو ظفره بأعدائه وقوة أعوانه وقواده ونفاذهم في أمورهم وغلبتهم وطاعتهم له حيث صرفهم وبعثهم ونصرهم على من عاداهم واليد للسوقي حذقه وكتابته وان رأى ان يده اتصلت بها يد أخرى فانه ان كان واليا ملك مثل ما ملك من البلدان والعساكر ويصيب دولة بعد دولة وكذلك التاجر والسوقي وربما ولد له أخ أو ابن أو قدم عليه غائب وان رأى انه يرى بيده كما يرى بعينيه فانه يكثر ملامة من لا يحل له وان رأى ان يديه مبسوطتان فانه رجل سخي

ضارة واذا استيقظ يذكر الله تعالى ويقص رؤياه على معبر ومهما عبر له يعتمد عليه (فائدة) ولا بأس بالمعبر اذا علم ما يختص بكل يوم من الايام السبعة وسعودها ونحسها وساعاتها وما يختص بها ويقص عليه رؤياه ان يتحرى ساعة سعد لتكون أحسن من ساعة نحس (فائدة) اذا رؤيت رؤيا في الولد من خير أو شر فيؤول على الوالد واذا رئي في الوالد من خير أو شر يؤول على الولد (فائدة) روي ان أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى اجنب يوما فجاء الى الدجلة ببغداد وأراد التطهر فلم يجد معه ما يستتر به فاستحى من الله

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الاعمال [illegible]

[illegible]

[illegible] سلطانا [illegible]

[illegible]

[illegible] وان كان ذلك السلطان [illegible]

[illegible] الشرف والصلاح [illegible] لان على الرئة

[illegible] لان من صلاح الاعمال [illegible] واليد اليمنى تدل على ان

[illegible] واليد اليسرى تدل على المرأة والام

والاخت والبنت والجارية وان رأى انه [illegible] فقد [illegible]

لان اليد [illegible] والكتب والكلام

لان [illegible] وكذلك الكتب ولان الكلام [illegible] تدل على الولد

والاخ والمال [illegible] ومن رأى يده قطعت وبانت منه دل على موت

اخيه او صديقه او كاتبه او سقط ما بينهما من المواصلة والالفة ومن رأى [illegible]

من اخوته [illegible] ومن رأى في يده

طولا فانه يكون كثير الطول على الناس بالفضل والانعام والجود والكرم ومن رأى سلطانا

قطع يديه ورجليه من خلاف فانه يتوب ومن رأى احدى يديه قصرت دل على قصره عن

المعروف ومن رأى يديه ورجليه مقطعة من غير ان يقطعها سلطان فانه مفسد ومن رأى

يده ليس له [illegible] فانه سارق ومن رأى من الولاة ان يديه ورجليه قطعت فانه يعزل ومن رأى

ان [illegible] بيده [illegible] دلت على كثرة [illegible] الناس من المعروف اليه او على كثرة النعمة

[illegible] عليه وقيل يدل ذلك على كثرة اخوته او اخواته او على قوته وسلطانه ومن رأى

ان يديه مقبوضتان دل على بخله ومن رأى انه يمشي على يديه استعان بهما على معاشه ومن

رأى انه يجرح يده بسكين فانه يصيب شيئا لقوله تعالى فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن

ومن رأى ان [illegible] شلت [illegible] او ارتكب ذنبا عظيما ومن رأى ان يده صارت ذهبا

دل على ذهاب ما في يده وان رأى ان يده صارت [illegible] فان الله تعالى يهدي قوما على يديه

ويسوق الخير والبركة اليه وان تحولت [illegible] دل على مكر وضلال يجري على يديه او [illegible]

عظم [illegible] ومن رأى انه يخضب يديه في [illegible] فيها دم فانه [illegible] لان من عادة

الجاهلية انهم كانوا اذا ارادوا الحرب غمسوا ايديهم في جفنة فيها دم وان رأى ان في يده يد

انسان غيره فانه يأكل من كسب يده ومن رأى انه يأكل يده او بعضها فانه يفعل امرا يندم

عليه او يكون ظالما لقوله تعالى ويوم يعض الظالم على يديه واليد المنقوشة بالحناء دل [illegible]

او حاجة او ضرورة ومن رأى [illegible] قطعت [illegible] عينا فاجرة [illegible] دل على سرقة ومن قطعت

يده ورجلاه فانه [illegible] ربما كان فقرا وحاجة

ومن رأى انه يعمل بيده الشمال [illegible] قوة [illegible]

تعالى [illegible]
[illegible] والفضل من
[illegible]
[illegible] في
[illegible]
[illegible]
النوم فرأى النبي صلى الله
عليه وسلم فقال له يا احمد
[illegible] واستحييت ان
تنزل [illegible]
الاسلام وكان ذلك في
ابتداء امره [illegible] من
امره ما كان (فائدة) روي
ان النبي صلى الله عليه وسلم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... او وجوه ... او بكرة ... الحكام ...
الدار ... صالح ... الاسباب ... الملك ...
فهو منقطع ومن رأى ... الفقه ... من الماصي ...
من مال او نقصان من ... ومن رأى ...
غم اذهب من ماله على قدر الالم وان كان فيه فرقة والسواد ما لا يخفى ومن رأى ان ...
ركبتا الالم في سفر ونحوه ومن رأى انه اجبر فانه يتيسر عليه امره وربما دل على الصلة
التي تصدع او على المتمرد على العهود ومن عادل فقد الدين على الذي من السؤال من فضل الله
تعالى وتحسين الستر لمن على حسن حال الوالد او الولد او ظهر المال وكسبه ومن عادل
ذلك على مصافاة الاصدقاء او الاخوان والساعدين له على معيشته ومن عادل يعني اليد
على الاخر على الاعداء وان لم يكن له في اليقظة يد ولا رجل ومن رأى ان له يدا ورجلا
في المنام اقتنع بمرئيه ان كان يتودد اليه او رزق من حيث لا يحتسب ومن رأى انه
منقبض يديه دل على الفراغ من العمل والابطال او الذل فاذا جعل عمل فعله الذي
وزيادة المرض واحتاج الى ذي يديه او كان على يده او يحتاج الى عصا يكون في
يده كبدنا لته ... قد تعبد او كان من اهل الطاعة نسي توكله على الله تعالى وان كثرت الايدي
دل على طمعه في الدنيا واشتغاله بكبيرا او الاخذ الى علياوان ضارب يده بسبب اضاع الصلاة
واتبع الشهوات ومن صار اعسر او رأى اعسر فانها تدل على رزق وبسطة لان بعد العسر يسرا
ومن صارت يده يسار ... ربما افتقر بعد غناه وصار اهل ... ومن عادل ذلك على دناءة
الاصل كما دل على دناءة المكسب ومن رأى ان يمينه اطول من يساره فانه يبذل معروفه ويصل
من كان يقطعه (يمين الله تعالى) هو في المنام اذا كان يمينا كاذبا فقر وذل وخذلان وخداع
وقد يكون اليمين القاطع خراب المنزل ... واليمين الصادقة على صالح يأمن من الخوف وتقدم
بقية الكلام في الحلف في حرف الحاء المهملة (يسر) هو في المنام ضد العسر ومن عادل ذلك على
التقوى لقوله تعالى ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا (يقظة) هي في المنام تدل على ارشد
السداد في الاشتغال وملازمة الامور والرجوع في شيء يكرهه الانسان وزيادة في العمر ومن
رأى انه ايقظ نائما فانه يرشده الى الطريق (يأس من الشيء) يدل على النجاة لقوله تعالى فلما
استيأسوا منه خلصوا نجيا ومن رأى انه يئس من روح الله فانه يعمل عمل اهل النار (يتم) هو
في المنام ذل فمن رأى انه يتيم فانه يقهر لان اليتامى مقهورون واموالهم في ايدي غيرهم ومن حلق
رأس يتيم فانه يحلق ماله لنفسه لان الفرج في الاعضاء يتيم ماله اخ كاليدين والرجلين والعينين
واليتيم في المنام ان كان لمن رآه حق اتصل اليه وانتصر على خصمه ومن رأى انه يتيم فانه يقهر
امرأة او مالا او ما ينسب اليه (يبس) هو في المنام يدل على الامن من الخوف لقوله تعالى فاضرب
لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى ومن رأى ان به مرضا من يبوسة فقد ماله عرفا
في ماله من غير مرضاة الله تعالى واخذ ديون الناس واسرف فيها ولم يقضها فتراكبت به العقوبة

قلنا اذا انتقلنا احدكم من منامه فليغسل يده او قال يومه الثلاث قبل ان يدخلها في الاناء فانه لا يدري اين باتت يده في جسده وقيل واسد في ذلك بان ما اخذ فوجد يده قد دخلت في دبره وقيل احدى اصابعه (قال مؤلفه) النوادر والفوائد كثيرة بحيث يطول شرحها واختصرت انا ووضعت في هذا الباب ما يناسب فيه لسياق الكلام في المعنى والمناسبة فمن

(يرقان)

[illegible]

... [illegible] ... الياقوت ... ومن رأى ياقوتا ... [illegible]

... [illegible] ... اكل ... [illegible] ... ياقوتا ... [illegible] ... ان يحصل

... [illegible] ... والاعتلال الحمى ...

الياقوت الاحمر والمال ولانه ربما يتجار به ... الياقوت ... في الفلب ومن

كان له كيل من ياقوت ... قيل امرا ... من امرا ...

وربما كان الياقوت ... كتب ... كان الرائي

... من النار لان النار لا تعمل في الياقوت ومن رأى في يده فص ياقوت احمر فان امرا يحمله

قاصمة اقاربه ومن رأى بيده فصا يشبه الياقوت وليس بياقوت فانه يرجى الشرف والسي

بشرف (يربوع) هو دويبة تشبه ... تكون في البراري وهو في المنام رجل لص

يسرق البلاد لا ورع ولا يخفى حاله ... في اموال الربا ويسرق ولا يتهم

بذلك لانه ليس ظاهره (يهودي) هو في المنام عدو سواء كان شيخا او شابا لقوله تعالى لتجدن

اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود ومن رأى انه قاتل يهوديا او صاحبه فانه يرى بشارة بتجدد

الحق ... وظهور القبلة وهو ذو ... وخيانة وشره لا يوفي بالمال الا بعد المطل ومن خاصم

... والمرأة اليهودية دنيا ... فلا يتم ولا يحصل ومن رأى نصارا يهوديا فانه يجري على

القاضي وقيل من رأى يهوديا فانه ... ومن رأى انه يدعى يهوديا فهو كاره للشيء وعليه

ثياب بيض فانه ينجو منهم ويقال رحمهم الله تعالى والشيخ اليهودي عدو ... هلاك عدوه

وقيل رؤيا اليهودي هدى ... اليهود في المنام اعداء في صورة اصدقاء ... فرأيا اليهودي

على ... من الجرابين والداحين وقيل من رأى انه يهودي وكان ... ما لديه

وكذب وقيل يدل ذلك على مخالطة اليهود ومعاملتهم وان كان الرائي فقيها ... شهادة ...

لان اليهود ردوا الحق وكتموه وان كان مديونا جحد ما عليه من الحق وظلم اهله (يربوع) هو في

المنام رجل حالف كذاب في ... كذلك وهو في المنام ...

(يعسوب) هو في المنام رجل مخصب نفاع مبارك عظيم الخطر ومن زاهد دين لا يؤذي احدا

فمن نال منه شيئا نال مالا حلالا مع صحة جسم ومن ملك كثيرا منه فانه يلي على قوم اغنياء

* وحيث انتهى بنا الغرض من الكتاب الى هذا المدار وقد خف عنان القلم متكلين

على عناية الملك الذي له الاختيار في الاطالة والاختصار * ولنشرع في خاتمة مشتملة على اشياء

لم نذكرها في المقدمة السابقة تتميما للمقاصد والاوطار بحسب الوجوه والاحوال والاطوار

* (خاتمة الكتاب) * والله اعلم بما هو الحق والصواب في كل سؤال وجواب قد جمعت كتابي هذا

من كتب جليلة في علم التعبير لائمة من الاوضل اخترتها من كتاب الاستاذ الكبير نصر بن

رأى شيئا من ذلك فله تعبير الاول ... باب ... صدر كثير من الابواب ... فاذا اعجم الرائي اصدر الابواب ... باب ... الباب الثالث ... واعتقاد المعبرون على كتب التعبير خاصة ... كثير ولكن يحتاج المعبر

[illegible]

... كتب ... من الأشعار والأمثال واشتقاق اللغة ومعانيها ويحتاج المعبر الى صلاح حاله وسيرته

وطعامه ومشربه واخلاصه في اعماله ... حسن التوسم في الناس عند التعبير ...

والرؤيا الصادقة ... قسم تفسيره ظاهر لا يحتاج الى تعبير ولا يفتقر الى تعبير وقسم ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وينبغي للمعبر التثبت فيما يرد عليه ... ولا يأنف ان يقول لما ... لا اعبر وقد كان محمد بن سيرين رحمه الله تعالى امام الناس في هذا الفن وكان ...

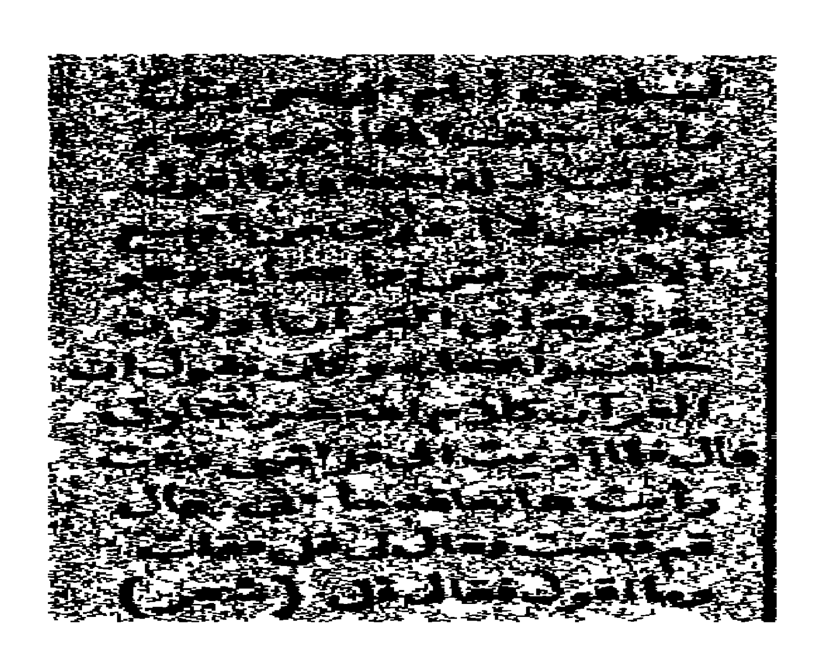
[illegible]

[illegible]

الرؤيا

[illegible]

طبقة (والطبقة الأولى) المعبرون من الأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه إبراهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم (والطبقة الثانية) المعبرون من الصحابة رضي الله تعالى عنهم أجمعين أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن عمر وعبد الله بن سلام وأبو ذر الغفاري وأنس بن مالك وسلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان وعائشة أم المؤمنين رضي الله عنها (والطبقة الثالثة) المعبرون من التابعين رحمهم الله تعالى سعيد بن المسيب والحسن البصري وعطاء بن أبي رباح والشعبي والزهري وإبراهيم النخعي وعمر بن عبد العزيز وقتادة ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وثابت البناني (والطبقة الرابعة) المعبرون من الفقهاء من بعدهم رحمهم الله تعالى أبو ثور والأوزاعي وسفيان الثوري والشافعي وأبو يوسف القاضي وابن أبي ليلى وأحمد بن حنبل وإسحق بن راهويه والبويطي ومنصور بن المعتمر وعبد الله بن المبارك (والطبقة الخامسة) المعبرون من الزهاد رحمهم الله تعالى محمد بن واسع وتميم الداري وشقيق البلخي ومالك بن دينار وسليمان التيمي ومنصور بن عمار ومحمد بن السماك ويحيى بن معاذ وأحمد بن حرب (والطبقة



السادسة) المعبرون من أصحاب التأليف في الكتابة احمد بن سيرين وابراهيم بن عبد الله
الكرمانى وعبد الله بن مسلم القتيبى وأبو احمد خلف بن احمد ومحمد بن حماد الرازى الخباز والحسين
ابن الحسين الخلال وارطاميدروس اليونانى (والطبقة السابعة) المعبرون من الفلاسفة افلاطون
وهراديس واسطاطاليس وبطليموس ويعقوب بن اسحق الكندى وابو زيد البلخى (والطبقة
الثامنة) المعبرون من الاطباء جالينوس وابقراط وبختيشوع وماهران ومحمد بن زكريا الرازى
(والطبقة التاسعة) المعبرون من اليهود حيى بن اخطب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب
(والطبقة العاشرة) المعبرون من النصارى حنين بن اسحق المترجم وأبو تكادوز بن الطبرى
(والطبقة الحادية عشرة) المعبرون من المجوس هرمز بن اردشير وبزرجمهر بن بختكان
وانوشروان الملك العادل وكشمور وجاماسب (والطبقة الثانية عشرة) المعبرون من مشركى
العرب أبو جهل بن هشام وعبد الله بن أبى ونوفل بن عبد الله وعمرو بن عبدود وابن الزبعرى قبل
انه أسلم بعد فتح مكة فهو من الصحابة رضى الله عنهم وأبو طالب وأبو العاص (والطبقة الثالثة
عشرة) المعبرون من الكهنة سطيح وشق والخزرجى وسجعة والقصامى وابو زرارة (والطبقة
الرابعة عشرة) المعبرون من السحرة عبد الله بن هلال وقرط بن زيد الابلى وعتاب بن ثمر الرازى
(والطبقة الخامسة عشرة) المعبرون من اصحاب الفراسة سعيد بن سنان واياس بن معاوية
وجندل بن الحكم ومعاوية بن كلثوم * واعلم ان المنام الواحد يعتبر فيه اللفظ الذى يقوله صاحب
الرؤيا فتارة يقول تزوجت وتارة يقول نكحت فربما يختلف تأويله ولهذا ذكرنا الزواج فى حرف
الزاى ثم ذكرنا النكاح فى حرف النون وهكذا امثال ذلك فيعتبر لفظ الرائى ما يقوله ويجرى
الاشتقاق وغيره عليه وان كان المعنى واحدا والمنام الواحد يختلف باختلاف احوال
كل رجل من زوجة وولد وان يعرف لغة الفرس لانه يلتبس عليه بما يراه وللعرب ولمن عاشرهم
دال على السمو والجلاء لاشتقاقه ويختلف باختلاف الاديان كمن يرى انه يأكل الميتة فالميتة
مال حرام او نكد عند من يعتقد تحريمها او رزق وفائدة عند من يحلل اكلها ويختلف باختلاف
الزمان فالاصطلاء بالنار والتشمس فى الشمس ولبس الشتاء واستعمال الماء الحار ونحو ذلك
مرضه بالبرودة او فى الزمان البارد خير وفرج وراحة وذلك فى الصيف امراض او نكد كما ان
استعمال الرفع من المراوش او الماء البارد خير فى الصيف راحة وفائدة وفى الشتاء عكسه
ويختلف باختلاف الصنائع فلبس السلاح او نحوه يؤدى الى الشدة والقتال نصر
الرجل العابد بطلان عبادته واعراضه فتنة وخصومة وتعتبر عادات الناس وادبانهم كمن
يرى انه يأكل الباقلا فانه فرح له عند الصابئة مال حرام لكونه محرما عليهم والمجوس
يحرمون اللحوم واليهود يحرمون لحم الخنزير وبعض الرهبان يحرمون الدجاج والمسلمون
يحرمون الخمر فهذا وما اشبهه مال حرام عند من يعتقد انه رزق وفوائد عند من يحلها والمرة
اذا رأت انه تولى فى الجامع بين النصارى فهى شهرة دينية ونكد وان كانت فى المسجد على انه
ثقة رب بعبادة وبر ويكون خاتمته صالح لانهم يتقربون بزنا لله تعالى فى دينهم الباطل
كما ان المجوس تعبد النار فاذا رأى احدهم انه اوقد نارا او وصف منها الاذى او وجد لها كان
ذلك عندهم حيدا او فائدة وعبادة وكذلك عباد الشمس اذا راوها فى صفة حسنة وان نزلت بالنساء
او الشمس آفة فهذا انه يقع فى دينهم وبلادهم وكذلك الحكم فى كل من يعتقد شيئا فى السماء
او فى الارض وما يجلون مباشرتها الدم كثيرة واصوله ومتعلقات توجيهاته غير محصورة

سبحان من رفع السما * بلا عماد للنظر
فتزينت بالساطعا * ت اللامعات وبالقمر
ما قال خلق خلقه الـ * قرآن الا قد كفر
لكن كلام منزل * من عند خلاق البشر
وقال لى اكتبه فمددت يدى الى كتاب من كتبى وكتبته

ولو

ولو استقصيناها لطال الكتاب المقيد بالاختصار والاسهاب ولكن القصد كفاية لأولي الألباب والله الموفق للحق والصواب والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وقد اتفق الفراغ من تصنيف هذا الكتاب وتأليفه عشية نهار الخميس الثامن عشر من ربيع الاول من شهور سنة ١٠٩٦ ست وتسعين والف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

بعد حمد الله تعالى على نعمه التي يضيق عن حصرها نطاق التعبير وصلاة وسلام على البشير النذير سيدنا محمد الذي هو للانبياء ختام وعلى آله وصحبه البررة الكرام فقد تم بعونة الملك العلام طبع كتاب تعطير الأنام في تعبير المنام للعالم العلامه والحبر الفهامه سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي لا زال محفوفا بشهود قربه الانسي مع تطريز السفر الاول بالهوامش والطرر بكتاب أبهى من اللآلئ والدرر موسوم بمنتخب الكلام في تفسير الاحلام منسوب للامام الكبير سيدي محمد بن سيرين أسكنه الله الجنة في أعلى عليين وتحلية السفر الثاني بكتاب يغني عما عداه من بنات الافكار والمثالي للهمام الكامل والعلامة الفاضل الاستاذ الشيخ خليل بن شاهين رضي الله عنهم اجمعين فهو المطبوع الطبع وعقد جوهره يتيما اشتمل في محاسنه على ثلاثة اسفار واسفر عن مهمات علم التعبير أي اسفار جدير بأن يتنافس في تحصيله المتنافسون ويتسابق في ميادين معارفه المتسابقون فلذا وجهت عناية الهمة الى تهذيب طبعه وتطييب اذاقة لمن استمر بنفعه وذلك بالمطبعة العامرة العثمانيه ذات الادوات الكاملة والآلات البهيه لا زالت قطوف ثمارها دانية جنيه التي محل ادارتها بمصر بحارة الفراخة بباب الشعريه ادارة مديرها ومنشيها الهمام الحاذق الفاضل الشيخ عثمان عبد الرازق وتنسيقه مسك الختام في أواسط شهر الله المحرم الحرام افتتاح عام اربعة وثلاثمائة بعد الالف من هجرة من خلق على اكمل هيئة وأجمل وصف صلى الله عليه وعلى آله وكل تابع وسائر أحزابه ما هبت نسمات الوصال على أرباب الاحوال آمين

فيه قلما استقطت وجدته مكتوبا بالكتاب والله أعلم بالصواب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله وحده